



Cronograma de Atividades

Meses de
Fevereiro/Março de 2025

Tradução de Cortesia



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS)

Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- © A IPEVCM e o PID lançam neste mês de fevereiro a primeira edição da Formação para a implementação da Recomendação Geral N.º 4 do Comité de Expertas do MESECVI sobre a Violência de Género contra Meninas e Mulheres com Deficiência.
 - ☞ Nesta ocasião as inscrições são para os representantes dos países e as equipas técnicas de ambos programas, mas em breve, estarão abertas ao público em geral.
 - ☐ Fiquem atentos às nossas redes sociais ou entrem em contacto com as unidades técnicas para más información: secretariatecnica@ipevcm.org unidadtecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Projetos Adstritos

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- ⊙ **Jornadas de Mesa de Trabalho e Pesquisa em Buenos Aires, Salta, Mendoza e Neuquén, Argentina / Construção de moradia no âmbito dos Trabalhos de Verão em Coquimbo, Araucanía e Los Ríos, Chile**
 - ☞ Atividade de formação de voluntariado equipo Pichincha, Equador / Jornada de pesquisa em Lima, Peru.
 - ☐ Data: 1 e 2 de fevereiro de 2024.
- ⊙ **Construção de centro comunitário em Caraballo e Araucanía e Los Ríos, Chile de moradia em Medellín, Colômbia / Jornada de pesquisa em Guanacaste, Costa Rica / “Pintatón” de moradia em Santo Domingo, República Dominicana / Jornada de pesquisa em Alta Verapaz, Guatemala / Construção de casas de banho na CDMX, México.**
 - ☐ Data: 8 e 9 de fevereiro de 2025.
- ⊙ **Construção de moradia em Santo Domingo, República Dominicana / Construção de sistemas de água de chuva e jornada de pesquisa em Tepecoyo, El Salvador / Jornada de pesquisa em Santa Elena, Honduras**
 - ☐ Data: 15 e 16 de fevereiro de 2025.

- ⊙ **Construção de sistemas de água de chuva em Alajuela, Costa Rica / Jornada de pesquisa em Ahuachapán, El Salvador / Construção de moradia em Jalisco, México / Construção de casas de banho em Montevideú, Uruguai**
 - ☐ Data: 22 e 23 de fevereiro de 2025.

- ⊙ **Atividade de formação de voluntariado em Queretaro, México**
 - ☐ Data: 1 e 2 de março de 2025.

- ⊙ **Construção de sede comunitária e sistemas de água e saneamento em Puebla, México**
 - ☐ Data: 15 e 16 de março de 2025.

Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

© I Reunião da "*Rede de Investigadores e Investigadoras em Relações Internacionais na Ibero-América*" RIIRIB

☞ Participam: o arquivista Álvaro Corbacho presidente da RADI, Embaixador (r) do México, Jorge Álvarez Fuentes e os vencedores do Prémio RADI.

- ☐ Data: 6 de fevereiro de 2025.
- ☐ Hora: 9 a.m. (hora do México).

IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

© **XXIX Reunião do Conselho Intergovernamental do Programa Iberarquivos**

Realizar-se-á na cidade da Habana (Cuba) entre os dias 3 e 4 de março de 2025.

O evento é organizado pela Direção de Gestão Documental e Arquivos do Ministério de Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente da República de Cuba. Trata-se de uma reunião de autoridades arquivísticas nacionais dos 17 países, adstritos ao programa atualmente, junto com representantes de instituições como: SEGIB, OEI, AECID e UNESCO ICDH Coreia.

- ❑ Data: 3 e 4 de março de 2025.
- ❑ Local: La Habana, Cuba.

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERMUSEUS

© **Participe da sessão virtual explicativa do 13º Prêmio Ibero-museus de Educação!**

Durante a sessão, que não requer inscrição prévia, além de revisar o regulamento e a plataforma de convocatórias:

<https://convocatorias.ibermuseos.org/pt/> compartilharemos dicas práticas para uma candidatura ótima e esclareceremos todas as suas dúvidas.

O 13º Prêmio Ibero-museus de Educação reconhecerá projetos que, já consolidados em sua trajetória, contemplem novas etapas a serem implementadas em 2025. Podem participar museus dos 22 países ibero-americanos que estejam comprometidos com sua função social e contextos locais.

