



# Cronograma de Actividades

Meses de  
Febrero/Marzo de 2025

20  
Años|Anos



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## *Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas*

### **PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)**

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### **SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES**

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- ⊙ Desde la IIPEVCM y el PID en el mes de febrero se llevará a cabo la primera edición de la Formación para la implementación de la Recomendación General N.º 4 del Comité de Expertas del MESECVI sobre Violencia de Género contra Niñas y Mujeres con Discapacidad.
  - ☞ En esta ocasión las inscripciones están dirigidas a representantes de los países y equipos técnicos de ambos programas, pero próximamente estarán abierta al público en general.
  - ☐ Atención a las redes sociales o dirigirse a las unidades técnicas para más información: [secretariatecnica@iipevcm.org](mailto:secretariatecnica@iipevcm.org)  
[unidadtecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org](mailto:unidadtecnica@programaiberoamericanodediscapacidad.org)

## PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## Proyectos Adscritos

### IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### TECHO

- ⊙ **Jornadas de Mesa de Trabajo y encuesta en Buenos Aires, Salta, Mendoza y Neuquén, Argentina / Construcción de viviendas en el marco de los Trabajos de Verano en Coquimbo, Araucanía y Los Ríos, Chile**
  - ❑ Actividad de formación de voluntariado equipo Pichincha, Ecuador / Jornada de encuesta en Lima, Perú
  - ❑ Fecha: 1 y 2 de febrero de 2024.
- ⊙ **Construcción de centro comunitario en Caraballo y construcción de viviendas en Medellín, Colombia / Jornada de encuesta en Guanacaste, Costa Rica / “Pintatón” de viviendas en Santo Domingo, República Dominicana / Jornada de encuesta en Alta Verapaz, Guatemala / Construcción de baños en CDMX, México.**
  - ❑ Fecha: 8 y 9 de febrero de 2025.
- ⊙ **Construcción de viviendas en Santo Domingo, República Dominicana / Construcción de sistemas de agua lluvia y jornada de encuesta en Tepecoyo, El Salvador / Jornada de encuesta en Santa Elena, Honduras**
  - ❑ Fecha: 15 y 16 de febrero de 2025.

- ⊙ **Construcción de sistemas de agua lluvia en Alajuela, Costa Rica / Jornada de encuesta en Ahuachapán, El Salvador / Construcción de viviendas en Jalisco, México / Construcción de baños en Montevideo, Uruguay**
  - ☐ Fecha: 22 y 23 de febrero de 2025.
  
- ⊙ **Actividad de formación de voluntariado en Querétaro, México**
  - ☐ Fecha: - 1 y 2 de marzo de 2025.
  
- ⊙ **Construcción de sede con comunitaria y sistemas de agua y saneamiento en Puebla, México**
  - ☐ Fecha: - 15 y 16 de marzo de 2025.

# Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

## IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ⦿ No informaron sus actividades para este periodo.

## RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ⦿ I Reunión de la " *Red de Investigadores e Investigadoras en Relaciones Internacionales en Iberoamérica*" **RIIRIB**

☞ Participan: Archivero Álvaro Corbacho presidente de la RADI, Embajador (r) de México, Jorge Álvarez Fuentes y los ganadores del Premio RADI.

- Fecha: 6 de febrero de 2025.
- Hora: 9 am. (hora de México).

## IBERARCHIVOS

### Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© **XXIX reunión del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos**

Se celebrará en La Habana (Cuba) entre los días 3 y 4 de marzo de 2025.

El evento es organizado por la Dirección de Gestión Documental y Archivos del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de la República de Cuba. Se reúnen las autoridades archivísticas nacionales de los 17 países adscritos en la actualidad al programa, junto con los representantes de instituciones como SEGIB, OEI, AECID y UNESCO ICDH Corea.

- ❑ Fecha: 3 y 4 de marzo de 2025.
- ❑ Lugar: La Habana, Cuba.

## IBERESCENA

### Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**

## IBERMUSEOS

### © ¡Participa en la sesión virtual explicativa del 13° Premio Ibero museos de Educación!

Durante la sesión, que no precisa de inscripción previa, además de revisar el reglamento y la plataforma de convocatorias: <https://convocatorias.ibermuseos.org/es/>, compartiremos consejos prácticos para una postulación óptima y, por supuesto, aclararemos todas tus dudas.

