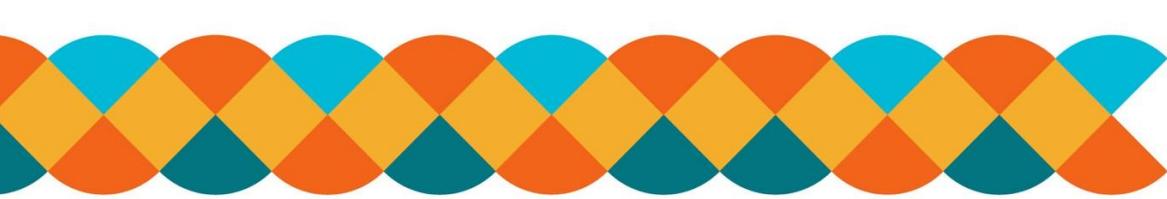


Cronograma de Atividades

Meses de
Janeiro/Fevereiro de 2025

Tradução de Cortesia



Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas

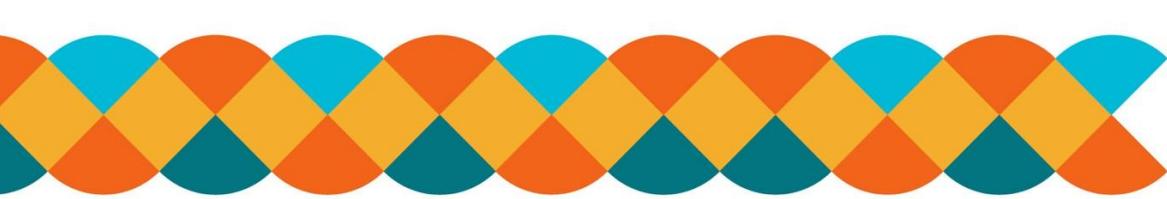
PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Informaram que não há atividades previstas para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PID)

- © Em fevereiro, o PID (Programa Ibero-Americano sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência) e a IIPEVCM (Iniciativa Ibero-Americana para Prevenir e Eliminar a Violência Contra as Mulheres) lançarão a Formação para a implementação da Recomendação Geral n.º 4 do Comité de Peritos do MESECVI sobre Violência de Género contra Meninas e Mulheres com Deficiência.
 - ☞ Fique atento às redes sociais ou contacte as unidades técnicas para mais informações.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

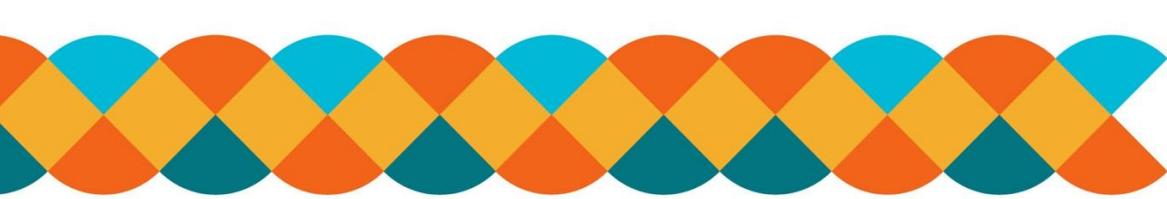
INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



