

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: enero y febrero de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: enero y febrero de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: Fecha: enero y febrero de 2019.
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

CIDEU

- ✓ **No hay actividades previstas para este periodo.**

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

- ↪ 1ª EDICIÓN DEL PREMIO IBERARCHIVOS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA, con motivo de la declaración del 2019 como Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria, emanada de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura y de la XXVI Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado y Gobierno. Bases de la convocatoria en: www.iberarchivos.org
- ↪ Desarrollo del plan de actividades que se está elaborando para la celebración del Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria. Consulta de las actividades: <http://www.iberarchivos.org/2019-ano-iberoamericano-archivos/>

IBERESCENA

- ↪ Puesta en marcha de la plataforma digital para aquellas personas que quieran optar al cargo de Secretario/a Técnico del Programa.
- ↪ Firma de las cartas compromisos con los beneficiarios de las ayudas para el presente año.

IBERMUSEOS

- ↪ Lanzamiento de la nueva página web Ibermuseos.
 - ✓ Fecha: Mes de enero de 2019.
- ↪ Lanzamiento de las Becas Ibermuseos de Capacitación 2019.
 - ✓ Fecha: Mes de febrero de 2019.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **El David Aguilar viaja desde México para presentarse en el Festival Serenadas de Uruguay.** El David Aguilar es un cancionista del ámbito de la música mexicana independiente nacido en 1983 Culiacán, Sinaloa. Ha venido interpretando sus temas desde el año 2003. En su obra se percibe la influencia de la música popular mexicana, canto latinoamericano, canción brasileña, canción española y rock-pop-folk de los 60's a los 90's así como cantautores de la década del 2000. Al mismo tiempo es un estilo de canción moderna que busca tomar prestado de todas partes para intentar darle un sonido único a cada canción por separado.

Aparte de en su país natal, ha presentado con sus canciones en España, Francia, Cuba, Estados Unidos, Argentina y Uruguay. En noviembre de 2010, ganó la Beca Nacional de composición "María Grever". Desde 2013 a esta parte editó cuatro discos y muy recientemente recibió cinco nominaciones a los Latin Grammy. Ha sido invitado a colaborar en diversos proyectos por renombrados cantautores, tales como Kevin Johansen y Jorge Drexler. Reconoce como sus más fuertes influencias y modelos musicales a un amplio abanico de artistas integrado por nombres tales como Silvio Rodríguez, Chico Buarque, John Lennon, José Alfredo Jiménez, Gabilondo Soler, Bob Dylan, Bob Marley, Violeta Parra, Caetano Veloso, David Bowie, Simón Díaz, Leonard Cohen, Charly García, Joaquín Sabina, Violeta Parra y Sibylle Baier.

✓ Fecha y lugar: jueves 3 de enero de 2019, 20:30, Festival Serenadas, Casa Bahía, Av. del Sol y Puerto de La Paloma, La Paloma, Rocha, Uruguay.

↪ **Ampersan, la banda oriunda de Guadalajara, Jalisco, México se presentará durante enero en festivales de Uruguay y Argentina.** Ampersan, la banda cuyo sello es la fusión de sonidos electrónicos con las raíces del son y la música tradicional mexicana, es una agrupación integrada por Kevin García y Zindu Cano, quienes componen temas originales y musicalizan poemas de la literatura hispanoamericana de escritores tan diversos como Nezahualcóyotl, Orlando Guillén y Leonel Rugama. Ellos cuentan que "los temas parten de la imagen del desierto de Wirikuta, un lugar sagrado que creemos que es el sitio donde el ser humano puede encontrar el silencio y ponerse en contacto con su propio interior, como ocurre con la música". Sintiéndose parte de una camada de proyectos que adoptaron la dualidad vanguardia-tradición como bandera, Kevin y Zindu juegan además de con la robusta mixtura de estilos, con momentos de ejecución semi-purista de estilos. En su música podemos hallar folklore mexicano tradicional y sonidos propios de una banda de música electrónica que coquetea fuertemente con lo experimental. Eclécticos, híbridos, juguetones y honestos en su propuesta, el proyecto Ampersan se ha propuesto explorar, bucear e indagar por la música del mundo, pero sin perder nunca su identidad: "Nosotros podemos mezclar muchos géneros y maneras de hacer música, pero nunca dejamos de ver nuestra raíz, porque eso es lo que nos da identidad a nosotros y a nuestra música. La ciudad de México es muy cosmopolita, y eso se nota mucho en Ampersan: hay huaynos, hay cumbia, hay son. Nosotros tocamos todos esos géneros y más, los mezclamos, pero nunca dejamos de atender nuestra identidad, nuestra raíz" afirma Kevin.

