

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Divulgación de las actividades de la Red Global, por medio del canal rBLH en Movimiento.
 - ✓ Fecha Todos los viernes de junio/julio de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: junio/julio de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Publicación del Serie Documentos rBLH - Anuario 2016.
 - ✓ Fecha: junio de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ADULTOS MAYORES

- ↪ Curso de formación on line: "Aprendiendo a Cuidar y a Cuidarse".
 - ✓ Fecha: 15 al 28 de mayo de 2017.
 - ✓ Objetivo: Psicoeducar sobre el manejo de los síntomas que pueden aparecer en el enfermo de demencia y en el cuidador principal.

- ↪ Curso de formación *on line*: Atención centrada en la Persona.
 - ✓ Fecha: 12 al 25 de junio de 2017.
 - ✓ Objetivo: Conocer el enfoque de la atención centrada en la persona aplicado a personas con demencias.

- ✓ Ambas actividades se llevarán a cabo por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales de España (IMSERSO) en el marco de este Programa Iberoamericano.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS - PROGRAMA ADAI

- ↪ Taller entre los integrantes del Comité Ejecutivo y Presidenta del Comité Intergubernamental de Iberarchivos-Programa ADAI con el Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de SEGIB y con la Secretaria Técnica de ALA.
 - ✓ Fechas: 27 y 28 de junio
 - ✓ Lugar: La Habana (Cuba), Archivo Nacional de la República

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ Convocatoria de Cursos (segunda edición 2017)
 - ✓ Fecha: 15 de junio al 7 de julio
 - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-cursos/>
- ↪ Convocatoria de Ayudas
 - ✓ Publicación de proyectos preseleccionados para la selección final de ganadores: 16 de junio
 - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>

Convocatoria de pasantías:

- ↪ Convocatoria abierta durante todo el mes hasta el 21 de julio
 - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/pasantias/>
- ↪ XVIII Consejo Intergubernamental de Iberbibliotecas
 - ✓ Fecha: 28-30 de junio
 - ✓ Lugar: Buenos Aires, Argentina

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERESCENA

- ↪ Presentación del Programa *IBERESCENA EN EL FESTIVAL TERCERA SEMANA DE VALENCIA*.
 - ✓ Fecha: Los días 12 y 13 de junio
 - ✓ Lugar: Valencia, España

- ↪ Presentación de *LOS 10 AÑOS DE IBERESCENA en el FITEI de Oporto*.
 - ✓ Fecha: 8 de junio.
 - ✓ Lugar: Oporto, Portugal

- ↪ “V Festival de Teatro Popular - Jogos de Aprendizagem”.
 - ✓ Fecha: del 16 a 25 de Junio
 - ✓ Lugar: Porto Alegre e Canoas (RS), Brasil

- ↪ “Conexão Dança 9”
 - ✓ Fecha: del 1 al 7 de junio.
 - ✓ Lugar: Brasil

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMUSEOS

↪ Participación en el Foro Nacional de Museos

- ✓ Fecha: 1-2 de junio
- ✓ Lugar: Porto Alegre, Brasil

Ibermuseos estuvo presente en dos momentos de la programación del 7° Foro Nacional de Museos, en Porto Alegre, Brasil, por su importante papel en el proceso de elaboración y aprobación de la Recomendación UNESCO de 2015. El jueves 1° de junio, Alan Trampe Torrejón, representante de Chile en el CI de Ibermuseos presentó la conferencia "Valoración de los museos a través de la cooperación internacional - 10 años de la Declaración de Salvador". Ya el viernes 2 de junio parte de la programación fue dedicada a evidenciar los logros y desafíos de Ibermuseos, de cara a los 10 años de la firma de la Declaración de la Ciudad de Salvador, por los países iberoamericanos. Miguel González Suela, Subdirector de Museos Estatales de España, Javier Royer, Coordinador del proyecto Sistema Nacional de Museos, de Uruguay, y Mario Chagas, museólogo del Instituto Brasileño de Museos, reflexionaron en un panel de discusión acerca de los "Diez años del Programa de Ibermuseos: museos como herramientas de transformación social, integración y el desarrollo".

↪ 8° Premio Ibermuseos de Educación y Museos: últimos días de inscripción

- ✓ Fecha: 10 de junio
- ✓ Inscripciones a través de la Página web de Ibermuseos

Promovido anualmente por Ibermuseos desde 2010, el premio tiene el objetivo de identificar, destacar y fomentar la capacidad educativa de los museos, teniendo en cuenta la diversidad y la pluralidad de las prácticas museológicas iberoamericanas. El plazo para presentación de propuestas ha sido extendido hasta el día 10 de junio (la fecha límite oficial era el 25 de mayo), a través del portal de Ibermuseos (www.ibermuseos.org/convocatorias). Pueden participar de la convocatoria museos, instituciones culturales o educativas de los 22 países que componen la Comunidad Iberoamericana, que estén vinculadas a la administración pública, o instituciones privadas sin ánimo de lucro que actúen en las áreas de intersección entre educación y museos.

