



Cronograma de Actividades

Meses de
Septiembre/Octubre de 2024



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© **CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACIÓN Y PUBLICACIÓN**

Con el objetivo de dar a conocer qué es y cuál es la importancia del Modelo Universal para el Aprendizaje (DUA), así como su implementación en los países de la región, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), como miembro del Comité de Dirección del ODS4-Educación 2030 y Unidad Técnica del Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida (PIALV), ha publicado este viernes, en vísperas de la conmemoración del Día Internacional de la Alfabetización, el informe "Diseño Universal para el Aprendizaje en Iberoamérica: aplicación en la educación obligatoria". La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) supone una oportunidad para acompañar la mejora de los aprendizajes, poniendo un especial énfasis en su capacidad para desarrollar la competencia lectora. Se trata de un estudio iberoamericano en el que se analizan, en español y portugués, las claves de este modelo innovador de educación inclusiva y la forma en que casi cuatrocientos docentes lo están aplicando en las aulas, que tiene por objetivo garantizar que todos los estudiantes puedan acceder y participar en oportunidades de aprendizaje significativos y desafiantes ateniendo a sus ritmos, contextos, preferencias y bagajes. Creado en los años noventa por *el Center for Applied Special Technology* de Estados Unidos y fundamentado en parámetros de la neurociencia, el profesor Sergio Sánchez de la Universidad Autónoma de Madrid y su equipo, nos explica el modelo, sus tres principios fundamentales, vinculación con la Agenda 2030 y su aplicación por parte de los docentes en la educación obligatoria.



© **CURSO: El PID junto al Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo largo de la Vida (PIALV), relanzan el curso "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje".**

El curso está dirigido a todas aquellas personas que tienen una visión de un mundo inclusivo: familiares, voluntarios, proveedores de servicios y profesionales que acompañan trayectorias educativas de las personas a lo largo de la vida.

- ❑ Pueden acceder a través de: [Acceso Curso DUA](#)
- ❑ Del mismo modo, está disponible en formato disponible la Guía "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje". [Descarga guía](#)

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

© **XVI Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)**

- ❑ Fecha: lunes 30 de septiembre y martes 1 de octubre.
- ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina.

© **Coloquio-Taller: *Buenas prácticas en la promoción de los derechos de las personas mayores en Iberoamérica***

Organizado por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) en el marco del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM) y con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

- ❑ Fecha: del lunes 30 de septiembre al viernes 4 de octubre.
- ❑ Lunes: Buenos Aires, Argentina.



© **Formación: II Ed. *Miradas actuales sobre las vejeces.***

Organizado por el Instituto Nacional de las Personas Mayores (Inmayores) del Ministerio de Desarrollo Social (Mides) de Uruguay y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS), en el marco del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM).

- ❑ Fecha: meses de octubre y noviembre de 2024.
- ❑ [Convocatoria](#)

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

© **El día 16 de septiembre se abrirá el plazo de inscripción para la Capacitación en el acceso a la justicia de las personas con discapacidad. Formación especialmente dirigida a los servidores/as y operadores/as jurídicos.**

☞ Lanzada conjuntamente entre el Programa Iberoamericano de Acceso a la Justicia y el Programa Iberoamericano de Discapacidad.

- ❑ Fecha límite de propuestas: 12 de octubre de 2024.
- ❑ Enlace de inscripción: <https://forms.gle/hMZzH98un7QNdPvU9>
- ❑ Quédense atentos a las redes de los Programas o contacten para más información: unidad.tecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org



- ⊙ **El PID junto al Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo largo de la Vida (PIALV), relanzan el curso "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje".**
 - ☞ El curso está dirigido a todas aquellas personas que tienen una visión de un mundo inclusivo: familiares, voluntarios, proveedores de servicios y profesionales que acompañan trayectorias educativas de las personas a lo largo de la vida.
 - ☐ Pueden acceder a través de: [Acceso Curso DUA](#)
 - ☐ Del mismo modo, está disponible en formato disponible la Guía "Propuesta Educativa a lo largo de la Vida basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje". [Descarga guía](#)

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ **Construcción prototipo de Viviendas Resilientes al cambio climático, Cali, Colombia / Construcción de Viviendas de Emergencia en Punta Arenas, Costa Rica / Construcción de viviendas de emergencia, Montevideo, Uruguay**
 - ☐ Fecha: 7 y 8 de septiembre de 2024.
- ⊙ **Entrega de Viviendas Sociales, Ahuachapán, Salvador / Construcción de Viviendas de Emergencia, La Plata, Argentina**
 - ☐ Fecha: 14 y 15 de septiembre de 2024.
- ⊙ **Construcción Viviendas de Emergencia, Tepecoyo, Salvador / Construcción de Viviendas Progresivas, Quetzaltenango, Guatemala / Construcción de viviendas de emergencia, Córdoba, Argentina / Colecta Nacional, Chile**
 - ☐ Fecha: 28 y 29 de septiembre de 2024.
- ⊙ **Construcción de viviendas de emergencia, Buenos Aires, Argentina**
 - ☐ Fecha: 5 y 6 de octubre de 2024.
- ⊙ **Construcción de sistemas de captación de agua, Cartago, Costa Rica / Construcción de viviendas progresivas, Guadalajara, México**
 - ☐ Fecha: 12 y 13 de octubre de 2024.



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⊙ "Apreciaciones de la capacitación para la actividad de gestión archivística". Participan equipo de archiveros del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba
 - ❑ Fecha: 12 de setiembre de 2024.
 - ❑ Hora: 9 a.m. hora del Perú.
- ⊙ XXVI Reunión Anual del Consejo Intergubernamental de la RADI.
 - ❑ Fecha 21 22 y 23 de octubre de 2024.
 - ❑ Lugar: Quito, Ecuador.



