

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ↪ Reunión de Coordinadores Nacionales de la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos.
 - ✓ Fecha: 6 y 7 de febrero de 2017
 - ✓ Lugar: San Salvador, El Salvador

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Divulgación de las actividades de la Red Global, por medio del canal rBLH en Movimiento.
 - ✓ Fecha: todos los viernes de febrero a marzo de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: todos los viernes de febrero a marzo de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS - PROGRAMA ADAI

- ↪ Participación de la Unidad Técnica de Iberarchivos-Programa ADAI, en el Taller “Construyendo la cooperación que queremos: Herramientas para conseguir resultados de desarrollo”, organizado por la SEGIB y el Gobierno de la República Dominicana.
 - ✓ Fecha: del 28 de febrero al 3 de marzo de 2017
 - ✓ Lugar: de Santo Domingo, República Dominicana

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ Iberbibliotecas tiene abierta actualmente la 5ª. Convocatoria de Ayudas, **que cerrará el 14 de abril.**
 - ✓ La información completa está disponible en: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/> (español)
 - ✓ <http://www.iberbibliotecas.org/concurso-de-ayudas/> (português).

IBERESCENA

- ↪ Presentación en Santa Cruz.
 - ✓ Fecha: 1 de febrero de 2017
 - ✓ Lugar: Provincia de Guanacaste, Costa Rica
- ↪ Presentación en Cañas.
 - ✓ Fecha: 2 de febrero de 2017
 - ✓ Provincia de Guanacaste, Costa Rica
- ↪ Presentación en San José Centro.
 - ✓ Fecha: 15 de marzo de 2017
 - ✓ Lugar: en las instalaciones de la Casona Iluminada, Costa Rica

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERESCENA

- ↪ Presentación en Acosta.
 - ✓ Fecha: - 18 de marzo de 2017
 - ✓ Lugar: San José Costa Rica

- ↪ Trabajos de las diferentes Comisiones establecidas entre las Antenas para aportar documentos en la Reunión Ordinaria de Santiago de Chile.
 - ✓ Fecha: del 28 al 30 marzo de 2017

- ↪ Participación en el Seminario de Políticas Públicas propiciado y organizado por la Antena de Chile.
 - ✓ Fecha: los días 31 de marzo y 1 de abril de 2017

- ↪ Participación de la UTI en el Taller “Construyendo la cooperación que queremos: Herramientas para conseguir resultados de desarrollo”, organizado por la SEGIB y el Gobierno de República Dominicana.
 - ✓ Fecha: del 28 de febrero al 3 de marzo de 2017
 - ✓ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ✓ No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMUSEOS

- ✓ No hay actividades previstas para este periodo.

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERMÚSICAS

↪ **Ibermúsicas tiene el agrado de anunciar el nombre de la obra ganadora del 2do CONCURSO IBEROAMERICANO DE COMPOSICIÓN SINFÓNICA.** Un selecto jurado de grandes maestros integrado por Juan Piñera de Cuba, Gustavo Parra de Colombia y Leonardo Martinelli de Brasil, tras un riguroso proceso de análisis, selección y ponderación de las 148 obras recibidas de toda Iberoamérica, decidió dar por ganadora a la obra "Sous le Ciux" obra sinfónica para clarinete y orquesta, presentada bajo el seudónimo "Cobra", del compositor mexicano David Hernández Ramos.

Nacido en la ciudad de México en 1975, David Hernández-Ramos es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Estudió composición en París con Jean-Luc Hervé en los Conservatorios de Boulogne-Billancourt y Nanterre así como en la Universidad de Evry val d'Essonne. Estudió también análisis con Vincent Declaire en el Conservatorio de Sevrans (Francia). En 2009 obtuvo su diploma en composición en el Conservatorio de Boulogne-Billancourt. Ha sido seleccionado como uno de los compositores que representaron a México en la Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO en Lisboa (2010) y Viena (2011).

Sus obras han sido interpretadas en Francia, España, Cuba, Estados Unidos y México por grupos como: Court-circuit, el Cuarteto Arditti, el Cuarteto José White, el Formalist Quartet, el clarinetista mexicano Luis Humberto Ramos, el Grup Instrumental de Valencia, Grupo LIM, el Cuarteto de la Ciudad de México, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orchestre National de Lorraine, la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, y la violinista japonesa Saori Furukawa, entre otros. Participó en cursos de composición con Bruno Mantovani y Hughes Doufour en el Centro Acanthes en Metz y con Luca Francesconi, Yan Maresz y Jesús Rueda en Mollina (España). Estudió violín barroco bajo la tutela de Hélène Schmitt en el Conservatorio de Boulogne-Billancourt.

