

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

➤ Octubre-noviembre:

↻ (En curso) Curso *on line* coordinado por la Dirección Nacional de Políticas para Mayores (DINAPAM) de Argentina sobre “La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las personas adultas mayores”.

↻ Segunda edición del curso *on line* sobre Cuidados Paliativos para personas adultas mayores.
✓ Fecha: del 5 al 25 de noviembre de 2018

↻ Octubre: Publicación del V Informe del Observatorio Iberoamericano sobre Mayores.
✓ Fecha: Mes de octubre de 2018

↻ Octubre: Publicación de la Guía sobre centros para personas adultas mayores con enfermedades neurodegenerativas.
✓ Fecha: Mes de octubre de 2018

↻ Publicación del boletín informativo n° 18 del programa

➤ Diciembre:

↻ Conferencia iberoamericana sobre personas adultas mayores en el ámbito rural.
✓ Fecha: 11 de diciembre (provisional)

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: Octubre/noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: Octubre/noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: Octubre/noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

CIDEU

- ↪ **XIV Edición Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano**
 - ✓ Formación online
 - ✓ Inicio: octubre 2018
 - ✓ Fin: agosto 2019
 - ✓ Más información: <http://www.cideu.org/cursos/programa-en-pensamiento-estrategico-urbano-peu>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

↪ Anuncio para la **contratación de un/a consultor/a** para realizar un taller que produzca la elaboración del **plan estratégico 2019-2021** orientado a resultados de desarrollo con incorporación de la perspectiva de género y **plan operativo anual 2019** para el programa Iberarchivos

✓ Enlaces del anuncio:

<http://www.iberarchivos.org/2018/10/licitacion-contratacion-consultor-plan-estrategico-2019-2021-plan-operativo-anual-iberarchivos>

<http://www.iberarchivos.org/wp-content/uploads/2018/10/Licitaci%C3%B3n-taller-GoRD.pdf>

✓ Plazo de presentación de propuestas: hasta el 14 de diciembre de 2018.

IBERBIBLIOTECAS

Convocatoria de cursos 2018

• Iberbibliotecas ofrece a los bibliotecarios de la región los siguientes cursos virtuales gratuitos:

1. Bibliotecas públicas: acciones de apoyo al cumplimiento de los ODS. La Agenda ONU 2030.
2. Biblioteca y arquitectura. Análisis, diagnóstico, nuevos usos y plan de actuación.
3. Formación de usuarios y alfabetización informacional.
4. Gestión de materiales especiales y tratamiento del libro antiguo en bibliotecas.
5. Gestión de Proyectos con PMBOK.
6. Gestión y preservación de patrimonio digital.

✓ Inscripciones en: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-cursos/>

✓ Cierre de inscripciones: 19 de octubre de 2018.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERBIBLIOTECAS

↪ Pasantías Internacionales 2018

✓ Fecha: 20 a 26 de noviembre

- Del 20 al 26 de noviembre, 20 bibliotecarios de los países y ciudades que hacen parte del programa viajarán a Madrid, España para dialogar e intercambiar conocimientos alrededor de las prácticas que se desarrollan en las bibliotecas para paliar la brecha digital, mantener la memoria sociocultural y favorecer la alfabetización de los ciudadanos en cualquier soporte y formato.

↪ Beca Internacional Iberbibliotecas 2018

✓ Fecha: 28 a 30 de noviembre

- 10 bibliotecarios y funcionarios de bibliotecas públicas de los países y ciudades miembros de Iberbibliotecas viajarán al Logroño, La Rioja (España) para participar en el IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas que tendrá lugar del 28 al 30 de noviembre. Los becados participarán en un conservatorio donde expondrán sus experiencias y proyectos alrededor de uno de los temas principales del congreso: *"Inclusión y diversidad en las Bibliotecas públicas, servicios para colectivos con necesidades especiales"*.

IBERCULTURA VIVA

↪ X Reunión del Consejo Intergubernamental de IberCultura Viva

✓ Fecha: 19 y 20 de noviembre

✓ Lugar: Santiago de Chile, Chile.

IBERESCENA

↪ Cierre de la convocatoria de las ayudas Iberescena para el año 2019.

↪ Análisis por parte de los REPPIS de las propuestas volcadas en la Plataforma.

↪ Reunión Ordinaria para Dictamen de Ayudas por parte del CII.

✓ Fecha: del 20 al 23 de noviembre

✓ Lugar: Montevideo (Uruguay)

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERESCENA

- ↪ Charla sobre Iberescena a cargo del representante del REPPI de Argentina, Marcelo Allasino, en el marco de "Tempo Festival".
 - ✓ Fecha: 25 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Río de Janeiro, Brasil

- ↪ 8° Festival Mundial de Teatro Adolescente "Vamos que Venimos", beneficiado con la ayuda Iberescena 2017-2018, Argentina.

- ↪ Proyecto Zona de Vulnerabilidad, residencias artísticas de creadores provenientes de Argentina, México, Chile y España, beneficiadas con la ayuda Iberescena 2017-2018, Mina Gerais, Brasil.
 - ✓ Fecha: del 17 de octubre al 24 de noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Minas Gerais, Brasil

- ↪ "Tempo Festival – Muestra Iberescena", beneficiado con la ayuda Iberescena 2017-2018, Rio de Janeiro, Brasil.
 - ✓ Fecha: 19 al 28 de octubre de octubre
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Coproducción entre Brasil y Uruguay "Elas se Viram", Rio de Janeiro, Brasil.
 - ✓ Fecha: 20 al 26 de noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Coproducción entre Brasil y Chile "Sacar la lengua", Chile.
 - ✓ Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Chile

- ↪ Festival "Circo Science", beneficiado con la ayuda Iberescena 2017-2018, Pernambuco, Brasil.
 - ✓ Fecha: del 26 al 30 de noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Pernambuco, Brasil

- ↪ 4° Festival de Improvisación Teatral: IMPROMITOTE MÉXICO 2018, Centro Cultural del Bosque, Ciudad de México.
 - ✓ Fecha: del 11 al 18 de noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: Ciudad de México, México

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Octubre/ Noviembre

- ↪ Lanzamiento de la II Convocatoria de Proyectos de Preservación y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual de Iberoamérica.
 - Elaboración y validación por parte del consejo intergubernamental de la II Convocatoria.
 - Campaña intensiva de difusión de la Convocatoria en medios electrónicos, redes sociales y todos los medios disponibles en la Región Iberoamericana.

- ↪ Utilizar las herramientas de interacción virtual para desarrollar la Red de Instituciones y Archivos Sonoros, Fotográficos y Audiovisuales de la Región Iberoamericana.
 - Ampliación de la base de datos de proyectos existentes y desarrollo de un repositorio.
 - Desarrollo de un micrositio por proyecto ganador.

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

- ↪ Inicia el inventario Iberoamericano de Acervos Sonoros, Fotográficos y Audiovisuales de la región para generar planes de atención de los archivos que estén en altos niveles de riesgo.
 - Elaborar una amplia convocatoria a los países para la integración de este inventario.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Noviembre

- ↪ Impresión y distribución masiva del *Glosario de Términos de Uso Frecuente en la Gestión de los Archivos, Fondos, Colecciones y Acervos Sonoros, Audiovisuales y Fotográficos*.
 - Se abrirá una Wiki arbitrada para que profesionales dedicados a la conservación del Patrimonio Cultural, Sonoro, Audiovisual y Fotográfico estén en posibilidad de hacer observaciones y ampliaciones al mencionado Glosario.¹
- ↪ Se iniciará el registro, inventario y catalogación de los equipamientos técnicos que se realizará con el acompañamiento y la asesoría de Colombia, en el marco de la agenda digital, cultural para Iberoamérica (ADCI).
- ↪ En el marco del 10° aniversario de la Fonoteca Nacional de México, el Programa Ibermemoria co-organiza conjuntamente con la Secretaría de Cultura de México, la Fonoteca Nacional y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) el **PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESPECIALISTAS EN AUDIO**, del 20 al 24 de noviembre de 2018, con la participación de 62 expertos de renombre internacional, como ponentes, especializados en conservación, grabación, mezcla, producción musical, industria del espectáculo, y el ámbito académico, distribuido en conferencias, mesas redondas y talleres.

Dentro de los objetivos del evento se puede remarcar el fortalecimiento de la comunidad del audio internacional, creando vínculos entre los profesionales de las diferentes disciplinas del sonido y la academia; en un espacio dedicado a la recuperación e intercambio de conocimiento. Varias de las actividades recibirán validación y reconocimiento académico a los asistentes por medio de instituciones de educación superior nacional e internacional de renombre.