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMUSEOS

- ⊙ **Abrimos las inscripciones para participar en el 11° Encuentro Iberoamericano de Museos**
Ibermuseos juntamente con la Dirección Nacional de Museos del Ministerio de Cultura del Perú invitan a la comunidad museística de la región a inscribirse y ser parte del '11° Encuentro Iberoamericano de Museos: Aprendizajes, afectos y memorias' que acontecerá en Lima (Perú), del 25 al 27 de noviembre, en el Museo Nacional del Perú, MUNA.
 - ❑ La convocatoria está dirigida a trabajadores/as de museos, investigadores/as, académicos/as, estudiantes, personas ligadas a la gestión de la cultura y toda persona interesada en museos y quieran participar de la cita más importante para los museos iberoamericanos.
 - ❑ Fecha: del 25 al 27 de noviembre, en Lima, Perú.
 - ❑ Más información: <https://11encuentro.ibermuseos.org>



© **Presentamos los resultados del 6º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico**

Después de un cuidadoso proceso de habilitación y evaluación, en septiembre presentaremos los resultados del 6º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico a través del cual se financiará la implementación de cinco proyectos, 3 de asistencia técnica y 2 de intervención puntual en museos de la región iberoamericana. En total se distribuirá un total 17.000€ euros.

- ❑ A través del 6º Fondo, Ibero museos apoyará la adopción de medidas y acciones vinculadas a evitar y minimizar los deterioros al patrimonio museístico, a través de la conservación preventiva y la gestión de los riesgos.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org

© **En octubre realizaremos el Curso Ibero museos de Capacitación: ‘Viaje por las museologías para la paz: luchas, juntanzas y resistencias del cuidado colectivo’**

El Curso será un recorrido para conocer y reflexionar sobre diferentes experiencias de museos iberoamericanos que dan cuenta de iniciativas decoloniales realizadas con comunidades organizadas, junto a las cuales los museos desarrollan proyectos en torno a la resolución de conflictos, a la memoria y a procesos de construcción de paz. Todo ello desde la garantía de los derechos humanos y la reivindicación de las luchas, las juntanzas, las resistencias y el cuidado de lo colectivo. El Curso Ibero museos de Capacitación ‘Viaje por las museologías para la paz: luchas, juntanzas y resistencias del cuidado colectivo’ es una iniciativa del Programa Ibero museos junto con el Programa de Fortalecimiento de Museos (PFM) y el Museo Nacional de Colombia del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de la República de Colombia.

- ❑ Modalidad virtual: 1 a 3 octubre de 2024.
- ❑ Modalidad presencial: 16 a 18 octubre en Colombia.
- ❑ Más información: www.ibermuseos.org



© **Publicamos el Informe Anual 2023 de Ibero museos**

Ibero museos pondrá a disposición del público su Informe Anual 2023 en versión digital. La publicación hace un recorrido por las actividades que marcaron la agenda del Programa a lo largo del último año y, simultáneamente aporta reflexión y análisis a partir de datos y cifras significativas de cada acción.

- ❑ El Informe presenta logros notables como la Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad, el 6º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico, las Becas Ibero museos de Capacitación – 5ª edición, los Laboratorios Ibero museos, entre muchas otras acciones.
- ❑ Más información: www.iberomuseos.org

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Consejo Intergubernamental de Ibero orquestas Juveniles**

- ❑ Durante los días 2,3 y 4 de octubre del presente año, se llevará adelante el **XXXI Consejo Intergubernamental y X Taller de Reflexión de Ibero orquestas Juveniles en San José de Costa Rica.**
- ❑ Lugar: San José, Costa Rica.

© **Taller Multinacional de Luthería 2024**

Sigue en marcha el Taller Multinacional de Luthería, de la mano Lionnel Genovart. Durante todo el mes de julio se estará dictando el taller virtual. La instancia consta de 20 horas repartidas en 10 clases de 2 horas cada una.

- ❑ Durante los meses de agosto y setiembre se llevarán adelante las instancias presenciales en Uruguay y en El Salvador sucesivamente.



IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- ⊙ **Participación de becaria de la Beca de asistencia a eventos internacionales 2024**
Seminario de Lectura Viva de São Paulo, Brasil
 - ❑ Fecha; 10 al 12 de septiembre de 2024
 - ❑ Enlace: www.iberbibliotecas.org/beca-internacional

- ⊙ **Lanzamiento de la *Guía de atención a poblaciones migrantes en bibliotecas*, en asocio con Iber-Rutas**
 - ❑ Fecha: 1 de octubre de 2024
 - ❑ Hora por confirmar
 - ❑ Transmisión en vivo por el Facebook y el YouTube de Iberbibliotecas: www.iberbibliotecas.org/sello-editorial-iberbibliotecas

- ⊙ **Inicio de los cursos del segundo semestre:**
 - ❑ Diseño de servicios y atención a personas con discapacidad en las bibliotecas
 - ❑ Retos y oportunidades de la Inteligencia Artificial (IA) para bibliotecas
 - ❑ Metodología para la estructura y gestión de proyectos bibliotecarios
 - ❑ Bibliotecas para el cambio: el rol de los ODS en los servicios bibliotecas
 - ❑ Bibliotecas incluyentes: servicios bibliotecarios para poblaciones en situación de vulnerabilidad
 - ❑ Fecha: 1 de octubre de 2024
 - ❑ Enlace: www.iberbibliotecas.org/cursos



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **Ibermúsicas anuncia la apertura del “Premio Colombia en el mundo”**

Con el ánimo de reconocer el mérito de iniciativas o espacios que se vienen dedicando, a lo largo de los años, a la difusión de la música colombiana en el espacio iberoamericano y en todo el mundo, se propone esta convocatoria especialmente creada desde Colombia. El objeto del presente concurso es la concesión de premios de 8.000 USD a emprendimientos que se destaquen por la contribución dada en su trayectoria a la difusión de las músicas colombianas fuera del territorio nacional y que presenten proyectos que fortalezcan y faciliten la visibilización de las músicas de Colombia en el Mundo.

☐ Más información en:

<https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

© **Ibermúsicas anuncia el lanzamiento de su Catálogo Iberoamericano de Partituras**

El Catálogo Iberoamericano de Partituras es una ventana que se abre al mundo para dar a conocer las obras de la región. Tiene la misión de convertirse en una pieza fundamental para la difusión de la música escrita iberoamericana con el objetivo de promocionar la ejecución de las obras de nuestras y nuestros compositores de todos los tiempos, desde los primeros registros hasta la actualidad y por ello democratiza la posibilidad de cargar obras mediante un sistema sencillo y gratuito.