↪ 9° Encuentro Paulista de Museos

- ✓ 19 y 20 de junio

Ibermuseos estará presente en la mesa "Formas de financiación para museos", el día 20 de junio, presentando el Fondo de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, que apoya acciones de asistencia, socorro y protección al patrimonio museológico de regiones afectadas por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, amenazas humanas y otras situaciones calamitosas que represente riesgo. El tema del encuentro este año será INFRAESTRUCTURA Y SEGURIDAD.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMUSEOS

↳ Lanzamiento del Registro de Museos Iberoamericanos

28 de junio – En el Museo de América, Madrid, España

El Registro de Museos Iberoamericanos (RMI) es un proyecto realizado por el Programa Ibero museos a través del Observatorio Iberoamericano de Museos. Se trata de una herramienta para ser consultada por expertos, investigadores, estudiantes y personas interesadas en el sector museístico, ya que pondrá a disposición información y datos sobre los museos de cada país que lo integra a través de una página web que aglutinará los museos de Iberoamérica. En el lanzamiento, el día 28 de junio, en Madrid, ya contará con un directorio en línea con más de 6.000 museos de los 12 países ya registrados. Realizado en colaboración entre todos los países que lo integran, se trata de un recurso en continuo crecimiento y actualización.

↳ Lanzamiento de las Becas Ibero museos de Capacitación

Julio

Invitamos a los profesionales de museos iberoamericanos a participar en el programa Becas Ibero museos de Capacitación, creado en el ámbito de nuestra Línea de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo. Con esta acción, Ibero museos tiene el objetivo de promover mecanismos para la protección y gestión del patrimonio museológico iberoamericano a través de la capacitación de profesionales de museos. Se destina a profesionales de museos de la región iberoamericana o de instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para los museos de uno de los 12 países miembros del Comité Intergubernamental del Programa Ibero museos. Para postularse, el profesional deberá buscar una actividad de capacitación de su interés que sea obligatoriamente realizada por instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para los museos de los 22 países iberoamericanos.

↳ Convocatoria Conversaciones

✓ Abierta hasta el 18 de julio

Convocatoria de apoyo a proyectos de curaduría, Conversaciones tiene el objetivo de apoyar la realización de proyectos expositivos, el intercambio de colecciones de museos y la circulación de exposiciones entre instituciones de dos o más países de Iberoamérica. Este año, el tema de la convocatoria es Museos y Comunidades.

✓ El plazo de presentación de propuestas está abierto hasta el 18 de junio, a través de la página web de Ibero museos (www.ibermuseus.org/convocatorias).

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMÚSICAS

↪ Se anuncian los ganadores del *II Concurso de Composición para orquesta infantil y juvenil* IBERORQUESTAS - IBERMÚSICAS

El jurado del *II Concurso de Composición para orquesta infantil y juvenil* organizado por los programas de cooperación cultural iberoamericanos, IBERORQUESTAS JUVENILES e IBERMÚSICAS, ambos programas IBER, adscritos a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), designó como ganadores de su reciente edición a los compositores, Rodrigo Lomán, de México; y a Guido Nazar, de Argentina.

Este certamen, además de ser un estímulo para los compositores de la región, responde a una de las líneas estratégicas de ambos programas de cooperación iberoamericana, que es, fomentar la creación de obras que incrementen el repertorio musical para las orquestas, coros, bandas y ensambles infantiles y juveniles de los países de la región.

Asimismo, participa en la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano (ECI), gestado a partir de sinergia entre ambos programas IBER, los cuales incentivan la creatividad musical entre los compositores del contexto iberoamericano, así como la participación e intercambio entre los países.

Esta II edición del *Concurso de Composición para orquesta infantil y juvenil* recibió un total de 89 obras de participantes procedentes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela (38 composiciones más que en la primera edición), los cuales compitieron en tres diferentes categorías: línea sinfónica, línea sinfónica coral y línea gran ensamble de vientos y percusiones, esta última fue declarada desierta por el jurado calificador.

Luego de un minucioso proceso de evaluación, un prestigioso jurado internacional conformado por Ernesto Calderón de Guatemala, Patricio Aizaga de Ecuador y Aliocha Solovera Roje de Chile dio por ganadoras a las siguientes obras:

Danza andina, del compositor mexicano Rodrigo Lomán, el primer lugar en la categoría sinfónica.