¹ Este Glosario que incluye los términos de uso frecuente para todos los tipos de acervos (sonoros, audiovisuales y fotográficos), en español es único en su tipo y fue de creación de este Programa.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

El diálogo girará en torno a los siguientes ejes temáticos:

- Teoría y práctica del Audio
- Historia de la grabación
- Preservación del Patrimonio Sonoro
- Ámbito académico
- Medios de comunicación Audiovisual

IBERMUSEOS

↪ **Ibermuseos tiene abiertas dos convocatorias en 2018.** Sigue abierta por el Programa Ibermuseos la convocatoria de la segunda edición de las **Becas Ibermuseos de Capacitación**, buscando fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos. **Inscripciones hasta el 25 de septiembre.**

También se presenta el **Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico**, convencidos de que los daños a los acervos museológicos de cualquier pueblo de la región iberoamericana son perjuicios al patrimonio cultural regional y de toda la humanidad, y de que la capacidad de articulación entre los países es imprescindible para las rápidas y eficientes respuestas frente a desastres de origen natural o humano. **Inscripciones hasta el 31 de diciembre.**

✓ Enlace: www.bermuseos.org

↪ **Curso sobre Tráfico Ilícito de Bens Culturais amplia a capacidade de cooperação na região centro-americana.** Se realizó del 29 al 31 de agosto en San José, Costa Rica, el Curso regional sobre Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, promovido por Ibermuseos en colaboración con el Ministerio de Cultura y Juventud. La actividad reunió 20 profesionales de nueve países iberoamericanos, cuya labor esté directamente relacionada con el control y la gestión de colecciones, o a cargo de los procesos de inventario, movimiento y control de colecciones de museos. Han sido tres días de intenso debate e intercambio de experiencias que contribuyen para el avance de la cooperación en uno de los temas más importantes para el sector en la región centroamericana.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMUSEOS

Los participantes tuvieron contacto con los aspectos jurídicos, técnicos y de gestión mínimos necesarios para promover mejores prácticas de circulación del patrimonio museológico y minimizar su vulnerabilidad ante prácticas de tráfico ilícito. También se presentaron las medidas necesarias que pueden ser tomadas para incentivar la circulación de colecciones de museos a la vez que incidir en la prevención del tráfico ilícito mediante la mejora en los sistemas de inventario y documentación.

“Esta es una actividad de gran importancia para la Región del Caribe. El tema tratado constituye un flagelo en toda esta región pues todos los países, de una forma u otra, han sido objeto de expolio o de saqueo”, explica el instructor Luis Manuel Almeida, jefe del Departamento de Registro e Inventario del Registro Nacional de Bienes Culturales de Cuba. “Los instructores les estamos transmitiendo experiencias y estudios de caso para que mejoren, por ejemplo, su control de inventario”.

“Este tipo de curso es muy importante porque uno puede visualizar y comparar la gran diversidad de mundo, de culturas y de opiniones sobre como manejamos el patrimonio en nivel centroamericano, de Caribe y México, además de España”, afirma la instructora Martha Tapia González, del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. “Enriquece mucho saber cómo uno trata el tema, cuáles son sus fortalezas y ver lo que nos falta a algunos otros”.

“Ha sido una experiencia excepcional, en primer lugar, porque me ha permitido intercambiar con especialistas de diferentes países, ver cómo trabajan en el tema de tráfico ilícito, las terminologías que se usan, los métodos de inventario, para control de las piezas, y para tener un poco más de consciencia de las responsabilidades que tenemos todos con el patrimonio de nuestros países”, evalúa Doralis González, directora del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Cuba”.

“Es la primera vez que tengo la oportunidad de compartir lo que es la situación jurídica y legal del tráfico ilícito de bienes culturales a nivel internacional, y ver cuál es la situación en los distintos países en el ámbito centroamericano”, explica Clara Ruiz, del Departamento de Documentación del Museo de América, España. “Es necesario trabajar todos juntos, coordinarnos, y desde logo seguir intercambiando experiencias y conocimientos para luchar todos juntos frente a un problema tan grave.”

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMUSEOS

Andrés Triana, coordinador de la acción de Formación y Capacitación y representante de México en el Consejo Intergubernamental de Ibero museos, evalúa que, con este curso, el Programa consolida el conjunto de temas que se ha trabajado desde hace varios años en la línea de acción, todos relativos a las mejores prácticas de gestión y manejo de colecciones de museos. “En este sentido, este curso cierra un ciclo en este gran campo temático, pero nos abre también la posibilidad de entender la complejidad del problema del tráfico ilícito y nos da la posibilidad de ampliar el contacto con muchas instituciones”, completa Triana.

Los países participantes del Curso sobre Tráfico Ilícito de Bienes Culturales fueron Costa Rica, Cuba, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, República Dominicana, España y México

✓ Enlace: <http://www.ibermuseus.org/es/home/f-c/curso-sobre-trafico-ilicito-de-bens-culturais-amplia-a-capacidade-de-cooperacao-na-regiao-centroamericana/>

↪ **Ibero museos se solidariza con Brasil por incendio en el Museo Nacional.** El domingo, 2 de septiembre, un incendio destruyó el Museo Nacional, de la Universidad Federal de Río de Janeiro, en Brasil. Es una pérdida incalculable para el patrimonio científico, histórico y cultural brasileño, iberoamericano y mundial. Frente a esa tragedia, el Programa Ibero museos se solidariza con los trabajadores e investigadores del Museo Nacional y a todo el pueblo brasileño.

El Programa ofrece a las autoridades brasileñas el Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico, que se destina a apoyar acciones de asistencia, socorro y protección al patrimonio museológico de regiones en situaciones de riesgo por desastres.

✓ Enlace: <http://www.ibermuseus.org/es/home/fundo/ibermuseus-presta-solidariedade-ao-brasil-pelo-incendio-no-museu-nacional/>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **Tendrá lugar el estreno argentino de Amor América, la cantata compuesta por el compositor argentino Martín Palmeri en el marco de su Residencia Artística Ibermúsicas en Ecuador.**

En la imponente Sala Sinfónica del Centro Cultural Kirchner la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto" y el Coro Nacional de Jóvenes bajo la batuta del maestro Mariano Chiacchiarini y con los cantantes solistas Laura Penchi y Ricardo González Dorrego, será estrenada en Buenos Aires la cantata "Amor América" compuesta por Martín Palmeri en su residencia artística realizada con el apoyo de Ibermúsicas en su convocatoria del año 2013. Amor América es una cantata para soprano, tenor, coro y orquesta sinfónica. Fue creada a partir del libreto escrito por el artista uruguayo Roberto Aguerre Ravizza como versión libre del Canto General de Pablo Neruda. Consta de seis movimientos con dos partes cada uno:

Preludio

I) Un hombre, una mujer / Orígenes

II) Árboles y raíces / Vidas palpitantes /

III) Destellan alas / Estrellan mares cadenas

IV) Sangre fluvial / Pueblos de la memoria

V) Oceánidas / Templos inmaculados

VI) Canción de cuna / Amanecer de ojos

El estreno mundial de la obra tuvo lugar en la ciudad de Cuenca (Ecuador) en julio de 2014 por la orquesta sinfónica de dicha ciudad bajo la batuta del Maestro Medardo Caisabanda.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

Antes del Canto General de Pablo Neruda no existía un corpus literario latinoamericano en el que se conjugara de forma tan acabada un auténtico respiro épico con la más límpida poesía. Verdadero monumento de la lengua española contemporánea y a la vez un clásico. Componer el presente texto con el objeto de transformarlo en un libreto para una obra musical, ha sido antes que nada un ejercicio de libertad espiritual. Canto devuelto al canto para que lo entonen los pueblos. (Roberto Aguerre Ravizza).

La propuesta representa la creación de un universo sonoro que precisamente exprese toda América Latina, como nos indica Pablo Neruda con su Canto General. (Martín Palmeri).

- Fecha y lugar: viernes 12 de octubre 20hs, Sala Sinfónica del Centro Cultural Kirchner, Sarmiento 151, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

↪ **En México, en el marco del 40 Foro Internacional de Música Nueva, el Sigma Project de España interpretará The Right Side of the Witches' Sabbath, obra creada por el compositor mexicano José Luis Hurtado en su Residencia Ibermúsicas** The Right Side of the Witches' Sabbath or the Sixteenth Painting de José Luis Hurtado es la obra especialmente compuesta para el Sigma Project en el marco de su Residencia Creativa Ibermúsicas del año 2016.