☐ Ver catálogo en: <https://www.ibermusicas.org/index.php/catalogo-de-partituras/>



© **Timor Oriental y “Viajes por la Música en Lengua Portuguesa”**

El día 19 de agosto se llevó a cabo, a pedido del Ministerio de Juventud, Deporte, Arte y Cultura de Timor Oriental, una reunión virtual de socialización y esclarecimiento sobre la convocatoria especial “Viajes por la Música en Lengua Portuguesa”. La exposición estuvo a cargo de la Unidad Técnica Ibermúsicas y participaron autoridades gubernamentales, músicas, músicos y gestoras y gestores culturales de Timor Oriental. El interés manifestado por el sector gubernamental y artístico de Timor Oriental señala la gran expectativa que esta nueva convocatoria ha generado en los países de lengua portuguesa. Se abren nuevos horizontes que involucran a nueve naciones de cuatro continentes.

© **La obra N'vi'ah del compositor portugués/brasileño João Pedro Oliveira recibe el premio Metamorphoses**

La obra N'vi'ah para electrónica, que fuera compuesta por João Pedro Oliveira durante una residencia en el Laboratorio de Interacción Humana de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile, ganó el premio Metamorphoses en la categoría C para compositores senior. La obra fue creada en 2019 gracias a las Ayudas para Residencias Artísticas otorgadas por Ibermúsicas en las convocatorias 2018. El premio *Metamorphoses - Association dédiée à la musique acousmatique*, está considerado como uno de los más importantes del mundo en el área de la música acusmática.

❑ <https://soundcloud.com/jppo/nviah>

© **La viola campaniça portuguesa y la viola caipira brasileña se darán cita en São Paulo**

“Terra Livre” es el territorio de exploración de la Viola *Campaniça* de GAJO y la Viola *Caipira* de Ricardo Vignini. Portugal y Brasil en estrecha afinidad y dos culturas en una sola voz. En directo, estos dos exploradores de la guitarra llevan al escenario todo su bagaje cultural, su sonido característico y un repertorio único fruto de una empatía musical que se ha convertido en una amistad innovadora.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de agosto, 19.00 horas: *Centro de Pesquisa e Formação - SESC* (Coloquio con O Gajo, Ricardo Vignini e Ivan Vilela sobre Viola *Caipira* y Viola *Campaniça*).
- ❑ Fecha y lugar: 30 de agosto, 20.00 horas: SESC Taubaté.
- ❑ Fecha y lugar: 31 de agosto, 14.00 horas: Feria de Música y Mercado Conecta (São Paulo).
- ❑ Fecha y lugar: 01 de septiembre: SESC Jundiaí.



- ❑ Fecha y lugar: 03 de septiembre: Steel Bar.
- ❑ Fecha y lugar: 06 de septiembre: Espacio Musical S&T Osasco/SP.
- ❑ Fecha y lugar: 07 septiembre: SESC Campinas.
- ❑ Fecha y lugar: 08 septiembre: Festival Choro in Jazz - Teatro Paulo Eiró.

© **La agrupación uruguaya “Semillas de Ansina” llevará adelante su primera gira por Europa**

Semillas de Ansina es un proyecto de difusión del Candombe afro uruguayo. Se centra en un documental, realizado por Diego Paredes, uno de los máximos referentes contemporáneos de esta manifestación cultural afro uruguayo.

- ❑ Fecha y lugar: 31 de agosto 20h • Casa Figari • Espectáculo con Ale Luzardo y JM Mariatti, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 01 de septiembre 20h • Fiesta Maior de Palau • Espectáculo con Ale Luzardo y JM Mariatti, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 02 de septiembre 18h • Els Amics • Documental y Taller, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 03 de septiembre 19h • Palau, Comparsa Bantú • Documental y Taller, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 04 de septiembre 20h • Casa Figari • Espectáculo con Ale Luzardo y Eduardo Tancredi, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 05 de septiembre 22h • INvitro Castelldefels • Espectáculo con Ale Luzardo y JM Mariatti, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 07 de septiembre 17h • Colectivo Yupanqui • Documental y Taller, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 08 de septiembre 10h • Comparsa Amigos del Candombe • Documental y Taller, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 09 de septiembre 20h • El Bar Mutante • Espectáculo con Gino Tunessi e invitados, Sevilla, España.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de septiembre 16h • Universidad de Cádiz, Escuela de Carnaval • Documental y Taller, Cádiz, España.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de septiembre 19.30h • Sala El Apeadero • Documental y Taller, Granada, España.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de septiembre 17h • Club Uruguay en Málaga • Documental y Taller, Málaga, España.
- ❑ Fecha y lugar: 15 de septiembre 17h • Terretup, organiza Urues • Documental y Taller, Alicante, España.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de septiembre 19h • Candombe Valencia • Documental y Taller, Valencia, España.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de septiembre 14h • Université 8 París • Documental y Taller, París, Francia.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de septiembre 20.30h • Le Shakirail • Espectáculo con La Milongón, París, Francia.



- ❑ Fecha y lugar: 21 de septiembre 18.30 • Ginebra, Le Barjé des Lavandières • Espectáculo con Nico Mora, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de septiembre 17h • Vevey, La Cour de l'Avenir • Documental y Taller, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de septiembre 20h • Vevey, La Cour de l'Avenir • Espectáculo con Nico Mora, Suiza.

© **El multiartista brasileño DJ MAM actúa en Portugal**

DJ MAM (Marco Aurélio Marinho) es un multiartista, músico, compositor, cantante, intérprete, productor musical, curador, director artístico y DJ nacido en los suburbios de Río de Janeiro, es activista por causas medioambientales y climáticas. Tiene ascendencia mestiza brasileña.

- ❑ Fecha y lugar: 1 de septiembre: Festival *Sabura, Sesimbra*, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre: Casa da Música, Oporto, Portugal
- ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre: *Mundu Nôbu Experience*, Lisboa, Portugal.

© **El baterista y compositor mexicano Adrián Oropeza estará de gira por Brasil, Chile y Colombia con su propuesta "Batería y nuevas tecnologías"**

Adrián Oropeza participará en diversos encuentros en Río de Janeiro, Brasil; Valdivia, Chile y Bogotá, Colombia con su proyecto "Batería y Nuevas Tecnologías". En Río de Janeiro también formará parte de las actividades del Año Dual México-Brasil con un concierto de su proyecto de jazz, acompañado por músicos de ese país.