El 13° Premio Ibero museos de Educación reconocerá a proyectos que, ya consolidados en su trayectoria, contemplen nuevas etapas a implementar en 2025. Pueden participar museos de los 22 países iberoamericanos que se relacionen de manera comprometida con su función social y contextos locales.

☐ Fecha: 12 de febrero. 14h (hora de Portugal).

☞ Inscripciones abiertas hasta el 27 de febrero de 2025, a las 23h (horario oficial de Santiago de Chile).

☐ Más información: [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)

### © Conversatorio virtual: Crear y evaluar contenidos virtuales en museos. Visiones desde la experiencia de profesionales de Iberoamérica

En junio de 2024 presentamos la publicación [Crear y evaluar contenidos virtuales en museos. Visiones desde la experiencia de profesionales de Iberoamérica](#), un conjunto de recomendaciones para el diseño y evaluación de actividades y recursos virtuales, elaboradas a partir de las experiencias de profesionales expertas y expertos de la región, de las que se desprenden sugerencias útiles y fáciles de aplicar por los museos.



El conversatorio es una actividad organizada en colaboración entre Ibermuseos y la Red de Museos y Estrategias Digitales – REMED. Allí, varios de los profesionales que participaron en la publicación, dialogarán sobre las enormes posibilidades que ofrece a los museos este recurso: proporciona un marco conceptual, define la estrategia digital, apoya el proceso de creación de contenidos y de evaluación de actividades, entre otros.

- ❑ Fecha: 27 de marzo de 2025 | 15h a 17h (hora de Portugal)
- ☞ Acceso libre y gratuito. ¡Te esperamos!
- ❑ Más información: [www.iber museos.org](http://www.iber museos.org)

## IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© No informaron sus actividades para este periodo.

## IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© No informaron sus actividades para este periodo.

## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

#### © ¡Ibermúsicas en *Classical:NEXT*!

En el marco de *Classical:NEXT*, una de las ferias más importantes del mundo en música académica, clásica y contemporánea, se realizará la presentación de RIOS (Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas) y el Catálogo Iberoamericano de Partituras como parte de la programación de las Conferencias 2025. *Classical:NEXT* reúne a más de 1,500 profesionales de más de 50 países, incluyendo programadores de las principales orquestas, coros, ensambles y teatros del mundo. En este prestigioso escenario, el Catálogo Iberoamericano de Partituras será presentado en una conferencia especial como un recurso clave en el acceso y difusión de la música escrita iberoamericana.

#### © **La pianista brasileña Heloísa Fernandes regresa a Estados Unidos con un nuevo repertorio inspirado en el Amazonas**

La pianista y compositora Heloísa Fernandes regresa a Estados Unidos en su primera visita desde la grabación de su aclamado álbum para piano solo, *Faces*, realizada en 2015 en Chicago. Presenta su nuevo cuarteto con un programa recién compuesto - *Sonho das águas* - y concluirá su visita con actuaciones en solitario y un regreso a Piano Forte Studio en Chicago para grabar un nuevo álbum en solista. Esta gira de Heloísa Fernández cuenta con el apoyo del Programa Ibermúsicas y Mid Atlantic Arts.

- ❑ Fecha y lugar: 30 de enero, 19:30: Concierto en cuarteto. The Mansion at Strathmore, North Bethesda, Maryland
- ❑ Fecha: 1 de febrero, 19:00: Concierto en cuarteto. Performing Arts Forum, Prior-Jollek Hall - Antilles School Campus. Thomas, Islas Vírgenes Estadounidenses.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de febrero, 19.00: Concierto en cuarteto. Sociedad de las Américas, Nueva York.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de febrero, 19.30: Concierto en cuarteto. Williams Centre for the Performing Arts, Lafayette College, Easton, Pensilvania.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de febrero, 19:30: Concierto en cuarteto. Auditorio Decker, Daniel Z. Gibson Centre for the Arts, Washington College, Chestertown, Maryland.