☐ Data: 12 de fevereiro. 14h (hora de Portugal).

☞ Inscrições abertas até 27 de fevereiro de 2025, às 23h (hora oficial de Santiago do Chile).

☐ Mais informação: www.ibermuseos.org

© **Conversatório virtual: Criar e avaliar conteúdos virtuais em museus. Visões a partir da experiência de profissionais da Ibero-América**

Em junho de 2024, apresentamos a publicação [Criar e avaliar conteúdos virtuais em museus. Visões a partir da experiência de profissionais da Ibero-América](#), um conjunto de recomendações para o design e a avaliação de atividades e recursos virtuais, elaboradas a partir das experiências de profissionais e especialistas da região, das quais surgem sugestões úteis e fáceis de aplicar pelos museus.

O Conversatório é uma atividade organizada em colaboração entre Ibermuseos e a Rede de Museus e Estratégias Digitais - REMED. Lá, vários dos profissionais que participaram da publicação discutirão as enormes possibilidades que esse recurso oferece aos museus: disponibiliza uma estrutura conceitual, define a estratégia digital, apoia o processo de criação de conteúdo e avaliação de atividades, entre outros.

- ☐ Data: 27 de março de 2025, das 15h às 17h (horário de Portugal)
- ☞ Acesso livre e gratuito. Esperamos por você!
- ☐ Mais informação: www.iber museos.org

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

© **Ibermúsicas na Classical:NEXT!**

Como parte da *Classical:NEXT*, uma das principais feiras de música acadêmica, clássica e contemporânea do mundo, Ibermúsicas apresentará RIOS (Rede Ibero-americana de Orquestras Sinfônicas) e do Catálogo Ibero-Americano de Partituras como parte da programação das conferências 2025. A *Classical:NEXT* reúne mais de 1.500 profissionais de mais de 50 países, incluindo programadores das principais orquestras, corais, conjuntos e teatros do mundo. Nesse prestigioso palco, o Catálogo Ibero-Americano de Partituras será apresentado em uma conferência especial como um recurso fundamental para o acesso e a divulgação da música escrita ibero-americana.

© **A pianista brasileira Heloísa Fernandes retorna aos Estados Unidos com novo repertório inspirado na Amazônia**

A pianista e compositora Heloísa Fernandes retorna aos Estados Unidos para sua primeira visita desde a gravação de seu aclamado álbum de piano solo, *Faces*, feita em 2015, em Chicago. Apresenta seu novo quarteto com um programa recém-composto - *Sonho das águas* - e concluirá sua visita com apresentações solistas e um retorno ao PianoForte Studio em Chicago para gravar um novo álbum solo. Esta turnê de Heloísa Fernández tem o apoio do Programa Ibermúsicas e da Mid Atlantic Arts.

- ❑ Data e local: 30 de janeiro, 19h30: Concerto em quarteto. The Mansion at Strathmore, North Bethesda, Maryland.
- ❑ Data e local: 1 de fevereiro, 19h: Concerto em quarteto. Fórum de Artes Cênicas, Prior-Jollek Hall - Campus da Antilles School. Thomas, Ilhas Virgens Americanas.
- ❑ Data e local: 4 de fevereiro, 19h: Concerto em quarteto. Sociedade das Américas, Nova York.
- ❑ Data e local: 6 de fevereiro, 19h30: Concerto em quarteto. Williams Center for the Performing Arts, Faculdade Lafayette, Easton, Pensilvânia.
- ❑ Data e local: 7 de fevereiro, 19h30: Concerto em quarteto. Decker Auditorium, Daniel Z. Gibson Center for the Arts, Faculdade de Washington, Chestertown, Maryland.