- ❑ Fecha y lugar: del 1 al 7 de septiembre: Programa de posgrado en Artes y Cultura de la Universidad Federal de Río de Janeiro UNIRIO.
- ❑ Fecha y lugar: del 8 al 14 de septiembre en el ciclo de Música Electroacústica de la Universidad Austral de Chile, con sede en Valdivia.
- ❑ Fecha y lugar: del 15 al 22 de septiembre en el Festival En Tiempo Real, en Bogotá, Colombia.



© **El gran acordeonista argentino Chango Spasiuk lleva a Cuba los sonidos de la tierra colorada**

El gran acordeonista argentino Chango Spasiuk regresa a Cuba para encontrarse con un pueblo musical y refinado llevando los sonidos de la Tierra Colorada y dando a conocer todo sobre el chamamé y el acordeón como principal instrumento de ese estilo musical propio de su lugar de origen: Misiones, Argentina.

- ❑ Fecha y lugar: 4 de septiembre 10h: Clase magistral en Escuela Provincial de Arte de Matanzas.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de septiembre 17h: Concierto junto a Rodrigo Sosa en Sala de Conciertos José White, Matanzas.
- ❑ Fecha y lugar: 6 al 11 de septiembre: Sesiones de grabación en estudios EGREM de La Habana.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de septiembre 10h: Clase magistral en Escuela Nacional de Arte de La Habana.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de septiembre: Clase magistral en Escuelas de Arte (nivel medio y superior).
- ❑ Fecha y lugar: 12 de septiembre 19h: Concierto junto a Rodrigo Sosa en Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de septiembre: Grabación en los estudios EGREM, en La Habana.

© **Bartô do Chapitô de Lisboa, Portugal, anuncia su programación para el mes de septiembre**

Bartô, en el barrio de Alfama, es un espacio abierto a las artes, con una programación variada durante toda la semana. Lo más destacado es la música en directo semanal, donde se puede disfrutar de samba, fado, jazz, el club de choro, entre otros muchos estilos y géneros. También hay espacio para ciclos de cine, proyecciones de vídeo, representaciones de teatro y danza, conferencias y debates sobre temas de actualidad.

- ❑ Fecha y lugar: Clube do Choro de Lisboa 2, 8, 16, 23 y 30 de septiembre.
- ❑ Fecha y lugar: Encuentro de Bambas 4, 11, 16 y 25 de septiembre.
- ❑ Fecha y lugar: Bartô de Samba 6, 13, 29 y 27 de septiembre.



© **Nahuel Colectivo realizará su festival aniversario con dos grandes encuentros en Porto y en Lisboa**

Nahuel Colectivo se dedica a la producción y difusión de música y visuales de América Latina. Con sede en Lisboa, el colectivo pretende transmitir y recuperar la tradición sonora de Tijuana a Tierra de Fuego, de Cartagena a Buenos Aires, creando fusiones con los ritmos y elementos de ayer y de hoy.

- ❑ Fecha y lugar: 7 de setembro, 16h: Associação De Moradores Da Bouça, Rua dos Burgães 345, Porto, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de setembro, 18h: Miradouro de Baixo, Rua de São Lázaro 72, Lisboa.

© **Dantor, la agrupación mexicana de jazz y world music realizará una amplia gira por escenarios de Portugal, España y el Reino Unido**

Dantor de México realizará una gira de conciertos presentándose en foros, auditorios y espacios culturales de Portugal, España y el Reino Unido. Pasión, búsqueda y experimentación son sellos de Dantor, proyecto integral de música fusión mexicana nacida para ser disfrutada en vivo, donde cada nota es canal para, en comunidad, expresar lo inexpresable.

- ❑ Fecha y lugar: 14 de septiembre Zeffirrelli's Jazz Club, Ambelside, Reino Unido.
- ❑ Fecha y lugar: 15 de septiembre, Club Domino, Leeds, Reino Unido.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de septiembre, Librería Byron, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de septiembre, El Susurro, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de septiembre, Confussion Jazz Club, Baracaldo, España.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de septiembre, Rvbicon, Santander, España.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de septiembre, El Gallo Rojo, Sevilla, España.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de septiembre, Black Note Club, Valencia, España.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de septiembre, Casa de México, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre, Casa de México, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre, Hotel Chellah, Tanger, Marruecos.
- ❑ Fecha y lugar: 29 de septiembre, Hotel Chellah, Tanger, Marruecos.
- ❑ Fecha y lugar: 01 de octubre, O Transistor, Galicia, España.
- ❑ Fecha y lugar: 02 de octubre, La Borriquita, Galicia, España.



- ❑ Fecha y lugar: 03 de octubre, Meidinerz Jazz Club, Galicia, España.
- ❑ Fecha y lugar: 05 de octubre, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal.

© **Desde Ecuador llega el Festival Juntas Sonamos**

Juntas Sonamos invita a sus jornadas presenciales del Mentorado para Mujeres en la Industria Musical Latinoamericana este 10, 11 y 12 de septiembre en Quito, Ecuador. Es un evento organizado por Sonidas con la colaboración de MIM LATAM (Panamá) que convoca a las profesionales de la música a actividades donde participan profesionales femeninas y no binarias de Ecuador, Panamá, Chile y España con importantes trayectorias internacionales y en sus países.

- ❑ Fecha y lugar: del 10 al 12 de septiembre en Quito, Ecuador.

© **El Dúo La Folie actuará en el IX Festival Internacional de Música Cima 2024 de Manizales, Colombia**

La Folie Dúo, formado en 2022 por la flautista Daniela Anjo y la pianista Sónia Amaral, nació del deseo de formalizar una colaboración que se remonta a finales de los años 90, cuando aún eran estudiantes en la Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo.

- ❑ Fecha y lugar: 10 de septiembre, IX Festival Internacional de Música Cima 2024, Manizales, Colombia.

© **Llega la duodécima edición del Festival Cultural de Marimba y Violines Caucanos**

La versión XII del Festival Cultural de Marimba y Violines Caucanos se llevará a cabo en las instalaciones del Boulevard Oro y Miel, ubicado en la Vereda San Antonio del Municipio de Santander de Quilichao, en el departamento del Cauca, suroccidente de Colombia.