La música del maestro Hurtado es constantemente interpretada en los más prestigiados festivales y foros de Asia, Europa, Latinoamérica, Canadá y Estados Unidos por ensambles como The Boston Modern Orchestra Project, Le Nouvel Ensemble Moderne, The International Contemporary Ensemble, Pierrot Lunaire Ensemble Wien, Tony Arnold, Garth Knox y el Cuarteto Arditti, entre muchos otros. Ha sido merecedor de premios como Kompositionspreis der Stadt Wolkersdorf de Austria, The Harvard University Green Prize for Excellence in Composition, el Premio Iberoamericano de Composición Musical Rodolfo Halffter de México y el premio del Troisième Concours International de Composition du Quatuor Molinari de Canadá. Es doctor por la Universidad de Harvard, donde estudió composición bajo la guía de Davidovsky, Czernowin, Lindberg, Ferneyhough y Lachenmann.

Summam indicabimus signo Σ . Con esta afirmación, Léonard Euler, inauguró en 1755 el empleo de la letra sigma mayúscula (decimoctava del alfabeto griego) como símbolo de suma. Desde entonces, Sigma representa el sumatorio de una serie finita o infinita de elementos. Fue creado en 2007 para renovar tanto el repertorio para saxofón como el espacio y la puesta en escena de los conciertos. En 2013 puso en marcha su propio sello discográfico, Sigma Records, editando y presentando en Madrid su disco Utopias: New Music for Saxophone Quartet.

- Lugar y fecha: viernes 5 de octubre, 19:00 hs, Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ Dentro del 40 Foro Internacional de Música Nueva de México se realizará el estreno mundial de *Cantos de Nezahualcóyotl*, obra creada por el compositor mexicano Gabriel Gutiérrez Arellano y ganadora del 1er. Concurso Iberoamericano de Composición Coral Ibermúsicas. El maestro Gutiérrez Arellano nos dice sobre los textos de su obra: *“Al explorar la obra de Nezahualcóyotl me sorprendieron dos elementos recurrentes en sus poemas. El primero fue su sorpresiva sencillez, tanto en longitud como en métrica e incluso en la temática. En este sentido me recordaron mucho a los haikus de Japón, y en particular el poema “Por fin lo comprende mi corazón” comparte mucho de la tranquilidad inspirada por la cual son famosos los poemas del oriente. El segundo elemento que me sorprendió fue un existencialismo pronunciado y constante. Inclusive se podría decir que los cinco poemas que utilicé lidian con la mortalidad del ser humano de manera diferente; desde una realización fatalista, hasta un optimismo nihilista, e inclusive una expresión de un tipo de destino manifiesto de índole religiosa. La manera en la que intenté sintetizar todas estas diferentes perspectivas de nuestra mortalidad fue creando un arco narrativo entre las cinco poesías. Después de todo no hemos podido huir de nuestra condición, sin embargo, podemos proponernos dejar algo de valor”*.

Gabriel Gutiérrez Arellano nació en la Ciudad de México. Comenzó su formación musical como guitarrista clásico a los 13 años. Mientras hacía una maestría en Interpretación de Guitarra Clásica en la Universidad de Indiana, decidió formalizar sus estudios de Composición haciéndolo parte de su título. En 2011 comenzó una maestría en Composición de Medios Audiovisuales en la Universidad de Nueva York. Allí tuvo estrenos cinematográficos de su música en el Indiana University Cinema y el Museum for the Moving Image, y compuso la banda sonora del documental *The Cola Road*, mientras colaboraba como músico de estudio en el largometraje *Copenhagen*. Se ha desempeñado como ingeniero en audio. En el campo de la ingeniería ha colaborado en proyectos como *Petrónica* y en el largometraje *Kodachrome* como ingeniero de mezcla para la banda sonora. Ganó el Primer Concurso de Composición Coral de Ibermúsicas, y su obra *Cantos de Nezahualcóyotl* recibirá durante este año estrenos en México, Argentina y Perú.

La obra será interpretada por Stacatto, coro de cámara de la UNAM dirigido por Marco Antonio Ugalde.

- Lugar y fecha: jueves 11 de octubre 19:00 hs, Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **El dúo conformado por los cancionistas peruanos Alejandro y María Laura se presentará en distintas ciudades de Chile y Argentina.** Dúo, banda, pareja, coautores, viajeros. Desde el 2009, la dupla peruana Alejandro y María Laura ha venido compartiendo canciones entrañables. Según Fidel Gutiérrez del Diario El Peruano “su principal virtud, sin duda, es la de crear canciones en las que la melancolía es agridulce, los odios tienen una carga de cariño y la ternura está inoculada hasta en las emociones más extremas”.

En el 2004, Alejandro Rivas y María Laura Bustamante se conocieron en la PUCP. Ya para el 2009 comenzaron a hacer música juntos, versionando canciones de distintos géneros y colaborando en las composiciones del otro. Siendo estudiantes de Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas, viajaron a Idaho para trabajar durante sus vacaciones y comenzaron a tocar en bares y restaurantes, cantando música en español. En poco tiempo se hicieron conocidos a nivel local y fueron invitados al Second Sun Valley Acoustic Music Weekend.

A inicios del 2011 grabaron en Buenos Aires su primer disco llamado Paracaídas junto al productor Matías Cella. Regresaron a Lima para lanzar el disco en octubre del mismo año. Paracaídas rápidamente encontró acogida en los medios, incluso logró ubicarse entre los diez más vendidos en Perú y les permitió consolidar su imagen dentro de la escena musical. En ese mismo año recibieron el premio Innovación del V Festival Claro y el premio Canteras por la canción Jaula. En 2013 comenzaron a trabajar en su segundo disco Fiesta para los muertos con colaboraciones de Susana Baca, Kevin Johansen y Javier Barría. El lanzamiento del disco fue en el Teatro Mario Vargas Llosa de la BNP. En febrero del 2014 fueron invitados a Brasil por Paulinho Moska y compusieron una canción para el programa Encuentros en Brasil transmitido por HBO. A inicios del 2017 lanzaron su tercer disco La casa no existe.

Sus canciones fueron creadas en ciudades tan diversas como Lima, Cusco, Iquitos, Buenos Aires, Alta Gracia y Oakland.

María Laura Bustamante fue ganadora por su país del Tercer Concurso Ibermúsicas de Canción Popular.

- Lugar y fecha: jueves 27 de septiembre La Bodeguita de Nicanor, Concepción, Chile
- Lugar y fecha: sábado 29 de septiembre, Centro Cultural Elefante, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago de Chile
- Lugar y fecha: domingo 30 de septiembre, Centro Cultural Elefante, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago de Chile
- Lugar y fecha: jueves 4 de octubre 21 hs, La Tangente, Honduras 5329, Palermo, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- Lugar y fecha: viernes 5 de octubre 21 hs, Estación Provincial, Calle 17 esquina 71. La Plata, Buenos Aires, Argentina
- Lugar y fecha: sábado 6 de octubre 21 hs, Sala Berlín, Pasaje 1128, Rosario, Santa Fe, Argentina

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **La cantora y compositora brasileña Ana Paula Da Silva inicia una gira que la llevará por escenarios de Argentina, Chile y Uruguay.** Compositora, intérprete y productora, nacida en Joinville (Santa Catarina, Brasil) y calificada en su país y en Europa como una de las mejores intérpretes contemporáneas del momento, se volcó a la música guiada por su padre, quien le enseñó obras de compositores brasileños. Autodidacta y compositora, llegó a introducirse en el mercado y a reunir en sus trabajos a grandes músicos como Robertinho Silva, Arnou De Melo, Beto Lopes para la grabación, entre 2004 y 2005, de su primer disco solista: Canto Negro. Durante dos años vivió en Austria, donde trabajó con reconocidos músicos de jazz, y lanzó un álbum en colaboración con el compositor, arreglista y guitarrista Alegre Corrêa. Entre sus logros también aparece la realización de Alma, un disco a dúo con Martín Reiter que ganó premios y fue reconocido como mejor álbum de jazz de 2008. Ana Paula compartió escenario y realizó numerosos conciertos dentro y fuera de Brasil, con músicos de renombre mundial.

Con 22 años de carrera produjo y editó 6 álbumes, un Songbook y realizó conciertos y giras en Brasil, Argentina y Europa. Fue ganadora del Premio Pixinguinha, Premio Caixa Cultural y Mejor Cantante en el Premio Catarinense de Música 2015. En 2017, recibió nominación como Autora / Compositora y Cantante en el Premio Profesionales de la Música (Brasília/DF) y recibió el Premio Grão de Música en (São Paulo/SP) además de ser galardonada como la Mejor Cantante Regional en el Premio de la Música Brasileña - Año Ney Matogrosso (Rio de Janeiro).

En esta gira presentará “Raíz Forte” su sexto y más reciente álbum, junto a los músicos Davi Sartori (Piano) y William Goe (batería y percusión). Las canciones de su nuevo disco traducen la fuerza del canto y la composición, además de ser una inmersión profunda en las raíces de la música de Santa Catarina, en el Sur de Brasil. Se trata de una obra de gran delicadeza con arreglos muy desarrollados y un cuidado especial por el sonido de la voz y de la guitarra.