- ❑ Fecha y lugar: 11 de febrero, 19:30: Concierto en cuarteto. Sala de conciertos del Centro Weis, Universidad de Bucknell, Lewisburg, Pensilvania.
- ❑ Fecha y lugar: 13, 14 y 15 de febrero, 19:30: Concierto en cuarteto. Vanderhoef Studio Theatre, Mondavi Center for the Performing Arts, Universidad de California en Davis, California.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de febrero, 19:30. Concierto de piano solo. Sala de conciertos Kerrytown. Ann Arbor, Michigan.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de febrero, 19:00 Concierto de piano solo presentado por el Centro Cultural Latino de Chicago en el Epiphany Center for the Arts. Chicago, Illinois

© **La 4ª edición del Festival Corpos Visíveis llega a Río de Janeiro coincidiendo con la VII Mostra Cine Diversidade**

"Corpos Visíveis" es el primer festival latinoamericano centrado en género y diversidad. En febrero de 2025 celebrará su 4ª edición para centrarse también en la cultura indígena y negra y en la diversidad territorial e identitaria de Brasil y América Latina, conectando país y ciudad, arte y sostenibilidad, artistas y productores de cultura en una red latinoamericana.

- ❑ Fecha y lugar: 1 de febrero en el Museo de Arte de Río (MAR), Praça Mauá, 5 - Saúde, Río de Janeiro - RJ, 20081-240.

© **La Corporación Centro de Investigación e Interpretación de Música Nueva - CÉNIT, de Colombia presentará en México "Memorias de una Historia Viviente: intervenciones sonoras sobre las memorias de las víctimas del conflicto armado en Colombia"**

Cénit realizará el concierto "Memorias de una Historia Viviente: intervenciones sonoras sobre las memorias de las víctimas del conflicto armado en Colombia" en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) en la ciudad de Morelia, Michoacán, México, en el marco de la serie de conciertos "Viernes de Conciertos".

- ❑ Fecha y lugar: Viernes 7 de febrero en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), Morelia, Michoacán, México.
- ❑ Se podrá ver y escuchar en:  
<https://www.youtube.com/@cenitensamble9490>

© **La musicóloga, dramaturgista y directora de ópera Ligiana Costa hará una residencia en la Ópera Cómica de París**

La musicóloga, dramaturgista y directora de ópera Ligiana Costa pasará 40 días trabajando junto a la dramaturga Agnés Terrier, responsable de la dramaturgística de la importante Opéra Comique de París. Durante este tiempo, Ligiana hará una presentación en la conferencia Prima de parole en la misma institución los días 12 y 13 de febrero.

☐ Fecha y lugar: del 11 de febrero al 17 de marzo en la Ópera Cómica de París.

© **El músico brasileño Bernardo Ramos inicia su programa de desarrollo técnico y artístico "Antropofagias pós-Hermeto: una búsqueda de nuevos caminos para la música brasileña"**

El guitarrista, compositor y productor brasileño Bernardo Ramos inicia su proceso de desarrollo técnico y artístico en la Schulich School of Music (McGill University, Montreal, Canadá), bajo la dirección del profesor John Hollenbeck. Al final de este proceso, Bernardo Ramos ofrecerá un concierto-conferencia en el auditorio de la Schulich School of Music, en el que tocará piezas seleccionadas de su obra, así como la nueva pieza, compuesta en Montreal. Como actividad adicional, asistirá a las clases colectivas regulares de su supervisor. Serán cursos de composición de jazz, improvisación y práctica de conjunto, impartidos en la Universidad McGill.

☐ Fecha y lugar: 13 de febrero, 16h: Masterclass en el campus de "The Manhattan School of Music", ciudad de Nueva York, Estados Unidos

© **La clarinetista chilena Javiera Hunfan inicia su trabajo de investigación en Brasil "La vida y obra inédita de Malaquías"**

La clarinetista chilena Javiera Hunfan realizará una investigación sobre la obra del clarinetista carioca Manuel Malaquías. Este proyecto, comenzará en febrero de 2025 en Río de Janeiro junto al investigador y flautista Leonardo Miranda. Después de rescatados los contenidos biográficos y musicales, se dará inicio al proceso de arreglos y creación de partituras para la grabación de un disco con 12 músicas, las cuales serán grabadas junto al conjunto Paulista Regional Jacarandá en el Mapa Studio. Manuel Malaquías fue un clarinetista de fines del siglo XIX enmarcado en un periodo histórico muy importante para la música popular brasileña. Él y otros músicos de la época fueron artífices del nacimiento del Choro.

© **Edurne Arizu de España junto a Tomi Lebrero y Segundo Bercetche, ambos de Argentina, finalizaron su trabajo de investigación en torno a los instrumentos de fuele**

El bandoneonista Tomi Lebrero y el músico Segundo Bercetche han estado trabajando en proyectos relacionados con la idea de “el futuro de las tradiciones”. Este proyecto intenta trazar puentes y contrastes entre el bandoneón y el acordeón en los Pirineos, Navarra y País Vasco.