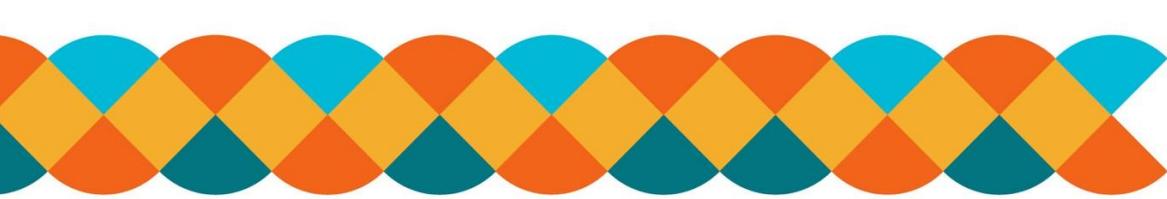
Projetos Adstritos

REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

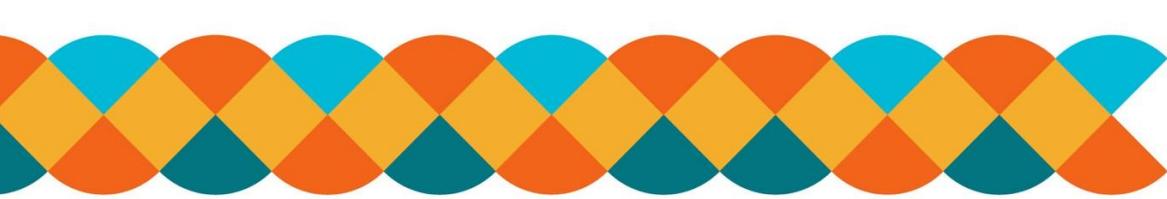
Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ⊙ **Entrega da presidência da RADI (2025 -2027)**

Quarta-feira, 8 de janeiro realizar-se-á a mudança da presidência da Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos.

A representante da Espanha fará a entrega da presidência ao representante da República Oriental do Uruguai.

- ☐ Atividade programada via Zoom – Quarta-feira, 8 de janeiro às 11 a.m. (hora do Uruguai), 3 p.m. (hora da Espanha).



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ⦿ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERMUSEUS

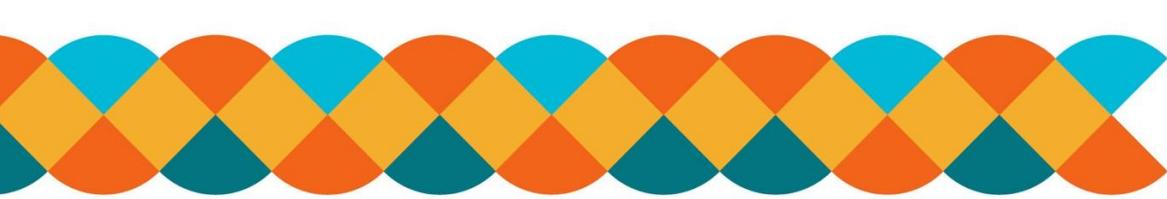
- ⦿ **Aberta a convocatória para participar no 13º Prémio Ibero-museus de Educação.**

Com o objetivo de fortalecer a função social dos museus por meio do reconhecimento de projetos educativos liderados por museus ibero-americanos, convocamos as inscrições para o 13º Prémio Ibero-museus de Educação. Podem participar museus públicos, privados (sem fins de lucro) e comunitários dos 22 países ibero-americanos que estejam comprometidos com sua função social e seus contextos locais.

O **13º Prémio** reconhecerá projetos que, já consolidados em sua trajetória, contemplem novas etapas a serem implementadas em 2025. Valorará o impacto dos projetos atuais e, ao mesmo tempo, lhes proporcionará recursos para facilitar sua continuidade e promover sua sustentabilidade ao longo do tempo.

☞ A convocatória estará aberta até 27 de fevereiro de 2025.

- ☐ Convidamos a conhecer o [regulamento da convocatória](#) e a inscrever seus projetos!
- ☐ Mais informações: www.ibermuseos.org



IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

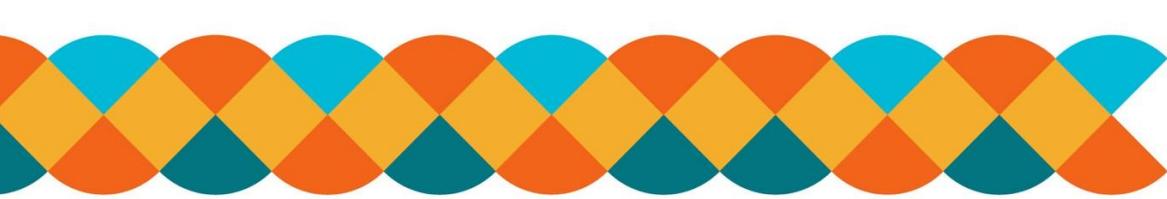
IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

- ⊙ **Ricardo Pita, do Equador, apresenta "Todos Juntos", uma música que foi a vencedora do concurso de criação de canções do IberoMúsicas em sua edição de 2020**

Ricardo Pita reafirma seu compromisso de criar canções que transcendem e conectam. Esse single não é apenas um hino à união, mas também um convite à construção de comunidades mais humanas e conscientes. Por meio de sua música, Pita nos lembra que o amor e a empatia são as bases de um futuro melhor.