- Lugar y fecha: viernes 12 de octubre 20 hs, Desfronteras 2018 en GAM, Santiago de Chile
- Lugar y fecha: sábado 13 de octubre, Teatro Municipal de San Juan, Argentina
- Lugar y fecha: domingo 14 de octubre, Centro Cultural Graciela Carena, Córdoba, Argentina
- Lugar y fecha: martes 16 de octubre 21:30 hs, Ciudad Vieja, La Plata, Argentina
- Lugar y fecha: jueves 18 de octubre 21:30 hs, Espacio Forum, Bahía Blanca, Argentina
- Lugar y fecha: viernes 19 de octubre 21:00 hs, Usina del Arte, Caffarena 1, La Boca, CABA, Argentina
- Lugar y fecha: sábado 20 de octubre 21:00 hs, La Fiesta de La Rosa, Mercedes, Uruguay
- Lugar y fecha: domingo 21 de octubre, Barra 7 calle Canelones 799, Montevideo, Uruguay

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **Como concierto inaugural del V Concurso Ibérico de Música de Cámara con Arpa, la gran arpista mexicana Mercedes Gómez Benet estrenará la obra Dos Dalías de Gerardo Tamez.** Con el estreno de Dos Dalías, concierto para dos arpas, guitarra y cuerdas de Gerardo Tamez, más la participación como jurado en el 5to Concurso Ibérico de música de cámara con arpa en Madrid, y una clase magistral en el Centro Superior Katarina Gurska, la maestra mexicana Mercedes Gómez Benet desplegará toda su calidad artística en España.

Mercedes Gómez Benet es intérprete, catedrática del arpa de pedales en el Conservatorio Nacional de Música, promotora de talleres de perfeccionamiento de su instrumento y conferencista, además de escritora, principalmente de literatura infantil. Numerosos compositores han creado obras especialmente dedicadas a su enorme talento.

Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música en la Cátedra de Arpa de Judith Flores Alatorre, egresando con Mención Honorífica, y posteriormente, con Ursula Mazurek en Polonia, Marian Shaffer y Majorie Tyre, ambas de EUA, y Nicanor Zabaleta de España. Fue integrante de la Orquesta del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Minería, Filarmónica de la UNAM y solista de las principales orquestas de México. Se presentó en festivales internacionales de EUA, Cuba, Venezuela, Argentina, Brasil, Suiza, Alemania, Irlanda, España, Polonia, Marruecos, Suecia y Francia. Grabó más de diez discos, entre ellos, Progresión, música de Javier Álvarez, 3 Conciertos de Samuel Zyman que incluye el Concierto para arpa, flauta y orquesta, y el Concierto para arpa y orquesta; Zarpa al azar, música latinoamericana para orquesta. Notable es el vínculo de Gómez Benet con su país y la cultura musical tradicional. Dirigió, en 1994, un proyecto de recopilación de sones tradicionales jarocho, apoyado por el Fideicomiso para la Cultura México-USA, que ha sido publicado por International Music Service con el título de Chilpachole de Arpa..

- Lugar y fecha: jueves 11 de octubre 19:00 hs, Concierto en el Centro Cultural San Juan Bautista, Calle San Nemesio, 4, 28043 Madrid

- ↪ **El compositor chileno Claudio Merlet, ha resultado ganador de la convocatoria (Entre) Lugares Sonoros/ Ibermúsicas para realizar una Residencia Compositiva en Recife, Pernambuco, Brasil.** (Entre) Lugares Sonoros es un Programa de seminarios y residencias artísticas ideado por Yuri Bruscky, Tainã Ramos Leal y Thelmo Cristovam en Recife, Pernambuco, Brasil. El Programa aborda las prácticas sonoras experimentales a partir de dos ejes centrales: la praxis compositiva/perfromática (experimentos técnicos, laboratorios de captación, síntesis y procesamiento sonoro, proyectos multimedia, instalaciones sonoras, etc.) y las actividades formativas (seminarios, talleres, cursos, etc.).

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

El compositor seleccionado para el programa de residencias (Entre) Lugares Sonoros es el artista sónico chileno Claudio Merlet, con su proyecto Solesta. Resultó ganador de la llamada abierta mediante la cual se invitó a compositoras, compositores y artistas sonoros a presentar propuestas para proyectos de creación en residencia.

Como ganador de esta convocatoria dispone de alojamiento, pasajes aéreos, beca y una estructura de estudio brindada por Portomídia con una workstation MAC PRO con tarjeta Protools Hdx, paquete de software y biblioteca de audios profesionales integrados al sistema Protools y operados por la mesa Avid C24, sistema de sonido 5.1 con cajas Genelec y una pantalla 55 pulgadas para exposición del material con la mejor fidelidad posible.

La obra resultante de la residencia se presentará en la galería multimedia de artes digitales del Portomídia, especialmente preparada para el montaje de instalaciones sonoras u obras multimedia; un espacio de 100m² con estructura de grids en el techo y espacio de visualización debajo del piso, infraestructura para colocación de sensores, actuadores, displays, pantallas, además de otros equipos que fueran necesarios para complementar la experiencia del público.

↪ **El guitarrista uruguayo Gustavo Ripa viajará a Catalunya para presentarse en el Centre Cívic Parc Sandaru de Barcelona.** Gustavo Ripa es guitarrista, compositor, productor musical, docente e investigador en Terapia Sonora. Fue integrante de dos agrupaciones emblemáticas de la música uruguayo: Rumbo y Canciones para no dormir la siesta. Ha compuesto música para películas, documentales y obras de teatro.

Desde 2010 ha producido cuatro discos como solista obteniendo un singular éxito y aceptación del público con su propuesta de música instrumental para guitarra solista y versiones de canciones de la música popular uruguayo en una atmósfera intimista, que invita a la calma y la introspección. Sus discos se han transformado en los más vendidos en Uruguay de música instrumental y son utilizados en yoga, pilates, talleres para embarazadas, partos, clínicas y consultorios y también en la escuela, para estudiar, para meditación, para facilitar el relax y encontrar la calma.

Es creador del Programa Música y Salud en el que brinda seminarios cuyo objetivo es adquirir conocimientos y prácticas sobre la utilización de la Música y el Sonido, como herramientas que ayuden a lograr un estado de mayor bienestar, calma y salud, a la vez que propone prácticas aplicables a la vida cotidiana que apuntan al entrenamiento de la propia atención y no a la adquisición de conocimientos formales de música, desarrollando la capacidad de escucha con prácticas meditativas para la atención plena.

✓ Lugar y fecha: miércoles 17 de octubre 20:00 en Centre Cívic Parc Sandaru, Barcelona, Catalunya

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **Flauta de Bloco, el grupo de flautas dulces de Pernambuco, Brasil lleva su propuesta de música tradicional pernambucana a diversas ciudades de Portugal.** Flauta de Bloco propone un viaje musical por los ritmos. Las obras, creadas y arregladas especialmente para el grupo, tienen la originalidad y la identidad de la tradición musical de Pernambuco, con sus frevos, maracatús, xotes, cavalos marinos, xaxados y choros. Este trabajo valora y difunde la producción de los compositores de la región que son importantes agentes de la preservación del patrimonio cultural.

Flauta de Bloco es un grupo que pertenece al Departamento de Música de la Univerisdad Federal de Pernambuco dirigido por la profesora Daniele Cruz Barros e integrado por ocho flautas dulces, guitarra, contrabajo, cavaquinho, percusión y danza.

- Lugar y fecha: martes 2 de octubre 16 hs, Academia de Música de Viana do Castelo, Portugal
- Lugar y fecha: miércoles 3 de octubre 12 hs, Escola Superior de Educação - IPVC, Viana do Castelo, Portugal
- Lugar y fecha: miércoles 3 de octubre 21:30 hs, Teatro Municipal Sá de Miranda, Viana do Castelo, Portugal
- Lugar y fecha: viernes 5 de octubre 21:30 hs, Centro de Artes de Águeda, Portugal
- Lugar y fecha: lunes 8 de octubre, Instituto de Ciência Sociais, Universidade do Minho, Braga, Portugal
- Lugar y fecha: martes 9 de octubre, Largo do Paço, Salão Medieval, Braga, Portugal
- Lugar y fecha: miércoles 10 de octubre 10:30 hs, Conservatório de Música de Barcelos, Portugal
- Lugar y fecha: jueves 11 de octubre 17 hs, Conservatório de Música de Aveiro de Calouste, Portugal Gulbenkian, Aveiro, Portugal

↪ **La agrupación Cimarrones del Perú emprende su primera gira por escenarios de España.** Cimarrones, banda de música afroperuana con una larga trayectoria y presencia internacional, se presentará en festivales de España llevando los sonidos del Perú por Europa.