✓ Fecha y lugar: sábado 5 de enero de 2019, 20:30 hs. Lugar: Festival Serenadas, Casa Bahía, Av. del Sol y Puerto de La Paloma, La Paloma, Rocha, Uruguay.

✓ Fecha y lugar: sábado 19 de enero de 2019, 21:00 hs. Encuentro de Cantautores de Alta Gracia Librería Hora Libre, Urquiza 21, Alta Gracia, Córdoba, Argentina.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **En Bariloche, Patagonia Argentina, tendrá lugar la 2da edición del Festival Culturica que contará, entre otros artistas, con la presencia de la cantautora uruguaya Luciana Mocchi.**lega la segunda edición del festival independiente de la Patagonia Argentina que reúne a destacados artistas de la escena de Argentina y de otras latitudes de Latinoamérica. La variedad artística, la diversidad de las propuestas y la consciencia ecofriendly, convierten a este encuentro en una experiencia única, novedosa e irrepetible en la región. Un encuentro en alta temporada de verano al aire libre con los mejores espectáculos de música en vivo, teatro, danzas, instalaciones, exposición de obras, performances interactivas, oradores invitados, feria de diseñadores y productores regionales, gastronomía y cerveza artesanal.

Luciana Mocchi es una artista nacida en Montevideo, donde a los ocho años inició su formación musical. Asistió a clases de piano en la Escuela Virgilio Scarabelli Alberti y continuó en el Conservatorio W. Kolischer. A los trece años comenzó a tocar guitarra y bajo y se integró a diversas bandas en las que participó como guitarrista, bajista y vocalista. En 2009 obtuvo el premio «Canto Joven – Movida Joven 2009» y una mención a la mejor composición, otorgados por la Intendencia Municipal de Montevideo. Al año siguiente recibió el mismo premio y la mención única a la composición. Gracias al músico chileno Edgardo «Yayo» Serka, baterista de la cantante mexicana Lila Downs, realizó varias presentaciones y una gira en Estados Unidos, con músicos radicados en ese país. En 2011, impulsada por la cantante y productora Lea Ben Sasson, comenzó a grabar La velocidad del paisaje, su primer material discográfico preproducido por Martín Musotto, hermano del percusionista argentino Ramiro Musotto. En abril de 2014 fue telonera de Paul McCartney en el estadio Centenario de Montevideo, lo que determinó un antes y un después en la visibilidad de su carrera. En noviembre de 2016 presentó su segundo álbum titulado Mañana será otro disco. Fue productora ejecutiva del documental Botija de mi país (2013) que trata sobre la trayectoria de diez músicos uruguayos establecidos en Estados Unidos, entre ellos José Serebrier, nominado 38 veces al premio Grammy y ganador de ocho.

✓ Fecha y lugar: sábado 19 de enero de 2019, de 11:00 en adelante, Río Minero 555, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina

↪ **Con la presencia de Quartabe de Brasil y La Melaza de Uruguay se realizará en Bariloche, Patagonia Argentina, el Festival Mujeres a la Patagonia.** Del 27 de enero al 3 de febrero 2019 tendrá lugar el Festival Mujeres a la Patagonia, Una gran reunión de mujeres alrededor de la música en uno de los lugares más hermosos del planeta; la ciudad de San Carlos de Bariloche, Argentina, a la vera del imponente lago Nahuel Huapí. El encuentro ha sido declarado de Interés Cultural por el Consejo Municipal de Bariloche. Bajo el lema de “cada lugar tiene sus musas, brujas y hechiceras” habrá varias actividades como el Primer Foro de Mujeres de la Música, el Retiro de Tamboreras y los conciertos del Festival.