- Ouça em: <https://open.spotify.com/playlist/6dvZ3GPuhoQmJ5itJGiH6G?si=cSke6dX-QiWznas5BARigg&pi=zA6NI4AmTS6-l>



© **Os artistas e pesquisadores brasileiros Adriano Monteiro e Rafaela Pires estarão como pesquisadores visitantes no Ligeti Zentrum para o desenvolvimento do projeto de/re:generação**

O Ligeti Zentrum é um centro transdisciplinar de pesquisa sediado na cidade de Hamburgo, Alemanha, que atua na convergência entre arte, ciência e tecnologia. O objetivo desta colaboração é avançar na pesquisa sobre a integração entre materiais bioplásticos e mídias eletrônicas na concepção de uma obra musical cênica multimídia que terá como princípios poéticos os conceitos de degeneração e regeneração.

- ❑ Data: de 2 de janeiro a 28 de fevereiro de 2025.
- ❑ Local: Ligeti Zentrum, Hamburgo, Alemanha

© **A Primeira Convenção Internacional de Flauta no México inicia o período de inscrições**

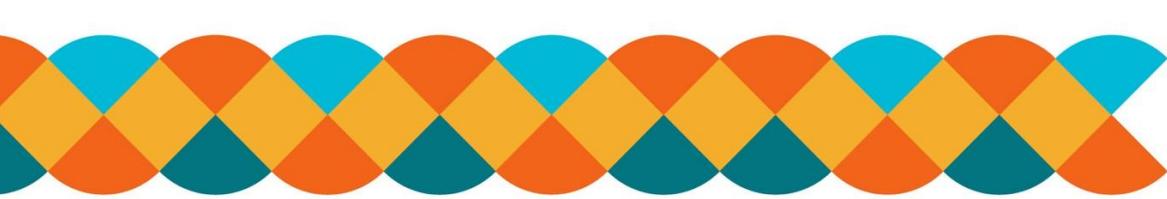
A Primeira Convenção Internacional de Flauta do México será realizada no Instituto Superior de Música do Estado de Veracruz de 31 de julho a 4 de agosto de 2025. Artistas de grande trajetória nacional e internacional compartilharão seus conhecimentos com estudantes de todos os graus, bem como com jovens profissionais que desejam crescer como artistas. Haverá também oficinas básicas de reparo e construção de flautas.

- ❑ Data: de 31 de julho a 4 de agosto de 2025.
- ❑ Local: Instituto Superior de Música do Estado de Veracruz, México.
- ❑ Mais informações em: www.anfmex.org

© **A pesquisadora argentina Luisina Inés García inicia sua Residência de Pesquisa sobre a educação musical do compositor argentino Julián Aguirre**

A pesquisadora argentina Luisina Inés García realizará uma viagem de estudos de seis semanas para investigar a vida e a educação musical do compositor argentino Julián Aguirre (1868-1924), ocorrida em Madri no final do século XIX. A história musical hispano-americana coloca esse compositor entre os fundadores de uma arte nacional argentina, mas pouco se sabe sobre a formação do músico na Espanha.

- ❑ Data: de 13 de janeiro a 19 de fevereiro de 2025.
- ❑ Local: Madri, Barcelona e Camprodon (Espanha) e Glasgow (Escócia).



© **O grande violonista argentino Víctor Villadangos dará *masterclass* concertos no Sétimo Acampamento de Violão em Arbeláez, Colômbia**

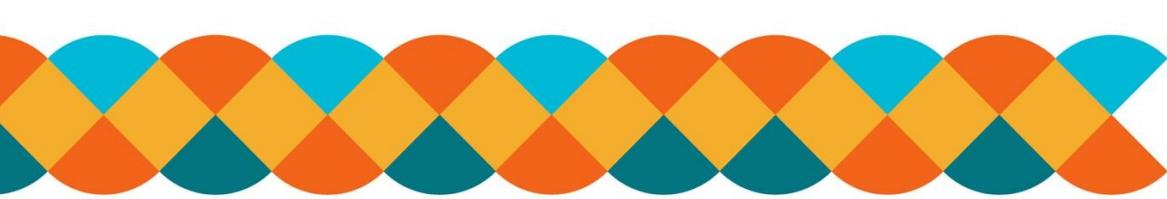
Convidado a participar do Sétimo Acampamento de Violão de Arbeláez, juntamente com outros grandes mestres e professores da Colômbia, México, Paraguai, Peru e Venezuela, Víctor Villadangos dará continuidade ao seu longo e profundo trabalho como violonista de destaque e como um dos professores mais experientes desse instrumento em todo o mundo. Em sua vasta carreira artística, ele se destacou não apenas por sua qualidade interpretativa, sua técnica extremamente refinada e seu som impecável, mas também por unir os dois grandes mundos da prática e do repertório do violão: o da música acadêmica e o da música popular.