↪ **Últimos días para presentar obras al 2º CONCURSO IBEROAMERICANO DE COMPOSICIÓN PARA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL Ibermúsicas – Iberorquestas.** Con el propósito de contar con un repertorio adecuado y de calidad para la práctica y la formación musical en las orquestas infantiles y juveniles de Iberoamérica, se seguirán recibiendo obras hasta el día 1ero de marzo de 2017.

Se otorgarán tres primeros premios de U\$S 6.000 (seis mil dólares) a cada una de las obras ganadoras en cada una de las tres categorías establecidas:

- Obra sinfónica.
- Obra sinfónica coral.
- Obra para gran ensamble de vientos y percusiones.

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **EL CARNAVAL DE BAHIDORÁ de México incluye en su programación a la agrupación colombiana FRENTE CUMBIERO.** Del 17 al 19 de febrero en el paradisíaco ecosistema de "Las Etacas", el parque natural de Tlaltizapán en Morelos, México se celebrará la quinta edición del Carnaval de Bahidorá un evento sostenible dentro de un microcosmos compuesto por el lugar, su gente, las actividades y la música. El carnaval de Bahidorá celebra la libertad, la convivencia y la participación activa de una forma responsable y amigable con el medio ambiente. Entre las múltiples actividades habrá talleres, performances, pláticas, fiestas de disfraces, fiesta matinal, experiencias gastronómicas, actividades en el río, buceo, snorkel, salud, conexión, tienda de diseño y conciertos. Ibermúsicas apoya la presentación del Frente Cumbiero que recorre las cumbias del continente y más allá, desde sus más bizarras manifestaciones raigales hasta las novísimas tendencias, pasando por todo tipo de las intermedias.

- ↪ **EL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "ESTEBAN SALAS" de Cuba invita al conjunto mexicano TEMBEMBE ENSAMBLE CONTINUO a ser parte de su selecta programación.** Del 4 al 12 de febrero en el Centro Histórico de La Habana Vieja se llevará a cabo la undécima edición del Festival de Música Antigua "Esteban Salas" organizado por el conjunto Ars Longa. Los principales objetivos de este festival son rescatar y difundir las diversas manifestaciones de la música antigua, su historia, sus intérpretes y a la vez rendir homenaje a prestigiosas figuras de este arte a nivel mundial. Desde su primera edición, las clases magistrales, los talleres, las conferencias y los conciertos han contribuido al fortalecimiento de los criterios performáticos de los intérpretes de la música antigua. Con el apoyo de Ibermusicas será parte de la programación del festival el conjunto mexicano Tembembe Ensamble Continuo, grupo de cámara dedicado a la investigación y difusión de la música barroca hispana y del son tradicional de México y América Latina.

- ↪ **La octava edición del FESTIVAL MÚSICA EN LA VENTANA de Argentina recibirá al gran maestro mexicano MARTÍN MADRIGAL.** El FESTIVAL MÚSICA EN LA VENTANA y el SEMINARIO INTERNACIONAL DE GUITARRA se desarrollarán del 17 al 18 en Villa Ventana, Saldungaray y Sierra de la Ventana, localidades hermanas en el suroeste de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Con el apoyo de Ibermúsicas el maestro Martín Madrigal viajará desde México a Argentina para ser parte de las actividades. Martín Madrigal está considerado por la crítica internacional como uno de los mejores guitarristas mexicanos por su gran sentido musical y su extraordinaria técnica interpretativa. En 1990, se colocó como el mejor guitarrista dentro del XXXIII Curso Internacional de Música Española en Santiago de Compostela, España; por lo cual fue galardonado con el premio Rosa Sabater. Se ha presentado con gran éxito en las principales salas y recintos musicales de la República Mexicana y de un sinnúmero de países. Ha sido solista de las orquestas más importantes de México, así como de reconocidas cameratas y ensambles musicales de Estados Unidos, Paraguay e Italia. Es director del Festival Internacional de Guitarra del Noreste, el cual es considerado como uno de los más grandes eventos guitarrísticos del mundo. El Seminario a cargo de Martín Madrigal y Carlos Moscardini está dirigido a guitarristas y grupos de cámara que incluyan la guitarra en su formación, de todos los niveles, con repertorio libre. Comprende dictado de clases, conferencias, conciertos, presentaciones de discos y libros.

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERMÚSICAS

- ✓ La inscripción estará abierta hasta el día 10 de febrero en inscripcionmusicaenlaventana@gmail.com
- ✓ *Viernes 17 de febrero. 20:30 hs. Dúo Molina - D' Alessandro y Martín Madrigal en Centro de Interpretación Francisco Salamone, Saldungaray.*
- ✓ *Sábado 18 de febrero. 20:30 hs. Alberto D' Alessandro y Dúo Molina - Díaz en Biblioteca Macedonio Fernández, Villa Ventana.*
- ✓ *Domingo 19 de febrero. 20:30 hs. Carlos Moscardini, Martín Madrigal, Maximilano Molina, Alberto D'Alessandro, Martín Díaz y Luján Hernández y Ely Chuliver con músicos Orquesta Escuela de Tornquist en Hotel Provincial de Sierra de la Ventana.*

↪ **TERRA UNA de Brasil, lanza su convocatoria 2017 destinada a compositores de los once países de Iberoamérica.** La Ecoaldea Terra UNA, ubicada en el municipio de Liberdade, Minas Gerais lanza el premio Terra UNA de Música – Edición IBERMÚSICAS ofreciendo una vivencia colectiva de tres semanas en la Ecoaldea con un total de 80 horas de acceso al estudio de grabación Gayatri para la creación y producción musical autoral junto con el acceso a las instalaciones de la Ecoaldea, talleres, área de convivencia colectiva, 43 hectáreas de territorio (de las cuales 18 son de bosque nativo) y seis cascadas. El proceso de selección se llevará a cabo de una manera participativa. Las inscripciones se realizarán en el website “Prêmio de Música Terra UNA edición Iberoamericas 2017”, donde todas las postulaciones recibidas estarán visibles. Los inscriptos participarán en la selección de los tres ganadores. Esta metodología ha sido utilizada por el programa de residencias artísticas Terra UNA durante varios años y asegura la participación activa del público y el interés por el seguimiento virtual del proceso creativo continuado a través de las redes sociales. Cada artista deberá cargar: la descripción del proyecto a realizar, su CV y entre una a cuatro muestras de audio en formato mp3. Los proyectos deben ser diseñados para respetar el ecosistema local, no contaminar el espacio y sus alrededores.

La ecoaldea Terra UNA abrirá sus puertas al público en el último final de semana del período de residencia, para visitantes, exposiciones de los trabajos artísticos realizados y convivencia con los artistas residentes.

Cronograma:

- *inscripciones: desde el 6 de enero al 17 de febrero*
- *votaciones: desde el 20 de febrero al 3 de marzo*
- *divulgación de resultados: 8 de marzo*
- *residencia artística: del 2 de abril al 23 de abril*

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERMÚSICAS

↪ **El 2do FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA Y FUSIÓN de Perú recibe en su programación al maestro chileno FERNANDO LAVÍN.** En su segunda edición el Festival Internacional de Guitarra Flamenca y Fusión de Perú contará con la presencia en su programación de grandes instrumentistas dedicados a la guitarra flamenca; de Ecuador: Carlos Falconi, de Chile: Fernando Lavín y de Perú: Adolfo Cancho, Daniel Raiser, Ernesto Hermoza, Moisés Oblitas, Riber Oré y Víctor Meléndez. Ibermúsicas apoya la presentación de Fernando Lavín, músico oriundo de Iquique que es considerado uno de los guitarristas más narrativos y expresivos en este género de música andaluza incorporada al contexto chileno. Fue precisamente una composición de Inti-Illimani ("Farruca / Huajra", con el guitarrista español Paco Peña) la que amplió su mirada como guitarrista; desde el momento de la escucha de esa obra, Lavín se volcó al estudio del lenguaje y las múltiples variedades de los palos flamencos. Su camino de conocimiento lo llevó a estudiar en Segovia y en Madrid. A su regreso a Chile comenzó el trabajo de composición de un repertorio propio.

- ✓ Fecha: sábados 11, 18 y 25 de febrero, 19 hs
- ✓ Lugar: Centro Cultural "El Olivar", Calle La República 455, San Isidro, Lima, Perú

↪ **El FESTIVAL REC BEAT del Carnaval de Recife, Brasil tendrá su edición número 22.** Cada año el Festival Rec Beat propone grupos de rock, pop y electrónica que comparten escenario con los estilos tradicionales de Recife como el frevo, la samba y el axé. En el maravilloso escenario montado en Cais da Alfândega en pleno barrio histórico, se suceden los conciertos gratuitos desde el fin de la tarde hasta la madrugada. Para esta edición, Ibermúsicas apoya la presencia de Morbo y Mambo de Argentina, Negros de Harvar de Chile y Las Pirañas de Colombia.

- ✓ Fecha: Del 25 al 28 de febrero
- ✓ Lugar: Cais da Alfândega, Centro histórico de Recife, Brasil. Entrada libre y gratuita

↪ **El compositor colombiano TOMÁS DÍAZ VILLEGAS inicia su residencia artística con el maestro Leonardo Coral en México.** El proyecto de Tomás Díaz Villegas consistirá en componer una obra para ensamble mixto de cámara (saxofón, percusión, violín, chelo y piano). El interés primordial del compositor está cifrado en lograr cierta irregularidad temporal a través de recursos como la heterometría, la polimetría y la polirritmia. El ritmo será, por tanto, la herramienta principal para el diseño de las ideas musicales y para la organización de éstas en el tiempo. El proceso creativo se llevará a cabo bajo el acompañamiento de Leonardo Coral. Tomás Díaz Villegas espera fortalecer su oficio como compositor mediante el refinamiento de las técnicas compositivas al servicio de la claridad formal y la adquisición de herramientas complementarias que faciliten la promoción de su música en diversos escenarios.

- ✓ Fecha: del 6 de febrero al 6 junio
- ✓ Lugar: Ciudad de México

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **OJO DE BUEY, la banda de reggae originaria de Costa Rica emprende su primera gira por México.** Ojo de Buey es una banda de reggae latino de Costa Rica que se ha consolidado como una de las bandas de reggae más importantes en su país y de la región. El grupo tiene dos discos editados: Sabor en un tiempo cruel (ganador del Premio ACAM al Mejor Disco Reggae 2011) y Repelente pal Dolor (2013). Las influencias del grupo son amplias. Cada integrante aporta sus gustos y pasiones musicales, poniéndole alma a la música que crean. Se han presentado en escenarios de Colombia, Estados Unidos, Panamá, Nicaragua y El Salvador compartiendo escenarios con bandas como Cultura Profética, Natiruts, Los Cafres, The Wailers, SOJA y Calle 13.
- ✓ Fecha: 10 de febrero
 - ✓ Lugar: El Foro de Tijuana
 - ✓ Fecha: 11 y 12 de febrero
 - ✓ Lugar: El Plaza Condesa de México DF
 - ✓ Fecha: 16 de febrero
 - ✓ Lugar: Salón Diamante Club Deportivo 2000 de San Luis Potosí
 - ✓ Fecha: 17 de febrero
 - ✓ Lugar: Escena de Monterrey
 - ✓ Fecha: 18 de febrero
 - ✓ Lugar: Cosquín Rock de Guadalajara
 - ✓ Fecha: 19 de febrero
 - ✓ Lugar: Jardín Primer Ligerito de Guanajuato
- ↪ **LOS PROTONES, la banda peruana de rock instrumental comienza su segunda gira por Brasil.** Los Protones, la banda peruana que ha consolidado un estilo propio de rock instrumental combinando géneros de los años sesenta como la psicodelia, el surf y el garaje rock, celebra 10 años de trayectoria con su quinta gira internacional que tendrá lugar entre el 27 de febrero y 5 de marzo de 2017 en distintas ciudades y escenarios de Brasil. Tras haber llevado su música a España, Francia, Italia, Brasil, México y Argentina, vuelven a Brasil llevando material de sus discos anteriores (“Los Protones” 2009, “Hijas del Diablo” 2011, “¡Maravilla!” 2013 y el compilado “20 Monstruos! 2007-2015”) más el material con el que muy pronto entrarán nuevamente a estudios.
- ✓ Fecha: 27 de febrero, 17 hs
 - ✓ Lugar: Lado B Bar, Curitiba
 - ✓ Fecha: 2 de marzo, 19 hs
 - ✓ Lugar: SESC Campinas
 - ✓ Fecha: 4 de marzo, 17 hs
 - ✓ Lugar: Oficina Bar, Piracicaba
 - ✓ Fecha: 5 de marzo, 19 hs
 - ✓ Lugar: SESC, Bauru

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERORQUESTAS

- ↪ Campamento Musical Nicaragua 2017. Participan: El Salvador y Uruguay.
 - ✓ Fecha: del 24 de enero 2017 al 05 de febrero de 2017
 - ✓ Lugar: Selva Negra, Nicaragua

- ↪ Sinergia interprogramas IBER. Convocatoria del 2do. **“Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil IBERORQUESTAS - IBERMÚSICAS”**.
 - ✓ Apertura: 1 de junio 2016
 - ✓ Cierre: 1 de marzo de 2017
 - ✓ Enlace: <http://www.ibermusicas.org/es/convocatorias/23>

- ↪ Lanzamiento de la Convocatoria IBERORQUESTAS para presentación de proyectos 2017. Enviada a los miembros del Programa IBERORQUESTAS para la presentación de los proyectos - país en la XVI Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles que se realizará el 20 y 21 de abril (país por definir).
 - ✓ Fecha: 31 de marzo de 2017

- ↪ Presentación del nuevo logotipo del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.
 - ✓ Fecha: marzo de 2017

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

RADI

↪ No hay actividades previstas para este periodo.

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

↪ Reunión de Gestores (Madrid).

- ✓ Fecha: 6 de febrero de 2017
- ✓ Lugar: Madrid, España
- ✓ Fecha de Inicio: 6/02/2017
- ✓ Fecha de finalización: 7/02/2017

◎ Tipo de Actividad: Reunión

↪ Descripción/Objetivos de la actividad: Reunión con los Gestores de Área para la coordinación y planificación de las actividades del año.

Programas Transversales

Fortalecimiento de Cooperación Sur-Sur

↪ Taller: "Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur: Aplicando la Nueva Guía Orientadora para la Sistematización de Experiencias e identificación de casos".

- ✓ Lugar: Cartagena de Indias, Colombia
- ✓ Fecha: tercera semana de marzo

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

TEIb

↪ *NCI Noticias*

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana. **También disponible con lenguaje de signos.**
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y en más de 40 canales iberoamericanos.

↪ *NCI Fala Portugués*

- ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de la programación satelital.

↪ *NCI Universidad Iberoamericana*

- ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
- ✓ Los programas anteriores están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>

Novedades en los Canales de nuestra plataforma web <http://www.ibe.tv/>

↪ *Canal Cooperación*

- *NCI Cooperación*, programa informativo bilingüe (en español y en portugués), de periodicidad mensual sobre la actualidad de la cooperación iberoamericana.
- ✓ Próximas emisiones: 9 de febrero y 9 de marzo de 2017
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

↪ *Canal Colombia Cultural*

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

TEIb



Canal Incertidumbres digital

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie Incertidumbres Digitales, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>

- ✓ Capítulos disponibles:
 - [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
 - [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
 - [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
 - [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
 - [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)



Canal Formación Profesional INA

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>



Canal Derechos Humanos

- El **Canal Derechos Humanos** es una iniciativa del programa TEIb conjuntamente con el Instituto de Educación en Derechos Humanos de la OEI (IDEDH - OEI) con sede en Bogotá (Colombia) y a la que se suma la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Planco (Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Santillana), así como otras televisiones e instituciones iberoamericanas.
- ✓ Disponible en: Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

TEIb

↪ Canal Infantil

- **'El Chango y la Chancla'**: El Chango es un personaje que se toma las cosas a la ligera, pero es muy ingenioso para conseguir lo que desea. La Chancla tiene la personalidad de la hermana mayor. Es muy consciente de sí misma, es intensa en sus sentimientos, cuando está de buenas es la más divertida, pero cuando está de malas no hay poder humano que le haga cambiar de parecer. Esta pequeña tiene una pasión en la vida: los libros.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

↪ Canal 'La Aventura de Aprender'.

- **La Aventura de Aprender'** coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los jueves)
- ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

↪ Canal Leer

- Octava temporada del programa **El Poema de la Semana**, una producción del Programa de cooperación Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb).
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- Disponible online el contenido relativo al curso **'El Viaje de la Creatividad hacia la Televisión'**, celebrado el pasado mes de julio en San Lorenzo de El Escorial (Madrid, España).
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- **Tercera temporada de Nuevas Voces de la Narrativa Argentina.** Serie de entrevistas a diferentes autores argentinos sobre sus obras. La lectura de un fragmento de las narrativas de estos nuevos autores nos da pie para ahondar en la intimidad de la trama.
- ✓ Periodicidad semanal
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

TEIb

↪ Canal Ecuador Educa

- **Canal Ecuador Educa** alberga contenidos educativos producidos esta institución.
- ✓ Periodicidad semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv>
- [Exploradores bajo cero](#)
- [Atrapa Sueños](#)

↪ Canal EducaLab

- En este canal estarán disponibles grabaciones relativas a los **Cursos de verano para la formación permanente del profesorado**, impartidos por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo – UIMP. El canal es también un espacio para la divulgación sobre el ámbito educativo.
- ✓ Estará disponible en: [Canal Educalab](#)

↪ Canal TUB

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en lengua portuguesa.
- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ Canal Virtual Educa

- ✓ Este canal dará difusión a contenidos relativos a sus **Encuentros Internacionales Virtual Educa**.
- ✓ Enlace al documental: <http://www.ibe.tv/es/canal/virtualeduca>

↪ Canal Iberoamericano

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](#)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ El PortalVoz

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

TEIb

↪ Otras actividades:

- Retransmisión vía streaming del XVII Concurso Hispanoamericano de Ortografía para el curso 2016-2017, el próximo día 09 de febrero.
- Ⓞ Comienzan de nuevo en ibe.tv las retransmisiones de las videoconferencias especializadas en medicina, *Telemedicina*.

Proyectos Adscritos

TECHO

↪ Región: México y Caribe (República Dominicana)

Ⓞ México

- Actividad: Encuesta Nacional
- ✓ Fecha: del 24 al 26 de febrero de 2017

Ⓞ República Dominicana

- Actividad: Pintatón Comunitaria
- ✓ Fecha: 18 de febrero de 2017

↪ Región: Centroamérica (Nicaragua y Honduras)

Ⓞ Nicaragua

- Actividad: Construcción de 16 viviendas en El Paraíso Tipitapa
- ✓ Fecha: del 24 al 26 de febrero de 2017
- Actividad: Inicia FonTECHO
- ✓ Fecha: Todo el mes de febrero de 2017

Ⓞ Honduras

- Actividad: Construcción Masiva de 20 Viviendas en La Paz
- ✓ Fecha: 17 y 19 de febrero de 2017

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

TECHO

↪ Región Andina – (Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia)

© Venezuela

- Actividad: Recetario Comunitario + Levantamiento información sobre seguridad alimentaria La Cruz.
- ✓ Fecha: 5 de febrero de 2017
- Actividad: Asamblea apertura de comunidad en Valencia Praderas de Guayabal.
- ✓ Fecha: 11 de febrero de 2017

↪ Colombia

© Bogotá

- Actividad: Encuentro Nacional.
- ✓ Fecha: del 16 al 22 de febrero de 2017
- Actividad: Campaña de Universidades.
- ✓ Fecha: del 13 al 24 de febrero de 2017
- Actividad: Construcciones con empresas.
- ✓ Fecha: 24 y 25 febrero de 2017

© Medellín

- Actividad: Inicio Campaña de Universidades.
- ✓ Fecha: 12 de febrero de 2017
- Actividad: Construcciones con empresas.
- ✓ Fecha: 11 y 12 de febrero de 2017 y 18 y 19 de febrero de 2017

© Ecuador

- Actividad: Encuentro Nacional de Equipos de Comunidad Guayaquil.
- ✓ Fecha: del 24 al 26 de febrero de 2017

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

TECHO

© Perú

- Actividad: Inicio de mesa de diálogo entre las comunidades Talleres Artesanales y Qoyllor Ritty.
- ✓ Fecha: todo el mes de febrero de 2017
- Actividad: Inicio de segunda etapa de capacitaciones en oficios en Mecánica Automotriz Proyecto Porsche.
- ✓ Fecha: todo el mes de febrero de 2017
- Actividad: Inicio de postulaciones al FONTECHO II.
- ✓ Fecha: todo el mes de febrero de 2017

