



Cronograma de Atividades

Meses de
Outubro/Novembro de 2024

Tradução de Cortesia



Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- © **CURSO:** O PID junto com o Plano Ibero-Americano de Alfabetização e Aprendizagem ao Longo da Vida (PIALV), voltam a relançar o curso "Proposta Educativa ao Longo da Vida baseada no Desenho Universal para a Aprendizagem".
O curso é dirigido a todas as pessoas que têm uma visão de um mundo inclusivo: familiares, voluntários, prestadores de serviços e profissionais que acompanham trajetórias educativas das pessoas ao longo da vida.
 - ☐ Clique aqui para acessar o Curso: [Acesso Curso DUA](#)
 - ☐ Do mesmo modo, o Guia "Proposta Educativa para a Aprendizagem ao Longo da Vida com base no Desenho Universal para a Aprendizagem" também está disponível: [Faça o download do guia](#)



SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

⊙ **Formação: II Ed. *Visão atual sobre a velhice***

Organizado pelo Instituto Nacional de Pessoas Idosas. (Inmayores) do Ministério de Desenvolvimento Social (Mides) do Uruguai e a Organização Ibero-Americana de Segurança Social (OISS), no âmbito do Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas (PICSPAM).

- ❑ Data: meses de outubro e novembro de 2024.
- ❑ [Concurso](#)

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

⊙ **Concursos abertos:**

☞ **Assistência técnica sobre a educação inclusiva.**

Dirigido aos órgãos de gestão do ensino público, o objetivo é aconselhar sobre a acessibilidade das suas plataformas e conteúdos educativos.

☞ **Assistência técnica na avaliação e certificação de deficiência**

- ❑ As entidades interessadas podem entrar em contacto diretamente com a unidade técnica:
unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- ⊙ **Construção de Construção moradia de emergência em Buenos Aires.**
 - ☐ Data: 5 e 6 de outubro de 2024.
- ⊙ **Construção de sistemas de captação de água em Cartago, Costa Rica / Construção de moradia progressiva em Guadalajara, México.**
 - ☐ Data: 12 e 13 de outubro de 2024.



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ **XXVI Reunião Anual del Consejo Intergubernamental da Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos.**
 - ❑ Data: Dias 21, 22 y 23 de outubro de 2024.
 - ❑ Lugar: Ministério das Relações Exteriores e Mobilidade Humana, Quito Equador.
- ⊙ **Em SINERGIA com o Programa Ibermemória Sonora, fotográfica e Audiovisual e IBERARQUIVOS realizar-se-á “O primeiro encontro ibero-americano de cooperação “Arquivos e Inteligência Artificial” para a preservação da memória na era digital.**
 - ❑ Data: Dias 28 e 29 de outubro de 2024.
 - ❑ Consultas em www.ibermemoria.org.



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **Primeiro Congresso Nacional de Arquivos organizado pelos Arquivos Estatais da Espanha**

Participação da Secretária Técnica do Programa IBERARQUIVOS, Cristina Díaz e da consultora Guadalupe Basualdo.

A Secretária Técnica do Programa IBERARCHIVOS, Cristina Díaz, participará no dia 24 de outubro às 17:15 na mesa redonda: “Redes e programas internacionais: cooperação, integração e formação”, na qual apresentará o Programa Iberarchivos.

Guadalupe Basualdo participará de forma *online* no dia 24 às 11:00 com uma comunicação intitulada: “Diagnóstico sobre políticas públicas e de género no âmbito dos arquivos ibero-americanos. Uma contribuição do programa Iberarquivos para a comunidade de profissionais de arquivos da Ibero-América”.

☞ O evento não será retransmitido em direto, não será transmitido em direto, mas as apresentações serão posteriormente colocadas à disposição para consulta no canal YouTube do Ministério da Cultura.

☐ Data: dias 23, 24, 25 de outubro de 2024.

☐ Local: Pamplona, Espanha.

☐ Para mais informações consulte: <https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/congreso/programa/programa-congreso.html>



IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

© **Tecnologias da Cena na Ibero-América: Consulta sobre os desafios e necessidades para uma formação aberta e inclusiva**

Este projeto especial nasce da confluência dos objetivos do Programa IBERESCENA e da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID) para atender o setor de Tecnologias da Cena na Ibero-América e vinculá-lo à cooperação para o desenvolvimento, entendida como uma forma de compartilhar valores, criar redes, promover a troca de conhecimentos, experiências e práticas entre diferentes comunidades. Numa primeira fase, considera-se necessário realizar um diagnóstico por áreas geográficas das necessidades de formação nas diferentes especialidades. Este diagnóstico será realizado inicialmente através de uma consulta *online* e posteriormente através de reuniões e mesas-redondas virtuais entre os meses de novembro de 2024 e janeiro de 2025. O objetivo do Concurso é convidar os profissionais e especialistas em tecnologias cênicas ibero-americanas para participar em reuniões e mesas-redondas *online* para ajudar a realizar um diagnóstico da situação atual e dos desafios do setor especialmente em termos de formação. Serão profissionais ativos, professores e/ou pessoas com experiência comprovada em alguma das seguintes especialidades ligadas às Artes Cênicas: figurino, caracterização, cenografia, adereços, maquinaria, direção ou cenografia, som, vídeo, iluminação, entre outras áreas específicas. As pessoas com experiência tanto em projeto como em técnica, construção ou execução serão valorizadas.

☞ As inscrições poderão ser apresentadas de 25 de setembro de 2024 a 16 de outubro, às 12 h (do meio-dia) em cada um dos Países do Espaço Cultural Ibero-Americano de acordo com o seu fuso horário.