- ❑ Data e local: 11 de fevereiro, 19h30: Concerto em quarteto. Sala de Concertos do Weis Center, Universidade de Bucknell, Lewisburg, Pensilvânia.
 - ❑ Data e local: 13, 14 e 15 de fevereiro, 19h30: Concerto em quarteto. Vanderhoef Studio Theatre, Mondavi Center for the Performing Arts, Universidade da Califórnia em Davis, Califórnia.
 - ❑ Data e local: 21 de fevereiro, 19h30. Concerto de piano solo. Casa de Concertos de Kerrytown. Ann Arbor, Michigan.
 - ❑ Data e local: 23 de fevereiro, 19h Concerto de piano solo apresentado pelo Centro Cultural Latino de Chicago no Epiphany Center for the Arts. Chicago, Illinois.
- © **Chega ao Rio de Janeiro a 4ª edição do Festival Corpos Visíveis realizado em conjunto com a VII Mostra Cine Diversidade**
"Corpos Visíveis" é o primeiro festival latino-americano focado em gênero e diversidade. Em fevereiro de 2025 ele chega à sua 4ª edição para pautar também a cultura indígena e negra e a diversidade territorial e identitária brasileira e latino-americana, conectando campo e cidade, arte e sustentabilidade, artistas e produtoras de cultura em rede latino-americana.
- ❑ Data e local: 1º de fevereiro no Museu de Arte do Rio (MAR), Praça Mauá, 5 - Saúde, Rio de Janeiro - RJ, 20081-240.
- © **A Corporação Centro de Investigação e Interpretação de Música Nova - CÉNIT, da Colômbia, apresentará no México "Memórias de uma história viva: intervenções sonoras sobre as memórias das vítimas do conflito armado na Colômbia"**
Cénit apresentará o concerto "Memórias de uma história viva: intervenções sonoras sobre as memórias das vítimas do conflito armado na Colômbia" no Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) na cidade de Morelia, Michoacán, México, como parte da série de concertos "Concertos de sexta-feira".
- ❑ Data e local: Sexta-feira, 7 de fevereiro, no Centro Mexicano para a Música e as Artes Sonoras (CMMAS), Morelia, Michoacán, México.
 - ❑ Pode ser visto e ouvido. em: <https://www.youtube.com/@cenitensamble9490>

© **A musicóloga, dramaturgista e diretora de ópera Ligiana Costa fará uma residência na Opera Comique de Paris**

A musicóloga, dramaturgista e diretora de ópera Ligiana Costa passará 40 dias trabalhando junto à dramaturgista Agnés Terrier, responsável pela dramaturgia da importante Opera Comique de Paris. Neste período, Ligiana participará com uma apresentação da conferência Prima de parole dentro da mesma instituição nos dias 12 e 13 de fevereiro.

Data e local: De 11 de fevereiro a 17 de março na Opera Comique de Paris.

© **O músico brasileiro Bernardo Ramos inicia seu processo de aperfeiçoamento técnico e artístico “Antropofagias pós-Hermeto: uma busca por novos caminhos para a música brasileira”**

O guitarrista, compositor e produtor brasileiro Bernardo Ramos fará uma imersão de aperfeiçoamento técnico-artístico na Schulich School of Music (McGill University, Montreal, Canadá), sob a orientação do professor John Hollenbeck. Ao final desse processo, Bernardo Ramos fará um concerto-palestra no auditório da Schulich School of Music, no qual tocará peças selecionadas de sua obra, além da nova peça, composta em Montreal. Como atividade adicional, acompanhará as aulas coletivas regulares de seu orientador. Serão cursos de composição em jazz, improvisação e prática de conjunto, oferecidas na McGill University.

□ Data e local: 13 de fevereiro, 16h: Masterclass no campus da “The Manhattan School of Music”, Nova York, EUA.

© **A clarinetista chilena Javiera Hunfan inicia seu trabalho de pesquisa no Brasil "A vida e a obra inéditas de Malaquías"**

A clarinetista chilena Javiera Hunfan realizará uma pesquisa sobre a obra do clarinetista carioca Manuel Malaquías. Esse projeto terá início em fevereiro de 2025, no Rio de Janeiro, juntamente com o pesquisador e flautista Leonardo Miranda. Após o resgate do conteúdo biográfico e musical, será iniciado o processo de arranjo e criação de partituras para a gravação de um álbum com 12 músicas, que será gravado com o Conjunto Regional Paulista Jacarandá no Estúdio Mapa. Manuel Malaquias foi um clarinetista do final do século XIX, em um período histórico muito importante para a música popular brasileira. Ele e outros músicos da época foram os arquitetos do nascimento do choro.

© **Edurne Arizu, da Espanha, juntamente com Tomi Lebrero e Segundo Bercetche, ambos da Argentina, acabaram sua pesquisa com instrumentos de fole**

O “bandoneonista” Tomi Lebrero e o músico Segundo Bercetche têm trabalhado em projetos relacionados à ideia do “futuro das tradições”. Esse projeto tenta criar pontes e contrastes entre o bandônio e o acordeão nos Pireneus, em Navarra e no País Basco.