- ❑ Data: de 13 a 19 de janeiro de 2025: Sétimo Acampamento de Violões, Arbeláez,
- ❑ Local: Cundinamarca, Colômbia.

© **A pianista paraguaia Chiara D'Odorico fará uma nova turnê pela Europa**

Chiara D'Odorico, uma das pianistas sul-americanas mais aclamadas internacionalmente, realizará, com o apoio do Ibermúsicas, sua turnê Europa 2025 durante o mês de janeiro, apresentando-se na Espanha, Itália, Alemanha e Áustria. Seus Recitais de Piano apresentam um cativante contraponto de estilos e compositores, destacando a riqueza e a diversidade das tradições musicais da Europa e da América Latina. Com o eixo temático “Diálogos e igualdade entre a música paraguaia e europeia”, esses concertos buscam colocar a música paraguaia no mesmo nível da música europeia, integrando-a por meio de suas diferenças e semelhanças.

- ❑ Data e local: quinta-feira, 16 de janeiro, Auditório do Clube “Doctor Espriu” (Barcelona).
- ❑ Data e local: sexta-feira, 17 de janeiro, Vila Arrufat (Barcelona).
- ❑ Data e local: terça-feira, 21 de janeiro, Centro Shigeru Kawai (Madri).
- ❑ Data e local: quinta-feira, 23 de janeiro, Auditório Cullerell Fabra do Centro Sant Pere (Barcelona).



© **O grupo *La Tererema*, da Costa Rica, faz a sua primeira digressão internacional e atua na 40ª edição do Festival Jazz Plaza, em Cuba**

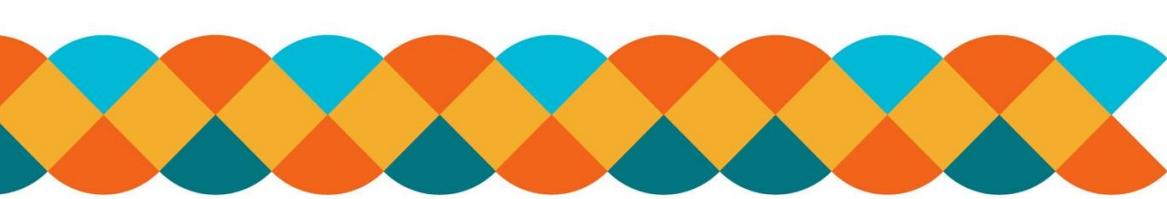
La Tererema é um grupo musical costa-riquenho que se destaca pela sua autenticidade e energia no panorama da música latina. Ao fundir a riqueza da música latina com os vibrantes ritmos africanos, conquistou um lugar nos palcos mais importantes da Costa Rica e da América Latina. A sua abordagem fresca e jovem, baseada na força da timba, cativou tanto os amantes da música como os dançarinos, criando uma comunidade que vibra com a sua música. O grupo fará três concertos e dará uma série de workshops sobre a música da Costa Rica.

- ❑ Data: de 26 de janeiro a 2 de fevereiro de 2025: 40ª edição do Festival Jazz Plaza.
- ❑ Local: Havana, Santa Clara e Santiago de Cuba.

© **O “Francisco Lelo de Larrea 5uintet” se apresentará no Festival Internacional *Jazz Plaza* em Havana, Cuba**

Francisco Lelo de Larrea 5uintet é um projeto fundado em 2003 com o objetivo de trazer uma nova proposta e som para o movimento de jazz mexicano, bem como para o cenário internacional. Busca traçar um novo caminho e tendência na arte do Jazz, por meio de composições e arranjos originais inspirados no Jazz tradicional, *Swing*, *Hard bop*, Jazz contemporâneo e até mesmo experimentando vários tons de *Rock* e *Soul*.