Cimarrones es una propuesta mestiza que tiene como eje la música afroperuana. Se nutre de influencias musicales como el reggae, el son, el rock y el jazz. Dentro de esta diversidad, Cimarrones encuentra su lenguaje propio. En la propuesta también se incorporan instrumentos tradicionales afroperuanos como la quijada, el cajón y el zapateo chinchano. Cuentan con dos producciones: Seré Oye y La Raíz y preparan su tercera producción para este año.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

Cimarrones acaba de lanzar su nuevo single, La Tutuma que hace honor a la bebida típica de El Carmen en Chincha (sur del Perú). La tutuma es un árbol de la sierra peruana que es traído con los deslizamientos a la costa chinchana. La semilla de este árbol es macerada con pisco y vino de higo. Los antiguos pobladores solo la usaban como medicina, para la siembra y la cosecha de algodón, representando así, la esencia del trabajador del campo de la costa y la sierra. Este single es un adelanto de su nuevo álbum de estudio y cuenta con la participación de la reconocida cantante, Rosita Guzmán. En el 2017 Cimarrones participó en el Festival Colombia al Parque en Bogotá y en enero del presente año formó parte del Festival Jazz Plaza en Cuba.

- Lugar y fecha: jueves 4 de octubre, Fotomatón, Madrid, España
- Lugar y fecha: viernes 5 de octubre, Alevosía, Madrid, España
- Lugar y fecha: sábado 6 de octubre, Festival Sea Sons, La Coruña, España
- Lugar y fecha: martes 9 de octubre, La Bóveda del Albergue, Zaragoza, España
- Lugar y fecha: jueves 11 de octubre, Diobar, Barcelona, España
- Lugar y fecha: viernes 12 de octubre, Santísimo Agave, Barcelona, España
- Lugar y fecha: domingo 21 de octubre, Calvario, Madrid

↪ **El Dúo Luna "Derbéz - Salazar" de México lleva su concierto Paisajes Sonoros a Costa Rica.** Con obras de Alexis Aranda, Silvestre Revueltas, Federico Ibarra y Arvo Pärt, la violinista Paulina Derbéz y la pianista Araceli Salazar llevarán sus paisajes sonoros a Costa Rica entre los días 22 y 26 de octubre.

El Dúo Luna "Derbéz - Salazar" inició su proyecto Paisajes Sonoros en el 2015 con la participación del artista visual Jaime Lujan. Desde entonces se han presentado en México (entre otros en el Teatro Juan de la Cabada en Campeche), en Canadá (entre otros en el National Arts Center Ottawa) y en los E.U.A (en el ICM, NY).

- Lugar y fecha: miércoles 24 de octubre 19:00 hs, Teatro de las Artes, Universidad de Costa Rica

↪ **Encuentro de dos Mundos, el dúo chileno de guitarra y canto lírico se presentará en el Festival de Guitarra Fred Schneiter de Brasil.** El dúo Encuentro de dos Mundos, compuesto por el guitarrista clásico Sebastián Molina junto a la mezzo soprano Belem Abraham llevará su trabajo musical al XV Festival de Guitarra Fred Schneiter en Río de Janeiro, Brasil. El Festival recibe cada año a destacados exponentes de la guitarra clásica en formato solista y en conjuntos de cámara. La presente versión contará con exponentes de Brasil, Argentina, Alemania y Chile y se realizará entre el 8 al 12 de octubre del presente.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

El nombre del dúo responde a la versatilidad de los intérpretes que les permite abordar en conciertos música clásica y música de raíz latinoamericana académica. Desde su debut en mayo del año 2011 en Santiago se han presentado en más de 100 conciertos en diferentes teatros y festivales de Chile, América del Norte y Sudamérica. Hoy en día son unas de las agrupaciones de cámara con mayor versatilidad y proyección del País.

- Lugar y fecha: lunes 8 de octubre 20:30 hs. Concierto en Sala Cecília Meireles, Espaço Guiomar Novaes, Rio de Janeiro, Brasil

↪ **El dúo peruano de dream pop y electrónica experimental Laikamorí viaja a Europa para presentarse en festivales de Madrid y de Islas Canarias.** El dúo peruano de dream pop y electrónica experimental se presentará por primera vez en España, en el marco de dos reconocidos festivales: el Autoplacer en Madrid y el Keroxen en Islas Canarias.

El Festival Autoplacer, se ofrece cada año en el Centro de Arte Dos de Mayo en Madrid, reuniendo lo nuevo de la escena independiente española, contando con Laikamorí como la única banda extranjera. Por su lado, el Festival Keroxen, que se realiza durante varios días en las Islas Canarias, se enfoca en proyectos vanguardistas y experimentales de la música española e internacional. Tal como dicen los organizadores del festival "el espacio del festival, un antiguo tanque de queroseno de casi 50.000 metros cúbicos, 55 metros de diámetro y 14 metros de alto, crea un espacio casi onírico, en el que el tiempo se suspende"

Laikamorí presentará en estas fechas su último disco titulado Persona, álbum que ha tenido un gran recibimiento en la escena latinoamericana, calificado desde la plataforma Noisey como uno de los mejores discos de la región en el 2018.

- Lugar y fecha: sábado 20 de octubre, Festival Keroxen 2018, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, España

El músico argentino Nahuel Briones comienza una gira que lo llevará por importantes ciudades de Chile, Perú, México y Colombia

Nahuel Briones es un artista musical, compositor, productor, multi instrumentista, cantante y referente de la escena independiente de la Ciudad de Buenos Aires.

Luego del exitoso show de lanzamiento de su último disco El Nene MiNado en Buenos Aires con entradas agotadas, Nahuel Briones presentará su cuarto álbum de estudio, grabado a partir de haber ganado la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, en Chile, Perú, México y Colombia. La gira culminará con una serie de shows en Buenos Aires y el interior de Argentina.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

Nahuel Briones se caracteriza por abarcar una innumerable cantidad de estéticas, formatos y producciones distinta y por trabajar en conjunto con muchísimos artistas. Ha logrado atraer, conservar y multiplicar a su público por el contenido de las letras de sus canciones y por una performance visceral y teatral en vivo. El Nene MiNado es un disco ecléctico, anárquico, cínico y bailable, con letras políticas críticas de la iglesia, el estado y el amor romántico. Además de El Nene MiNado, editó otros tres discos de estudio con material original: Guerrera/Soldado (2017), El Cruce de los Unders (2015) y Pera Reflexiva (2010).

- Lugar y fecha: jueves 4 de octubre, Casa de Salud, Concepción, Chile
- Lugar y fecha: viernes 5 de octubre, Ele Bar, Valparaíso, Chile
- Lugar y fecha: sábado 6 de octubre, Departamento, Santiago de Chile
- Lugar y fecha: jueves 11 de octubre, El Gato Tulipán, Lima, Perú
- Lugar y fecha: miércoles 17 de octubre, La Glotonería, Querétaro, México
- Lugar y fecha: jueves 18 de octubre, Anexo Independencia, Guadalajara, México
- Lugar y fecha: jueves 25 de octubre, 19.40 Café, Puebla, México
- Lugar y fecha: viernes 26 de octubre, Ciudad de México
- Lugar y fecha: jueves 1ero de noviembre, RPM Records, Bogotá, Colombia
- Lugar y fecha: martes 2 de noviembre, Locus, Bogotá, Colombia
- Lugar y fecha: miércoles 3 de noviembre, Casa Kilele, Bogotá, Colombia

↪ **La banda chilena Niños del Cerro inicia una gira que los llevará por escenarios de Argentina y de México.** Una de las más destacadas entre las bandas que surgieron en Santiago de Chile a mediados de la década del 2010 es Niños del Cerro, cuyas canciones se mueven entre aires melancólicos, guitarras de sonidos cristalino y reverberante y guiños a la música latinoamericana.

A partir de la publicación de su disco debut, Nonato Coó (2014), en el sello Piloto, la repercusión de Niños del Cerro dejó progresivamente de ser subterránea. El paisaje urbano de La Florida y Puente Alto, la vocación guitarrera, la melancolía y el sabor latinoamericano que se colaba en varias de sus canciones fueron rasgos de ese álbum que apela a la emoción juvenil y las ansiedades inherentes en la transición a la adultez. El disco fue recibido con interés y altas expectativas por el público y los medios de comunicación, tanto que en 2016 resultaron ganadores de un Premio Pulsar al Artista Revelación, coronando el esfuerzo y los créditos obtenidos durante sus primeros años de carrera. En 2018 publican su segundo larga duración titulado "Lance", que ha acumulado halagos y ya se postula como uno de los lanzamientos claves de este año en Chile.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

Fueron teloneros de músicos como Mac Demarco y José González. Participaron de importantes festivales como el Neutral y el Popfest.