☐ Ver vídeo em: <https://youtu.be/NDAp7em54Kw>

© **“Mulheres no universo musical de São Tomé e Príncipe” é o projeto de investigação de Magdalena Chambel que começa em fevereiro**

A pesquisadora portuguesa Magdalena Chambel inicia sua residência de pesquisa na Agro N’Golá, em São João dos Angolares, São Tomé e Príncipe. O projeto tem como objetivo o mapeamento, a documentação e a análise da participação de mulheres no universo musical de São Tomé e Príncipe. Pretende-se identificar os fatores que causam a sua parca presença. O foco principal é dirigido às artistas individuais, atualmente ou recentemente ativas.

© **A artista e compositora espanhola Catalina Ishtar apresenta “Skåne: uma experiência imersiva para conscientização ambiental”**

Catalina Ishtar apresenta seu mais recente projeto interdisciplinar, “Skåne: uma experiência imersiva para conscientização ambiental”, uma residência artística que combina música, tecnologia e arte olfativa para refletir sobre a transformação do ambiente natural diante dos efeitos da urbanização. Essa iniciativa será realizada na região de Skåne, na Suécia, com o apoio do Museu de Arte de Malmö e do Inter Art Center da Universidade de Lund.

© **O compositor brasileiro Caio Facó inicia sua residência criativa em Portugal**

A residência de Caio Facó em Paredes, Portugal contará com concertos e gravações de uma nova obra para clarone solo e de uma nova obra para Clarone e Quarteto de Cordas. Além disso, o compositor ministrará uma *masterclass* de composição para jovens compositores no Conservatório de Paredes. Durante esta residência, Caio Facó prestará uma consultoria artística a Frederic Cardoso, na gravação de um álbum para clarone solo com obras de compositores brasileiros (Germán Gras, Lauro Pecktor, Fernando Emboaba, Bruno Angelo, Harry Crowl e Levy Oliveira).

© **Festival Terra do Rap volta ao Rio de Janeiro no verão 2025**

Celebrando a língua portuguesa, a cultura urbana e a contracolonização, Terra do Rap terá ações em diferentes pontos da cidade do Rio de Janeiro. Em 2025 o Terra do Rap comemora 12 anos de resistência como único festival de cultura urbana em língua portuguesa, e vai mapear o subúrbio carioca, junto com o projeto "Meu Bairro, Minha Língua", entre shows, batalhas de MC's, intervenções artísticas e processos de formação, serão mais de uma dezena de atividades gratuitas e intervenções nas Zonas Norte, Oeste e Centro do Rio de Janeiro, propondo uma programação alternativa durante a estação mais quente do ano.

- ❑ Data e local: 15 e 16 de fevereiro: Festival Terra do Rap na Arena Carioca Jovelina Pérola Negra, Pavuna, Rio de Janeiro, Brasil.

© **O músico espanhol Kiran Rosselló Delporte inicia seu Mestrado em Performance de Violino na Hochschule der Künste Bern, na Suíça**

O projeto de Kiran Rosselló Delporte tem como objetivo concluir o mestrado em Performance de Violino na Hochschule der Künste Bern (HKB), na Suíça, uma instituição reconhecida por sua excelência na formação de músicos. Esse programa permitirá que o artista aprimore suas habilidades interpretativas e técnicas, explore uma ampla gama de repertórios clássicos e contemporâneos e aprofunde seu desenvolvimento artístico sob a orientação de professores excepcionais.

- ❑ Data: de 17 de fevereiro a 17 de julho

© **A agrupação portuguesa “Retimbrar” fará parte do Folk Alliance International de Montréal, Canadá**

“Retimbrar” é "um dos mais excitantes grupos ao vivo da música portuguesa" (in Blitz), um movimento vigoroso, executado por uma orquestra de oito elementos. Conhecidos por seus shows interativos e marcantes, eles se concentram no uso de tambores e ritmos portugueses que abrem caminho para um repertório de peças originais enraizadas na diversidade do folclore português e suas tradições de canto - um novo som que eles gostam de chamar de TugaBeat. Seu último álbum foi destaque na revista Songlines, na World Music Charts Europe e na Trangular World Music Chart.

