

RILVI

Repertorio Integrado de Libros en Venta en Iberoamérica

1. Título del Programa. Año y cumbre en el que fue aprobado

Repertorio integrado de libros en venta en Iberoamérica, RILVI.

2. Países participantes en la actuación

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Portugal se encuentra en proceso de incorporación.

3. Cuadros de indicadores de la actuación

La producción de la nueva versión en CDROM del RILVI con información actualizada al 31 de Diciembre del 2006 está en su fase final. El CERLALC ha enviado al Ministerio de CULTURA los datos para la elaboración del RILVI con la información de Latinoamérica.

PAIS	No. DE TITULOS PROCESADOS PARA EL RILVI	PAIS	No. DE TITULOS PROCESADOS PARA EL RILVI
ARGENTINA	221.438	HONDURAS	2.208
BOLIVIA	4.336	MÉXICO	65.074
BRASIL	370.984	NICARAGUA	2.389
CHILE	36.315	PANAMÁ	4.297
COLOMBIA	100.762	PARAGUAY	3.714
COSTA RICA	15.838	PERÚ	20.315
CUBA	12.060	REP. DOMINICANA	4.760
ECUADOR	19.503	URUGUAY	7.567
EL SALVADOR	2.015	VENEZUELA	81.274
GUATEMALA	3.031	TOTAL	786.282

4. Objetivo del Programa

Fortalecer las agencias nacionales de ISBN en la región y proponer la creación de una herramienta apropiada para los editores, distribuidores, libreros, bibliotecarios, maestros que utilicen este instrumento en la administración de la producción y venta, tanto nacional como internacional de los libros. Y para realizar los análisis estadísticos sobre la producción editorial comparativos en el ámbito internacional.

5. Funcionalidad del Programa

El potencial del programa radica en su capacidad para identificar e impulsar la ejecución de iniciativas novedosas con la participación concertada de todos los sectores involucrados en la industria del libro.

- Facilitar la administración y divulgación de la producción y la venta nacional e internacional de los libros.
- Fomentar la libre circulación del libro en la región.
- Ofrecer una fuente de información confiable sobre la oferta que facilita hacer búsquedas rápidas y sencillas.
- Ofrecer acceso, en una sola fuente interactiva de información, a la oferta editorial Iberoamericana por diferentes criterios de búsqueda: Autor, año, editor, título, país e ISBN o cruzar la información entre sí.
- Apoyar el desarrollo de estrategias editoriales y comerciales basadas en el conocimiento de las novedades y la historia de la producción editorial de la región.

6. Organismo Coordinador

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) es el organismo coordinador del Programa RILVI.

CERLALC es un organismo intergubernamental internacional cuyo origen es el acuerdo de cooperación suscrito entre el gobierno de Colombia y la Organización de Naciones Unidas, la Ciencia y la Cultura (Unesco) de 1971 y al que se han adherido 21 países iberoamericanos.

En 1982 acordó con la Agencia Internacional ISBN con sede en Berlín además de fomentar la creación de las agencias nacionales, prestar asistencia técnica, formar los recursos humanos y organizar reuniones periódicas con el fin de intercambiar experiencias para la mejor organización y uso del ISBN.

En 2006 el CERLALC firma un convenio de cooperación con la nueva Agencia Internacional del ISBN constituida en Londres.

Dentro del trabajo de fomento a la circulación del libro en Iberoamérica, el CERLALC, ha insistido en la necesidad que tienen los actores del libro de contar con información fiable y actualizada, que integre las bases de datos de toda la oferta editorial en español y portugués.

7. Organismos participantes de los países

Agencias nacionales ISBN de los diferentes países participantes, que celebraron un convenio con el CERLALC para la producción del "Repertorio Integrado de Libros en Venta en Iberoamérica".

Las agencias nacionales de ISBN ceden sus bases de datos al CERLALC semestralmente, el cual se encarga de verificar la información y estandarizar las bases de datos, actualizar el RILVI en Internet en la web del Cerlalc. El CERLALC brinda asistencia técnica en el proceso.

Luego envía las bases de datos a España para la producción del CD-ROM., que integra la base latinoamericana con la española. Una vez elaborado el repertorio en soporte CD, el CERLALC lo distribuye entre los países participantes. Las agencias nacionales conservan sus derechos de propiedad intelectual.

8. Población beneficiaria

Agencias Nacionales de ISBN de Iberoamérica, cámaras iberoamericanas del libro, bibliotecas, empresas e instituciones del libro e investigadores y personas que necesiten consultar la oferta bibliográfica hispanolusitana.

9. Financiamiento

Todos los países financian la producción de las bases de datos nacionales, el CERLALC aporta recursos para el seguimiento del programa y la producción del nuevo software para la administración del ISBN y para la producción del RILVI en internet.

El Gobierno de España a través de la Dirección del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, contribuye con los recursos necesarios para la producción del RILVI en CD - ROM.

10. Nuevo software RISBN5

El CERLALC ha diseñado mecanismos para cualificar la calidad de la información de las bases de datos de las Agencias ISBN de América Latina y el Caribe. En el segundo semestre del 2006 se terminó el desarrollo con el CENAL de Venezuela y la Cámara Colombiana del Libro del software RISBN5 para la administración del ISBN 13 dígitos que rige a nivel mundial a partir del 1 de Enero del 2007.

Este software se encuentra en proceso de instalación en 16 países de la región. Al 30 de abril el estado en cada país se indica en el anexo 1. Los demás países de la región (España, Argentina, Brasil y Portugal) desarrollaron su propio software armonizando los formularios de agentes editores y títulos con los del RIBN5

Para la instalación, migración y manejo operativo del nuevo sistema el Cerlalc ha brindado asistencia y soporte técnico a las agencias.

En la actualidad se encuentra revisando y preparando con la Agencia Internacional un nuevo manual del sistema ISBN en español.

En mayo inicia con el Ministerio de Cultura de España los estudios para editar un CDROM con sólo la oferta editorial de las universidades de Iberoamérica. En la actualidad la producción editorial universitaria es importante (9% de los títulos) y valiosa, especialmente en las áreas temáticas de las ciencias sociales y las ciencias puras. Una parte del mercado de libros científicos, técnicos y profesionales lo atiende las editoriales universitarias a nivel local. Su calidad acredita apoyar su divulgación.