✓ Fecha y lugar: 27 de enero de 2019, Primer Foro de Mujeres en la Música.

✓ Fecha y lugar: 29 de enero al 1ero de febrero de 2019, Retiro de Tamboreras.

✓ Fecha y lugar: 2 y 3 de febrero de 2019, Festival Mujeres a la Patagonia, Circuito Itinerante, Camping Musical, Conciertos, Talleres, Feria, Foodtrucks y Bebidas espirituosas.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **La cantautora chilena Magdalena Mattheys inicia una gira por diversos escenarios de Cuba.** Magdalena Mattheys es una cantautora chilena que ha desarrollado un sello musical cercano a las raíces de la música tradicional latinoamericana, con especial énfasis en el folclore popular de Chile. Es reconocida internacionalmente como una de las mejores voces femeninas dentro del género de la canción de autor. Nacida y criada en Santiago de Chile, su madre de origen campesino se encargó de transmitirle los cantos, juegos, cuentos y leyendas de tradición oral. Desde las calles de Estación Central, con una sencilla máquina de escribir y una guitarra, surgieron sus primeras canciones, que revelaron su dulce nostalgia y sensibilidad por los temas sociales. “Es urgente estremecer el corazón de las personas para lograr un cambio permanente y significativo”, explica Magdalena.

Magdalena Mattheys canta desde la femineidad, la calidez y la transparencia. Su música nos revela su escucha y observación de las costumbres y realidad chilena. Para ella esa escucha es lo que la fue llevando a componer; “La calle nos habla y oírlo puede cambiarnos el rumbo de la vida”. En sus 25 años de trayectoria musical ha cosechado importantes galardones como la Gaviota de Plata del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en 1995 y 2003. Colaboró con Pedro Aznar, Alejandro Filio, Chico César y Horacio Salinas (Inti Illimani). El Magdalena Matthey Cuarteto está integrado por Simón González (guitarra), Tilo González (percusión) y Facundo Faure (contrabajo).

- ✓ Fecha y lugar: viernes 4 de enero de 2019, Peña Tres Tazas, La Habana, Cuba.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 5 de enero de 2019, La Casa de la Bombilla Verde, La Habana, Cuba.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 6 de enero de 2019, Peña de Rey Montalvo, Matanzas, Cuba.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 9 de enero de 2019, Festival de Longina, Santa Clara, Cuba.

↪ **La compositora y cantante mexicana Ana Díaz llevará a Chile y Argentina su gira “La Ruta de los Peces”.** La cantante y compositora mexicana Ana Díaz, quien en 2017 editó su sexto disco titulado “La Ruta de los Peces”, realizará una gira por Chile y Argentina. Del 31 de enero al 17 de febrero Ana Díaz presentará las canciones de su nuevo disco acompañada por los músicos mexicanos Ricardo Linares Garza y Oscar Javier Martínez “Oxama”, a quienes se sumarán músicos locales de reconocida trayectoria como el baterista chileno Rodrigo Iter y el bajista argentino Federico Ruhl. Ana Díaz nació en la Ciudad de Oaxaca, su madre es originaria de Guadalajara, Jalisco y su padre de Villa Sola de Vega. De ellos aprendió el gusto por la música y la palabra. La influencia de la chilena solteca, que es un género nativo de esa región y el cual ha incorporado en trabajos recientes, principalmente en su producción discográfica La Ruta de los Peces (2017) la heredó de su familia paterna especialmente de su abuela.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBERMÚSICAS

La propuesta de Ana Díaz está basada en un repertorio de canciones originales imbuidas con la energía del pop, el rock y fusiones con el jazz, el blues, la cumbia y el reggae. Ana también hace una relectura contemporánea de la rica tradición musical de Oaxaca, su estado natal en el sureste mexicano, por lo que en sus conciertos suele incluir versiones de temas tradicionales como Las amarillas, Canción Mixteca, El andariego y otras más. La temática de sus canciones gira en torno al amor, la identidad, cuestionamientos sociales y planteamientos emocionales. Debido a la diversidad en su propuesta musical y su calidad vocal ha logrado importante reconocimiento a nivel local y nacional.