Canto al espíritu, de Guido Nazar, de nacionalidad argentina, triunfó en la categoría sinfónica coral con la composición titulada

- ✓ Debido al nivel recibido en las obras de composición sinfónica, el jurado insistió en entregar una mención honorífica a las siguientes obras:
- El Busca, del compositor argentino Gabriel Lombardo
- As Estações, del compositor brasileño Renato Goulart

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMÚSICAS

↳ El mítico grupo Los mirlos de Perú se presentará en el Festival Guacamayo de España organizado por Cultura Inquieta

"No somos sólo un grupo de música, sino una propuesta de identidad amazónica", dicen Los Mirlos, el legendario grupo procedente de Moyobamba, departamento de San Martín, en la Amazonía peruana. Deben su nombre al del ave amazónica de negro plumaje que aprende a imitar los sonidos e inclusive la voz humana. El grupo formado en los inicios de la década del 70 realizó giras por Argentina, Bolivia, Ecuador y Colombia llevando la cultura amazónica por esos países y ganando distinciones en todos ellos. Han publicado más de 30 discos entre LP y CD. Muchos de sus temas lograron gran aceptación en otros países de Latino América, como en Argentina, donde el grupo Damas Gratis tiene dentro de su repertorio temas como La Danza de los Mirlos y El Lamento en la Selva.

En esta ocasión Los Mirlos compartirán escenario con The Skatalites, El Kanka, Eskorzo, Astros de Mendoza, Miguel Caamaño, DJ Shushupe y DJ Cecilia Yzarra en una gran fiesta de ocho horas de ska, cumbia y ritmos latinos que pretende ser una gran cita multicultural por la tolerancia y la diversidad con los sonidos de ritmos étnicos y de raíz junto a otros más electrónicos y vanguardistas.

- ✓ Fecha: 23 de junio 18:00 hs.
- ✓ Lugar: Polideportivo San Isidro, Getafe, Madrid, España

↳ El artista panameño Javier Medina Bernal inicia su residencia en Agitando Cultura de Argentina donde llevará adelante un proceso de intercambio creativo con el compositor Ezequiel Borra

Javier Medina Bernal nació en Panamá en 1978. Es cantautor y escritor. Fue finalista del Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" 2006-2007 con el libro "En la ciudad de la bahía: mariposas y rupturas", Premio Nacional de Literatura de Panamá Ricardo Miró 2011 y 2013, con las obras "Hemos Caminado Siglos esta Madrugada" (poesía) y "No estar loco es la muerte" (cuentos). Sus textos han sido publicados en la Revista Cultural Maga, Revista Ceiba y Cuadrivium de Puerto Rico, entre otras. Algunos de sus cuentos y poemas han sido traducidos al francés y ruso. Actualmente escribe la columna El Reverbero para la Estrella de Panamá.

Como músico ha dado conciertos en México, República Dominicana, Costa Rica y Puerto Rico; asimismo, ha representado a Panamá en festivales internacionales de música y literatura, entre los cuales destacan el Festival de Música de Iberoamérica-Llegando a Montevideo, Uruguay 2013, la Feria del Libro de Santo Domingo 2014, y Encuentro Musical IMESUR-Santiago de Chile 2015.

Forma parte del movimiento de cantautores de Panamá "Tocando Madera". Canciones suyas han sido grabadas por otros artistas, como el tema "El sol saldrá", incluido en el disco Mar Rojo, de Alfonso André, baterista de la banda mexicana Caifanes. En enero de 2013 lanzó su primera producción musical llamada "Universo- Capítulo Uno". En octubre de 2014 lanzó su segunda producción discográfica, el disco de corta duración: "Para calmar la sed".

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMÚSICAS

- ✓ **A comienzos del mes de junio el compositor Daniel Quaranta iniciará el primer tramo del trabajo de campo para su residencia compositiva**

Gira-Língua es un proyecto del compositor brasileño Daniel Quaranta en colaboración con el artista visual Walmeri Ribeiro. Se trata de la composición de una obra sonoro-visual multicanal, cuyo objetivo principal es la realización de un relevamiento de las sonoridades lingüísticas que se presentan en los paisajes sonoros de un viaje entre Galicia y Portugal, desde Santiago de Compostela hasta Seia. El proyecto está basado en mapas y recursos sonoros que serán guías en la construcción de una trama sonora realizada a posteriori en el estudio DME del Conservatorio Collegium Musicum-Seia, Portugal. Se trata de un poema sonoro construido a partir de la complejidad de la voz y sus diversas marcas de sentido hasta arribar a una lengua imaginaria común entre los dos territorios separados por una frontera política. Al final de la residencia, en el mes de julio, la obra Gira-Língua será presentada en un concierto abierto al público, proporcionando así un espacio de intercambio entre los artistas, el público y la cultura.

- ↪ **Agua Clara & Cía, la agrupación uruguaya dedicada a la música infantil, lleva su propuesta a diversos escenarios de Guatemala**

Agua Clara & Cía propone un espectáculo utilizando el juego y la música como elemento sensibilizador orientado al público infantil y a sus familias. Es un recorrido de canciones y juegos para niños y niñas, cuya característica fundamental es la de ser interactivo. El principal desafío está centrado en que el espectador asuma un rol de protagonismo real participando activamente de las propuestas planteadas.

También brindarán talleres utilizando el juego y la música como recurso de intervención educativa a fin de aportar herramientas sencillas y prácticas para docentes o agentes comunitarios.