- ❑ Fecha y lugar: del 12 al 15 de septiembre, Boulevard Oro y Miel, Santander de Quilichao, Vereda San Antonio, Colombia.

© **La artista cubana-mexicana Leiden presenta su Tour Destino que la llevará a Argentina, Brasil, Ecuador y Paraguay**

Leiden, cantautora, activista y productora cubana- mexicana, es considerada una de las artistas más importantes de la nueva canción latinoamericana. Fusiona las raíces latinas con ritmos y géneros de vanguardia, contando con una producción innovadora, rítmica y de gran calidad.



- ❑ Fecha y lugar: 11 de septiembre: Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 13 de septiembre: Manouche, Río de Janeiro, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de septiembre: Paço da Liberdade SESC, Curitiba, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de septiembre: O Aracá, Florianópolis, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de septiembre: Casa de Mãe, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de septiembre: Caramblola Lab, Maceió, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre: Boca Cultural, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 02 de octubre: La Esencia, Cusco, Perú.
- ❑ Fecha y lugar: 05 de octubre: Estación Cultural Británico, Lima, Perú.
- ❑ Fecha y lugar: 09 de octubre: Pasaje Café, Viña del Mar, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de octubre: Matucana 100, Santiago, Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de octubre: Café Vinilo, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de octubre: FAER, Rosario, Santa Fe, Argentina.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de octubre: Espacio Color Humano, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

© **El saxofonista ecuatoriano Gandhy Rubio anuncia su próxima gira por Colombia**

Gandhy Rubio es compositor saxofonista y docente. Licenciado en Música Contemporánea por la Universidad San Francisco de Quito y Maestría en Composición en la Escuela Superior de Música de Catalunya ESMUC en Barcelona. A lo largo de su carrera, ha llevado a cabo giras musicales por América del Sur, EE. UU. y Europa. Ha tenido la oportunidad de tocar el saxofón junto a la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito, Orquesta de Jazz del Ecuador, Quinteto de Saxofones de Marvin Holladay, Yarina, Yurgaky, La Mala Mañana, Alanaire (España), David West, Mauricio Vicencio entre otros.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 12 de septiembre, masterclass en la Universidad ICESI, Cali, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 13 de septiembre, 19h: concierto en el festival Ajazzgo, Teatro Salamandra, Cali, Colombia.



- ◎ **El Patronato de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey de México presenta la obra “Fu-sión”**
"Fu-sión" es una obra musical especialmente concebida para un ensamble de percusiones y está dedicada a Q-SION Percusión. En su esencia, esta composición busca explorar una amplia gama de estados enérgicos y virtuosos, aprovechando la riqueza y diversidad que ofrece la familia de instrumentos de percusión. Esta pieza se sumerge en un mundo donde los sonidos, la cultura japonesa y la experimentación tímbrica se entrelazan en un viaje musical surrealista.
 - ❑ Fecha y lugar: 26 de agosto al 11 de septiembre: Trabajo de Demian Rudel Rey con el Ensamble Q-Sion y con compositores de la ESMDM en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Nuevo León, México.
 - ❑ Fecha y lugar: 11 de septiembre, 17h: Concierto estreno “Fu-Sión” en Sala Chopin de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Nuevo León, México.

- ◎ **El compositor paraguayo Mateo Servián Sforza realizará una residencia de creación en Buenos Aires con el Ensamble Tropi que culminará con el estreno de la obra Cromatropo [0, 49, 83]**
Gracias al apoyo brindado por el Programa Ibermúsicas a través de la Convocatoria 2023 de “Ayuda a compositores para residencias artísticas”, el joven compositor paraguayo Mateo Servián Sforza realizará una residencia de creación en la ciudad de Buenos Aires (Argentina) en la que colaborará con el Ensamble Tropi, prestigiosa agrupación argentina dedicada a la música contemporánea. La residencia concluirá con el estreno de la obra “Cromatropo [0, 49, 83]” en un concierto a ser realizado por el Ensamble Tropi en el Centro Cultural Recoleta de la Ciudad de Buenos Aires.
 - ❑ Fecha y lugar: sábado 14 de septiembre 17h en el Centro Cultural Recoleta de la Ciudad de Buenos Aires.

- ◎ **El Ensamble Vocal Luna de Cuba se presentará en Colombia**
El coro femenino Ensemble Vocal Luna es una agrupación de excelencia en el catálogo de la música cubana. Sus veinte años de vuelo artístico sostenido permiten exhibir un quehacer maduro y, al tiempo, renovado en una propuesta que se distingue por el refinamiento, tanto de sus interpretaciones como de sus integrantes. El Ensamble Vocal Luna incluye en su repertorio toda la música coral posible para su formato: música antigua, clásica y romántica; obras sacras; de navidad; *world music*; piezas contemporáneas y, sobre todo, música popular cubana en arreglos a capella o con acompañamiento.
 - ❑ Fecha y lugar: del 17 al 24 de septiembre en Colombia.



© **La agrupación Rancho Aparte de Colombia realizará una gira por los Estados Unidos**

Rancho Aparte es el nombre de este grupo del pacífico colombiano conformado por jóvenes músicos que buscan, sin concesiones, la raíz de una música que nace en la alegría de la libertad recobrada y la tristeza de haberla perdido un día. *Sones de abozos*, polkas, danzas, *rebulú*, contradanzas, cantes y ritmos que evocan la otra África son el puntal de este grupo. Cuando Rancho Aparte suena, suena el clarinete, el saxofón de cobre, el tambor tambora y una voz de raíz y sin escuela.

- ❑ Fecha y lugar: del 20 de septiembre al 5 de octubre, gira por los Estados Unidos

© **La artista brasileña Nath Rodrigues actuará en Portugal, Italia y Suiza**

El proyecto “MultiEtnia Musical - Fragmentos de Brasil e Outras Escutas” propone una gira de Nath Rodrigues por Portugal, Italia y Suiza, así como la conferencia “A Expressão Corporal da Voz”, que aborda conocimientos sobre la creación musical. El objetivo del proyecto es ampliar la carrera internacional de la artista y promover un intercambio cultural con el público, acercando los debates sociales y artísticos a través de la música.