- ✓ Fecha y lugar: jueves 31 de enero de 2019, concierto en Festival de Jazz de Talca, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 3 de febrero de 2019, concierto en Festival ARC, Plaza Barrio Inglés, Coquimbo, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 5 de febrero de 2019, conferencia y charla con el público en Galería Chile Arte, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 9 de febrero, concierto en La Serena, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 14 de febrero, concierto en Coral de Bahía Inglesa, Chile.
- ✓ Fecha y lugar: sábado 16 de febrero, concierto en Buenos Aires, Argentina.
- ✓ Fecha y lugar: domingo 17 de febrero, concierto en Buenos Aires, Argentina.

↪ **Isla Panorama, el proyecto musical de la artista uruguaya Ino Guridi, se presenta en el MFEST Festival Sideral en Matucana100 de Santiago, Chile.** Ino Guridi es una productora de sonido nacida en 1994 en Montevideo. Ha compartido escenario con artistas como Martín Rivero, Atlas, Mountain Castles, Pau O´Bianchi, La Mujer Pájaro, Julen y la Gente Sola, Franny Glass, Rascolnikoff, y en eventos como el festival URCHFEST en el Matucana100 de Santiago, La Noche de los Museos en Buenos Aires y la Previa de la Marcha por la Diversidad de Montevideo. La música de Isla Panorama ha aparecido en fashion films, musicalizando muestras de arte, performances, películas y cortometrajes. Su primer EP se llama "I", disponible en Bandcamp y Spotify. Acaba de lanzar desde Chile un cover del clásico Tu Cariño Se Me Va.

El MFEST, Festival Sideral en Matucana100 de Santiago, Chile, está realizado por Colectivo Sideral, organización dedicada a de proyectos que fortalezcan los lazos de la música independiente entre países latinoamericanos

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **El guitarrista flamenco y compositor chileno Juan Pablo Luna inicia su Residencia Artística Compositiva en Andalucía, España.** Juan Pablo Luna, el destacado guitarrista flamenco y compositor chileno, **iniciará el lunes 14 de enero de 2019** su Residencia Artística Compositiva en el Conservatorio Profesional de Música *Músico Ziryab* de Córdoba, Andalucía, España. La residencia contempla la composición de la obra Suite Flamenca: *Córdoba la Grande* y la realización de un concierto didáctico en el Auditorio del Conservatorio el viernes 22 de febrero. Esta obra está concebida para 3 guitarras flamencas, 2 cantaores, 1 percusionista flamenco, 2 palmas y un cuarteto de cuerdas. La obra será un homenaje a su maestro en España, Manolo Sanlúcar (Premio Nacional de Música de España – 2000) y creador del sinfonismo flamenco. Juan Pablo Luna pretende hacer un guiño a su maestro al usar el cuarteto de cuerdas y a través de la figura de Manolo Sanlúcar homenajear y agradecer a Córdoba y a toda la cultura andaluza. Consistirá en diferentes piezas flamencas escritas en los géneros de Bulerías, Alegrías, Seguiriyas, Soleares, Tangos, Fandangos, Soleá por Bulerías, Tarantas y Zapateado.