- **Sábado 10, 16.00 hs. Concierto: "Cajita Musical" junto a la agrupación K'at de Guatemala en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Guatemala**
- **Domingo 11, 10:00 hs. "Cajita Musical" junto a la agrupación K'at de Guatemala en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Guatemala**
- **Lunes 12, de 9:00 a 12:30 hs. Taller con docentes en Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", Guatemala**
- **Martes 13 de 14:00 a 17:30 hs. Taller con docentes en El Tablón, Sololá, Guatemala**
- **Miércoles 14 de 9:00 a 12:30 hs Taller con docentes en El tablón - Sololá, Guatemala**

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ El Conjunto de Música Antigua Ars Longa de Cuba, será parte de los talleres de interpretación "Música de la Puebla Virreinal" organizados por la UNAM en Puebla, México.

El Conjunto de Música Antigua Ars Longa, creado por Teresa Paz y Aland López en 1994, pertenece desde 1995 a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Integrado por músicos egresados de conservatorios de música de La Habana y del Instituto Superior de Arte, el conjunto ha dedicado su labor de interpretación, estudio e investigación a diferentes épocas y estilos, desde la Edad Media hasta el Barroco. Ocupa un lugar importante dentro de su repertorio, la música del período virreinal en América y a partir de la investigación y edición del más antiguo patrimonio musical cubano, Ars Longa ha abordado la interpretación y grabación de versiones históricas de la obra de Esteban Salas (Cuba, 1725-1803), maestro de capilla de la Catedral de Santiago de Cuba entre 1764 y 1803.

Desde su fundación ha ofrecido numerosos conciertos en las más prestigiosas salas de su país, así como presentaciones en importantes festivales y eventos nacionales e internacionales. Activo promotor de la interpretación de la música antigua en Cuba, Ars Longa es además el grupo anfitrión del Festival Internacional de Música Antigua Esteban Salas, que cada año se realiza en La Habana. Por siete veces ha recibido el premio Cubadisco, máximo galardón de la discografía cubana.

- ✓ Los talleres serán coordinados por el Conjunto de Música Antigua Ars Longa de Cuba y el Ensamble vocal e instrumental Prosodia de Guatemala
- **Talleres: Centro Nacional de Investigación Documentación Información Musical "Carlos Chavez". Facultad de Música UNAM. Del 26 al 30 de junio**
- **Concierto: viernes 30 de junio 19:00 hs. Sala Xochipilli Entrada libre**

- ↪ **La agrupación brasileña Yanay realizará conciertos y talleres en el Berklee College of Music de Valencia, España**

El nombre Yanay es una alusión a la palabra y saludo indio que entre sus significados tiene el de "frontera" y "ser entero". Bajo este designio un grupo de cinco artistas integrado por Bernardo Bravo, Bruna Lucchesi, Catarina Schmitt Rossi, Du Gomide e Ísis Odara, unidos por el objetivo común de compartir sus producciones tuvo su primer encuentro en una hacienda en la frontera de dos provincias brasileñas, donde se establecieron durante una semana. La única dirección dada al trabajo fue la elección de los idiomas artísticos con los que el grupo tenía más afinidad. La ejecución del proyecto se debió a la convivencia y la confluencia de contenido poético-musical, difuminando las fronteras entre el concepto y la creación. La noción fundamental de libertad construyó un puente entre lo orgánico y lo electrónico; lo natural y lo sintético; el pop y lo étnico y lo humano y lo divino.

- **14 y 15 de junio en Berklee, Valencia Campus, Palau de les Arts Reina Sofía – Anexo Sur, Av. Profesor Lopez Piñeiro 1, 46013 Valencia, España**
- **16 de junio en Ciudad de les arts y de les Ciències, Avda. Autopista de Saller, 7, 46013 Valencia, España**

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMÚSICAS

↳ Los Baxin, la familia de músicos mexicanos dedicados al huapango, llevan su música a Casa Amèrica Catalunya de España

Originarios de la comunidad El Nopal de San Andrés Tuxtla, Veracruz, los Baxin son herederos de la música que aprendieron de sus padres y abuelos; tradición que han compartido y enseñado en su tierra natal y en diversas regiones. Desde los años setenta, los hermanos Félix y Arcadio Baxin, empezaron a tocar en los fandangos de su comunidad, así como en fiestas, bodas y velorios. En 2004 pasaron a conformarse como grupo familiar y desde entonces han dado miles de conciertos por todo México.

La música de huapango ha acompañado la vida cotidiana, ritual y festiva, de muchas comunidades de la región tuxteca, en el estado mexicano de Veracruz. A las faldas del volcán San Martín, músicos, versadores, bailadoras, tejedoras, cocineras, entre otros importantes oficiantes, han forjado una tradición bella, inagotable y compleja, que es resguardada por quienes la han conocido y han crecido con ella, los que saben que su valor estriba más allá de lo estético; la música de huapango es comunidad, conexión con lo divino, garantía de un buen ciclo agrícola, consuelo para un funeral y festejo por el nacimiento de un nuevo integrante en la familia.