- Lugar y fecha: jueves 25 de octubre 21:00, Club Cultural Matienzo, Pringles 1249, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- Lugar y fecha: viernes 26 de octubre 23:00, DD.HH. Hermanos Zaragoza (calle 53 n° 435 e/ 3 y 4)
- Lugar y fecha: sábado 27 de octubre 20:00, Ciclo Encuentros del Otro Río, Galpón de La Música, Estevez Boero 980, Rosario, Santa Fe, Argentina
- Lugar y fecha: domingo 28 de octubre 18:00 hs, Festival Sideral, Vichama Bar del Centro de Lima, Ciudad de Lima, Perú
- Lugar y fecha: jueves 1ero de noviembre 20:00, Festival Neutral, Ciudad de México
- Lugar y fecha: jueves 8 de noviembre 21:00 hs, Nodriza Estudio, Monterrey, México
- Lugar y fecha: viernes 9 de noviembre 12.00 hs, Semana de las Juventudes, Plaza Santo Domingo, Ciudad de México

↪ **La banda paraguaya Villagrán Bolaños desembarca nuevamente en México en el mes de octubre.** La banda nacida en el 2011 mezcla ritmos latinoamericanos con rock and roll crudo. Maneja una fórmula que combina buenas canciones, ritmo, humor, ironía, contundencia instrumental y algunas gotas de música de raíz. Su primer disco, publicado en 2012, La Fiesta del Caos, obtuvo un gran recibimiento de público y crítica, especialmente por los ecos de bandas míticas, como los mexicanos Molotov, que parecían escucharse en su música. El Ritmo Subtropical, su segundo álbum, fue producido por el argentino El Chávez y fue una nueva muestra de la vitalidad musical, la riqueza y diversidad de propuestas que pueden encontrarse ahora en Latinoamérica. Una mina de sonidos estimulantes. Actualmente la banda se encuentra presentando su tercer material de estudio: Sonidos Siderales.

Desde el año 2015, la banda recorrió todo el Paraguay, también visitaron países como Argentina (Posadas, Corrientes, Resistencia) y México (CDMX, Puebla, Toluca).

- Lugar y fecha: viernes 12 de octubre Shamrock, Cauautitlan Izcalli, México
- Lugar y fecha: sábado 13 de octubre Rockabilly, San Luis, Potosí, México
- Lugar y fecha: domingo 14 de octubre Wine Circus Fest, San Juan del Río, Querétaro, México
- Lugar y fecha: viernes 19 de octubre Foro Indie Rocks, Ciudad de México
- Lugar y fecha: sábado 20 de octubre Multiforo 246, Ciudad de México

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **Cantarte, el grupo vocal a capella de Paraguay, se presentará en el festival Corpacoros Internacional de Colombia.** El Grupo Vocal Cantarte es un sexteto mixto que tiene la particularidad de realizar todo su repertorio sin acompañamiento instrumental, es decir a capella, incorporando a las armonías ya existentes la técnica de percusión vocal. Cuenta con 16 años de carrera y actualmente es el único en este estilo y con esa trayectoria en el país.

Ha llevado su repertorio que incluye música paraguaya, internacional, villancicos y temas propios a varios países como Brasil, Argentina, Venezuela, Suecia y Finlandia, donde realizó conciertos y talleres de música paraguaya.

Además de desarrollarse en el ambiente artístico, también lleva a cabo un festival de música vocal en Asunción. Realiza conciertos didácticos en diversas instituciones como colegios, iglesias y brinda soporte a grupos y coros para promover el estilo en el país.

Cuenta con cinco trabajos discográficos, el último de ellos grabado y producido en su propio estudio de grabación.

- Lugar y fecha: del 18 al 20 de octubre XXIII encuentro de música Coral Colombiana Corpacoros Internacional, ciudad de Buga, Colombia

↪ **El Festival Jazz al Este convoca músicos de la triple frontera en Ciudad del Este, Paraguay, entre ellos se presentará el músico argentino Sergio Coelho.** El Festival Internacional de Jazz al Este llega a su tercera edición. En esta entrega volverá a llevar a Ciudad del Este el mejor jazz de la región para celebrar la diversidad cultural de la triple frontera. Conciertos, talleres e intercambio cultural en tres días en los que se colmarán de música todos los rincones de la ciudad.

En el marco del Festival y en cooperación con el Conservatorio de Bellas Artes de la Universidad Nacional del Este, también se realizarán una serie de talleres gratuitos para estudiantes de dicha institución.

- Festival Jazz al Este, del 12 al 14 de octubre Ciudad del Este, Alto Paraná, Paraguay
- Concierto de Sergio Coelho: 14 de octubre a las 22:30 hs, Liverpool Pub, Ciudad del Este, Alto Paraná, Paraguay

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **Intercambio de experiencias musicales El Salvador - Uruguay.** Entre el 8 y el 15 de octubre se realizará en Montevideo la segunda fase de este proyecto binacional. En esta oportunidad, dos jóvenes músicos de El Salvador realizarán una residencia en Uruguay que les permitirá profundizar en sus conocimientos musicales a la vez que intercambiar experiencias con sus pares. Como cierre, el 15 de octubre participarán de un concierto de la Orquesta Juvenil del Sodre en el Auditorio Nacional
 - ✓ Fecha: del 8 al 15 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Montevideo, Uruguay

- ↪ **Taller Multinacional de Luthería III.** La tercera edición de este ambicioso proyecto que beneficia a todos los países integrantes del Programa se llevará a cabo en su segunda fase entre el 29 de octubre y el 7 de noviembre en la ciudad de San Salvador. Dictado por el luthier argentino Lionel Genovart, busca dar continuidad a la capacitación de técnicos y así potenciar las experiencias e insumos generados en las dos ediciones anteriores. Participarán jóvenes luthiers de Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Panamá y El Salvador.
 - ✓ Fecha: del 29 de octubre al 7 de noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: San Salvador, El Salvador.

- ↪ **Colaboración JONDE - Sistemas Orquestales Iberoamericanos.** Como en ediciones anteriores, esta colaboración entre la JONDE y los sistemas orquestales iberoamericanos permite el desarrollo académico de niñas y niños de Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, El Salvador y Uruguay, a la vez que nutre de nuevas experiencias docentes a las y los jóvenes músicos españoles.

- ↪ **V Taller de Reflexión y XIX Consejo Intergubernamental.** Los días 21, 22 y 23 de noviembre se realizará en San José de Costa Rica el V Taller de Reflexión -instancia que el Programa lleva a cabo año a año para profundizar en torno a su accionar- y el XIX Reunión del Consejo Intergubernamental, en donde se discutirá una propuesta de planificación estratégica para el período 2019-2022.
 - ✓ Fecha: Los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2018
 - ✓ Lugar: San José, Costa Rica

IBER-RUTAS

- ↪ Convocatoria del Concurso Internacional de Fotografías.
 - ✓ Abierta desde el 28 de agosto hasta el 9 de noviembre de 2018

- ↪ Convocatoria del Fondo de Ayuda Maleta Abierta 2018.
 - ✓ Abierta desde el 28 de agosto hasta el 9 de noviembre de 2018

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

RADI

- ↪ En el día de la fecha (1º de octubre) se hizo público el ganador del "Premio RADI a la Investigación", Segunda Edición, 2018, que recayó en Yazid Sequeda Garrido (Colombia) por su trabajo titulado "Una historia en paralelo: Las relaciones bilaterales y el intercambio cultural entre Colombia y México. 1926 - 1946". Asimismo, se otorgó "menciones especiales" a Julieta Rostica (Argentina) y Roberto García Ferreira (Uruguay) por el alto valor académico de sus investigaciones.

- ↪ XXI Reunión Anual de Representantes ante la RADI
 - ✓ Fecha: del 23 al 25 de octubre
 - ✓ Lugar: Lisboa, Portugal

- ↪ En la reunión mencionada, el Comité Intergubernamental decidirá sobre la financiación de los 9 Proyectos de Cooperación presentados para el presente ejercicio.

IBERARTES VISUALES

- ↪ Muestra Homenaje Graciela Sacco.
 - ✓ Fecha: 31 de octubre 2018 a 6 de enero 2019
 - ✓ Lugar: Casa de América de Madrid. Plaza de la Cibeles s/n 28014. Madrid - España.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Carga de datos del POA del IBEPI en la Plataforma de Seguimiento de PIPAs.
- ↪ Comienzo de la producción de videos para pequeñas y medias empresas, en cooperación con el proyecto IP KEY de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO).
- ↪ Revisión para publicación del VIII Boletín sobre Agroalimentos y del V Boletín sobre Energía Eólica.