Juan Pablo Luna se inició en la música a temprana edad y ha dedicado más de 30 años a la composición, interpretación y docencia de la guitarra flamenca. Ha actuado a lo largo de Chile y también en Argentina, Inglaterra y España. Además, es poseedor de los títulos de Intérprete Superior en Guitarra Flamenca de la Escuela de Carlos Ledermann, Licenciado en Arte con mención en Teoría de la Música, Licenciado en Educación y Profesor de Educación Musical de la Universidad de Chile.

En su música confluyen tres poderosos torrentes: su ascendencia andaluza en primer lugar, ya que, pertenece a la familia del destacado cantaor Pepe Lucena (su tío abuelo), familia que fue la primera en llevar el flamenco a Chile desde Andalucía; la potente influencia de su patria por adopción que fue Brasil donde vivió toda su infancia; y, por último, su raíz latinoamericana y chilena por lugar de nacimiento. Su composición es directa y llena de hermosas melodías. Busca la frescura cuidando los aspectos formales y técnicos de la guitarra flamenca de concierto. Su técnica es impecable y repleta de virtuosismo y maestría, profundidad y sapiencia en el discurso que denotan una madurez adquirida tras una larga y dilatada trayectoria profesional.

↪ **El trío de folclore argentino Quintero-Pilar-Segret, lleva su propuesta a diversos escenarios y festivales de Cuba.** Conformado por Andrés Pilar (piano), Santiago Segret (voz, bandoneón y bombo legüero) y Juan Quintero (voz y guitarra), el trío nace en el año 2015 en la ciudad de Buenos Aires como un proyecto de estudio que les permitiera a los integrantes recuperar el trabajo de dos tríos históricos: el de Martínez-Ledesma-García que dejó registros en los años '40, y el de Juárez-Quiroga-Ríos, que hizo lo propio casi dos décadas después. Luego de un trabajo de escucha y transcripción, el trío comenzó a versionar y recrear, con una estética propia, diferentes canciones de la música argentina. En un principio, presentando el material en numerosas peñas y escenarios del país. Ya en 2018, el trío pudo editar de forma independiente un disco que rescata un repertorio, un formato y una manera de hacer música que viene del fondo de la historia del folclore argentino. "Patio" revaloriza el carácterailable del folclore y ya fue presentado en varias ciudades del país.

- ✓ Fecha y lugar: del 8 al 13 de enero de 2019, Festival Longina, Santa Clara, Cuba.
- ✓ Fecha y lugar: martes 15 de enero de 2019, Casa Cofradía, Trinidad, Cuba.
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 16 de enero de 2019, Peña El Caimán Barbudo, La Habana, Cuba.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 18 de enero de 2019, La Casa de la Bombilla Verde, La Habana, Cuba.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBERMÚSICAS

↪ **El guitarrista clásico mexicano/cubano Manuel Espinás inicia una serie de giras que lo llevarán por distintos escenarios de América del Sur.** Manuel Espinás realiza los estudios musicales en su ciudad natal: La Habana. Su formación musical concluye con lauros en el Instituto Superior de Artes de dicha ciudad bajo la tutela de Jesús Ortega, siendo reconocido como el graduado más destacado de su generación. Paralelamente cursa estudios de composición con los maestros Harold Gramatges y Tulio Peramo. Nacionalizado mexicano desde el año 2004, realiza en este país, desde 1992, una intensa actividad como concertista y conferencista en casi todos los festivales internacionales de guitarra que se celebran en la república mexicana. Su arte también ha sido admirado en España, Italia, Brasil, Colombia, Perú, Venezuela, Uruguay, Argentina, EUA y en Cuba.

Su actividad profesional se ha visto beneficiada en varias ocasiones a través de Conaculta-Fonca en las ediciones de Intérpretes 2005 y 2007 y Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2009; En Puebla a través del Foescap en el año 2003 y a través de PECDAP, edición 2012. Gracias a dichos apoyos se materializaron proyectos culturales en pro de la educación y de la promoción artísticos. Actualmente, el maestro Espinás es profesor de tiempo completo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). En el año 2012 concluye sus estudios de posgrados a través de la maestría en estética y artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Es artista patrocinado por D'addario Strings.

✓ Fecha y lugar: 15 al 20 de enero de 2019, Colombia; Campamento de Guitarras CGC 2019, Bogotá, Colombia.

↪ **El artista y live coder argentino GEDE (Gabriel Vinazza) presentará un workshop en el International conference on live coding que se realizará en Madrid, España.** GEDE compone y programa desde los años dorados del 8-bit. Su formación es muy ecléctica y cabalga entre la música clásica y la filosofía. Desarrolló su propio sistema abierto de programación, donde improvisa algoritmos de síntesis experimental con un fuerte anclaje rítmico de aproximaciones al techno, IDM o chiptune. Es un referente importante del livecoding y colabora con otras comunidades de arte sonoro, digital, código creativo, demoscene, etc.

El workshop "Rampcode (bytebeat + PD)" tendrá lugar el día 16 de enero en el Medialab Prado a las 10 am y el día 19 de enero participará de un cierre conjunto de las actividades del ICLC (International conference on live coding) 2019.

✓ miércoles 16 de enero de 2019, 10 AM, Medialab Prado, Madrid, España.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **Convocatoria anual 2019.** Se encuentra abierta la Convocatoria anual a proyectos 2019, los que serán presentados y puestos a consideración del Consejo en su reunión de marzo de 2019.
- ↪ **Plan de Visibilidad.** Están disponibles una serie de videos enmarcados en este Plan destinado a dar mayor visibilidad a las acciones del Programa: un video institucional, un video testimonial -primero de una serie que recoge historias de vida de integrantes de los sistemas de orquestas nacionales- y uno que recoge la experiencia del proyecto común Taller Multinacional de Luthería.
- ↪ **Proyecto Biblioteca Virtual:** La Biblioteca Virtual es un proyecto común en el que participan -y que beneficia- a todos los países que forman parte del programa. El objetivo es establecer un repositorio virtual de repertorios que puedan ser usados, con respeto a las diferentes normativas nacionales sobre propiedad intelectual, por las orquestas y coros infantiles y juveniles de los países participantes. Tras un cuidadoso proceso de diseño, la interfaz está lista y se han comenzado a subir las primeras obras para comprobar funcionalidades y lograr una capacidad operativa inicial.

RADI

- ↪ Traspaso de la Presidencia de Uruguay a Portugal en el correr de febrero de 2019.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Firma del Memorando de Entendimiento junto al Cono Sur de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), para la gestión económica de los fondos del Programa.
- ↪ Firma del Memorando de Entendimiento junto a la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), para actividades de cooperación técnica.
- ↪ Traspaso de la Presidencia Pro Tempore y de la Unidad Técnica del Programa de Brasil a Colombia.
- ↪ Traspaso de la Coordinación del Comité de Comunicación de Brasil a Perú.
- ↪ Establecimiento del Plan Operativo 2019.
- ↪ Contratación e inicio del trabajo de la nueva consultoría de comunicación digital para el sitio web IBEPI y la plataforma CIBEPYME.
- ↪ Seguimiento de la producción de videos para pequeñas y medias empresas, en cooperación con el proyecto IP KEY de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO).
- ↪ Publicación del VIII Boletín Tecnológico sobre Agroalimentos y del V Boletín Tecnológico sobre Energía Eólica en el sitio web de IBEPI.

CYTED

- ✓ **No hay actividades previstas para este periodo.**

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

Programas Transversales

IBE.TV

© Línea informativa NCI

Todos los contenidos correspondientes a la línea informativa NCI están disponibles *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>.

↪ **Canal VIII Centenario USAL**

- Canal en colaboración con la **Universidad de Salamanca**, cuyo principal objetivo es visibilizar los actos y actividades que la Universidad de Salamanca desarrolle a lo largo del 2018 con motivo de la celebración de su VIII Centenario.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/usal8centenario>
- Rafael Cadenas: [Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana](#)

↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

↪ **Canal Cooperación**

- Documental **'Los movimientos'**: La diversidad se expresa en los cuerpos, en el ritmo, en la música. A partir de diferentes bailes que vinculan entre sí las historias que se narran, el documental "Los Movimientos" reflexiona sobre la hibridación de culturas e identidades en el territorio.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>
- Documental **'Las transmisiones'**: La familia de Jeremías y Aluminé, con su proyecto Desvío a la Raíz, busca dejar un legado para sus hijos haciendo de la agricultura familiar y campesina un modo de vida y un sentido de lucha que reivindica el valor cultural y social de la agroecología frente a los modelos productivos en base a agrotóxicos.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBE.TV



Canal Formación Profesional INA

- P Programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>



Canal Derechos Humanos.

- ESPECIAL: DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS (10 DICIEMBRE 2018).
 - **Bajo un Mismo Sol.** Serie cuyo objetivo es ofrecer espacios de comunicación alternativa a los pueblos y nacionalidades originarias del Ecuador, fortaleciendo la identidad cultural. Producida por *la Asociación de Productores Audiovisuales Kichwas– APAK*.
 - ✓ Actualización semanal.
 - ✓ Contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
- ✓ **No te quedes callada.** Vídeos producidos en el marco de una campaña contra la violencia de género de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). Esta iniciativa busca alertar sobre los últimos feminicidios acontecidos y concientizar sobre la realidad de la violencia de género.
- ✓ Serie completada
- ✓ Contenidos: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
- **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.
- ✓ Actualización diaria.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>



Canal Infantil

- **Menudes lliçons.** Una producción de la UPV TV (Televisión de la Universitat Politècnica de València) que retoma la dinámica de definiciones espontáneas en colaboración con la *Escola d'Estiu*.
- ✓ Actualización semanal (los lunes).
- ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>



Canal Leer

- Documental **Conversaciones de Formentor**, una coproducción del *Programa de Cooperación IBE.TV* y la *Fundación Santillana*.
- ✓ Disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBE.TV

- **¿Qué lees?** Serie de cápsulas dedicadas a recomendaciones literarias. Producida por la *Universidad de los Lagos*.
- ✓ Actualización semanal (los martes).
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

↪ **Canal Ecuador Educa**

- **'Corazón de cucharón'**. Miguel es un niño curioso, travieso y comelón. Pasa varias tardes en la casa de su abuela Juana donde algo rico siempre se está cocinando. La curiosidad de Miguel lo llevará a encontrar un mundo nuevo a través de los olores y sabores de la cocina de su abuela. Poco a poco Miguel descubre que la comida sana, además de nutritiva, también puede ser deliciosa y muy divertida.
- ✓ Actualización semanal (los miércoles).
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

↪ **Canal El Árbol de la Ciencia**

- **Científicamente**. Divulgación de proyectos y producciones científicas de la Universidad del Cuyo (Argentina) para la sociedad.
- ✓ Actualización semanal (los lunes).
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

↪ **Canal TUB**

- Espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ **Canal Iberoamericano**

- Retransmisión *online* a través de la plataforma ibe.tv
- ✓ Actualización diaria.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2019

IBE.TV

- **Iberoamérica al día.** Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.
 - ✓ Actualización diaria.
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>
- **Voces.** Trayectorias, puntos de vista, historias, enfoques, narrados por los propios protagonistas de muy diversos ámbitos, quienes exponen sus vivencias y contribuciones a su entorno.
 - ✓ Actualización semanal (los lunes).
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **Canal INTEF**

- Cobertura de **SIMO Educación 2018**, Salón de Tecnología para la Enseñanza, que se lleva a cabo entre el 13 – 15 de noviembre en IFEMA Madrid.
 - ✓ Próximamente.
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/intef>

↪ **Otras actividades**

- El Consejo Intergubernamental del Programa de Cooperación IBE.TV, tras la celebración de la XIII Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental los pasados **días 3 y 4 de diciembre** (en Santo Domingo (República Dominicana), ha decidido el cese de actividad de este Programa de Cooperación.