Los Baxin, familia de músicos, han trascendido las fronteras temporales y geográficas para garantizar la continuidad del son, no solo en la Sierra de los Tuxtlas, sino en cualquier lugar donde se esté dispuesto a la vida.

- **Centro Cívico Parc Sandaru, 9 de junio 20:30**

↳ El compositor argentino Damián Gorandi inicia su residencia artística en la Universidad UFMG de Belo Horizonte, Brasil

Damián Gorandi participará de los cursos de composición del maestro Joao Pedro Oliveira en la UFMG. Damián Gorandi nació en Buenos Aires, Arentina en 1991. Estudió composición en el Conservatorio Alberto Ginastera de la Provincia de Buenos Aires). Estudió composición electroacústica con Jorge Sad. Actualmente estudia análisis y composición de música contemporánea con Fernando Maglia, y composición acusmática con Elsa Justel. Es miembro y coordinador del Laboratorio de Música Electroacústica del Conservatorio Alberto Ginastera. Su obra fue declarada de "alto interés cultural y artístico" por el Ministerio de Cultura de la Nación Argentina. Su trabajo fue parte de muchos conciertos en diferentes países de América del Sur y América central.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMÚSICAS

↳ **Ana Cláudia Assis, la pianista brasileña especializada en música contemporánea realizará una gira por tres ciudades argentinas**

“Concierto Sonidos del Sur - Obras latino-americanas para piano” es el nombre del programa que Ana Cláudia Assis presentará en Argentina. El grueso del repertorio de Ana Cláudia de Assis está constituido por obras de los siglos XX y XXI de compositores brasileños y latinoamericanos. Ha estrenado más de 40 obras, de las cuales la gran mayoría fueron compuestas especialmente para ella.

Junto a Luciane Cardassi integra el dúo CardAssiS dedicado a la interpretación de obras contemporáneas para piano a cuatro manos. También se desempeña como pianista en "Grupo Oficina Instrumental Música Viva", un ensamble dedicado a la difusión de la música contemporánea. Es docente en la universidad de Minas Gerais de Belo Horizonte donde enseña piano, historia de la música brasileña e interpretación de música contemporánea.

Grabó los discos: O Som de Almeida Prado; Panorâmica da Criação Musical em Belo Horizonte; Música Dodecafônica para Piano de César Guerra-Peixe; Música de Câmara de Guilherme Nascimento; Entre o Ar e a Perfeição: Obras de João Pedro Oliveira; Mosaic: Obras de João Pedro Oliveira.

- **16 Junio. Concierto y masterclass en Conservatorio Falla y Piazzolla**
- **17 Junio. Concierto y masterclass en Conservatorio Ginastera**
- **20 Junio Concierto y masterclass en universidad de La rioja**
- **22 Junio masterclass en Universidad de Córdoba**
- **23 junio Concierto en Universidad de Córdoba**

↳ **La banda de rock paraguaya Salamandra Ypacaraí realizará una gira por varias ciudades de México**

Salamandra es una banda de latin rock de Paraguay con más de 15 años de trayectoria, surge en agosto del año 2000 en la antigua estación de ferrocarriles de la ciudad de Ypacaraí, Paraguay. Comenzaron como un grupo de escuela que fue creciendo y evolucionando hasta tener ya cuatro discos editados y una larga carrera artística.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERMÚSICAS

Desde los comienzos de la banda, se dedicaron a producir temas propios, con los cuales se presentaron a pequeños festivales de la ciudad de Ypacaraí y alrededores. En el año 2004 graban por primera vez un puñado de canciones en un demo llamado "Cianuro", que incluyó temas que continúan figurando en su repertorio de conciertos. La primera aparición mediática de la banda se da en 2005 cuando llegan a instancias finales del concurso para participar del Festival "Pilsen Rock", el mayor evento de rock del país. En 2006, es comercializado ilegalmente un DVD conteniendo una recopilación amplia de canciones en formato MP3 del rock paraguayo donde estaban incluidas varias músicas de Salamandra. El DVD tuvo una enorme repercusión en el país y las pequeñas bandas que fueron incluidas comenzaron a ser conocidas en ambientes en los que nunca tuvieron acceso. Para Salamandra esta fue la puerta abierta para hacer presentaciones en Asunción, capital del país.

- **16 de junio, Coapa - Rock Son, México**
- **17 de junio San Luis Portosí, Roclabilly, México**
- **23 de junio, Monterrey, El Patio Café Iguana, México**
- **24 de junio, CDMX, Bull Dog Café, México**

↪ **Los Telebit de Colombia serán parte de la grilla de artistas del festival Lima Interactiva Música Arte**

En una fecha de precalentamiento del L.I.M.A (Lima Interactiva Música y Arte), el festival que cambió la performance de los conciertos musicales de Perú, fusionando conciertos, conferencias y seminarios con diferentes profesionales internacionales de toda la industria musical se presentarán Telebit de Colombia y los locales Cementerio Inocentes y Achkirik.