- ☐ Notícia: <http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20Iberescena/iberescena-y-aecid-lanzan-consulta-sobre-form-5514>
- ☐ Bases: <http://www.iberescena.org/lineas-de-accion/proyectos-especiales/19>
- ☐ Aceder ao formulário: <https://form.jotform.com/242522328138352>



IBERMUSEUS

© **Apresentamos os resultados do 6º Fundo Ibermuseum para o Patrimônio Museológico**

Cinco projetos da Argentina, Brasil, Chile e Uruguai receberão o 6º Fundo Ibermuseum para o Patrimônio Museológico. Após um extenso processo de avaliação, em setembro apresentaremos os resultados do 6º Fundo Ibermuseum para o Patrimônio Museológico, que financiará a implementação de 5 projetos: 3 projetos de assistência técnica e 2 intervenções específicas em museus da região ibero-americana. Serão distribuídos um total de 17.000 euros.

- ❑ Por meio do 6º Fundo, o Ibermuseum apoiará a adoção de medidas e ações para prevenir e minimizar a degradação do patrimônio museológico por meio da conservação preventiva e da gestão de riscos.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **Em outubro realizaremos o Curso Ibermuseum de Capacitação: 'Viagem pelas museologias para a paz: lutas, encontros e resistências do cuidado coletivo'**

De 16 a 18 de outubro realizamos O Curso Ibermuseum de Capacitação 'Viagem pelas museologias para a paz: lutas, encontros e resistências do cuidado coletivo', na modalidade presencial.

Com o objetivo de aprofundar o que foi vivenciado na etapa virtual do curso, realizado entre os dias 1 e 3 de outubro, desta vez a proposta é uma viagem pelas museologias pela paz no Caribe colombiano para intensificar a reflexão sobre o papel dos museus como agentes de transformação social que contribuem para a paz e a justiça social em territórios afetados pela violência estrutural.

- ❑ Modalidade presencial: 16 a 18 de outubro de 24.
- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org



© **Publicamos o relatório de atividades de 2023 do Ibero-museus**

Ibero-museus disponibiliza ao público seu Relatório Anual 2023 em formato digital. A publicação faz uma retrospectiva das atividades que marcaram a agenda do Programa e, ao mesmo tempo, oferece reflexão e análise com base em fatos e números significativos para cada ação.

O relatório apresenta realizações notáveis, como a Jornada Ibero-Americana de Museus e Sustentabilidade, o 6º Fundo Ibero-museus para o Patrimônio Museológico, as Bolsas de Formação Ibero-museus - 5ª edição, os Laboratórios Ibero-museus, entre muitas outras ações.

- ❑ Mais informações: www.ibermuseos.org

© **O 11º Encontro Ibero-Americano de Museus está chegando**

Ibero-museus, juntamente com a Direção Nacional de Museo do Ministério de Cultura do Peru, convida a comunidade museológica a participar do 11º Encontro Ibero-Americano de Museus: Aprendizagem, Afetos e Memórias, que será realizado em Lima (Peru), de 25 a 27 de novembro, no Museu Nacional do Peru, MUNA.

O programa inclui conferências, mesas-redondas e troca de experiências, conversas, oficinas e cafés posters. Convidamos os trabalhadores de museus, pesquisadores, acadêmicos, estudantes, pessoas envolvidas na gestão cultural e qualquer pessoa interessada em museus a se inscrever e participar do encontro mais importante dos museus ibero-americanos.

- ❑ Data: de 25 a 27 de novembro de 2024.
- ❑ Local: Museu Nacional do Peru, MUNA, Lima, Peru.
- ❑ Mais informações: <https://11encuentro.ibermuseos.org>



- © **Ibermuseum participará do IV Congresso de Museus das Ilhas Canárias e do VI Encontro de Boas Práticas Museológicas**
Com o lema **Museus, Participação e Transformação Social**, a quarta edição do Congresso de Museus das Ilhas Canárias e o VI Encontro de Boas Práticas Museológicas acontecerá nos dias 14 e 15 de novembro. O congresso -que será realizado em um formato misto: presencial e virtual por meio de uma conexão ao vivo com os participantes-, explorará como os museus podem se tornar agentes de mudança em suas próprias comunidades, promovendo a inclusão, a diversidade e o empoderamento. Alan Trampe, Presidente do Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseum, representará ao Programa e fará a palestra inaugural.
- ❑ **Fecha:** 14 e 15 de novembro de 2024.
 - ❑ **Formato misto:** presencial e virtual.
 - ❑ **Mais informação:** www.bermuseum.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- © **Realizar-se-á na Colômbia o “II Encontro Ibero-Americano de Orquestras Infantis e Juvenis”, um projeto multinacional liderado pela Colômbia e pelo Chile, com a participação da Costa Rica, México, Panamá e Portugal.**
O evento ocorrerá entre os dias 5 e 12 de novembro e incluirá acampamentos musicais, intercâmbios pedagógicos, seminários e aulas magistrais, com a participação uma centena de crianças e adolescentes dos países mencionados.
- ❑ **Data:** entre os dias 5 e 12 de novembro de 2024.



- © **De 25 de novembro a 2 de dezembro, o México acolherá o projeto Encontro Artístico entre a Orquestra *Escuela Carlos Chávez* de México, a Jovem Orquestra Nacional da Espanha e a maestra Lucía Marín, também da Espanha.**

A maestra, uma das mais importantes no panorama internacional da atualidade, liderará um processo de intercâmbio e ensaios que culminará em dois grandes concertos nos dias 30 de novembro e 1 de dezembro no Complexo Cultural Los Pinos, a antiga residência presidencial.

- Data: de 25 de novembro a 2 de dezembro de 2024.
- Local: Cidade do México, México.