- ❑ Fecha y lugar: 21 de septiembre: B.O.T.A., Largo Santa Bárbara, 3D, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 27 de septiembre, Cafuné, Bari, Apulia Italia.
- ❑ Fecha y lugar: 3 y 4 de octubre, Fundación Brasileira, Westquastr, 39 CH - 4019 Basilea, Suiza.

© **Il Furore de México & Vincent Touzet de Francia presentan Avec le Privilège du Roy, música instrumental bajo el reinado de Luis XIV y Luis XV en el Festival de Música Antigua de Lima**

Il *Furore* es un ensamble hispano-mexicano especializado en la interpretación y difusión de la música antigua. Conformado por Raquel Masmano en el violín, Mario Salinas en la viola de gamba y Daniel Ortega al clavecín. El ensamble brinda una propuesta fresca para un repertorio poco conocido y ejecutado en México. Gracias a su musicalidad y creatividad, Il *Furore* logra evocar las sonoridades de la música de los siglos XVII y XVIII, a través de un riguroso estudio de la música desde una perspectiva históricamente informada.

- ❑ Fecha y lugar: lunes 23 de septiembre y miércoles 25 de septiembre: *masterclasses* en la sede principal de la Universidad Nacional de Música de Perú.



- Fecha y lugar: martes 24 de septiembre: concierto en el Festival Internacional de Música Antigua de Lima, Perú.
 - Fecha y lugar: Domingo 29 de septiembre: concierto en el 11^a Festival Barroco Iberoamericano de Cusco, Perú.
- © **El Festival Visiones Sonoras del CMMAS (Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras) celebra sus veinte años**
El festival Visiones Sonoras se celebra anualmente desde 2005 en Morelia, Michoacán, México y se enfoca en expresiones artísticas que incluyan nuevas tecnologías como parte primordial de su creación, ofreciendo al público asistente propuestas con una visión actual de lo que está sucediendo globalmente en el ámbito de la música, el sonido y las nuevas tecnologías. El CMMAS, Visiones Sonoras e Ibermúsicas se unen en un evento especial en torno a la figura del gran compositor Javier Álvarez. Será el XX aniversario del Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías y la conmemoración de 10 años de colaboración entre Ibermúsicas y CMMAS.
- Fecha y lugar: del 24 al 28 de septiembre, actividades académicas a las 10h y conciertos a las 20h en el auditorio principal del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Morelos Norte 485 1er piso (Casa de la Cultura de Morelia).
- © **La cantautora peruana La Lá se presentará en Madrid y en Barcelona**
La Lá, cantautora y productora peruana reconocida en su país y en Latinoamérica entre las más destacadas de la década. Fusiona en sus canciones música tradicional del Perú con elementos de las músicas del mundo como el jazz, la bossa nova, la guaracha y el bolero.
- Fecha y lugar: 26 de septiembre: Instituto Cervantes de Madrid.
 - Fecha y lugar: 5 de octubre, 19h: Jamboree, Sala 1, Barcelona, España.
- © **El compositor argentino Alexis Perepelycia presenta Interfaces Etéreas en España**
El proyecto Interfaces Etéreas busca participar al público de la puesta en escena del proceso de creación sonora: un sonido que se define autopoiéticamente, una experiencia en la que cada participante será causante del resultado sonoro.
- Fecha y lugar: Sábado 21 de septiembre 20h30: Cruce - arte y pensamiento contemporáneo, Calle del Dr. Fourquet, 5 28012, Madrid, España.



© **La compositora argentina María Suárez presenta Laboramusic en colaboración con la Universidad de Alicante, estancia investigadora y artística con fines sociales y educativos**

Compositora, guitarrista, cantante y docente nacida en la ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina. Integrante del FADEC (Foro Argentino de Compositoras) y la AAC (Asociación Argentina de Compositores). Arreglista de la OFRN (Orq. Filarmónica de Río Negro). Formada en guitarra clásica en el Conservatorio de Música Gilardo Gilardi y en el Bachillerato de Bellas Artes de la ciudad de La Plata egresando con el título de instrumentista. Profesora en Composición Musical egresada de la Facultad de Bellas Artes (Universidad Nacional de La Plata). Es una de las compositoras emergentes con mayor proyección en el ámbito argentino y latinoamericano.

- ❑ Fecha y lugar: 23 de septiembre, 19h: conferencia musicalizada sobre músicas de ida y vuelta: Una hibridación inclusiva en Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante, España
- ❑ Fecha y lugar: 30 de septiembre, 12h: Master Class sobre técnicas instrumentales en el Museo de Música Étnica de Busot, España
- ❑ Fecha y lugar: del 7 al 28 de octubre de 17h a 19h: talleres de canto colectivo y de composición de canciones en Edificio de Ciencias Sociales de la Universidad de Alicante, España.
- ❑ Fecha y lugar: del 4 al 18 de noviembre, 12h: adaptación de orgánico orquestal a instrumentos autóctonos: taller de ejecución y concierto didáctico de prácticas en el Museo de Música Étnica de Busot, España.
- ❑ Fecha y lugar: el 25 de noviembre, 18h: Conversatorio: “La música como hecho social”, en el Edificio de Ciencias Sociales de la Universidad de Alicante, España.
- ❑ Fecha y lugar: del 2 al 9 de diciembre, 17h a 19h: adaptación de orgánico orquestal a instrumentos autóctonos en el Museo de la Universidad de Alicante, España.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de diciembre, 18h: concierto navideño solidario en la Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante, España.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de enero taller de cantos colectivos en Instituto de estudios Sociales de América Latia de la Universidad de Alicante, España.



- ◎ **El Grupo de Estudios en Músicas y Artes Afrobrasileñas en Buenos Aires (GEMAA Bs. As.), viaja a Brasil a exponer sus trabajos**
Berenice Corti y Leandro Mellid del Grupo de Estudios en Músicas y Artes Afrobrasileñas en Buenos Aires (GEMAA Bs. As.), colectivo de investigación-creación ganador del Premio Brasil Ibermúsicas 2023, presentan avances de sus investigaciones en el próximo congreso de la Asociación Internacional de Estudios en Música Popular, Rama Latinoamericana (IaspmAL).
 - ❑ Fecha y lugar: 24 al 28 de septiembre, Asociación Internacional de Estudios en Música Popular, Rama Latinoamericana (IaspmAL), Universidad Federal de Pernambuco, Recife, Brasil.