Telebit es una banda que surge de la escena independiente bogotana en el 2011. Hacen una apuesta al rock en español, mezclando diferentes recursos sonoros que van desde los sonidos anglo electrónicos y atmósferas artificiales hasta los amplios sonidos autóctonos andinos y latinoamericanos.

- **28 de junio en La Casa Roja, Bolognesi 296, Barranco, Lima. Perú**

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERORQUESTAS

- ↪ Sinergia interprogramas IBER. Convocatoria del 2do. "Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil IBERORQUESTAS - IBERMÚSICAS".
 - ✓ **Apertura:** 1 de junio 2016
 - ✓ **Cierre:** 1 de marzo de 2017
 - ✓ Sesiones y dictamen por parte del jurado para determinar a los ganadores del concurso que serán anunciados con fecha del 1 de junio de 2017
 - ✓ **Anuncio de ganadores**

<http://segib.org/se-anuncian-los-ganadores-del-ii-concurso-de-composicion-para-orquesta-infantil-y-juvenil-iberorquestas-ibermusicas/>

<http://www.ibermusicas.org/es/noticias/460>
- ↪ Orquesta Comunitaria Binacional Maya – Chuj (segunda fase). Países participantes: México y Guatemala.
 - ✓ Inicio: 4 de julio de 2017
 - ✓ Final: 15 de julio de 2017
- ↪ Colaboración de la JONDE con Sistemas Orquestales Iberoamericanos. Países participantes: España, El Salvador, México, Uruguay, Ecuador, Guatemala, Costa Rica y Honduras.
 - ✓ Inicio: junio 2017
 - ✓ Final: octubre 2017
- ↪ VII Encuentro binacional de orquestas latinoamericanas, homenaje a Violeta Parra. Putaendo 2017. Países participantes: Argentina y Chile.
 - ✓ Putaendo, región de Valparaíso, Chile
 - ✓ Inicio: 01 de junio de 2017
 - ✓ Final: 30 de noviembre de 2017
- ↪ Coro Valparaíso Joven.
 - ✓ Valparaíso, Chile y Buenos Aires, Argentina
 - ✓ Inicio: 01 de junio de 2017
 - ✓ Final: 30 de noviembre de 2017

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

IBERORQUESTAS

- ↪ Taller de reparación y mantenimiento de instrumentos de viento e intercambio docente. Países participantes: Panamá, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua y Honduras.
 - ✓ Ciudad de Panamá
 - ✓ Inicio: 4 de junio de 2017
 - ✓ Final: 30 de noviembre de 2017

- ↪ Intercambio de profesores tutores 2017. Países participantes: Costa Rica, España, El Salvador, Panamá y México.
 - ✓ San José, Costa Rica
 - ✓ Inicio: 4 de julio de 2017
 - ✓ Final: 15 de julio de 20

- ↪ Circulación Artística Internacional Uruguay – España - Italia y Ecuador. Conmemoración 100 años de la Cumparsita. Países participantes: Uruguay, España, Italia y Ecuador.
 - ✓ Uruguay, España, Portugal y Ecuador
 - ✓ Inicio: 9 de julio de 2017
 - ✓ Final: 30 de octubre de 2017

“Desarrollo del proyecto de investigación de “Atlas de Buenas Prácticas de las agrupaciones musicales instrumentales y corales de los Sistemas y Fundaciones Nacionales de los países miembros del Programa IBERORQUESTAS Juveniles. Segunda fase.

- ✓ Por definir

Renovación del portal web del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.

Seguimiento de parte de la Unidad Técnica a los trabajos y avances que efectúa el despacho ganador de la licitación.

- ✓ Reuniones virtuales 6 veces al mes

RADI

- ↪ El pasado 18 de abril, se lanzó la Convocatoria para la financiación de Proyectos de Cooperación de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI) 2017, que **vence el próximo 31 de agosto.**

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

- ↳ Foro CYTED: Oportunidades de la agenda climática e implantación de los ODS para el tejido PYME en Iberoamericana Cartagena (Colombia) Jun 02
Reuniones de Redes:

Junio

- ✓ Ingeniería de rehabilitación moderna: Diseño y evaluación de sistemas robóticos verticales y de asistencia Bogotá (Colombia) Jun 05-16, Curso.
- ✓ Las intervenciones de terapia de rehabilitación asistida por robot han emergido como una nueva técnica para ayudar a las personas con discapacidad motora a recuperar el control perdido. Algunos de sus beneficios incluyen la capacidad de realizar ejercicios terapéuticos precisos y repetibles, la reducción de la carga física de los terapeutas, la incorporación de sistemas interactivos de realidad virtual y la recopilación de datos cuantitativos que pueden utilizarse para optimizar las sesiones de terapia y evaluar los resultados de los pacientes. En los últimos años, el interés por solucionar o reducir las limitaciones causadas por los problemas motores de las personas con discapacidad ha estado acompañado de un desarrollo muy importante de las tecnologías de asistencia, las cuales pueden ser definidas como el uso de cualquier dispositivo de ayuda, adaptación y rehabilitación que les permita a las personas con discapacidad realizar tareas que antes no podían lograr, específicamente en el caso de la discapacidad motora. En este curso se presentarán conceptos del diseño y la evaluación de tecnologías de asistencia y dispositivos robóticos para terapia. Dichos conceptos se basan en la experiencia de los conferencistas y en resultados de investigación que representan el estado del arte en esta área.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

