

## Portugal na Cooperação Ibero-americana

Portugal tinha um nível médio de participação nos Programas e Iniciativas Ibero-americanas (PICI), fazendo parte de oito deles sobre um total de vinte e cinco:

\* **Espaço do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) e Programa de Propriedade Industrial (IBEPI) (2).

\* **Espaço Cultural Ibero-americano:** Programa ADAI/Iberarquivos, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseus e Programa RADI (Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos) (4).

\* **Programas Transversais:** Programa Ibero-americano para o Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS) e Programa da Juventude (2)

## Os/as beneficiários/as portugueses/as da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** os/as técnicos das Agências e/ou Direções Gerais de Cooperação dos países membros formaram-se em temas como as Alianças Público-Privadas ou o Enfoque de Direitos (Gênero, Multiculturalismo e Sustentabilidade), e compartilharam experiências na gestão da Cooperação Triangular e na melhoria de processos de coleta de informação.

Portugal também participa no Grupo de Referência de Cooperação Triangular do PIFCSS, que se encarrega de rever e analisar os documentos, assim como de guiar os debates para elaborar um “Guia de gestão da Cooperação Triangular”.

### 1. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

**Intercâmbio de boas práticas:** Portugal participa no Programa **CYTED** através de universidades e instituições em diferentes espaços como a Rede Ibero-americana de Gestão Costeira Integrada ou a Rede CORNUCÓPIA, cujo projeto consiste na caracterização e avaliação funcional e de segurança de compostos bio-ativos de frutas ibero-americanas como ingredientes alimentares. Além disso, conta com representação nos Comitês de Área dentro das Redes Temáticas de Agro-Alimentação, Promoção do Desenvolvimento Industrial e Ciência e Sociedade.

## 2. Espaço Cultural Ibero-americano

**Fundos concursáveis:** O país participa em diferentes fundos concursáveis em matéria de cultura. No ano de 2015, financiaram-se sete projetos portugueses através do **Programa ADAI- Iberarquivos**, desenvolvendo-se uma plataforma de arquivos em português com dados relevantes. Dos projetos aprovados, dois estão relacionados com o acesso da cidadania; três estão focados na melhoria da organização, descrição, conservação e divulgação dos seus documentos; um diz respeito à organização, preservação e divulgação da documentação sobre as populações indígenas e afrodescendentes; e outro foca-se na organização, preservação e difusão da documentação sobre os direitos das mulheres.

Em 2014 foram beneficiados com ajudas de vários projetos: um projeto sobre emigração do Município de Fafe, um projeto do Instituto de Investigação Científica Tropical; outro relacionado também com a emigração de Portugal e Brasil do Arquivo Distrital do Porto; e um quarto da Confederação Geral dos Trabalhadores Portugueses para a preservação da coleção de fotografia de Armindo Cardoso.

Na Convocatória 2015 de **Ibermedia**, três projetos portugueses foram seleccionados para a linha de “Coprodução” e outros dois na linha de “Desenvolvimento”:

- ✓ Coprodução (Portugal- Brasil): “Refrigerantes”, “Rosas De Ermera”, “Seara De Vento”.
- ✓ Desenvolvimento: “Colégio do templo”, “O verdadeiro Ator”

**Intercâmbio de boas práticas:** A participação de Portugal no Programa Ibermuseum é substantiva e em 2014 albergou a reunião do seu Comitê Intergovernamental, assim como o VIII Encontro Ibero-americano de Museus “Caminhos de futuro para os museus ibero-americanos, tendências e desafios na diversidade” (Lisboa, outubro de 2014).

Também importa destacar que este ano de 2015, na 3ª Convocatória Ibero-americana de Projetos de Curadoria Conversações, a iniciativa premiada em primeiro lugar foi “Como (...) coisas que não existem - *uma exposição a partir da 31ª Bienal de São Paulo*”, realizada pela Fundação de Serralves, Portugal e pela Fundação Bienal de São Paulo.

Com relação ao **Programa RADI**, Portugal participou no “Diagnóstico dos arquivos dos gabinetes consulares”, além de realizar a sua contribuição ao Fundo RADI.

**Coordenação:** No marco do Programa **ADAI-Iberarquivos** fomentou-se a apresentação de uma candidatura conjunta por parte de Espanha e Portugal ao Registro Memória do Mundo da UNESCO.

### 3. Instituições associadas

INA (Escola Nacional de Administração); Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (FCT); Agência de Inovação (ADI); Instituto Nacional da Propriedade Industrial; Secretaria de Estado de Cultura: Direção-Geral de Arquivos, Direção Geral do Património Cultural; Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA); Camões Instituto da Cooperação e da Língua.

Atualização junho 2016