☐ Ver video en: <https://youtu.be/NDAp7em54Kw>

© **"Mujeres en el universo musical de Santo Tomé y Príncipe" es el proyecto de investigación de Magdalena Chambel, que comienza en febrero**

La investigadora portuguesa Magdalena Chambel comienza su residencia de investigación en Agro N'Golá, en São João dos Angolares, Santo Tomé y Príncipe. El proyecto pretende cartografiar, documentar y analizar la participación de las mujeres en el mundo musical de Santo Tomé y Príncipe. El objetivo es identificar los factores que provocan su escasa presencia. La atención se centra en artistas individuales, en actividad en la actualidad o recientemente.

© **La artista y compositora española Catalina Ishtar presenta “Skåne: Una Experiencia Inmersiva para la Concienciación Medioambiental”**

Catalina Ishtar presenta su más reciente proyecto interdisciplinario, "Skåne: Una Experiencia Inmersiva para la Concienciación Medioambiental", una residencia artística que combina música, tecnología y arte olfativo para reflexionar sobre la transformación del entorno natural frente a los efectos de la urbanización. Esta iniciativa se desarrollará en la región de Skåne, Suecia, con el apoyo del Museo de Arte de Malmö y el Inter Art Center de la Universidad de Lund.

© **El compositor brasileño Caio Facó inicia su residencia creativa en Portugal**

La residencia de Caio Facó en Paredes, Portugal, incluirá conciertos y grabaciones de una nueva obra para clarinete bajo solo y otra para clarinete bajo y cuarteto de cuerdas. Además, el compositor impartirá una clase magistral de composición para jóvenes compositores en el Conservatorio de Paredes. Durante esta residencia, Caio Facó asesorará artísticamente a Frederic Cardoso en la grabación de un disco para clarinete bajo solo con obras de compositores brasileños (Germán Gras, Lauro Pecktor, Fernando Emboaba, Bruno Angelo, Harry Crowl y Levy Oliveira).

© **El Festival Terra do Rap vuelve a Río de Janeiro en verano de 2025**

Celebrando la lengua portuguesa, la cultura urbana y la contra-colonización, Terra do Rap tendrá lugar en diferentes partes de Río de Janeiro. En 2025, Terra do Rap celebra 12 años de resistencia como único festival de cultura urbana en lengua portuguesa, y mapeará los suburbios de Río de Janeiro, junto con el proyecto "Meu Bairro, Minha Língua" (Mi barrio, mi lengua) con actividades e intervenciones gratuitas en el Norte, Oeste y Centro de Río de Janeiro, ofreciendo una programación alternativa durante la estación más calurosa del año.

- ❑ Fecha y lugar: 15 y 16 de febrero: Festival Terra do Rap en la Arena Carioca Jovelina Pérola Negra, Pavuna, Río de Janeiro, Brasil.

© **El músico español Kiran Rosselló Delporte comienza su Máster en Interpretación de violín en la Hochschule der Künste Bern de Suiza**

El proyecto de Kiran Rosselló Delporte tiene como objetivo la realización de un Máster en Interpretación de Violín en la Hochschule der Künste Bern (HKB), Suiza, una institución reconocida por su máxima excelencia en la formación de músicos. Este programa le permitirá al artista perfeccionar sus habilidades interpretativas y técnicas, explorar un amplio repertorio clásico y contemporáneo, y profundizar en su desarrollo artístico bajo la guía de destacados profesores.

- ❑ Fecha: del 17 de febrero al 17 de julio.

© **El grupo portugués “Retimbrar” formará parte de la Folk Alliance International de Montréal, Canadá**

“Retimbrar” es «uno de los grupos en directo más emocionantes de la música portuguesa» (en Blitz), un vigoroso movimiento interpretado por una orquesta de ocho músicos. Conocidos por sus espectáculos interactivos e impactantes, se centran en el uso de tambores y ritmos portugueses que allanan el camino a un repertorio de piezas originales enraizadas en la diversidad del folclore y las tradiciones del canto portuguesas, un nuevo sonido que les gusta llamar TugaBeat. Su último álbum apareció en la revista Songlines, en la World Music Charts Europe y en la Trangular World Music Chart.

- ❑ Fecha y lugar: 19 al 23 de febrero: Participación en la Feria Folk Alliance International de Montréal.
- ❑ Fecha y lugar: 20 de febrero, 18h45: Concierto *showcase* en FAI.