CYTED

✓ VII SIMPOSIO IBEROAMERICANO EN INGENIERÍA DE RESIDUOS: HACIA UNA ECONOMÍA CIRCULAR Santander (España) Jun 13-14, Congreso

✓ Se trata de la séptima edición de la serie de simposios organizados por la Red Iberoamericana en Gestión y Aprovechamiento de Residuos. Las anteriores ediciones se celebraron en Cartago, Costa Rica (2015), Mendoza, Argentina (2013), México D.F., México (2011), João Pessoa, Brasil (2010), Barranquilla, Colombia (2009) y Castellón, España (2008).

✓ Polinización y conservación de la diversidad genética en cultivos frutales nativos de América Latina **Antigua (Guatemala) Jun 26-30 -Curso.**

Este curso organizado en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) tiene como objetivo la capacitación en polinización y estudio y conservación de la diversidad genética de frutales nativos de América Latina favoreciendo la interacción entre los participantes para crear una masa crítica capaz de llevar a cabo cambios sostenibles en el tiempo con un impacto real en la producción y calidad de vida de los pequeños agricultores.

Julio

✓ 9º Simposio CEA de Bioingeniería Badalona (España) **Jul 06 - 7 – Congreso**

El objetivo de este Simposio, en línea con las ediciones previas, es proporcionar un espacio de encuentro a académicos, investigadores, profesionales y estudiantes que posibilite la exposición, discusión e intercambio de conocimientos sobre los últimos avances y experiencias en el ámbito de las interfaces cerebro-máquina, tecnologías afines y aplicaciones, a través de los principales grupos de investigación que trabajan en estos temas en España e Iberoamérica.

✓ Técnicas micro biológicas y respirométricas de seguimiento de tratamientos de aguas residuales Valparaíso (Chile) Jul 16-26 – **Curso**

El objetivo de este curso es dar a conocer diferentes técnicas microbiológicas (DGGE, T-RFLP, FISH) y respirométricas de seguimiento de sistemas de tratamiento de aguas residuales. El curso está dirigido tanto a estudiantes universitarios como a personal técnico de PYMEs y Administración Pública relacionados con la temática.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

CYTED

- ✓ **Eliminación biológica de nitrógeno de las aguas residuales Montevideo (Uruguay) Jul 19 -20 - Curso**
El objetivo de este curso es dar a conocer los sistemas clásicos y avanzados de eliminación biológica de nitrógeno de las aguas residuales. El curso está dirigido tanto a estudiantes universitarios como a personal técnico de PYMEs y Administración Pública relacionados con la temática.
- ✓ **Taller MARCARNE "Las marcas de calidad de la carne" Foz do Iguazú (Brasil) Jul 25 - Seminario**
En el Taller habrá oportunidad de discusión sobre como diferenciar, agregar valor y fidelizar el consumidor en relación a los productos cárnicos en Brasil y en el mundo, a través de la experiencia europea de tres de los principales investigadores internacionales en el área, sobre Marcas de calidad aplicadas a los productos cárnicos, tema actual y muy importante para agregar valor al producto.

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

Programas Transversales

TEIb

↪ *NCI Noticias*

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana. **También disponible con lenguaje de signos.**
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y en más de 40 canales iberoamericanos.

↪ *NCI Fala Português*

- ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de la programación satelital.

↪ *NCI Universidad Iberoamericana*

- ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
- ✓ Los programas anteriores están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>

Novedades en los Canales de nuestra plataforma web <http://www.ibe.tv/>

↪ *Canal Cooperación*

- *NCI Cooperación*, programa informativo bilingüe (en español y en portugués), de periodicidad mensual sobre la actualidad de la cooperación iberoamericana.
- ✓ Próximas emisiones: Jueves, 08 de junio de 2017
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

↪ *Canal Colombia Cultural*

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

TEIb

↪ **Canal Incertidumbres digital**

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie Incertidumbres Digitales, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.

- ✓ Actualización mensual

- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>

⊙ **Capítulos disponibles:**

- [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
- [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
- [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
- [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
- [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)
- [Andres Duprat, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina](#)
- [Txetxu Barandiarán, consultor y asesor cultural](#)
- [Soledad Gallego-Díaz, corresponsal, columnista y directora adjunta del diario español El País](#)

↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.

