

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### ACTIVIDADES

#### *Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)*

##### **Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores**

- ↪ VIII Reunión CIG.
  - ✓ Fecha: 10 de diciembre.
  - ✓ Lugar: Santiago de Chile
- ↪ Seminario internacional sobre “Vejez, ruralidad y servicios sociales”.
  - ✓ Fecha: 11 de diciembre.
  - ✓ Lugar: Santiago de Chile, Chile.
- ↪ Finalización del curso a distancia sobre “Personas adultas mayores y ODS”.
  - ✓ Fecha: Mes de diciembre de 2018

##### **Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana**

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
  - ✓ Fecha: diciembre de 2018/enero 2019
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
  - ✓ Fecha: noviembre/diciembre de 2018.
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
  - ✓ Fecha: diciembre de 2018/enero 2019
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil.

## **Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019**

### **Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana**

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH
  - ✓ Fecha: diciembre 2018/enero de 2019
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
  - ✓ Fecha: diciembre de 2018/enero 2019
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
  - ✓ Fecha: diciembre de 2018/enero 2019
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

### **CIDEU**

- ✓ No hay actividades previstas para este periodo.

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

#### IBERARCHIVOS

- ↪ Anuncio para la **contratación de un/a consultor/a** para realizar un taller que produzca la elaboración del **plan estratégico 2019-2021** orientado a resultados de desarrollo con incorporación de la perspectiva de género y **plan operativo anual 2019** para el programa Iberarchivos.
  - ✓ Enlaces del anuncio:  
<http://www.iberarchivos.org/2018/10/licitacion-contratacion-consultor-plan-estrategico-2019-2021-plan-operativo-anual-iberarchivos>  
<http://www.iberarchivos.org/wp-content/uploads/2018/10/Licitaci%C3%B3n-taller-GoRD.pdf>
  - ✓ Plazo de presentación de propuestas: **hasta el 14 de diciembre de 2018.**

#### IBERESCENA

- ↪ Publicación del Acta de la Reunión de Montevideo donde se recogen las Ayudas en las diferentes Líneas del Programa.
- ↪ Comunicación a los Beneficiarios de estas
- ↪ VI Encuentro de Teatro de Discapacidad.
  - ✓ Fecha: del 3 al 15 de diciembre.
  - ✓ Lugar: San Luis Potosí y Ciudad de México.
- ↪ CAMP\_IN encuentro escénico.
  - ✓ Fecha: del 12 al 16 de diciembre.
  - ✓ Lugar: San Luis Potosí.

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBERMEMORIA SONORAY AUDIOVISUAL

Diciembre/2018 – Enero/2019

- ↳ Lanzamiento de la **II Convocatoria de Proyectos de Preservación y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual de Iberoamérica**.
  - Campaña intensiva de difusión de la Convocatoria en medios electrónicos, redes sociales y todos los medios disponibles en la Región Iberoamericana.
- Impresión y distribución masiva del ***Glosario de Términos de Uso Frecuente en la Gestión de los Archivos, Fondos, Colecciones y Acervos Sonoros, Audiovisuales y Fotográficos***.
- Continuar y ampliar el inventario Iberoamericano de Acervos Sonoros, Fotográficos y Audiovisuales de la región para generar planes de atención de los archivos que estén en altos niveles de riesgo, a través de los inventarios anexos a los proyectos de la II Convocatoria de Proyectos de Preservación y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual de Iberoamérica.
  - Elaborar una amplia convocatoria a los países para la integración de este inventario.
- Se firmará el **Memorándum de cooperación entre el Instituto Tecnológico de Monterrey y el Programa Ibermemoria** para desarrollar actividades educativas de formación profesional de los especialistas que desarrollan actividades de preservación y acceso; y a su vez, implementar la práctica profesional de sus estudiantes y docentes en las instituciones que conforman el Programa, promoviendo así la movilidad y profesionalización de los recursos humanos asociados a las actividades de preservación y acceso.

### IBERMUSEOS

- ↳ **Resultados del Premio Ibemuseos de Educación 2018.**

El Programa Ibemuseos publicará en este mes de diciembre los resultados del Premio Ibemuseos de Educación 2018. El resultado final será divulgado hasta el 31 de diciembre, cuando serán premiados tres proyectos en la Categoría I y cinco proyectos en la Categoría II, con el total de US\$ 75 mil. En la Categoría I, aún recibirán mención de honor los proyectos clasificados entre la 1ª y la 20ª colocación, siendo incluidos en el “Banco de Buenas Prácticas en Acción Educativa”.

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBERMUSEOS

#### ↪ Chile asume la Presidencia del Consejo Intergubernamental de Ibero Museos en el trienio 2019-2021.

Alan Trampe, Coordinador del Sistema Nacional de Museos de Chile, será el presidente del Programa Ibero Museos en el trienio 2019-2021. Trampe asume el puesto que actualmente ocupa Magdalena Zavala, Coordinadora Nacional de Bellas Artes de México, quien preside el Consejo desde 2016.