© **El cantautor cubano Amaury Muro realizará una gira por México**

Amaury Muro es un cantautor, compositor y músico cubano radicado en Madrid. En Cuba fue fundador del Movimiento de Trovadores Caña Santa y participó en importantes festivales culturales y de la Nueva Trova como el Festival Longina, el Festival Trovándote y Las Romerías de Mayo. Radica en España desde el año 2014 insertándose en el panorama de la canción de autor, realizando conciertos a lo largo de la península y en salas de Berlín y Lyon.

- ❑ Fecha y lugar: 27 de febrero – Taller práctico «Tu canción al estudio de grabación» y concierto en la Sala Ohalá. Ciudad de México.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de febrero. Taller práctico «Factoría de canciones», y concierto en el “19/40 Café” de Puebla.
- ❑ Fecha y lugar: 1 de marzo. Taller práctico «Factoría de canciones», y concierto en el “Foro Escénico de la Mancha”. Chilpancingo.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de marzo. Taller «Canción cubana contemporánea», «Taller factoría de canciones» y concierto en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Ciudad de México.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de marzo. Taller práctico «Factoría de canciones», y concierto en el “Tertulia Café y Vino”. Guadalajara.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de marzo. Concierto de despedida en el Breve Espacio. Ciudad de México.

© **Llega a Chile la quinta edición de Experimento Jazz, el campamento de verano y festival de que contará con la presencia de importantes músicos de Brasil**

En febrero se desarrollará la quinta versión del Experimento Jazz Summer Camp 2025, evento que desde 2019 entrega un espacio para que personas de todas las edades puedan aprender y compartir durante cuatro días con artistas destacados de la escena chilena y latinoamericana, en un verdadero campamento musical.

☐ Fecha y lugar: 25, 26, 27 y 28 de febrero: Campamento de Jazz.

☐ Fecha y lugar: 1ero de marzo: Festival de Jazz.

© **La artista Elisabetta Marcora comienza su programa de formación en música andalusí con Maitre Amin Chaachoo en Tetuán, Marruecos**

Elisabetta Marcora pasará un mes estudiando música andalusí en Tetuán, Marruecos, en el Centro Tetuán-Asmir de Investigación Musicológica y Conservación del Patrimonio Musical con Maitre Amin Chaachoo, que concluirá con el «Encuentro musical entre culturas» el 27 de febrero con la Orquesta de Música Andalusí Al-Haiek, el Coro Al-Haiek y la participación de la artista.

© **La Negra MeXa de México inicia su residencia “AfroCumbiando la Vida” en Colombia**

El proyecto de La Negra MeXa consiste en realizar una estancia de residencia con tres maestros acordeoneros tradicionales del caribe colombiano para la especialización y perfeccionamiento del acordeón diatónico. Esta residencia se enfocará en abordar los ritmos y géneros pertenecientes a las músicas de acordeón tradicionales de esta región como son la Cumbia, el Porro y el Vallenato. Dichos talleres se llevarán a cabo en Valledupar, Cesar y en San Jacinto, Bolívar en Colombia. Esta especialización consta de talleres personalizados, donde se abordarán las técnicas de ejecución, interpretación, arreglos y composición.

© **El músico portugués Henrique Portovedo participará en el programa de Estudios Avanzados (CAS) en Dirección de Repertorio Contemporáneo.**

Con el apoyo del Programa Ibermúsicas, Henrique Portovedo realizará en Lugano, en el Conservatorio de la Suiza Italiana, el programa de Estudios Avanzados (CAS) en Dirección de Repertorio Contemporáneo bajo la tutela de uno de los más experimentados y destacados directores de música contemporánea, Arturo Tamayo, con el Ensemble 900 Presente como grupo residente.

© **Comienza la residencia del compositor Igor Maia con el Quasars Ensemble de Eslovaquia**

El proyecto consiste en una residencia artística de tres semanas con el Quasars Ensemble. Durante este periodo, Igor Maia compondrá una nueva obra titulada “Tempo, Terra, Trama” para un conjunto de ocho músicos. La nueva obra se centrará en el concepto del tiempo, explorando enfoques amerindios, reflexionando sobre la relatividad y el paso del tiempo. La obra se estrenará en un concierto en el Pequeño Estudio de Conciertos de la Radio Eslovaca. Además, el compositor dará una conferencia y un taller en la Academia de Artes Escénicas de Bratislava.