- ❑ Data e local: 19 a 23 de fevereiro: Participação na Feira Folk Alliance International, Montreal
- ❑ Data e local: 20 de fevereiro, 18h45: Concerto *Showcase* na FAI.

© **O cantor e compositor cubano Amaury Muro fará uma turnê pelo México**

Amaury Muro é um cantor, compositor e músico cubano radicado em Madri. Em Cuba, ele fundou o Movimento de Trovadores *Caña Santa* e participou de importantes festivais culturais e de “Nueva Trova”, como o Festival Longina, o Festival “Trovándote” e “Las Romerías de Mayo”. Ele vive na Espanha desde 2014 e se tornou parte da cena de cantores e compositores, realizando shows em toda a península e em locais em Berlim e Lyon.

- ❑ Data e local: 27 de fevereiro - Workshop prático “A tua canção para o estúdio de gravação” e concerto na Sala Ohalá. Cidade do México.
- ❑ Data e local: 28 de fevereiro. Workshop prático “Factoría de canciones”, e concerto no “Café 19/40” em Puebla.
- ❑ Data e local: 1 de março. Workshop prático “Factoría de canciones”, e concerto no “Foro Escénico de la Mancha”. Chilpancingo.
- ❑ Data e local: 4 de março. Workshop “Canção Cubana Contemporânea”, “Workshop Fábrica de Canções” e concerto no Centro Cultural Ollin Yoliztli. Cidade do México.
- ❑ Data e local: 7 de março. Workshop prático “Factoría de canciones”, e concerto na “Tertulia Café y Vino”. Guadalajara.
- ❑ Data e local: 8 de março. Concerto de despedida no Breve Espacio. Cidade do México.

© **Chega ao Chile a quinta edição do Experimento Jazz, o acampamento de verão e festival que contará com importantes músicos do Brasil**

Em fevereiro será realizada a quinta versão do Experimento *Jazz Summer Camp* 2025, evento que desde 2019 oferece um espaço para pessoas de todas as idades aprenderem e compartilharem durante quatro dias com os principais artistas da cena chilena e latino-americana, em um verdadeiro acampamento musical.

- ❑ Data e local: 25, 26, 27 e 28 de fevereiro: Jazz Camp.
- ❑ Data e local: 1º de março: Festival de Jazz.

© **A artista Elisabetta Marcora começa seu estágio de formação em música Andaluza com o Maitre Amin Chaachoo em Tetuão, Marrocos**

Elisabetta Marcora vai realizar um mês de estudo da música Andaluza em Tetuão, Marrocos no Tetouan-Asmir Center for Musicological Research and Conservation of Musical Heritage com o Maitre Amin Chaachoo que concluirá com o “Encontro musical entre culturas” no dia 27 de fevereiro com o Orchestre de música andalusí Al-Haiek, o Coro Al-Haiek e a participação da artista.

© **La Negra MeXa, do México, inicia sua residência “AfroCumbiando la Vida” na Colômbia**

O projeto de La Negra MeXa consiste em uma residência com três mestres do acordeão tradicional do Caribe colombiano para se especializar e aperfeiçoar no acordeão diatônico. Essa residência se concentrará nos ritmos e gêneros pertencentes à música tradicional de acordeão dessa região, como Cumbia, Porro e Vallenato. Essas oficinas serão realizadas em Valledupar, Cesar e San Jacinto, Bolívar, na Colômbia. Essa especialização consiste em workshops personalizados, nos quais serão abordadas técnicas de performance, interpretação, arranjos e composição.

© **O músico português Henrique Portovedo estará a realizar o programa *Advanced Studies (CAS) in Contemporary Repertoire Conducting***

Com o apoio do Programa Ibermúsicas, Henrique Portovedo estará a realizar o programa *Advanced Studies (CAS) in Contemporary Repertoire Conducting* sob orientação de um dos mais experientes e destacados maestros de música Contemporânea, Arturo Tamayo, em Lugano no Conservatório dela Svizzera Italiana, tendo como grupo residente o Ensemble 900 Presente.

Começa a residência do compositor Igor Maia com o Quasars Ensemble da Eslováquia

O projeto consiste em uma residência artística de três semanas junto ao Quasars Ensemble. Durante este período, Igor Maia interpretará uma nova obra, intitulada “Tempo, Terra, Trama” para um ensemble de oito músicos. O foco da nova obra será o conceito de tempo, explorando abordagens ameríndias, refletindo sobre a relatividade e a passagem do tempo. A obra será estreada em um concerto no Pequeno Estúdio de Concertos da Rádio da Eslováquia. Além disso, o compositor dará uma palestra e um workshop na Academy of Performing Arts in Bratislava.