- © **Segundo Encontro Multinacional de Boas Práticas para Orquestras Infantis e Juvenis, um projeto multinacional liderado pelo país andino com a participação da Costa Rica, Panamá, Chile e El Salvador.**

Durante três dias, serão debatidos temas como a inclusão da deficiência e da diversidade, o gênero e o envolvimento da comunidade, com a participação de especialistas dos países participantes, maestros de orquestras locais, técnicos culturais e responsáveis de conservatórios. Os resultados, sintetizados num relatório técnico, servirão de contributo para que o Instituto para a Promoção da Criatividade e Inovação alimente a sua programação futura.

- Data: 26, 27 e 28 de novembro de 2024.
- Local: cidade de Guayaquil, Equador.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **13 das 14 convocatórias do Ibermúsicas foram encerradas com grande sucesso**

Tendo recebido um total de XXX candidaturas, o ciclo de convocatórias 2024 do Programa Ibermúsicas foi encerrado. Os projetos vencedores serão anunciados no dia 29 de novembro. Foram recebidas propostas de todos os 15 países que compõem o Programa Ibermúsicas e de todos os 7 países da África e da Ásia que fazem parte da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) envolvendo assim 22 países de 4 continentes.

- ❑ A possibilidade de enviar propostas para o prêmio “Colômbia no mundo” permanecerá aberta até segunda-feira, 1º de novembro.

© **O “3º Festival Puntal - o violoncelo na música popular” será realizado em Buenos Aires**

Uma nova edição do “3º Festival Puntal - o violoncelo na música popular”, organizado pelos departamentos de Violoncelo Folclórico e Violoncelo Tango do Departamento de Música Popular Argentina do Conservatório Superior de Música Manuel de Falla da Argentina, está chegando a Buenos Aires.

- ❑ Data e local: de terça-feira, 1º, a sexta-feira, 4 de outubro, no Conservatório Superior de Música Manuel de Falla (Gallo 238), na *Escuela Superior de Enseñanza Artística en Música* Juan Pedro Esnaola (Crisólogo Larralde 5085) e na *Dirección General de Enseñanza Artística* (Peru 372).
- ❑ Inscrições para os workshops e para a orquestra de violeiros em: <https://forms.gle/EzzvTm6D92BeCMbN9>



© **O compositor brasileiro Rodrigo Lima inicia a sua residência criativa com o SIGMA Project da Espanha**

O compositor brasileiro Rodrigo Lima inicia a sua residência criativa de três semanas nas cidades de Madrid, Badajoz e Pamplona, Espanha na qual estabelecerá um laboratório de criação com os músicos do SIGMA Project. O resultado será uma nova composição para quarteto de saxofones que será estreado durante o XVI Ciclo de Música Atual na cidade de Badajoz.

- ❑ A partir de 1º de outubro, na Faculdade de Música da Universidade Alfonso X el Sabio de Madri, Madri, Badajoz e Pamplona, Espanha.
- ❑ Data e local: sexta-feira, 4 de outubro, às 20h30, estreia de “Tambor, para quarteto de saxofones” no Museo Extremeño
- ❑ de Arte Contemporáneo, dentro do XVI Ciclo de Música Atual, na cidade de Badajoz.
- ❑ Data e local: de 6 a 13 de outubro: Bienal Internacional de Cultura, Arte e Pensamento de Pamplona, Espanha.

© **Chega o Encontro Mulher, Dissidência, Música e Território (MIM LATAM) Vol.4**

O *Encontro Mulher, Dissidência, Música e Território* retorna para sua quarta edição, reafirmando seu compromisso de destacar o papel das mulheres e dissidentes na indústria musical latino-americana. Com a firme convicção de promover a igualdade de gênero e fortalecer as vozes sub-representação, esse evento, organizado pela MIM LATAM, tem como objetivo ser um espaço de diálogo, intercâmbio e aprendizado que promova a igualdade de gênero na música e gere mudanças positivas em toda a região.

- ❑ Data e local: de 1 a 5 de outubro, na Cidade do Panamá.
- ❑ Mais informações em www.mimlatam.com



© **O Coletivo *Sorora Música* representará o Paraguai no *Encontro Mulher, Dissidência, Música e Território Vol.4 (MIM LATAM)* na Cidade do Panamá**

Sorora Música é um coletivo de mulheres que procura dar visibilidade ao trabalho das mulheres na música, mostrando os rostos daquelas que estão acima e atrás das cenas. O coletivo e o Festival *Sorora* surgem da necessidade de contar com uma plataforma focada no talento feminino, com a capacidade de promover e servir de sementeira para novas propostas, bem como de se conectar com as diversas cenas culturais da Ibero-América. Atualmente, o coletivo está focado na geração de espaços de diálogo, treinamento e intercâmbio entre mulheres e dissidentes na esfera cultural paraguaia, como uma postura política na busca de soluções coletivas para as diversas dificuldades enfrentadas pela cena musical e criativa do Paraguai.

- ☐ Data e local: de 1 a 5 de outubro na Cidade do Panamá.

© **O Bartô do Chapitô, em Lisboa, Portugal**

O Bartô, no bairro de Alfama, é um espaço aberto às artes, com uma programação variada ao longo da semana. O destaque vai para a música ao vivo semanal, onde se pode apreciar o samba, o fado, o jazz, o clube de choro, entre muitos outros estilos e géneros. Há ainda espaço para ciclos de cinema, projeções de vídeo, espetáculos de teatro e dança, palestras e debates sobre temas da atualidade. O Bartô do Chapitô é uma das propostas vencedoras do Concurso Especial Brasil IberoMúsicas 2023.

- ☐ Data: (às quartas-feiras) 2, 9, 16 e 30 de outubro: *Encontro de Bambas*.
- ☐ Data: (às sextas-feiras) 4, 11, 18 e 25 de outubro: *Bartô dá Samba*.
- ☐ Data: (às segundas-feiras) 7, 14, 21 e 28 de outubro: *Clube de Choro*.