- ◎ **El artista brasileño Caio Prado lleva su música a la isla de Madeira, Lisboa y Madrid**
Cantante y compositor carioca, Caio Prado se destaca en la escena musical desde 2015, cuando llamó la atención del público y de la crítica con su disco "Variável Eloquente". Allí se vio el nacimiento de un artista singular. Su impresionante timbre de voz, sus composiciones de rara singularidad y su fascinante presencia escénica fue caracterizada por muchos como una fuerza de la naturaleza. Un artista que lo tiene todo para hacerse un nombre en la música brasileña. Recientemente, Caio cautivó a nuevos públicos con su presencia en importantes festivales como el Rock In Rio y en programas de televisión de amplio alcance.
 - ❑ Fecha y lugar: 28 de septiembre, 22 h: concierto en Estalagem da Ponta do Sol - Ponta do Sol - Isla de Madeira (Portugal).
 - ❑ Fecha y lugar: 3 de octubre: B.O.T.A, Lisboa, Portugal.
 - ❑ Fecha y lugar: 6 de octubre: Festival Conciencia Afro, La Casa Encendida, Madrid, España.

- ◎ **El compositor mexicano Leonel Aldino Desena inicia su residencia con el Arxis Ensemble de España para la creación de la obra "Después de Guillaume de Machaut - Baladas y fandangos"**
Este proyecto consiste en una residencia artística con el ensemble Arxis especializado en música contemporánea, para la composición de dos piezas para ensemble instrumental y voz a partir de las baladas 17 y 19 del compositor medieval Guillaume de Machaut. Este ejercicio de transcripción invita a reflexionar sobre los afectos que genera actualizar la música medieval hoy en día, y llevándonos a cuestionar ¿Qué es lo "nuevo"? en la música clásica.
 - ❑ Fecha y lugar: de septiembre a octubre en Ais Asociación Cultural / Arxis Ensemble, España.



© **La compositora costarricense Karol Barboza realizará un trabajo de especialización junto al compositor brasileño Leandro Maia**

Durante tres meses, Karol Barboza tendrá varios encuentros semanales con Leandro Maia para trabajar sobre procesos creativos de la canción popular, lenguaje y oralidad, teorías acerca de la composición en la música popular, producción musical, performance y manejo de público. Al regresar a Costa Rica realizará un taller de tres sesiones, gratuito y abierto al público en las instalaciones de la Asociación de Autores Musicales, para socializar y compartir las experiencias y aprendizajes de esta aventura formativa.

- ❑ Fecha y lugar: Septiembre, octubre y noviembre en Pelotas, Brasil.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **4ª Semana Digital de Economía Creativa en Tabasco (México)**

- ❑ Fecha: 02/09/24 al 06/09/24
- ❑ Participación de Flor Minici, Secretaria Técnica del Programa, con la ponencia “Imaginaciones comunitarias en el capitalismo de la inteligencia artificial”: <https://www.youtube.com/watch?v=0IDslGzJhp0>

© **Convocatoria IberEntrelazando Experiencias**

- ❑ Fecha: 10/09/24 Cierre de inscripciones.
- ❑ Las mismas se gestionarán en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

© **Convocatoria Sabores Migrantes Comunitarios Sexta Edición**

- ❑ Fecha: 13/09/24 Inicio de inscripciones.
- ❑ Las mismas se gestionarán en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>



© **X Encuentro Cultura y Ciudadanía (Santiago de Compostela, España)**

- ❑ Fecha: 24/09/24 al 26/09/24
- ❑ Participación de Márcia Helena Gonçalves Rollemborg, Presidenta del Programa.
- ❑ La transmisión en vivo podrá seguirse por el canal de YouTube del Ministerio de Cultura de España:
https://www.youtube.com/@CulturaGob_Youtube

© **Convocatoria Sabores Migrantes Comunitarios Sexta Edición**

- ❑ Fecha: 18/10/24 Cierre de inscripciones.
- ❑ Las mismas se gestionarán en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© **Actividad virtual: Curso "Archivos para los derechos humanos y grupos étnicos: la experiencia colombiana"**

👉 **Objetivo:** En este curso se explorará el vínculo entre la función archivística y los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario y la legislación sobre Grupos Étnicos en Colombia. A través de la experiencia colombiana, se discutirán los mecanismos, acciones y correcciones necesarias que permiten encaminar la gestión y el uso de documentos hacia la garantía de derechos.

- ❑ Fechas: todos los jueves del 12 de septiembre al 10 de octubre, en un horario de 14:30 a 16:30 horas.
- ❑ Enlace: <https://ibermemoria.org/programa-formacion-permanente-2024/>



© **Actividad virtual: Primer encuentro iberoamericano sobre archivos e inteligencia artificial: cooperación para la preservación de la memoria en la era digital.**

📌 **Objetivo:** Compartir experiencias de uso de la inteligencia artificial en los procesos documentales de los archivos documentales, fotográficos, sonoros y audiovisuales.

- ❑ Inicio de la convocatoria para recibir ponencias: 03 de septiembre 2024.
- ❑ Cierre de la convocatoria: 30 de septiembre 2024.
- ❑ Día del evento: 28 y 29 de octubre 2024.
- ❑ Enlace: <http://www.ibermemoria.org/>

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la promoción de la artesanía

© No informaron sus actividades para este periodo.



INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© VIII Reunión del Consejo Intergubernamental de la Iniciativa Ibercocinas

Se realizará de forma presencial en la ciudad de Bogotá, en la que se contará con la visita a las Plazas de Mercado y Experiencia de la Quinoa (Suba, Bogotá).

- ❑ Fecha: 16 y 17 de septiembre de 2024.
- ❑ Lugar: Bogotá, Colombia.

© II Encuentro de cocinas iberoamericanas

Como parte de las actividades de la iniciativa, se realizará el 2º Encuentro de cocinas iberoamericanas del 18 al 20 de septiembre de 2024, de manera presencial en la Casa Cultural Taminango en la Ciudad de Pasto, Colombia. Con el objetivo de discutir y reflexionar sobre las problemáticas en torno al patrimonio alimentario, visibilizar a las comunidades portadoras de prácticas y tradiciones culinarias a través de la muestra y venta de productos y alimentos originarios de la región; así como la participación de proyectos beneficiados por el Fondo Iberoamericano de Cocinas para el Desarrollo Sostenible.