CYTED

- ↪ Red COOPMAR (Políticas Públicas). - XXIII COLOQUIO de Historia Canario Americana.
 - **País:** Las Palmas de Gran Canaria (España)
 - **Fecha de Inicio:** 08/10/2018
 - **Fecha de finalización:** 11/10/2018
 - **Tipo de Actividad:** Congreso
 - **Descripción/Objetivos de la actividad:** El XXIII Coloquio de Historia Canario Americana y el XII Encuentro Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) se unen esta vez para celebrar este Congreso que, bajo el lema Relaciones histórico-culturales entre el mundo Atlántico, tendrá lugar en la Casa de Colón durante los días 8 al 12 de octubre de 2018. En este encuentro internacional se analizarán, desde diferentes ámbitos y desde la perspectiva histórica, las tradiciones políticas, económicas, culturales y sociales que han existido entre Canarias y el Mundo atlántico, entre lo continental y lo insular. Relaciones que, además, permiten estudiar de forma crítica y pluridisciplinar dichas realidades y establecer corrientes de pensamiento generadoras de nuevas ideas en la construcción social del conocimiento en las ciencias sociales y humanas, así como en la creación de un patrimonio cultural común que respete la diversidad y cubra los vacíos historiográficos existentes sobre estos temas.
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-coopmar-pol%C3%ADticas-p%C3%ADblicas-xxiii-coloquio-de-historia-canario-americana>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

CYTED

- ↪ Red LARVAPLUS. - Retos presentes y futuros asociados al cultivo de larvas y alevines de peces marinos y de agua dulce.
 - País: Santa Marta (Colombia)
 - Fecha de Inicio: 15/10/2018
 - Fecha de finalización: 19/10/2018
 - Tipo de Actividad: Reunión Coordinación
 - Descripción/Objetivos de la actividad: Reunión anual en la que los investigadores de la Red CYTED LARVAplus se reunirán para compartir sus avances en las distintas líneas de trabajo que aborda la Red, haciendo especial hincapié en estrategias colaborativas y de intercambio de experiencias y conocimientos que permitan ahondar en el conocimiento relacionado con el cultivo de larvas y alevines de peces de agua dulce y marinos, así como la resolución de los distintos cuellos de botella y brechas tecnológicas asociadas a su producción masiva.
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-larvaplus-retos-presentes-y-futuros-asociados-al-cultivo-de-larvas-y-alevines-de>

- ↪ Red LACFUN (Reutilización Productos Lacteos).- Curso Iberoamericano red Lacfun-CYTED: procesos y productos en la valorización y aprovechamiento de subproductos y recursos aut.
 - País: Bogotá (Colombia)
 - Fecha de Inicio: 22/10/2018
 - Fecha de finalización: 24/10/2018
 - Tipo de Actividad: Curso
 - Descripción/Objetivos de la actividad: Es un curso destinado a estudiantes y graduados de las áreas de Química, Tecnología e Ingeniería de Alimentos. Se dictará en la Universidad de La Sabana.
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-lacfun-reutilizaci%C3%B3n-productos-lacteos-curso-iberoamericano-red-lacfun-cytmed>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

CYTED

- ↪ Red BIOALI (Biotecnología). - IV Congreso Internacional de Biotecnología y Biodiversidad
 - País: Guayaquil (Ecuador)
 - Fecha de Inicio: 22/10/2018
 - Fecha de finalización: 26/10/2018
 - Tipo de Actividad: Congreso
 - Descripción/Objetivos de la actividad: El sector agrícola requiere de grandes cambios, de una nueva visión, que le permita enfrentar los desafíos actuales, incorporando estrategias en las que la innovación, las nuevas tecnologías se hagan patentes y propiciando la sinergia indispensable entre la academia y los sectores productivos. Enfrentar estos desafíos implica importantes transformaciones, entre ellas las que favorecen la innovación y el cambio tecnológico ya que ambas implican un proceso material y social. Particularmente, es necesario desarrollar y compartir una nueva visión del papel de la investigación y la interacción de los actores que conforman el ecosistema de innovación, para quienes el espacio idóneo de intercambio se encuentra en el marco del XV Foro Internacional del Banano, promovido por la Asociación de Exportadores de Banano del Ecuador, AEBE y el IV Congreso Internacional de Biotecnología y Biodiversidad, promovido por CIBE-ESPOL con la participación de la red BIOALI (CYTED), en donde se expondrán nuevas formas de concebir, implementar y conducir los proyectos de investigación y desarrollo (I+D).
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-bioali-biotecnolog%C3%ADa-iv-congreso-internacional-de-biotecnolog%C3%ADa-y-biodiversidad>

- ↪ Red LACFUN (Reutilización Productos Lácteos). - Simposio Iberoamericano de Ciencias Alimentarias y Culinarias. 2018
 - País: Medellín (Colombia)
 - Fecha de Inicio: 25/10/2018
 - Fecha de finalización: 26/10/2018
 - Tipo de Actividad: Seminario
 - Descripción/Objetivos de la actividad: El Simposio se realiza en el marco de los festejos de los 50 años del Departamento de Alimentos de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. El objetivo es convocar a estudiantes, profesores, empleados, directivos, egresados, empresarios y amigos a celebrar con el propósito de fortalecer los vínculos con cada uno de los actores.
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-lacfun-reutilizaci%C3%B3n-productos-lacteos-simposio-iberoamericano-de-ciencias>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

CYTED

- ↪ Red RITMOS (Tecnologías Móviles en Salud).- WORKSHOP RITMOS 2018
 - País: Bogotá (Colombia)
 - Fecha de Inicio: 30/10/2018
 - Fecha de finalización: 31/10/2018
 - Tipo de Actividad: Congreso
 - Descripción/Objetivos de la actividad: El International Workshop RITMOS 2018 es un evento organizado por RITMOS (de Red Iberoamericana de Tecnologías Móviles en Salud, Ref. CYTED 515RT0498), y la UOC, que tiene por objetivo mostrar los avances y resultados del cuarto año del proyecto en materia de I+D+i en el ámbito de la salud móvil. Este año, con el objeto de aunar esfuerzos en la búsqueda de soluciones a los problemas de salud, el International Workshop RITMOS 2018 englobará 6 eventos más:
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-ritmos-tecnolog%C3%ADas-moviles-en-salud>

- ↪ Reunión Asamblea General
 - País:
 - Antigua (Guatemala)
 - Fecha de Inicio: 31/10/2018
 - Fecha de finalización: 1/11/2018
 - Tipo de Actividad: Reunión Organos de Gestión
 - Descripción/Objetivos de la actividad: Reunión de Asamblea General y Consejo Directivo
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/reunión-asamblea-general-0>

- ↪ Red BIOALI (Biotecnología). - Medellín Microbial Meeting – MeMM 2018
 - País: Medellín (Colombia)
 - Fecha de Inicio: 09/11/2018
 - Fecha de finalización: 09/11/2018
 - Tipo de Actividad: Reunión
 - Descripción/Objetivos de la actividad: El MeMM es un encuentro en el que estudiantes de Microbiología ambiental, industrial, agrícola, clínica y veterinaria; biotecnología y ecología microbiana, de distintas Universidades e Institutos de Investigación, presentan los avances, hallazgos y dificultades de sus trabajos de investigación. Lo hacen a través de presentaciones orales cortas y presentaciones de poster.
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-bioali-biotecnolog%C3%ADa-medell%C3%ADn-microbial-meeting---memm-2018>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

CYTED

- ↪ Red COOPMAR (Políticas Públicas). - Curso de Formación de Buenas Prácticas para Políticas Públicas de Memoria, Ciencia y Patrimonio
 - País: Madrid (España)
 - Fecha de Inicio: 20/11/2018
 - Fecha de finalización: 21/11/2018
 - Tipo de Actividad: Curso
 - Descripción/Objetivos de la actividad: Formación de Buenas Prácticas para Políticas Públicas de Memoria, Ciencia y Patrimonio.
 - ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-coopmar-pol%C3%ADticas-p%C3%ADlicas-curso-de-formaci%C3%ADn-de-buenas-pr%C3%ADcticas-para-pol%C3%ADticas>

- ↪ Red COOPMAR (Políticas Públicas). - VII Encontro CITCEM: Mobilidades
 - País: Porto (Portugal)
 - Fecha de Inicio: 22/11/2018
 - Fecha de finalización: 24/11/2018
 - Tipo de Actividad: Congreso
 - Descripción/Objetivos de la actividad: O VII Encontro Internacional do CITCEM propõe-se tratar o tema das Mobilidades, nomeadamente transoceânicas, nas suas múltiplas dimensões: populacionais, artísticas, tecnológicas, científicas e ecológicas, através de olhares transdisciplinares, conjugando várias áreas do saber: desde as mais intimamente ligadas às Ciências Sociais e Humanas, a contributos vindos de outros domínios, com os quais deve dialogar, como a Arquitetura, a Biodemografia ou a Biologia.
 - ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-coopmar-pol%C3%ADticas-p%C3%ADlicas-vii-encontro-citcem-mobilidades>