© Bolivia

- Actividad: Jornada de Pintura de 7 Viviendas en el barrio 17 de febrero del Distrito 7 de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.
- ✓ Fecha: 19 de febrero de 2017
- Actividad: Diagnóstico Comunitario en 6 barrios de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra y 1 comunidad en La Paz.
- ✓ Fecha: todo el mes de febrero de 2017
- Actividad: Rally Fotográfico Comunidad de Chicani La Paz.
- ✓ Fecha: 11 y 12 de febrero de 2017
- Actividad: Taller de Historia Oral Comunidad de Chicani La Paz.
- ✓ Fecha: 18 y 19 de febrero de 2017

© Chile

- Actividad: Construcción de viviendas ante Incendios Forestales.
- ✓ Fecha: todo el mes de febrero de 2017

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

IBERQUALITAS

- ↪ Curso online Modelo Iberoamericano y su evaluación.
 - ✓ Fecha: Mes de febrero de 2017
- ↪ Convocatoria y fase de postulación del Premio Iberoamericano 2017.
 - ✓ Fecha: Meses de febrero y marzo de 2017
- ↪ Admisión candidaturas como evaluador para el Premio Iberoamericano 2017.
 - ✓ Fecha: Meses de febrero y marzo de 2017
- ↪ Participación como Proyecto Adscrito de SEGIB al Taller "Construyendo la cooperación que queremos: Herramientas para conseguir resultados de desarrollo".
 - ✓ Fecha: del 28 de febrero al 3 de marzo de 2017
 - ✓ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana

CIDEU

- ↪ **No hay actividades previstas para este periodo.**

UIM

- ↪ Convocatoria: Maestría UIM en Dirección y Gestión Pública Local.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 24 de abril 2017 al 15 de septiembre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/311>
- ↪ Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 24 de abril al 1 de octubre de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/309>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

UIM

- ↪ Convocatoria: Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 24 de abril al 24 de septiembre de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/258>

- ↪ Convocatoria: Especialización en Función Directiva y Gestión de Recursos Humanos.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 20 de marzo al 20 de agosto de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/316>

- ↪ Convocatoria: Diplomado Internacional en Protocolo y Asistencia a la Alta Dirección Pública.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: desde el 20 de marzo al 25 de junio de 2017
 - ✓ Lugar: Campus online UIMP Granada
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimpgranada.es/catalogo/307>

- ↪ Convocatoria: Diplomado Internacional en Comunicación Pública.
 - ✓ Modalidad: SEMIPRESENCIAL
 - ✓ Fecha: 27 de marzo 13 de agosto de 2017
 - ✓ **Fase virtual:** Campus online UIMP Granada y **Fase Presencial:** Boca del Río, Veracruz (México).
 - ✓ Web <http://www.pga.uimpgranada.es/catalogo/306>

- ↪ Llamado para recibir artículos: Revista Vox Localis.
 - ✓ Modalidad: DIGITAL
 - ✓ Fecha: 27 de enero 2017
 - ✓ Web: <https://www.voxlocalis.net/numero74>

Cronograma de Actividades Febrero/Marzo de 2017

UIM

- ↪ Inicio de la Asistencia Técnica que la UIM brinda al Proyecto **Mejorados los conocimientos de los agentes de cooperación en adaptación al cambio climático, énfasis en riesgo de sequía en Andalucía y Centroamérica**, que implementa la ONG Paz y Desarrollo, con fondos de la Junta de Andalucía.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: diciembre de 2016- septiembre 2017
 - ✓ Lugar: Andalucía y Centroamérica.
 - ✓ Web: jchira_act@uimunicipalistas.org

- ↪ Inicio de las acciones del proyecto **EMPOWERING CLIMATE RESILIENCE - CARE**, desarrollado en alianza con 14 Universidades de América y Europa.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: enero 2017_ diciembre 2019
 - ✓ Lugar: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Italia.
 - ✓ Web: jchira_act@uimunicipalistas.org

- ↪ Asistencia técnica para desarrollo del Proceso de Planificación Estratégica en la Provincia de San Juan – Argentina.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: octubre 2016 - marzo 2017
 - ✓ Lugar: Provincia de San Juan (Argentina)
 - ✓ Web: rmartinez_act@uimunicipalistas.org