- ❑ Data: de 26 de janeiro a 2 de fevereiro de 2025: 40ª edição do Jazz Plaza Festival.
- ❑ Local: Havana, Santa Clara e Santiago de Cuba.



© **Começa a Residência de Pesquisa do artista chileno Alex Guerrero Chinga no Centro Social Cultural Breña, Peru, para o estudo comparativo da cueca chilena e da *marinera limeña***

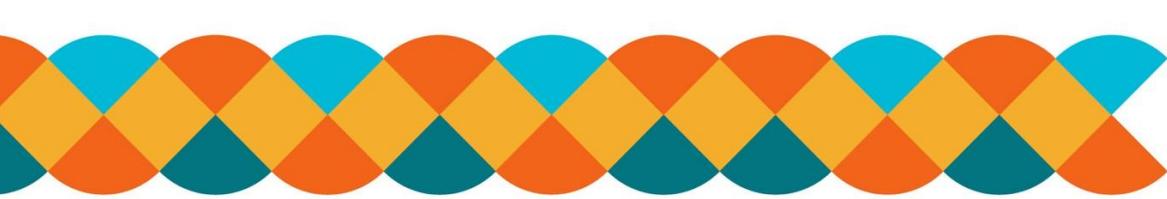
Residência para a investigação comparativa da estrutura e do canto da cueca chilena e da *marinera limeña*. Abordará suas semelhanças e diferenças, considerando que compartilham uma história, aspectos métricos e performativos que os unem. O trabalho será realizado por Alex Guerrero Chinga, payador, cantor e pesquisador de poesia cantada, em conjunto com o Centro Social Cultural Musical Breña e com artistas da *marinera limeña*. Haverá 6 cápsulas de análise de métricas, termos, ornamentos e melodias; um concerto didático e uma conversa final.

- ❑ Data: janeiro e fevereiro de 2025.
- ❑ Local: Centro Social Cultural Breña, Lima, Peru.

© **O “Festival Terra do Rap” volta ao Rio de Janeiro no verão 2025**

Celebrando a língua portuguesa, a cultura urbana e a contracolonização, Terra do Rap terá ações em diferentes pontos da cidade do Rio de Janeiro. Em 2025 o Terra do Rap comemora 12 anos de resistência como único festival de cultura urbana em língua portuguesa, e vai mapear o subúrbio carioca, junto com o projeto "Meu Bairro, Minha Língua", entre shows, batalhas de MC's, intervenções artísticas e processos de formação, serão mais de uma dezena de atividades gratuitas e intervenções nas Zonas Norte, Oeste e Centro do Rio de Janeiro, propondo uma programação alternativa durante a estação mais quente do ano.

- ❑ Data e local: de 28 de janeiro a 1º de fevereiro de 2025: Imersão Terra do Rap no Centro da Música Carioca Artur da Távola, Tijuca, Rio de Janeiro, Brasil.
- ❑ Data e local: 15 e 16 de fevereiro de 2025: Festival Terra do Rap na Arena Carioca Jovelina Pérola Negra, Pavuna, Rio de Janeiro, Brasil.



© **A cantora e compositora brasileira Jadsa fará sua primeira apresentação internacional no Festival Square - *Mapping the Atlantic* em Guimarães, Portugal**

A cantora e compositora brasileira Jadsa vai participar do Festival Square - *Mapping the Atlantic*, apresentando seu *showcase*, sendo sua primeira apresentação internacional na carreira. Tendo como eixo a conexão entre os continentes banhados pelo Atlântico (África, América e Europa), o Square celebra a diversidade ao criar um espaço de encontro para talentos emergentes e novas tendências da música oriunda desses territórios. Tendo como matriz a construção em rede, o programa do Square será desenvolvido numa colaboração com diversos agentes, editoras, promotoras e festivais a trabalharem no espectro da música nos três continentes.

- ❑ Data: 29 de janeiro de 2025: Festival Square - *Mapping the Atlantic*.
- ❑ Local: Guimarães, Portugal.