- ↪ Red REASISTE (Exoesqueleto).- VIII Jornadas AITADIS de Tecnologías de Apoyo a la Discapacidad
 - País: México DF (México)
 - Fecha de Inicio: 29/11/2018
 - Fecha de finalización: 30/11/2018
 - Tipo de Actividad: Congreso
 - Descripción/Objetivos de la actividad: Es un evento científico que reúne investigadores y profesionales del área de la salud, ingeniería y educación que están interesados en el desarrollo de tecnología para la inclusión de personas en situación de discapacidad. Durante el encuentro se presentarán avances en metodologías y desarrollos tecnológicos en el ámbito de la rehabilitación y la asistencia que permitan mejorar la calidad vida de personas con afectaciones cognitivas y motoras.
 - ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-reasiste-exoesqueleto-viii-jornadas-aitadis-de-tecnolog%C3%ADas-de-apoyo-la-discapacidad>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

CYTED

- ↪ Red COOPMAR (Políticas Públicas).- V Coloquio Internacional de la Gobernanza de los Puertos Atlánticos
- **País:** Las Palmas de Gran Canaria (España)
- **Fecha de Inicio:** 30/11/2018
- **Fecha de finalización:** 02/12/2018
- **Tipo de Actividad:** Congreso
- **Descripción/Objetivos de la actividad:** El tema central del Coloquio gira en torno a los puertos y el desarrollo desde múltiples enfoques. El objetivo es aunar esfuerzos desde distintas metodologías. Las sesiones cubren una amplia variedad de temáticas y cronologías.
- ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/red-coopmar-pol%C3%ADticas-p%C3%ABlicas-v-coloquio-internacional-de-la-gobernanza-de-los-puertos>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

Programas Transversales

IBE.TV

© Línea informativa NCI

↪ **NCI Cultura**

- Es un programa informativo iberoamericano donde están presentes las diferentes manifestaciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad iberoamericana; divulgando iniciativas originales o meritorias y siendo un instrumento para revelar la riqueza cultural oculta.
 - ✓ Actualización semanal (los viernes)
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> a través de más de 38 canales iberoamericanos y en el *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **NCI em Português**

- Es un noticiero en portugués que informa sobre acontecimientos iberoamericanos de trascendencia local, nacional, regional o internacional que expresan la riqueza de la cultura y que contribuyen a la construcción de la idea de Comunidad Iberoamericana.
 - ✓ Actualización semanal (los martes)
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

↪ **NCI Educación**

- Es un noticiero con contenidos en materia de educación, acentuando la difusión de actividades, iniciativas y proyectos en los ámbitos de ciencia, investigación y tecnología.
 - ✓ Periodicidad semanal: Todos los martes
 - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBE.TV

↪ **Canal VIII Centenario USAL**

- El Programa de Cooperación IBE.TV y la Universidad de Salamanca, inauguran el **Canal VIII Centenario USAL**. El principal objetivo del canal es visibilizar los actos y actividades que la Universidad de Salamanca desarrolle a lo largo del 2018 con motivo de la celebración de su VIII Centenario.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/usal8centenario>

↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

↪ **Canal Cooperación**

- Conferencia 'Conectar y tender puentes entre escenas musicales emergentes', impartida por George Yúdice en el marco de Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur – MAPAS.
- ✓ Próximamente
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

- Contenidos especiales en el marco de la segunda edición del Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur – MAPAS.
- ✓ Próximamente
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBE.TV

↪ *Canal Derechos Humanos.*

- © **No te quedes callada.** Campaña contra la violencia de género de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) En el marco del "Paro Nacional de Mujeres", que busca alertar sobre los últimos feminicidios acontecidos y concientizar.
 - ✓ Actualización mensual (los miércoles)
 - ✓ Contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- © **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.
 - ✓ Actualización diaria
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

↪ *Canal Infantil*

- **Menudes lliçons.** Versión del programa de Televisión Española, Juego de niños. Una producción de la UPV TV (Televisión de la Universitat Politècnica de València) que retoma la dinámica de las definiciones más espontáneas con la colaboración de la Escola d'Estiu.
 - ✓ Estreno el lunes 17 de septiembre. Actualización ~semanal (los lunes).
 - ✓ Estará disponible: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

↪ *Canal Leer*

- Estreno en [ibe.tv](http://www.ibe.tv) del documental **Conversaciones de Formentor**, una coproducción del Programa de Cooperación IBE.TV y la Fundación Santillana.
 - ✓ Disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- **¿Qué lees?** Serie de cápsulas dedicadas a recomendaciones literarias. Producida por la *Universidad de los Lagos*.
 - ✓ Actualización semanal (los martes)
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBE.TV

↪ *Canal Ecuador Educa*

- **“A mi ritmo”**. Serie producida por Ecuador Educa en la que diferentes estudiantes de Ecuador nos hablan sobre su pasión por la música y tienen la oportunidad de actuar junto a cantantes y músicos profesionales.
- ✓ Actualización Semanal (los miércoles)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

↪ *Canal El Árbol de la Ciencia*

- **Científicamente**. Divulgación de proyectos y producciones científicas de la Universidad del Cuyo (Argentina) para la sociedad.
- ✓ Actualización semanal (los lunes)
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

↪ *Canal TUB*

- Espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ *Canal Iberoamericano*

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](http://www.ibe.tv)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBE.TV

- ↪ **Iberoamérica al día.** Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.
 - ✓ Actualización diaria
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

- ↪ **Voces.** Trayectorias, puntos de vista, historias, enfoques, narrados por los propios protagonistas de muy diversos ámbitos, quienes exponen sus vivencias y contribuciones a su entorno.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes)
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

- ↪ **Canal INTEF**
 - Actividades en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo – UIMP.
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/intef>
 - [Jesús Moreno – Experimentación en el aula](#) 11/09/2018
 - [Carmen Tovar – Evaluación Educativa](#) 13/09/2018
 - [Joaquín Vera – Evaluación Educativa](#) 18/09/2018
 - [Patricia Flor – De lo digital a lo físico en educación infantil](#) 20/09/2018
 - [Juan Mata – Saber leer, querer leer, amar leer](#) 25/09/2018
 - [Ladislao Salmerón – la lectura digitalizada](#) 27/09/2018
 - [Pensamiento computacional](#) 02/10/2018

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

IBE.TV

↪ *Canal Incertidumbres Digitales*

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie Incertidumbres Digitales, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>
 - [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
 - [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
 - [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
 - [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
 - [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)
 - [Andres Duprat, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina](#)
 - [Txetxu Barandiarán, consultor y asesor cultural](#)
 - [Soledad Gallego-Díaz, corresponsal, columnista y directora adjunta del diario español El País](#)
 - [Josep Ramoneda, periodista, escritor y filósofo](#)
 - [Ignacio Escolar, Director y fundador de eldiario.es](#)
 - [Ana Pardo de Vera, Directora del Diario El Público](#)

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

↪ Especialización en Alta Gerencia Pública

- ✓ Modalidad: Virtual
- ✓ Fecha: 06/06/2018 hasta el 18/11/2018
- ✓ Lugar: Campus UIM
- ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/387>

↪ Maestría Virtual en Dirección y Gestión Pública Local (XIV edición)

- ✓ Modalidad: Virtual
- ✓ Fecha: 06/06/2018 hasta el 18/11/2018
- ✓ Lugar: Campus UIM
- ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>

Cronograma de Actividades Octubre/Noviembre de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Especialización en Función Pública y Gestión de Recursos Humanos
 - ✓ Modalidad: Virtual
 - ✓ Fecha: 20/07/2018 hasta el 18/11/2018
 - ✓ Lugar: Campus UIM
 - ✓ Web: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/395>

- ↪ Conferencia Final del Proyecto CARE "Fortaleciendo la Resiliencia al Cambio Climático"
 - ✓ Modalidad: Presencial
 - ✓ Fecha: 23 al 29 septiembre
 - ✓ Lugar: Santiago de Chile
 - ✓ Web: https://www.erasmus-care.eu/_wp/

- ↪ Misión Técnica Internacional en Desarrollo Local a Autoridades Locales chilenas
 - ✓ Modalidad: Presencial
 - ✓ Fecha: 23 de septiembre - 1 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: San Sebastián, Bilbao, Málaga, Essen (Alemania) y Madrid; Universidad Austral de Chile, Municipalidad de Temuco (Chile)

- ↪ Vox Localis - Revista Iberoamericana online Edición octubre (se publica el día 4 de septiembre de 2018)
 - ✓ Web: <https://www.voxlocalis.net/numero82/>

- ↪ Edil-Periódico semestral impreso
 - ✓ Fecha: 30 de septiembre de 2018