- ❑ Data e local: 17 de fevereiro a 9 de março: residência com o Quasars Ensemble, Bratislava, Eslováquia.
- ❑ Data e local: 5 de março: concerto com o Quasars Ensemble na Sala de Concertos da Rádio da Eslováquia, Bratislava, Eslováquia.

© **O programa “Tango para Músicos” abre inscrições para suas aulas intensivas em Bogotá, Colômbia**

Entre os dias 16 e 21 de junho, Bogotá vibrará ao ritmo do tango. Tango para Músicos é um programa de treinamento criado para músicos, conjuntos, arranjadores e compositores de todos os níveis que desejam aperfeiçoar sua arte e se conectar com a comunidade internacional do tango.

- ❑ Mais informações em <https://musica.uniandes.edu.co/tango/>
- ❑ tangoparamusicos@uniandes.edu.co

© **Está aberta a inscrição para fazer parte do 4º Ciclo Anual de Práticas de choro em Buenos Aires, Argentina**

O grupo de choro argentino Mistura & Manda, através de seu projeto de formação "Choro Parceiro Argentina", propõe o 4º Ciclo Anual de "Práticas de Choro" para músicos que desejam aprender ou aprofundar seus conhecimentos neste belo gênero musical instrumental tipicamente carioca. Com a coordenação de um grupo de músicos com experiência no gênero, serão realizadas dez práticas de choro por mês. Na convocatória 2024 do Programa Ibermúsicas, receberam o Prêmio Especial Brasil/Ibermúsicas concedido pela FUNARTE (Fundação Nacional de Arte) do Brasil, somando assim mais um merecido reconhecimento ao seu trabalho, desta vez concedido pela mais alta instituição governamental de cultura do país de origem do choro.

Este prêmio especial do Programa Ibermúsicas, em colaboração direta com a FUNARTE, tem como objetivo mapear e ao mesmo tempo reconhecer as iniciativas dedicadas à divulgação, pesquisa e ensino da música brasileira, em qualquer parte do mundo e fora do território nacional.

- ❑ Data e local: A partir de domingo, 9 de março, sempre das 17h às 19h30 e durante mais 9 domingos até dezembro no “Bar de Fondo” Julián Álvarez 1200, Palermo, Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Inscrições em: @choroparceiro_argentina

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

- ⊙ **Concurso para atribuição de Bolsas de Pós-graduação Internacional em Políticas Públicas Comunitária**
 - ❑ Data: 15 de fevereiro de 2025.
 - ❑ Encerramento de inscrições no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

- ⊙ **Concurso para atribuição de Bolsas de Mobilidade**
 - ❑ Data: 17 de fevereiro de 2025.
 - ❑ Encerramento de inscrições no Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

- ⊙ **Diploma em Preservação do Património Sonoro, Fotográfico e Audiovisual**
 - ☞ Descrição: É uma atividade académica especializada que oferece formação sobre aspetos relacionados com a preservação do património sonoro, fotográfico e audiovisual.
 - ❑ Data: de 24 de febrero a 19 de octubre de 2025.
 - ❑ Link: <https://ibermemoria.org/>

© **2º Encontro virtual: O legado das mulheres na preservação do património sonoro, fotográfico e audiovisual. Uma perspetiva ibero-americana.**

☞ Descrição: nesta edição procuramos salientar que as práticas de preservação de arquivos sonoros, fotográficos e audiovisuais realizados pelas mulheres indígenas ou afrodescendentes, bem como o trabalho das mulheres que realizam trabalhos de preservação neste tipo de arquivos de comunidades indígenas ou afrodescendentes. No entanto, o principal interesse do encontro virtual continua a ser o de tornar visível o trabalho das mulheres em arquivos sonoros, fotográficos e audiovisuais na Ibero-América.

- ☐ Data: 5 e 6 de março de 2025
- ☐ Registo aberto: de 04 a 19 de fevereiro
- ☐ Link: https://ibermemoria.org/?page_id=4904

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

© **O XXVI Curso Interamericano de Artesanato, Arte e Conceção: a sustentabilidade na criação contemporânea.** Pretende ser um espaço de formação e intercâmbio de experiências entre artesãs e artesãos, designers/as e artistas do Equador e do continente americano, cujas práticas profissionais estão ligadas aos ofícios artesanais tradicionais.