- © **A pianista mexicana Citlalli Guevara leva seus concertos para dois pianos à China com a pianista búlgara Slavina Zhelezova**
Citlalli Guevara e Slavina Zhelezova realizarão uma turnê de nove concertos na China e em Nova York. Oito em diferentes teatros e salas de concerto na China e um no Harvard Club, em Nova York, com um repertório de músicas de compositores europeus e latino-americanos para dois pianos. Essa maravilhosa turnê de Citlalli Guevara e Slavina Zhelezova representa a primeira ocasião em que artistas da Ibero-América se apresentarão na China com o apoio do Ibermúsicas.
- ❑ Data e local: 4 de outubro, 17h: NY Harvard Club, Nova York, EUA.
 - ❑ Data e local: 10 de outubro, 19h30: Zibo Grand Theatre, Guangzhou Opera House, Guangzhou, China.
 - ❑ Data e local: 13 de outubro, 20h: Chongqing Guotai Arts Centre, Chongqing, China.
 - ❑ Data e local: 15 de outubro, 19h30: Guangxi Culture and Arts Centre, Nanjing, China.
 - ❑ Data e local: 17 de outubro, 19h30: Yixing Grand Theatre, Tianjin, China.
 - ❑ Data e local: 18 de outubro, 19h30: National Art Centre- Changzhou Grand Theatre, Pequim, China.
 - ❑ Data e local: 20 de outubro, 19h30: Shanghai City Theatre, Xangai, China.
 - ❑ Data e local: 23 de outubro, 19h30: Changsha Concert Hall, Harbin, China.
 - ❑ Data e local: 25 de outubro, 19h: Hebei Province Arts Centre - Shengjing Grand Theatre, Shijiazhuang, China.
- © **Jacobo Vélez y la Mambanegra fará uma turnê pelo México para promover as novidades de seu último álbum, Rádio Mamba Internacional, antes de seu lançamento oficial**
Criada e dirigida pelo compositor, produtor, saxofonista e cantor Jacobo Vélez 'El Callegüeso' em 2012, La Mambanegra foi destacada por prestigiados meios de comunicação do setor musical e seu show foi aplaudido nos principais festivais europeus.
- ❑ Data e local: 5 de outubro: Festival Afro-Caribenho, Jamapa, Veracruz, México.
 - ❑ Data e local: 6 de outubro: Festival Afro-Caribenho, Porto de Veracruz, México.
 - ❑ Data e local: 9 de outubro: Tintico Pura Gozadera, Cidade do México.
 - ❑ Data e local: 10 de outubro: Foro Tonal, Cidade do México.
 - ❑ Data e local: 11 de outubro: Festival Revueltas, Durango, México.
 - ❑ Data e local: 13 de outubro: Jazzatlán Capital, Cidade do México.



© **A cantora e compositora peruana La Lá atuará em Madri e Barcelona**

La Lá, cantora, compositora e produtora peruana, é reconhecida no seu país e na América Latina como uma das mais destacadas da década. Nas suas canções, funde a música tradicional peruana com elementos da música do mundo, como o jazz, a bossa nova, a *guaracha* e o bolero.

- ❑ Data e local: 5 de outubro em Jamboree, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 6 de outubro, 20h: Open Folk, Barcelona, Espanha.

© **Chega a terceira edição do Incuba Raíz 2024, o programa de incubação de projetos liderados por Mulheres + Dissidentes LGTBIQ+ na Ibero-América.**

A edição 2024 da Incuba Raíz se concentra em dois eixos: a tecnologia como ferramenta para fomentar e fortalecer a criação e o aprofundamento dos circuitos de circulação no Brasil, Canadá, Equador e Colômbia, convidando programadores de Mercados e Festivais. Com um formato mais dinâmico e cheio de energia renovada, Incuba Raíz propõe este programa de treinamento que incluirá um total de 18 Master classes / Conferências, com profissionais de alto nível. Como todos os anos, o treinamento é aberto, gratuito e inclusivo.

- ❑ Convocatória aberta a partir de 7 de outubro

© **Com sua turnê “A travessia dos Andes”, Valen Bonetto e L'esurgentes, da Argentina, se apresentarão no Chile**

Valen Bonetto, o jovem cantor, compositor e ativista travesti chega pela primeira vez ao Chile com sua turnê “A travessia dos Andes”. Valen Bonetto é um artista travesti argentino da província de Córdoba. Indicado aos Prêmios Gardel, é artista da gravadora Goza Records e já percorreu diversos palcos nas cidades mais importantes da Argentina.

- ❑ Data e local: 8 de outubro, 18h: Workshop de treinamento vocal para artistas do TTNB (não exclusivo) no Teatro Sur, Santiago do Chile.
- ❑ Data e local: 9 de outubro: Workshop de treinamento vocal para artistas TTNB (não exclusivo) no Instituto Arcos, Valparaíso, Chile.
- ❑ Data e local: 10 de outubro, 19h: Show com Javiera Electra no Parque Cultural, Valparaíso, Chile.
- ❑ Data e local: 12 de outubro, 21h: Show com Camila Vaccaro no Matucana 100, Santiago, Chile.



© **Jaime Márquez e Omán Kaminsky apresentam na Espanha “Música mexicana do nosso tempo para dois violões”**

Jaime Márquez e Omán Kaminsky apresentam um repertório de música mexicana composta especificamente para dois violões por cinco dos compositores mais representativos da música mexicana atual. As quatro obras foram estreadas a partir de dezembro de 2022 em importantes festivais e concertos na Cidade do México. Elas foram encomendadas e especialmente dedicadas ao violonista mexicano Jaime Márquez por Gabriela Ortiz, Enrico Chapela, Ernesto García de León, Samuel Zyman e Jorge Ritter.

- ❑ Data e local: 10 de outubro, 17h: Concerto en Casa de México en Espanha.
- ❑ Data e local: 11 de outubro, 19h: Concerto en Casa de México en Espanha.

