



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Projeto do Sistema Ibero-Americano de Garantias Recíprocas para as Indústrias Culturais e Criativas

Documento Ejecutivo

Março, 2021



ÍNDICE

- 1. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas: uma ferramenta inovadora para o acesso ao financiamento das indústrias culturais e criativas**
- 2. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas num parágrafo.**
- 3. Os benefícios do Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas para as indústrias e os empreendedores da nossa região**
- 4. Os benefícios do Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas para os Estados**
- 5. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas como resposta da cooperação ibero-americana ao impacto da pandemia da Covid-19 no relançamento das indústrias criativas e culturais**
- 6. Síntese**

1. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas: uma ferramenta inovadora para o acesso ao financiamento das indústrias culturais e criativas

O CRÉDITO, O MAIOR DESAFIO PARA A INDÚSTRIA CULTURAL; Um dos maiores desafios com que as políticas culturais da Ibero-América se confrontam é o de encontrar a forma de responder às necessidades de capital para o desenvolvimento da economia criativa. Todos os países da região fizeram enormes esforços para levar o financiamento das atividades culturais até ao limite das suas possibilidades fiscais. Todos eles - acima de qualquer diferença - efetuaram progressos em matéria de reformas a nível nacional e/ou subnacional para facilitar o crescimento dos setores da cultura e contemplaram muito especialmente a sua dimensão económica através da promoção de medidas específicas para o setor das indústrias culturais e criativas.

A DIMENSÃO ECONÓMICA DA CULTURA; No Ano Internacional da Economia Criativa, declarado pela Assembleia Geral das Nações Unidas para 2021, os Estados membros da Conferência Ibero-Americana tomaram consciência do impacto das indústrias culturais e criativas no emprego qualificado, na possibilidade de aumentar as exportações e na criação de divisas, bem como noutros indicadores importantes.

A SOLUÇÃO; O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas vem resolver um dos principais problemas para o desenvolvimento das indústrias criativas: o acesso ao crédito. Trata-se de uma forma inovadora de facilitar o acesso ao sistema bancário por parte das empresas e dos empreendedores ligados às indústrias culturais e criativas. Através do Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas, aqueles que necessitam de obter financiamento para poderem realizar os seus projetos poderão fazê-lo e gerar um ciclo positivo de crescimento para os setores que integram as indústrias culturais e criativas com o conseqüente impacto na economia.

2. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas num parágrafo.

Uma série audiovisual, uma obra de teatro numa pequena comunidade, um festival de música ou de literatura, são todas iniciativas que exigem financiamento prévio. No entanto, os empreendedores culturais a cargo destes projetos poucas vezes podem cumprir os requisitos creditícios exigidos pelas entidades financeiras, nem reúnem as condições para se qualificarem e acederem ao crédito. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas responderá pelo seu crédito e automaticamente produzirá um efeito multiplicador nos fundos que garante.

3. Os benefícios do Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas para as indústrias culturais e os empreendedores criativos da nossa região

UMA POLÍTICA DE ELEVADO IMPACTO: O acesso ao Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas permitirá um aumento da produção com elevado impacto nas indústrias culturais e criativas em todas as áreas em que o financiamento para a produção e o anterior ao início do ciclo de vendas é imprescindível.

A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO FINANCIAMENTO COM FOCO NA CULTURA:

- Modifica os requisitos das garantias para o acesso ao crédito e adapta-os à realidade, necessidades e condições específicas dos empreendedores e das PME criativas.
- Cria maior equidade entre os empreendedores no acesso ao financiamento.
- Alarga a possibilidade de dar resposta às oportunidades de exportação.
- Melhora as possibilidades de acesso à tecnologia através do financiamento.

4. Os benefícios do Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas para os Estados

LONGE DAS REDUÇÕES ORÇAMENTAIS , MULTIPLICA OS RECURSOS: O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas não substitui nem elimina os mecanismos tradicionais de financiamento da cultura criados a partir do setor público ou em combinação entre o setor público e o setor privado. Para além dos fundos já existentes de atribuição direta, tais como bolsas de estudos, prémios, subvenções e créditos ou benefícios fiscais, o Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas cria um campo adicional para o desenvolvimento de todas as escalas da atividade económica, criativa e cultural.

ACRESCENTA UM NOVO MERCADO-ALVO AO SETOR FINANCEIRO: Inclui os empreendedores culturais, como público de interesse potencial para o setor financeiro público e privado.