- ☞ O **objetivo do curso** é incentivar a criação de iniciativas com foco na inovação e na responsabilidade social e ambiental, orientadas para o desenvolvimento de produtos artesanais contemporâneos. Essas criações buscarão preservar, em suas dimensões formais, funcionais e tecnológicas, as referências identitárias dos povos e nacionalidades do continente americano.
 - ☐ Lançamento do concurso e das normas para a atribuição das bolsas: 21 de janeiro de 2025.
 - ☐ Campanha de divulgação virtual do concurso: de 21 de janeiro a 28 de fevereiro de 2025.
 - ☐ Receção de candidaturas de artesãs e artesãos nacionais e internacionais: de 21 de janeiro a 28 de fevereiro de 2025.
 - ☐ Processo de avaliação, entrevistas e seleção de participantes: de 3 a 14 de março de 2025.
 - ☐ Publicação de beneficiários/as das bolsas: 17 de março de 2025.
 - ☐ Início da etapa de formação: sessões virtuais: de 27 de janeiro a 25 de abril [as datas e horários serão comunicados com antecedência].

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

- © Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- © **I Workshop Internacional "Smart energy management methods for improving the economic, technical, and environmental indexes of the alternating current microgrids including variable generation and demand profiles"**
 - ❑ Data: 17 de fevereiro de 2025.
 - ❑ Local: Curicó, Talca, Chile.
 - ❑ Mais informação: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5733&id_rede=522

- © **Queijos de autor. Coalhando histórias**
 - ❑ Data: 27 de fevereiro de 2025
 - ❑ Evento em Linha: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5734&id_rede=503

- © **Congresso Internacional de Desenho e Engenharia Naval (CIDIN) 2025**
 - ❑ Data: de 12 a 14 de março de 2025.
 - ❑ Local: Cartagena de Índias, Colômbia.
 - ❑ Mais informação: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5578&id_rede=518

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Projetos Adstritos

IBERQUALITAS

Ibero-América Excelente

- ⊙ **Webinar informativa sobre candidatura ao Prémio Ibero-Americano 2025**
 - Data: 4 de fevereiro de 2025.
 - Modalidade: *online*
- ⊙ **Concurso para avaliadores do Prémio Ibero-Americano 2025**
 - Data: mês de fevereiro de 2025.
- ⊙ **Fase de apresentação de candidaturas ao Prémio Ibero-Americano 2025**
 - Data: mês de fevereiro de 2025.

- ⊙ **Concurso para o Curso *online* Modelo Ibero-Americano e sua avaliação**
 - ☐ Data: mês de fevereiro de 2025.

- ⊙ **Data de encerramento da apresentação de candidaturas ao Prêmio 2025**
 - ☐ Data: 31 de março de 2025.

Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ⊙ Informaram que não há nenhuma atividade prevista para este período.

INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ⊙ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

© Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ⊗ **Concurso. VIII Cúpula Ibero-Americana Agendas Locais de Género e XV Congresso Ibero-Americano de Municipalistas: Renovando o Municipalismo em termos de Igualdade"**
 - Modalidade: presencial.
 - Data; de 1 de fevereiro até 19 de maio de 2025.
 - Local: Zapopan (Jalisco-México).
 - Para mais informações consulte o *link*: <https://cumbrezapopan.eventosuim.org/>

- ⊗ **Concurso: Missão Técnica Internacional e III Encontro FIAPRODET: “Ecosistemas Territoriais para o Empreendedorismo e a Inovação”**
 - Modalidade: presencial.
 - Inscrições: de 15 de janeiro a 15 de março de 2025.
 - Local: País Vasco (España).
 - Para mais informações consulte o *link*: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/649>

- ⊗ **Concurso: Especialização em Administração Digital**
 - Modalidade: virtual.
 - Inscrições: de 20 de abril de 2024 a 6 de abril de 2025.
 - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/631>

- ⊗ **Concurso: Especialização em Governo e Desenvolvimento Local**
 - Modalidade: virtual.
 - Inscrições: de 30 de agosto de 2024 a 11 de maio de 2025.
 - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/642>