© **O músico panamenho Ricardo De León se apresentará em palcos de Portugal e da Espanha**

Ricardo De León cresceu em La Peña, Santiago de Veraguas, imerso nas ricas tradições musicais rurais do Panamá. Desde pequeno, ele foi cativado pelo violão e, especialmente, por sua amada *mejoramera*, um instrumento de cordas típico do folclore local. Mais tarde, mudou-se para a Cidade do Panamá, onde abraçou a vida *vibrante* e, às vezes, intensa de um músico moderno, destacando-se em gêneros como *jazz*, *reggae* e uma grande variedade de ritmos latinos.

- ❑ Data e local: 30 de janeiro: Festival da Praça, Braga, Barcelos, Portugal.
- ❑ Data e local: 6 de fevereiro: *Masterclass* com o maestro David Murgada, Barcelona, Espanha.
- ❑ Data e local: 7 de fevereiro: Workshop sobre música panamenha e a influência europeia no Conservatório de Igualada, Catalunha, Espanha.
- ❑ Data e local: 9 de fevereiro: Intercâmbio cultural e concertos em Cádiz, Espanha.
- ❑ Data e local: 13 de fevereiro: Intercâmbio cultural e concertos em Madri, Espanha.



© **O contrabaixista chileno David Alexis Torrejón Cifuentes inicia seu estágio de aperfeiçoamento técnico e estilístico em contrabaixo no tango**

O projeto consiste em um programa de aprimoramento técnico e interpretativo do contrabaixo, com foco especializado em tango, sob a orientação do professor Ariel Eberstein, proeminente músico e pedagogo radicado na Europa. Esse programa, que será realizado durante seis meses, incluirá um estudo aprofundado de técnicas interpretativas, repertório de tango em conjunto e solo, explorando tanto obras clássicas argentinas quanto peças chilenas do gênero.

- ❑ Data: de janeiro a julho de 2025: Estúdio do Professor Ariel Eberstein.
- ❑ Local: Bruxelas, Bélgica.

© **A gravadora peruana Buh Records lança o álbum *Travesías*, da compositora venezuelana Oksana Linde**

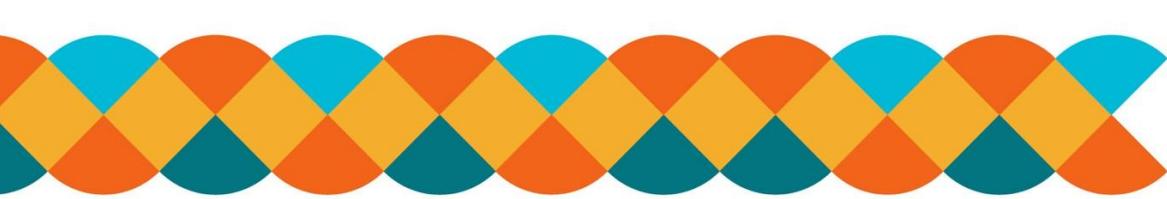
Travesías nos permite redescobrir o trabalho de uma artista já essencial. O impacto de *Aquatic e other worlds* rapidamente colocou Oksana Linde no lugar que ela merece como uma artista com um estilo pessoal profundamente evocativo. *Travesías* continua o trabalho de trazer à luz um dos arquivos mais fascinantes da música eletrônica produzida na América Latina.

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

© **Concurso de Bolsas para a pós-graduação Internacional em Políticas Públicas Comunitária**

- ❑ Inscrições abertas no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/oportunidade/539/#info>



PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

⊙ **Diploma em Preservação do Patrimônio Sonoro, Fotográfico e Audiovisual**

Trata-se de uma atividade acadêmica especializada que oferece formação em aspetos relacionados com a preservação do património sonoro, fotográfico e audiovisual.

- Datas o concurso foi aberto em 17 de dezembro de 2024 e termina no dia 19 de janeiro de 2025.
- A duração do Diploma será de 24 de fevereiro a 19 de outubro de 2025.
- Link: <https://forms.gle/WpYE5GQA9Yz1zNfC8>

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

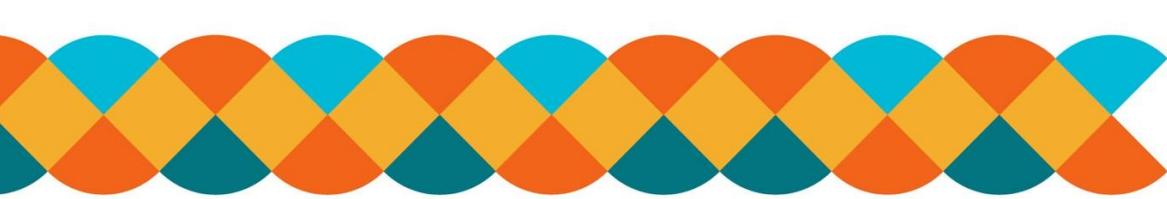
IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.



Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

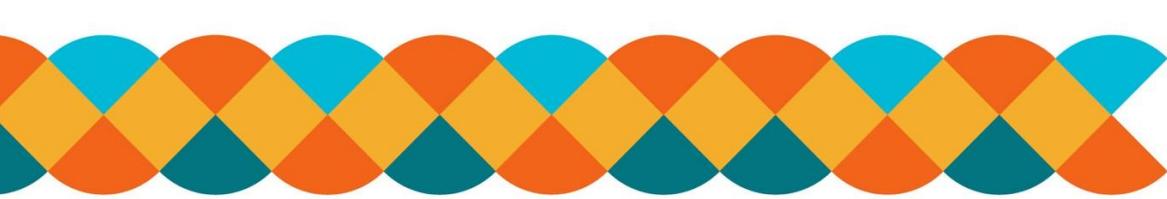
Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ⊙ Informaram que não há atividades previstas para este período.

IBEPI

Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- © **Curso *online* Modelo Ibero-Americano de Excelência e sua Avaliação**
 - ☐ Data: meses de dezembro 2024 – janeiro de 2025.

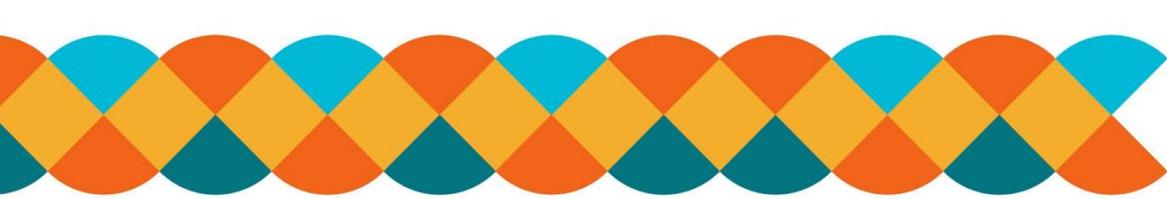
Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIÁRIA

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

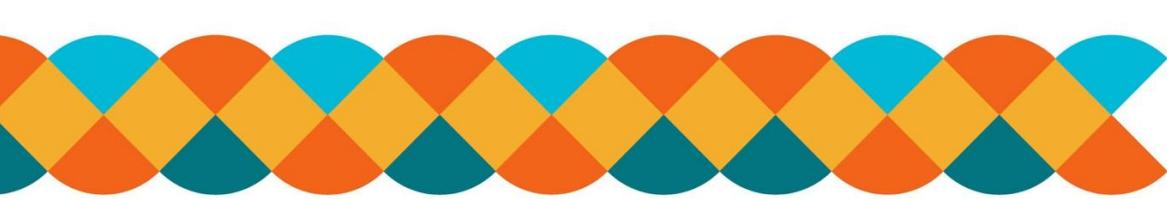


PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES (IPEVCM)

- © Em fevereiro, a IPEVCM (Iniciativa Ibero-Americana para Prevenir e Eliminar a Violência Contra as Mulheres) e o PID (Programa Ibero-Americano sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência) lançarão a Formação para a implementação da Recomendação Geral n.º 4 do Comité de Peritos do MESECVI sobre Violência de Género contra Meninas e Mulheres com Deficiência.
 - ☞ Fique atento às redes sociais ou contacte as unidades técnicas para mais informações.



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ **Tutoria entre cidades** ◆ Um modelo de cooperação bilateral que fomenta a transferência de conhecimentos entre pares, em que uma cidade ampla experiência assessora a outra para a ajudar a atingir os seus objetivos.
 - [+informação](#)

- ◎ **Ciclo de Encontros Ibero-Americanos** ◆ Espaço de encontro e intercâmbio para partilhar preocupações, ideias e soluções ligadas a desafios e experiências urbanas, que o CIDEU realiza cada mês, aberto ao público.
 - [+informação](#)

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.