- ❑ Fecha y lugar: 17 de febrero al 9 de marzo: Residencia Quasars Ensemble, Bratislava, Eslovaquia.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de marzo: concierto con Quasars Ensemble en la Sala de Conciertos de la Radio Eslovaca, Bratislava, Eslovaquia.

© **El programa “Tango para músicos” abre su convocatoria a inscripciones para sus clases intensivas en Bogotá, Colombia**

Entre el 16 y el 21 de junio Bogotá vibrará al ritmo del tango. Tango para Músicos es un programa de formación que está pensado para músicos, ensambles, arregladores y compositores de todos los niveles que deseen perfeccionar su arte y conectar con la comunidad tanguera internacional.

- ❑ Más información en <https://musica.uniandes.edu.co/tango/>
- ❑ En [tangoparamusicos@uniandes.edu.co](mailto:tangoparamusicos@uniandes.edu.co)

© **Se abre la convocatoria para ser parte del 4to Ciclo Anual de Prácticas de Choro en Buenos Aires, Argentina**

La agrupación de choro argentina Mistura & Manda, a través de su proyecto de formación "Choro Parceiro Argentina" propone el 4to Ciclo anual de "Prácticas de choro" destinadas a músicos/as que deseen conocer o profundizar sus conocimientos en este hermoso género musical instrumental típicamente carioca. Con la coordinación de un plantel de músicos/as de trayectoria en el género, se llevarán a cabo diez prácticas de choro con una frecuencia mensual. En la convocatoria 2024 del Programa Ibermúsicas, recibieron el Premio Especial Brasil/Ibermúsicas otorgado por la FUNARTE (Fundación Nacional de Arte) de Brasil, sumando así otro merecido reconocimiento a su labor, esta vez otorgado desde la máxima institución gubernamental de cultura del país de origen del choro.

Este premio especial del Programa Ibermúsicas en colaboración directa con FUNARTE, pretende mapear ya la vez reconocer, las iniciativas que se dedican a la difusión, investigación y enseñanza de las músicas de Brasil, en cualquier lugar del mundo y fuera del territorio nacional.

- ❑ Fecha y lugar: Desde el domingo 9 de marzo, siempre de 17h a 19h30 y durante 9 domingos más hasta el mes de diciembre en "Bar de Fondo", Julián Álvarez 1200, Palermo, Buenos Aires, Argentina.
- ❑ Inscripciones en: @choroparceiro\_argentina.

## IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

### Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Convocatoria a Becas para el Posgrado Internacional en Políticas Públicas Comunitaria**

- ❑ Fecha: 15 de febrero de 2025.
- ❑ Cierre de inscripciones en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

© **Convocatoria a Becas para Movilidad**

- ❑ Fecha: 17 de febrero de 2025.
- ❑ Cierre de inscripciones en el Mapa IberCultura Viva: <https://mapa.iberculturaviva.org/>

## PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© **Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual**

- ❑ Fecha: del 24 de febrero al 19 de octubre de 2025
- ❑ Descripción: Es una actividad académica especializada que ofrece formación sobre aspectos relacionados con la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.
- ❑ Enlace: <https://ibermemoria.org/>

© **2º Encuentro virtual: El legado de las mujeres en la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual. Una perspectiva iberoamericana.**

Descripción: En esta edición buscamos poner énfasis en las prácticas de preservación de archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales que realizan mujeres indígenas o afrodescendientes, así como en el trabajo de aquellas mujeres que llevan a cabo labores de preservación de este tipo de archivos de comunidades indígenas o afrodescendientes. No obstante, el interés principal del encuentro virtual sigue siendo visibilizar la labor de las mujeres en los archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales de Iberoamérica.

- ❑ Fecha: 5 y 6 de marzo de 2025
- ❑ Registro abierto: del 04 al 19 de febrero
- ❑ Enlace: [https://ibermemoria.org/?page\\_id=4904](https://ibermemoria.org/?page_id=4904)

## IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**

## IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

© **El XXVI Curso Interamericano: Artesanía, Arte y Diseño: sostenibilidad en la creación contemporánea**

Se proyecta como un espacio de formación e intercambio de experiencias entre artesanos/as, diseñadores/as y artistas del Ecuador y del continente americano, cuyas prácticas profesionales que estén vinculadas a los oficios artesanales tradicionales.