© **O compositor mexicano Leonel Aldino Desena inicia a sua residência no Arxis Ensemble de Espanha para a criação da obra “After Guillaume de Machaut - Baladas y fandangos”**

Este projeto consiste numa residência artística com o ensemble Arxis especializado em música contemporânea, para a composição de duas peças para ensemble instrumental e voz baseadas nas baladas 17 e 19 do compositor medieval Guillaume de Machaut. Este exercício de transcrição convida-nos a refletir sobre os afetos gerados pela atualização da música medieval na atualidade, levando-nos a questionar: O que é o “novo”? na música clássica.

- ❑ Data e local: De setembro a outubro na Associação Cultural Aïs / Arxis Ensemble, Espanha.
- ❑ Data e local: 12 de outubro, 19h30: Museu a domus, R. Ángel Rebollo, 91, A Coruña.



© **A Orquestra Sinfónica Nacional de Cuba, sob a batuta do maestro Igor Corcuera Cáceres, fará a estreia de cinco obras sinfônicas premiadas pelo Ibermúsicas**

Em um concerto especial, a Orquestra Sinfônica Nacional de Cuba, sob a regência do maestro Igor Corcuera, fará a estreia de cinco obras sinfônicas premiadas pelo Ibermúsicas. Neste concerto especial a ser realizado em Cuba, serão estreadas “Fénix” de Cristian Andres Lazo Remedi (Chile), “Canto del Cotopaxi” de David Alejandro Meneses Almeida (Equador), “Cruces” de Samuel Robles (Panamá), “El Enigma Cuántico” de David Aguilar Valdizán (Peru) e “Antifonía Fractal” de David Pedroza (Venezuela).

- ❑ As obras premiadas da Argentina, Brasil, Colômbia, Cuba, México, Espanha e Colômbia já foram estreadas em Caracas, Venezuela.
- ❑ Data e local: Domingo, 13 de outubro, às 11h, na Sala Covarrubias do Teatro Nacional de Cuba, Paseo y 39, Plaza de la Revolución, Havana, Cuba.

© **Da Colômbia vem a sétima versão do Festival Mulheres na Música Nova com o “Espacio Virtual - Latentes ibero-americanas/+s”**

Como parte do Festival Mujeres en la Música Nueva 2024, o “Espacio Virtual - Latentes ibero-americanas/+s” contará com convidados de diferentes países dedicados à criação e à pesquisa de música contemporânea e experimental.

- ❑ Data e local: de 16 de outubro a 18 de novembro de 2024.



© **O Ensemble do Vento, do Equador, se apresentará na edição argentina do Festival “Sonamos Latinoamérica”.**

O Ensemble do Vento é uma orquestra de instrumentos tradicionais andinos que propõe a revalorização e a pesquisa dos aerofones andinos. Seu show “Dançando com as bactérias” é um trabalho de música, dança e artes visuais sobre a relação entre a humanidade, as bactérias e a Mãe Terra, criado entre artistas, cientistas, comunicadores e ativistas dedicados à contenção da resistência aos antibióticos.

- ❑ Data e local: 23 de outubro: workshop e ensaios para “Dançando com as bactérias” com alunos da Universidade do Litoral, Argentina.
- ❑ Data e local: 25 de outubro: Concerto “Dançando com as bactérias” no Centro Cultural Provincial, Santa Fé, Argentina.
- ❑ Data e local: 26 de outubro: Concerto “Dançando com as bactérias” no Centro Cultural Provincial, Santa Fé, Argentina.

© **O musicólogo Diego Alberto Gómez Nieto apresenta seu seminário, workshop e conferência “Experimentalismo, Música y Auralidad” - Bogotá como lugar de escuta”**

A proposta é o resultado da pesquisa do projeto “A cidade sonora - Experimentalismo, música y auralidad” - Bogotá como lugar de escuta”, que ganhou a bolsa de pesquisa “Bogotá, espaço para o conhecimento de las Artes 2021” do Instituto Distrital de las Artes de Bogotá. O objetivo é divulgar a produção artística do cenário da música experimental na cidade de Bogotá, com base na reflexão teórica dos estudos sonoros, e destina-se, na forma de seminário/workshop e conferência, a estudantes de música e a qualquer pessoa interessada no assunto em geral, em sua audição e apreciação.

- ❑ Data e local: 24, 25 e 26 de outubro na University of the Arts, Bremen, Alemanha.



© **O grupo colombiano Koede (Música Embera Katío) se apresentará no Festival Locombia em Toulouse, na França**

Koede é um grupo musical originário das comunidades de Alto Andaguada, localizadas nos departamentos de Chocó e Risaralda. Fundado pelos irmãos Walter Gonzalo Queragama, o grupo nasceu com a visão de preservar e transmitir as tradições musicais e orais de seu povo. O Koede não apenas representa o som de seu povo, mas também procura tornar visível a riqueza cultural dos territórios do Alto Andaguada, convidando o mundo a descobrir a história e o legado que pulsam no coração de sua música.

- ❑ Data e local: 24 de outubro, 18h: Concerto na Universidade Jean Jaurès, Toulouse, França.
- ❑ Data e local: 25 de outubro: Dia de reunião na Universidade Jean Jaurès, Toulouse, França.
- ❑ Data e local: 25 de outubro, 13h: Concerto no Festival 24 heures de l'Accordion, Cave Poésie, Toulouse, França.

© **O grupo costa-riquenho Palo Santo se apresentará no Festival “Sonamos Latinoamérica” na Argentina**

Palo Santo fará uma viagem por diferentes ritmos e identidades musicais da Costa Rica, compartilhando um corpus representativo sobre a importância e a recepção que ritmos como Calypso, Pasillo, Parrandera e Bolero tiveram em diferentes produções costarriquenhas.

- ❑ Data e local: De 24 a 27 de outubro, em “Sonamos Latinoamérica”, Santa Fé, Argentina.

© **O grande pianista uruguaio Enrique Graf apresenta Miniaturas da América do Sul e uma Obra Monumental na Espanha**

Enrique Graf se apresentará na Espanha com um programa que inclui obras de compositores uruguaios (Eduardo Fabini, Eduardo Gilardoni e Héctor Tosar), Mariano Mores da Argentina e Heitor Villa Lobos do Brasil, bem como a monumental Sonata em Si Menor de Franz Liszt.

- ❑ “Um dos pianistas brilhantes de nosso tempo” (The Washington Post).
- ❑ Data e local: 25 de outubro, 20h30: El Circol, Associació de Concerts Reus, Catalunha, Espanha.
- ❑ Data e local: 27 de outubro, 18h: Teatre Principal de Valls, Amics de la Música de Valls i Joventuts Musicals de l'Alt Camp, Catalunha, Espanha.



© **A banda colombiana Frente Cumbiero traz sua turnê Tropicánibal ao México**

Com uma carreira longa e bem-sucedida, o Frente *Cumbiero* tornou-se um dos principais porta-estandartes da exploração sonora da cúmbia latino-americana. Liderada pelo compositor e produtor colombiano Mario Galeano Toro (também cofundador dos grupos Ondatrópica e Los Pirañas), o Frente *Cumbiero* é reconhecido como a ponta de lança do novo movimento da cúmbia em nível global.

- ❑ Data e local: 25 de outubro – Auditorio Tonal, CDMX, México.
- ❑ Data e local: 26 de outubro – Festival Internacional de Puebla, Puebla, México.
- ❑ Data e local: 27 de outubro – Nodriza Estudio, Monterrey, México.
- ❑ Data e local: 29 de outubro – Bate-papo com *Frente Cumbiero* y *Sabotaje Media*, México.

© **Otto Ballaben da Venezuela e Eduardo Sempé da Argentina farão parte do BIMEPro em Bilbao**

O BIME retornará a Bilbao com uma agenda repleta de perguntas importantes sobre o estado atual do setor musical global. Profissionais e artistas do porte de Scott Cohen, Alexandra Lioutikoff, Albert Pla, Maria José Llergo, Toni Segarra, Tamsy McLarty, Elijah ou Fermin Muguruza farão parte do programa BIME Pro. Depois de sua bem-sucedida visita a Bogotá na primavera passada, o BIME retorna à capital da Biscaia, transformando a cidade no fórum onde o mapa que guiará o próximo capítulo da música poderá ser traçado.

- ❑ Data e local: de 29 de outubro a 1º de novembro em Euskalduna Bilbao, Espanha.

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Concurso Sabores Migrantes Comunitários Sexta Edição**

- ❑ Data: 18/10/24 - Encerramento das inscrições.
- ❑ A gestão será efetuada no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

© Atividade virtual: Curso "Conceção e execução de programas de divulgação cinematográfica".

- ☞ Objetivo: Este curso tem como objetivo promover a valorização do património audiovisual através de programas de difusão. Abordará as diferentes fases da conceção de uma programação anual nos espaços de preservação e divulgação de materiais audiovisuais, bem como as estratégias de comunicação, relações públicas e orçamento.
- ☐ Data: Toda quarta-feira de 9 a 30 de outubro, das 17h00 às 19h00 horas (República Dominicana).
- ☐ Link: <https://ibermemoria.org/programa-formacion-permanente-2024/>

© Atividade virtual: Primeiro encontro ibero-americano sobre arquivos e inteligência artificial: cooperação para a preservação da memória en la era digital.

*Esta atividade é organizada pelo Programa Ibermemoria Sonora, fotográfica y Audiovisual, pela Rede Ibero-Americana de Arquivos Diplomáticos e pelo Iberarquivos.

- ☞ Objetivo: Partilhar experiências sobre a utilização da inteligência artificial nos processos de arquivos documentais, fotográficos, sonoros e audiovisuais.
- ☐ Datas: 28 e 29 de outubro 2024.
- ☐ A transmissão do Encontro será efetuada através dos canais de Facebook y YouTube dos Programas organizadores, das 9:00 às 14:00 horas (GMT-6).
- ☐ Link: <http://www.ibermemoria.org/>



© **Atividade virtual: Grupo de trabalho sobre Inteligência Artificial e Arquivos.**

*Uma atividade organizada pelo Programa Ibermemória Sonora, Fotográfica e Audiovisual; pela Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos, e pelo Iberarquivos.

- ☞ **Objetivo:** Proporcionar orientações para a implantação de sistemas de IA em arquivos. A atividade é dirigida a pessoas em cargos de liderança dentro de um arquivo. O custo é de \$40 USD por pessoa.
- ☐ Este grupo de trabalho será moderado pelo Dr. Eduardo Lleida Solano, académico da Universidade de Saragoça.
- ☐ **Datas:** 28 e 29 de outubro 2024, das 12h00 às 14h00 horas (GMT-6).
- ☐ **As inscrições** estão abertas até 21 de outubro de 2024.
- ☐ **Link:** A inscrição para participar no grupo de trabalho está disponível no seguinte *link*:
<https://forms.gle/GDCVp3ECQdd8PMU26>

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- © **XIV Reunião virtual do Conselho Intergovernamental do Programa Iberartesanatos, entrega-receção da presidência do Programa.**
- ☐ **Dato:** 7 de outubro de 2024.




- © **Cerimónia de entrega da Primeira Edição do “Prémio Ibero-Americano de Têxteis e Cestaria 2024” em Cuenca, Equador no âmbito do Festival de Artesanato da América.**
Serão premiados 19 artesãos vencedores desta convocatória, provenientes dos países participantes: Bolívia, Chile, Colômbia, Cuba, Equador, Guatemala, México, Peru e Paraguai.
 - ☐ Data: 31 de outubro del 2024.
 - ☐ Local: Cuenca, Equador.