- ✓ Actualización mensual

- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

↪ **Canal Derechos Humanos**

- El **Canal Derechos Humanos** es una iniciativa del programa TEIb conjuntamente con el Instituto de Educación en Derechos Humanos de la OEI (IDEDH - OEI) con sede en Bogotá (Colombia) y a la que se suma la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Planco (Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Santillana), así como otras televisiones e instituciones iberoamericanas.

- ✓ Disponible en: Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP, **Hugo Coya**.

- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

TEIb

↪ **Canal Infantil**

- ✓ “Yo soy” (Fundación Colombeia, Venezuela) Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
- ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

↪ **Canal ‘La Aventura de Aprender’.**

- **La Aventura de Aprender’** coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los jueves)
- ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

↪ **Canal Leer**

- **Escritores en primera persona.** El pensamiento y la obra de grandes escritores latinoamericanos a partir de su propio testimonio. En este capítulo, el escritor peruano Mario Vargas Llosa nos brinda reflexiones sobre la región, anécdotas, lectura de fragmentos de libros, y la posibilidad de conocer mejor sus estéticas y puntos de vista.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

↪ **Canal Ecuador Educa**

- **Canal Ecuador Educa** alberga contenidos educativos producidos esta institución.
- ✓ Periodicidad semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>
- [Atrapa Sueños](#)

- ↪ El taller de Papo: Un programa infantil que busca recrear y fomentar hábitos de lectura en niños y niñas. A partir de situaciones cotidianas que se presentan al inicio del programa, el abuelo busca dialogar acerca de los valores con su nieta Romi.
Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

TEIb

↪ **Canal EducaLab**

- En este canal estarán disponibles grabaciones relativas a los **Cursos de verano para la formación permanente del profesorado**, impartidos por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo – UIMP. El canal es también un espacio para la divulgación sobre el ámbito educativo.
- ✓ Estará disponible en: [Canal Educalab](#)

↪ **Canal TUB**

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en lengua portuguesa.
- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ **Canal Iberoamericano**

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](#)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

TEIb

↪ *Otras actividades:*

- ↪ Del 29 de mayo al 02 de junio tiene lugar un Taller de Producción de Contenidos Audiovisuales Informativos para la Formación Profesional en colaboración con el Instituto Nacional de Costa Rica – INA, en San José de Costa Rica.
- ↪ Del 26 de junio al 21 de julio, TEIb será Televisión colaboradora de los Cursos de Verano UCM y realizará su cobertura.
- ↪ Del 13 al 15 de julio, la Televisión Iberoamericana – Programa TEIb, realizará la cobertura del III Congreso de Periodismo Cultural: La diplomacia cultural, organizado en Santander por Fundación Santillana. Además, Alberto García Ferrer, Secretario general de TEIb, impartirá una conferencia en el marco del Congreso.
- ↪ Del 17 – 21 de julio, la Televisión Iberoamericana – Programa TEIb, en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, organiza e imparte el curso ‘El maquinista de la general: La creatividad viaja en tren’, cuyo periodo de matriculación ya está abierto en <https://www.ucm.es/cursosdeverano/matricula>

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

Proyectos Adscritos

CIDEU

⊙ Abierto el periodo de inscripción para participar en:

↪ XIII Edición Programa de Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano

- ✓ Formación online. Inicio: septiembre 2017.
- ✓ Finalización: Julio 2018
- ✓ + información

TECHO

República Dominicana

↪ Lanzamiento campaña institucional

- ✓ Fecha: 1 de junio

↪ Dame Lú (espacio formativo en universidades)

- ✓ Fecha: 14 de junio

↪ Pinta comunitaria

- ✓ Fecha: 14 de junio

Costa Rica

- Colecta Nacioanal
- ✓ Fecha: 2 y 3 de junio

Nicaragua

- Colecta Nacioanal
- ✓ Fecha: 1 y 2 de junio
- Construcciones *El Pantanal* y *La Unión*
- ✓ Fecha: 23 al 25 de junio

Cronograma de Actividades Junio/Julio de 2017

UIM

- Convocatoria: XII Congreso Iberoamericano De Municipalistas: Una Agenda Territorial Para Los Objetivos De Desarrollo Sostenible.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: del 24 al 28 de septiembre de 2017
 - ✓ Lugar: Manizales. Caldas (Colombia)
 - ✓ Web: <https://congresocaldas.eventosuim.org/>
- Especialización en Gobierno y Desarrollo Local Año 2017.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 8 de mayo al 29 de octubre de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/309>
- Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 2 de mayo al 1 de octubre de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/258>
- Curso sobre Innovación, Modernización y Transparencia en las Administraciones Públicas AECID- UIM (En Santa Cruz de la Sierra, Bolivia).
 - ✓ Modalidad: SEMI-PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: del 22 de mayo al 1 de julio de 2017
 - ✓ Fase Presencial en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/335>
- Convocatoria: Misión Internacional sobre Financiación y Gestión de Políticas Urbanas de Desarrollo (Universidad Internacional De La Florida, Miami)
 - ✓ PRESENCIAL
 - ✓ Universidad Internacional de la Florida, Miami
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/328>