- ☞ El **objetivo del curso** es fomentar la creación de iniciativas con un enfoque en la innovación y responsabilidad social y ambiental, orientadas al desarrollo de productos artesanales contemporáneos. Estas creaciones buscarán preservar en sus dimensiones formales, funcionales y tecnológicas, los referentes identitarios de los pueblos y nacionalidades del continente americano.
- ☐ Lanzamiento de la convocatoria y bases para la obtención de becas: 21 de enero de 2025.
  - ☐ Campaña de difusión virtual de la convocatoria: 21 de enero al 28 de febrero de 2025.
  - ☐ Recepción de postulaciones de artesanos/as nacionales e internacionales: 21 de enero al 28 de febrero de 2025.
  - ☐ Proceso de evaluación, entrevistas y selección de participantes: 3 al 14 de marzo de 2025.
  - ☐ Publicación de beneficiarios/as de las becas: 17 de marzo de 2025.
  - ☐ Inicio de fase de formación: sesiones virtuales: 27 de enero al 25 de abril [se notificarán las fechas y horarios con anticipación].

## INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- © No informaron sus actividades para este periodo.

# Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC) Programas e Iniciativas

## CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- ⊙ **I Workshop Internacional "Smart energy management methods for improving the economic, technical, and environmental indexes of the alternating current microgrids including variable generation and demand profiles"**
  - ❑ Fecha: 17 de febrero de 2025.
  - ❑ Lugar: Curicó, Talca, Chile.
  - ❑ Más información: [https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5733&id\\_rede=522](https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5733&id_rede=522)
  
- ⊙ **Quesos de autor. Cuajando historias**
  - ❑ Fecha: 27 de febrero de 2025
  - ❑ Evento en Línea: [https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5734&id\\_rede=503](https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5734&id_rede=503)
  
- ⊙ **Congreso Internacional de Diseño e Ingeniería Naval (CIDIN) 2025**
  - ❑ Fecha: del 12 al 14 de marzo de 2025.
  - ❑ Lugar: Cartagena de Indias, Colombia.
  - ❑ Más información: [https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5578&id\\_rede=518](https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5578&id_rede=518)

## IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## Proyectos Adscritos

## IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ⊙ **Webinar informativo postulación Premio Iberoamericano 2025**
  - Fecha: 4 de febrero de 2025.
  - Modalidad: *online*
- ⊙ **Convocatoria evaluadores Premio Iberoamericano 2025**
  - Fecha: mes de febrero de 2025.
- ⊙ **Fase de postulación del Premio Iberoamericano 2025**
  - Fecha: mes de febrero de 2025.

⊙ Convocatoria Curso online Modelo Iberoamericano y su evaluación

☐ Fecha: mes de febrero de 2025.

⊙ Fecha final de postulación del Premio 2025

☐ Fecha: 31 de marzo de 2025.

## *Programas e Iniciativas Transversales*

### PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

### PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

### INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

## INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

© No informaron sus actividades para este periodo.

### *Proyectos Adscritos y Transversales*

#### **CIDEU/**

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© No informaron sus actividades para este periodo.



**UIM/**

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ⊙ **Convocatoria. VIII Cumbre Iberoamericana Agendas Locales de Género y XV Congreso Iberoamericano de Municipalistas: Renovando El Municipalismo en Clave de Igualdad"**
  - Modalidad: presencial.
  - Fecha; desde el 1 de febrero hasta 19 de mayo de 2025.
  - Lugar: Zapopan (Jalisco-México).
  - Enlace y más información: <https://cumbrezapopan.eventosuim.org/>
- ⊙ **Convocatoria: Misión Técnica Internacional y III Encuentro FIAPRODET: "Ecosistemas Territoriales para el Emprendimiento y la Innovación"**
  - Modalidad: presencial.
  - Inscripciones desde el 15 de enero hasta el 15 de marzo de 2025.
  - Lugar: País Vasco (España).
  - Enlace y más información: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/649>
- ⊙ **Convocatoria: Especialización en Administración Digital**
  - Modalidad: virtual.
  - Inscripciones: desde el 20 de abril de 2024 hasta el 6 de abril de 2025.
  - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/631>
- ⊙ **Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local**
  - Modalidad: virtual.
  - Inscripciones: desde el 30 de agosto de 2024 hasta el 11 de mayo de 2025.
  - Campus virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/642>

**20**  
Años|Anos



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana