

# **XIV Conferência Ibero-Americana de Cultura Asunción, Paraguai, 2 de agosto de 2011**

## **Declaração de Asunción**

A XIV Conferência Ibero-Americana de Cultura, realizada em Asunción no dia 2 de agosto, no quadro da XXI Cúpula de Chefes de Estado e de Governo, declara:

Que o tema da XXI Cúpula de Chefes de Estado e de Governo “Transformação do Estado e Desenvolvimento”, a realizar-se na cidade de Asunción nos dias 28 e 29 de outubro do corrente ano, implica contar com a estrutura institucional adequada para a projeção de políticas públicas culturais, com orçamentos suficientes entendidos como um investimento substantivo para o desenvolvimento.

*Acorda:*

Retomar o compromisso assinalado na declaração da X Conferência Ibero-Americana de Cultura – Valparaíso, Chile, 2007, de realizar os esforços necessários para conseguir efetivamente a adjudicação às políticas culturais de pelo menos 1% do orçamento geral de cada Estado.

Reconhecer, valorizar e reafirmar o compromisso dos nossos países com os Programas Cúpula de Cooperação Cultural coordenados pela SEGIB; IBERARCHIVOS (ADAI), IBERESCENA, IBERMEDIA, IBERMUSEOS, IBERORQUESTAS Juvenis, IBERRUTAS, Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos (RADI) e Televisão Educativa Ibero-Americana (TEIB), e saudar a nova orientação da proposta do Programa Cúpula IBERBIBLIOTECAS e do seu fundo financeiro que permitirá apoiar a gestão dos governos nacionais, regionais e locais para tornar as bibliotecas públicas e populares modernos centros de gestão em saber, informação, cultura e conhecimento.

Instar aos países aderentes ao Programa IBERRUTAS a formar o Comité Inter-governamental para a sua efetiva implementação.

Valorizar o desenvolvimento da agenda para o fomento das Músicas Ibero-Americanas (IBERMUSICAS) e estimular a adesão dos países à proposta do Programa, durante o ano em curso, para a sua rápida implementação e expressar a nossa aprovação pelo lugar prioritário concedido ao Fundo para o Desenvolvimento das Músicas Ibero-Americanas pela Fundação do BID.

Celebrar a adesão do Paraguai ao Programa Cúpula IBERMEDIA, que fortalece o circuito do cinema e do audiovisual no espaço ibero-americano.

Apoiar a continuidade dos programas de cooperação cultural da OEI, especialmente o ACERCA em colaboração com a AECID, o Programa de Educação Artística, Cultura e Cidadania e o Programa de Mobilidade para Profissionais Ibero-Americanos de Cultura.

Encorajar a continuidade das três novas linhas de trabalho da SEGIB (Diplomacia Cultural; Cultura e Coesão Social e PME e Indústrias Culturais) que se têm vindo a desenvolver com o apoio dos Ministérios da Cultura, da OEI e de outros organismos regionais.

Solicitar à SEGIB, em coordenação com os Responsáveis pela Cooperação e os Coordenadores Nacionais, que continue com o trabalho de seguimento e aperfeiçoamento dos programas de cooperação cultural, enfatizando a aplicação de quotas diferenciadas; a adesão de mais países; a procura de fontes alternativas de financiamento, a profissionalização das unidades técnicas e a transformação dos modelos de gestão de acordo com as necessidades e parâmetros vigentes no novo Manual para a Cooperação Ibero-Americana aprovado na XX Cúpula Ibero-Americana de Mar del Plata, Argentina, em 2010.

Promover, no quadro do desenvolvimento da Carta Cultural Ibero-Americana, as ações de cada país, tanto nos âmbitos regionais como multilaterais para o fortalecimento do Espaço Cultural Ibero-Americano.

Ratificar os acordos da Reunião de Bogotá de 6 e 7 de julho do ano corrente, com o compromisso de continuar a trabalhar juntos num documento que desenvolva as finalidades nela estabelecida e os programas específicos prioritários e aprovar o calendário de trabalho proposto para a sua validação na XV Conferência Ibero-Americana de Cultura.

Definir as linhas de ação necessárias para impulsionar programas de fomento à leitura que incorporem as novas tecnologias, assim como apoiar a experiência e a proposta apresentada pelo México para estabelecer critérios de seleção, aquisição e preservação das grandes bibliotecas pessoais ou coleções privadas, que tenham contribuído para o desenvolvimento intelectual e científico.

Saudar os esforços realizados por Espanha para a próxima implementação do Centro Ibero-Americano de Línguas e Culturas Indígenas, como novo espaço de investigação académica orientado para o seu estudo e debate, no sentido mais amplo, para a formulação de políticas públicas culturais.

Agradecer a iniciativa da Costa Rica que, conjuntamente com a OEI, a AECID e os Ministérios da Cultura dos países da América Central e do Caribe estão a realizar para desenvolver e fortalecer o Corredor Cultural do Caribe, como legado pluricultural das populações do litoral Caribe da América Central e República Dominicana, promover a sua ampliação, contribuir para a integração e para o desenvolvimento socio-económico e cultural da região e destacar a importância da presença afro-descendente. Saudar o início das atividades no quadro do Festival Internacional das Arets, na Costa Rica, em março de 2012.

Apoiar a República Argentina na realização do IV Congresso Ibero-Americano de Cultura, em Mar del Plata, entre 15 e 17 de setembro, com o tema “Cultura, Política e Participação Popular” e celebrar a sua próxima edição que se realizará em Espanha em 2012.

Apoiar o projeto de fortalecimento das Línguas da Ibero-América na educação, impulsionado pela OEI, tanto no que se refere à elaboração de guíões, de curtas metragens cinematográficas e de blogs, como o fortalecimento de todas as línguas da ibero-américa e a participação no Congresso das Línguas que se celebrará entre 5 e 7 de setembro de 2012 em Salamanca, Espanha.

Tomar nota do convite do México para participar na I Bienal Continental de Arte Indígena Contemporânea a celebrar-se na capital deste país no ano de 2012.

Valorizar os avanços do Projeto “Centro Cultural Ibero-Americano Capela do Homem” sobre o legado patrimonial do Mestre Oswaldo Guayasamín em Quito – Equador e saudar a constituição do Fundo multilateral extra-orçamental gerido pela OEI, com a contribuição de Semilla do Equador e o compromisso de procurar mecanismos de financiamento para o desenvolvimento do projeto; assim como destacar a formação do Comité Técnico Intergovernamental e a realização de três Fóruns Regionais que enriqueçam o debate sobre o património cultural ibero-americano. Realizar as ações necessárias em coordenação com a SEGIB, a OEI e demais Organismos para facilitar a circulação de Bens e Serviços Culturais e a apropriação social do património no espaço ibero-americano.

Saudar a realização do Fórum Internacional “Ideias do Bicentenário” em Asunción, Paraguai, nos dias 3 e 4 de agosto de 2011.

Instar a SEGIB para implementar a Rede Ibero-Americana de Preservação do Património Sonoro na região, em concordância com os Programas Cúpula e agradecer a assistência técnica oferecida pelo México.

Impulsionar o Programa de Cooperação TEIB para que na sua nova plataforma WEB-TV desenvolva um canal especializado na emissão de eventos culturais ibero-americanos no qual se incluam as iniciativas acordadas nesta Conferência, em especial as relativas ao Corredor Cultural do Caribe, aos Congressos das Comunidades Afro-descendentes e ao Congresso das Línguas da Ibero-América.

Destacar o esforço que a OEI e a SEGIB estão a realizar para organizar, conjuntamente com os Ministérios da Cultura da Colômbia e do Brasil, assim como com outras instituições públicas e privadas, dois importantes Congressos sobre a história, a vida, a cultura e as instituições dos afro-descendentes, nos dias 23 a 25 de agosto em Cali, Colômbia; e nos dias 17 a 19 de novembro em Salvador da Baía, Brasil, que contribuirão para a participação ativa das populações afro-descendentes no desenvolvimento cultural e socioeconómico dos seus países.

Solicitar à SEGIG que, no seguimento da Declaração do México resultante do V Encontro Ibero-Americano de Museus, promova com a UNESCO o debate sobre a possibilidade de criar um documento normativo internacional em relação ao património museológico.

Reconhecer a participação da Fundação Inter-Americana de Cultura e Desenvolvimento do BID e oferecer o apoio institucional aos projetos seguintes: Atlas de Infra-estrutura e Património Cultural das Américas, integração de um fundo para financiar PME Culturais e a integração do fundo para o apoio de estudos profissionais de jovens criadores e promotores culturais.

Saudar a celebração dos 40 anos do Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e o Caribe CERLALC, que serviu a região como um ator fundamental na promoção da leitura e das bibliotecas, a criação intelectual, a produção editorial e a defesa dos direitos dos autores.

Celebrar o início de uma década de atividades a favor da proteção e promoção do património museológico em comemoração do 40º aniversário da Mesa Redonda de Santiago (Chile, 1972), que reafirma o papel social e educativo dos museus.

Agradecer à Comissão Redatora e ao seu coordenador, o Ministro da Cultura da Costa Rica, pelo trabalho realizado para esta Declaração.

Agradecer à Secretaria Nacional da Cultura do Paraguai, à OEI e à SEGIB a organização desta Conferência e congratular a República do Paraguai pela celebração do seu Bicentenário de Independência Nacional.

Elaborada em Asunción, República do Paraguai no dia dois do mês de agosto de dois mil e onze.