- ❑ Fecha: del 18 al 20 de septiembre de 2024.
- ❑ Modalidad: presencial en la Casa Cultural Taminango en la Ciudad de Pasto, Colombia.



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ [I Webinar Internacional Fuentes renovables para combatir la Pobreza Energética](#)
 - ❑ Fecha: 27/06/2024 - 27/09/2024.
 - ❑ Modalidad: *online*.

- ⊙ [CURSO SISTEMAS BIOINTEGRADOS en el marco del congreso LACQUA24](#)
 - ❑ Fecha: 24/08/2024 - 23/09/ 2024
 - ❑ Lugar: Universidad Pontificia Bolivariana, sede principal Medellín, Colombia.

- ⊙ [Curso Microcredencial en Electromovilidad](#)
 - ❑ Fecha: 02/09/2024 - 20/12/2024.
 - ❑ Modalidad: *on-line*, Jaén, España.

- ⊙ [XXIII Congreso de la Sociedad Española de Antropología Física](#)
 - ❑ Fecha: 04-06/09/2024.
 - ❑ Lugar: España.



- ⊙ [Raíces y sabores de Nayarit: el arte del queso Huajimic](#)
 - ❑ Fecha: 05/09/2024.
 - ❑ Evento *Online*.

- ⊙ [Workshop - Bienestar en Espacios Arquitectónicos ¿Cómo Lo Medimos? Caso de Estudio Edificio Óscar González](#)
 - ❑ Fecha: 09/09/2024.
 - ❑ Lugar: Mérida, Yucatán, México.

- ⊙ [Workshop - Evaluación de medidas para la reducción de los efectos de la pobreza energética](#)
 - ❑ Fecha: 09/09/2024.
 - ❑ Mérida, Yucatán, México.

- ⊙ [III Seminario Internacional Pobreza Energética y Bienestar Ambiental](#)
 - ❑ Fecha: 10/09/2024.
 - ❑ Lugar: Mérida, Yucatán, México (*online*).

- ⊙ [Evaprop en las Jornadas de Investigación, Acción social y Docencia de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica](#)
 - ❑ Fecha: 10/09/2024.
 - ❑ Lugar: San José, Costa Rica.

- ⊙ [SEMINARIO MICROALGAS: UN FUTURO SOSTENIBLE](#)
 - ❑ Fecha: 13/09/2024.
 - ❑ Lugar: República Dominicana.



- ⊙ [Reunión presencial miembros RIIF](#)
 - ❑ Fecha: 25 a 27/09/2024.
 - ❑ Lugar: México.

- ⊙ [I Webinar Internacional Fuentes renovables para combatir la Pobreza Energética](#)
 - ❑ Fecha: 27/11/2024.
 - ❑ Lugar: Concepción, Chile, Jaén, España.

- ⊙ [III Taller de Tafonomía Actualista de América del Sur](#)
 - ❑ Fecha: 07 a 09/10/2024.
 - ❑ Lugar: Argentina.

- ⊙ [CURSO DE INTRODUCCIÓN A LAS MICROALGAS-NATAL 20204](#)
 - ❑ Fecha: 16 al 18/10/2024.
 - ❑ Lugar: Natal, Brasil.

- ⊙ [III Encuentro Internacional Red CYTED - Lineamientos, Planes y Acciones en Áreas Periurbanas: Ecosistemas en Desarrollo Equitativo](#)
 - ❑ Fecha: 21 al 24/10/2024.
 - ❑ Lugar: Arequipa - Perú.

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Reunión Jurado Internacional Premio Iberoamericano 2024**
 - ☐ Fecha: 24 septiembre de 2024.

- ⊙ **Lanzamiento Curso Modelo Iberoamericano y su evaluación.**
 - ☐ Fecha: mes de septiembre de 2024.

- ⊙ **Fase de evaluación de evidencias Reconocimientos a las Mejores Prácticas en Materia de ODS 2024**
 - ☐ Fecha: mes de septiembre de 20242024.

- ⊙ **Reunión Jurado Reconocimientos en materia de ODS**
 - ☐ Fecha: 25 de septiembre de 2024.

- ⊙ **Lanzamiento del Curso Modelo Iberoamericano y su evaluación.**
 - ☐ Fecha: mes de octubre de 2024.



Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- © No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- © **Hackathon de Cooperación Sur-Sur organizado por el PIFCSS en colaboración con la Universidad Nacional de Córdoba y la Red Mercociudades.**
 - Fecha: del 25 al 27 de septiembre de 2024.
 - Lugar: Córdoba, Argentina.
- © **Participación en la 8° Reunión Internacional de Cooperación Triangular organizada por la OCDE y Camões IP**
 - Fecha: 7 y 8 de octubre de 2024.
 - Lugar: Lisboa, Portugal.
- © **Seminario-Taller en Evaluación de la Cooperación Sur-Sur y Triangular**
 - Fecha: entre el 15 y 18 de octubre de 2024.
 - Lugar: Brasilia, Brasil.



PROGRAMA IBEROAMERICANO CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- ⊙ Informaron que no tienen actividades previstas para este periodo.

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

⦿ Convocatorias abiertas

- ☞ **Mentoría entre ciudades** ◆ Modelo de cooperación bilateral que promueve la transferencia de conocimiento entre pares, en el que una ciudad con más *expertise* asesora a otra para ayudarle a alcanzar sus objetivos.
 - ☐ [+información](#)
- ⦿ **[Ciclo de Encuentros Iberoamericanos](#)** ◆ Espacio de encuentro e intercambio para compartir inquietudes, ideas y soluciones vinculadas a desafíos y experiencias urbanas, que CIDEU realiza cada mes, abierto al público.
 - ☐ [+información](#)

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

⦿ ESPECIALIZACIÓN EN GOBIERNO Y DESARROLLO LOCAL

- ☐ Modalidad: virtual.
- ☐ Fecha: de 13/05/2024 hasta el 03/11/2024.
- ☐ Lugar: Campus virtual UIM.
- ☐ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/623>