- © **Participação dos 19 artesãos vencedores da Primeira Edição do “Prémio Ibero-Americano de Têxteis e Cestaria 2024” no Festival de Artesanato da América (FAAM), com espaço de comercialização.**
 - ☐ Data: de 31 de outubro a 4 de novembro del 2024.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- © **Informaram que não há atividades previstas para este período.**



Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ [Reunião anual da rede 2024](#)
 - ❑ Data: 02/10/2024- 04/10/2024.
 - ❑ Local: Universidade de los Andes, Bogotá, Colômbia.

- ◎ [WORKSHOP REDE TURISMO CYTED NO CONGRESSO ANPTUR \(Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Turismo, Brasil\): Destinos turísticos inteligentes. um modelo de planejamento e gestão viável e conveniente para América Latina?](#)
 - ❑ Data: 03/09/2024- 03/10/2024.
 - ❑ Local: São Paulo, Brasil.

- ◎ [Mulheres produtoras de leite e queijo: antropologia feminista na produção artesanal](#)
 - ❑ Data: 03/10/2024.
 - ❑ Evento *online*.

- ◎ [Fortalezas e desafios na produção de queijos artesanais no Brasil](#)
 - ❑ Data: 04/10/2024.
 - ❑ Evento *online*.



© [III Workshop de Tafonomia Atualista de América do Sul](#)

- Data: 07/10/2024-09/10/2024.
- Local: Argentina.

© [Diplomado em Mobilidade elétrica- CINEMI](#)

- Data: 08/10/2024-27/02/2025.
- Local: Panamá.

© [Palestra sobre Síndrome Urêmico Hemolítico](#)

- Data: 16/10/2024.
- Local: Cidade de Buenos Aires, Argentina.

© [CURSO DE INTRODUÇÃO ÀS MICROALGAS-NATAL 2024](#)

- Data: 16/10/2024-18/10/2024.
- Local: Natal, Brasil.

© [III Encontro Internacional Rede CYTED - Orientações, Planos e Ações em Áreas Periurbanas: Ecossistemas em Desenvolvimento Equitativo](#)

- Data: 21/10/2024-24/10/2024.
- Local: Arequipa - Peru.

© [8.ª Convenção Científica Internacional \(CCIUTM-2024\)](#)

- Data: 21/10/2024-25/10/2024.
- Local: Manabí, Equador.



- ◎ [Curso Micro credencial em Eletromobilidade](#)
 - ❑ Data: 04/11/2024-28/02/2025.
 - ❑ ON-LINE, Jaén, Espanha.

- ◎ [XVI WORKSHOP TOURISM: ECONOMICS & MANAGEMENT](#)
 - ❑ Data: 06/11/2024-08/11/2024.
 - ❑ Local: Alicante.

- ◎ [1.º Congresso Ibero-Latino-americano de Ética e Saúde Pública - 4º Congresso Internacional de Filosofia da Saúde Pública \(Call for participation\)](#)
 - ❑ Data: 11/11/2024-13/11/2024.

- ◎ [Eureka International Workshop on Artificial Intelligence and Data Analytics - Eureka AIDA 2024](#)
 - ❑ Data: 12/11/2024-14/11/2024.
 - ❑ Local: Tampico, México.

- ◎ [VII Congresso Ibero-Americano de Cidades Inteligentes](#)
 - ❑ Data: 12/11/2024-14/11/2024.
 - ❑ Presencial: San Carlos, Costa Rica (On-line: Mérida, México).

- ◎ [II Reunião anual rede RIBIERSE-CYTED 2024](#)
 - ❑ Data: 12/11/2024-14/11/2024.
 - ❑ Local: Mérida, México.



- ⊙ [**IX Congresso de Engenharia Industrial Nacional e Internacional CIINI 2024**](#)
 - ❑ Data: 15/11/2024-16/11/2024.
 - ❑ Local: Cali, Colômbia.

- ⊙ [**Encontro LAGO INDICA**](#)
 - ❑ Data: 18/11/2024-23/11/2024.
 - ❑ Local: Bucaramanga Colômbia.

- ⊙ [**Primeiro Simpósio Internacional sobre Eletromobilidade e Transição Energética \(ELECTROMOVILIDADE 2024\)**](#)
 - ❑ Data: 25/11/2024-29/11/2024.
 - ❑ Local: La Habana (Cuba).

- ⊙ [**Congresso Internacional Meio Ambiente Construído e Desenvolvimento Sustentável MACDES 2024**](#)
 - ❑ Data: 25/11/2024-29/11/2024.
 - ❑ Local: La Habana.

- ⊙ [**Jornadas Internacionais de Construção Sustentável 2024 - Fortaleza**](#)
 - ❑ Data: 04/12/2024-06/12/2024.
 - ❑ Local: Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

- ⊙ [**Mesa temática no Congresso Latino-americano de Ecologia Política**](#)
 - ❑ Data: 04/12/2024-06/12/2024.
 - ❑ Local: México.



- © [Primeiro Seminário Internacional](#)
 - ❑ Data: 11/12/2024-12/12/2024.
 - ❑ Local: Madrid.

- © [Congresso Internacional de Desenho e Engenharia Naval \(CIDIN\) 2025](#)
 - ❑ Data: 12/03/2025-14/03/2025.
 - ❑ Local: Cartagena de Indias, Colômbia.

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- © **BOAS PRÁTICAS PARA A PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DOS DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL ATRAVÉS DOS CENTROS DE APOIO À TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DO IBEPI**

O objetivo do workshop é promover o intercâmbio de boas práticas entre os diferentes institutos de propriedade industrial da Ibero-América e os seus Centros de Apoio à Tecnologia e Inovação, a fim de reforçar os mecanismos de promoção da inovação, invenção e proteção da propriedade industrial na região.