ADAPTA-SE À REALIDADE DE CADA PAÍS: O sistema conta com a flexibilidade necessária para se adequar às regulamentações de funcionamento e ao quadro jurídico de cada país membro.

PROMOVE A FORMALIZAÇÃO DO SETOR: Em atividades que muitas vezes se encontram atravessadas por uma elevada informalidade, o Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas exige como pré-requisito a formalização e o registo fiscal, dando maior rastreabilidade e incrementando de forma direta a cobrança fiscal.

CRIA IMPACTO INDIRETO: Por sua vez, constrói vínculos que fomentam outros setores produtivos que proporcionam elementos e serviços às indústrias culturais e criativas.

5. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas como resposta da cooperação ibero-americana ao impacto da pandemia da Covid-19 no relançamento das indústrias criativas e culturais.

A CULTURA, UM DOS SETORES MAIS AFETADOS PELA PANDEMIA: Todas as investigações e levantamentos realizados até agora e a propósito do impacto da Covid-

19 na produção das indústrias culturais e criativas demonstraram efeitos devastadores que ainda perduram.

PARA UMA RECUPERAÇÃO MAIS RÁPIDA DO SETOR: Também sabemos que, em alguns casos, o dano ocasionado durará muito tempo até ao restabelecimento das condições anteriores à Pandemia. O Fundo Ibero-Americano de Garantias Recíprocas é uma ferramenta-chave que permitirá acelerar os processos de transformação e reativação das indústrias culturais e criativas.

6. Síntese

A atual situação resultante da crise sanitária provocada pela Covid-19 e pelas respetivas medidas de confinamento, tem um impacto económico significativo, em que as PME das indústrias criativas não são exceção e são inclusivamente uma parte dos setores económicos mais afetados pela crise provocada pelas restrições à livre circulação de pessoas, encerramento dos estabelecimentos e infraestruturas culturais e cancelamento de eventos, sendo além disso um dos setores que mais tempo irá necessitar para regressar à normalidade no que toca às restrições motivadas por razões sanitárias.

A crise atual exige políticas públicas urgentes e específicas para garantir a sobrevivência profissional dos setores produtivos e dos agentes mais afetados, incluindo as indústrias criativas e culturais nos planos de recuperação promovidos pelos países, juntamente com outros setores-chave das economias da região.

Neste contexto - como complemento e sem intenção de substituir as políticas públicas mais frequentes, tais como fundos concursáveis, subsídios, transferências, incentivos fiscais, estatutos profissionais dos artistas, proteção dos direitos de autor, etc. - torna-se essencial dotar as PME ibero-americanas da economia criativa com apoio financeiro para cumprirem as suas obrigações e identificarem novas oportunidades de negócio.

Um Fundo de Garantias Recíprocas para as PME ibero-americanas das indústrias criativas não só atribuirá liquidez ao setor cultural com caráter de urgência, mas também o permitirá fazer de forma especializada e focada nas singularidades do setor. As medidas generalistas destinadas a apoiar os setores produtivos, de um modo geral, não costumam ter a mesma eficácia que os instrumentos especializados. É por isso que promover um Fundo Regional de Garantias que se constitua como um apoio

financeiro fundamental do Sistema Regional de Garantias de Crédito para as Indústrias Culturais e Criativas e que por sua vez tenha a necessária flexibilidade para se adequar às regulamentações de funcionamento e ao quadro legal de cada país membro, é de suma importância para facilitar o acesso ao financiamento por parte das indústrias criativas da região e com ele o seu crescimento e competitividade.

No Ano Internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável (ONU), a SEGIB tomou a decisão de recomendar a instrumentação de um sistema ibero-americano de garantias e de assumir o papel de liderança no processo de criação de um fundo único a nível regional para o acesso ao financiamento das indústrias culturais e criativas nos países da região, como uma resposta inovadora para a atual crise.

No contexto da realização da XXVII Cimeira Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo, subordinada ao tema “Inovação para o Desenvolvimento Sustentável - Objetivo 2030. A Ibero-América perante o desafio do Coronavírus”, o tratamento dos novos mecanismos de financiamento cultural, tal como o Sistema Ibero-Americano de Garantias Recíprocas para as Indústrias Culturais e Criativas, é um modelo estratégico de inquestionável importância para a cooperação construída horizontalmente entre os nossos países.