

# **IBERESCENA**

En la actualidad nos encontramos a la espera de resolver los problemas administrativos pertinentes, dado que la resolución de los mismos debe hacerse a través de una acuerdo firmado por la SEGIB, la OEI y la propia Coordinación del Proyecto Iberescena (UTI).

A partir de la firma de aprobación por parte de los Jefes de Estado y Gobierno en la Cumbre celebrada en Montevideo (Uruguay) en noviembre del año 2006, se han realizado dos reuniones del Consejo Intergubernamental, máximo órgano de dirección del Proyecto Iberescena.

La primera tuvo lugar en Buenos Aires durante los días 14 y 15 de diciembre de 2006, donde el Consejo aprobó el Reglamento de Funcionamiento y acordó el nombramiento como Coordinador de la Unidad Técnica, de Guillermo Heras Toledo, que a partir de ese momento debería poner en marcha los pasos necesarios para que el Programa se pusiera en funcionamiento en plazos adecuados.

Desde ese momento y fundamentalmente gracias a la ayuda de la SEGIB y el Ministerio de Cultura de España se iniciaron toda una serie de trámites para resolver los problemas que un organismo de este tipo conllevan.

La segunda reunión del Consejo Intergubernamental tuvo lugar en Caracas (Venezuela) los días 6 y 7 de marzo del 2007. En esas reuniones aprobó el redactado de las cuatro convocatorias de ayudas que debe poner en funcionamiento la UTI, los porcentajes que cada una de ellas recibirá del presupuesto global, así como el establecimiento de un Portal, del que se aprobaron sus contenidos, así como el diseño del logotipo que tendrá el Programa.

También se aprobaron los plazos en que saldrían las convocatorias (junio del 2007) y las dos reuniones del Consejo Intergubernamental en las que se concederán las ayudas pertinentes a cada convocatoria.

Dichas reuniones tendrán lugar, una a finales de octubre en Santiago de Chile y otra a mediados de diciembre en la República Dominicana.

Así pues, y dado que el Coordinador General de la UTI hasta el día de hoy tienen un nombramiento, pero no se ha efectuado aún la consiguiente contratación, si bien ha

seguido cumpliendo con todas las tareas asignadas, y no disponer aún de oficina y personal a su cargo, no puede más que emitir este informe en los términos de facilitar estos datos y toda la documentación (que también figura en la SEGIB) sobre las reuniones mantenidas, pero no un acta de logros y proyectos realizados.

No obstante se especifican cuales han sido las líneas fundamentales del trabajo acometido para llevar a la práctica el Programa Iberescena:

- a) Redacción de las cuatro convocatorias de ayudas a artistas y gestores del territorio de las Artes Escénicas que se desarrollaran en el año 2007.
- b) Negociaciones para la obtención de la oficina que albergará la sede del Programa.
- c) Negociaciones para sacar adelantes las cuestiones administrativas emanadas del Programa.
- d) Control de las informaciones que aparecerán dentro del Portal Iberescena.
- e) Coordinación con las diferentes antenas de cada país para estar al día de la marcha del Programa.
- f) Planificación económica y técnica de la UTI.
- e) Planificación de las siguientes reuniones ordinarias del Consejo Intergubernamental.
- f) Redacción de los documentos complementarios a las convocatorias.