 - ❑ Data: 16 de outubro de 2024.

- © **WORKSHOP VIRTUAL SOBRE INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS E MARCAS COLETIVAS DO IBEPI.**

Compartilhar experiências e boas práticas em relação às indicações geográficas e marcas coletivas, a fim de compartilhar conhecimentos e fortalecer a gestão desses ativos nos diferentes países membros.

 - ❑ Data: 31 de outubro de 2024.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ **Lançamento do Curso Modelo Ibero-Americano e a sua avaliação.**
 - ☐ Data: de 11 de outubro a 24 de novembro de 2024.

- ⊙ **Reunião preparatória Congresso anual del GEC (*Global Excellence Council*)**
 - ☐ Data: 10 de outubro de 2024.

- ⊙ **Participação no júri dos PREMIOS AGE 2024**
 - ☐ Data: 4 de novembro de 2024.

- ⊙ **Lançamento das Bases e Concurso da Cerimónia de Entrega do Prémio Ibero-Americano de Reconhecimento às Melhores Práticas em Matéria de ODS 2024 à edição 2024 durante a clausura do Encontro Empresarial da Cúpula Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo**
 - ☐ Data: 14 de novembro de 2024.
 - ☐ Local: Cuenca (Equador).



© **Painel Especial de FUNDIBEQ no XXIX Congresso Internacional do CLAD**

- ❑ Data; 26-29 de novembro de 2024.
- ❑ Local: Brasília (Brasil).

© **Participação de FUNDIBQEQ no Congresso Anual del GEC (*Global Excellence Council*)**

- ❑ Data: 29 de novembro de 2024.



Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIÁRIA

© Conselho Intergovernamental de 2024

A atividade realizar-se-á presencialmente em Santiago de Chile, entre os dias 5, 6, 7 de novembro de 2024 e será estruturada num congresso técnico aberto e numa reunião interna de representantes dos países.

Estas reuniões reúnem os máximos representantes e responsáveis das agências nacionais de segurança viária de cada país-membro do Programa OISEVI, para além de estarem abertas às contribuições e conhecimentos de outros países colaboradores e agentes de prestígio internacional no domínio da segurança viária. O objetivo destas reuniões é rever a planificação do Programa e orientar seus objetivos estratégicos y resultados.

O Conselho está organizado em parceria com a Comissão Nacional de Segurança de Trânsito (CONASET), cuja Secretária Executiva é a representante do Chile no Programa.

- ❑ Data: entre os dias 5, 6 e 7 de novembro de 2024.
- ❑ Local: Santiago de Chile, Chile
- ❑ Para mais informação consulte: <https://oisevi.org/institucional/estructura>



PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ◎ **Participação na 8º Reunião Internacional de Cooperação Triangular organizada pela OCDE e o Camões IP**
 - ❑ Data: 7 e 8 de outubro de 2024.
 - ❑ Local: Lisboa, Portugal.

- ◎ **Seminário-Workshop em Avaliação da Cooperação Sul-Sul e Triangular**
 - ❑ Data: entre os dias 15 e 18 de outubro de 2024.
 - ❑ Local: Brasília, Brasil.

- ◎ **Evento Presencial em relação à Cooperación Descentralizada Sul-Sul e Triangular, intitulado "Construindo pontes: novas oportunidades para a Cooperação Descentralizada Sul-Sul e Triangular na Ibero-América"**

Este evento é organizado em parceria com o PIFCSS, o Ministério de Relaciones Exteriores de Colômbia e a Agência Presidencial de Cooperação da Colômbia (APC Colômbia).

 - ❑ Data: dias 6, 7 e 8 de novembro de 2024.
 - ❑ Local: Ibagué, Colômbia.

- ◎ **Segundo Conselho Intergovernamental do PIFCSS de 2024**
 - ❑ Data: 11 de novembro de 2024.
 - ❑ Local: cidade de Cuenca, Equador.



PROGRAMA IBEROAMERICANO CIUDADANÍA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

© **Formação para pessoal das agências e ministérios dos países envolvidos no Programa**

- ❑ Datas: 08/10 (Chile, Portugal e Uruguay) e 24/10 (Andorra, Espanha, Paraguay, República Dominicana).
- ❑ Formato: virtual.
- ❑ Atividade fechada (a formação será apenas destinada aos países envolvidos no Programa).

INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

© **Workshop do Uruguai no âmbito do seu compromisso com as atividades do POA: “Orientações para a implementação de estratégias de prevenção da VCM a partir de uma perspectiva de género no âmbito rural Ibero-Americano”**

- ☞ Espera-se a participação das REPPi, das equipas técnicas e dos decisores e desenhadors de políticas públicas, especialmente aqueles que trabalham em zonas rurais a nível municipal.

Além disso, estarão presentes representantes da Presidência do IIPEVCM e da Divisão de Género da SEGIB.

- ❑ Data: terça-feira, 15 de outubro às 11:30 h Uruguai - 16:30 h (hora Espanha).
- ❑ Modalidade: de forma virtual.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

⊙ **Concursos abertos**

☞ **Tutoria entre cidades** ◆ Um modelo de cooperação bilateral que fomenta a transferência de conhecimentos entre pares, em que uma cidade ampla experiência assessora a outra para a ajudar a atingir os seus objetivos.

☐ [+informação](#)

⊙ **[Ciclo de Encontros Ibero-Americanos](#)** ◆ Espaço de encontro e intercâmbio para partilhar preocupações, ideias e soluções ligadas a desafios e experiências urbanas, que o CIDEU realiza cada mês, aberto ao público.

☐ [+informação](#)

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

⊙ **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**