Aprobado por unanimidad durante la 14ª reunión ordinaria del Consejo Intergubernamental de Ibero Museos, realizado en Quito, Ecuador, Alan Trampe declaró que “la ministra Consuelo Valdés ha manifestado su total apoyo a la postulación de Chile para la presidencia de Ibero Museos, en este sentido me siento parte de esta familia y voy a colaborar de la mejor manera posible”.

Chile es el tercer país en asumir la presidencia del Programa Ibero Museos, después de México (2016-2018) y Brasil (2008-2015).

Bajo la gestión de México, el Programa logró avances importantes, destacándose el lanzamiento del Registro de Museos Iberoamericanos (2017), la creación de las Becas Ibero Museos de Capacitación y del Fondo Ibero Museos para el Patrimonio Museológico, el fortalecimiento del Premio Ibero Museos de Educación, la realización de diversas actividades de formación y capacitación, además de la publicación de importantes documentos en beneficio del sector.

Magdalena Zavala buscó siempre aproximar el Programa a los museos y sus profesionales, objetivo reflejado en la renovación de la identidad visual de Ibero Museos este año. Todos los miembros del Consejo Intergubernamental reconocieron la labor de Zavala al frente de Ibero Museos, quien deja un espacio fortalecido y con importantes proyectos en marcha.

Se aprobó que la vicepresidencia del Programa Ibero Museos sea ocupada por Portugal, en su representante David Santos, Subdirector General del Patrimonio Cultural en el país europeo, quien demostró su interés en colaborar junto a Chile en beneficio de Ibero Museos y tuvo su nombre aprobado por unanimidad.

En la 14ª Reunión del CI también se dio continuidad al trabajo de planificación estratégica cuatrienal de Ibero Museos y se aprobó el Plan Operativo 2019. Participaron de la reunión los representantes de 11 de los 12 países que conforman el Consejo – Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, Portugal y Uruguay -, además de representantes de la Secretaría General Iberoamericana (Segib), de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) y de la Unidad Técnica del Programa. Agradecemos el importante trabajo desarrollado por México frente a la presidencia del Consejo en los últimos tres años y deseamos a Chile mucho éxito en este nuevo desafío.

- ✓ Enlace: <http://www.ibermuseus.org/es/home/reuniao-ci/chile-assume-a-presidencia-do-conselho-intergovernamental-do-ibermuseus-no-trienio-2019-2021/>

## **Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019**

### **IBERMÚSICAS**

- ↪ **Ibermúsicas anuncia los nombres de los 13 cancionistas ganadores del 5to Concurso de Composición de Canción Popular Ibermúsicas 2018.**

Con inmensa alegría los Ministerios, Secretarías e Institutos de Cultura y de Música de los trece países que integran el Programa IBERMÚSICAS dan a conocer los nombres de los trece ganadores de nuestro V Concurso Iberoamericano de Composición de Canción Popular.

En esta ocasión el jurado internacional ha estado integrado por Marta Gómez de Colombia y Nano Stern de Chile.

Al haberse incorporado recientemente al Programa Ecuador y Panamá, en esta oportunidad tenemos la alegría de otorgar premios a trece ganadores de trece países distintos demostrando como el mapa de Ibermúsicas se extiende año a año involucrando a más países, más artistas, más actividades y mayor cooperación entre los países y entre los pueblos.

✓ Los nombres de los ganadores pueden ser consultados en: <http://www.ibermusicas.org/>

- ↪ **El Ensamble CEPROMUSIC de México estrenará la obra ganadora del 1º Concurso de composición para ensamble de cámara – Ibermúsicas del compositor brasileño Sérgio Rodrigo.**

“Dormem incolores idéias verdes / dormem furiosamente verdes / dormem furiosamente” es el título de la obra compuesta por Sérgio Rodrigo que resultó ganadora del 1º Concurso de composición para ensamble de cámara – Ibermúsicas. El día 2 de diciembre será estrenada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México en el marco del concierto de cierre de temporada del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea cuyo director artístico es el maestro José Luis Castillo.

El CEPROMUSIC, creado en 2012, es un espacio en el que convergen actividades artísticas y académicas en favor de la creación, desarrollo y difusión de la música contemporánea en México, a través del fomento, la experimentación, producción, divulgación y formación de la creación musical actual.

Sérgio Rodrigo es compositor y multi-instrumentista. Su trabajo integra varias iniciativas creativas que la palabra composición puede cubrir, transitando entre la música clásica contemporánea, la improvisación, la banda sonora y la creación musical con recursos tecnológicos. Colabora frecuentemente con grupos dedicados a la música de concierto contemporánea, explorando también intercambios con la música popular. Sus proyectos creativos incluyen asociaciones con artistas de literatura, artes visuales y cine.

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBERMÚSICAS

Sobre la obra, nos dice su compositor:

*El lingüista Noam Chomsky creó la frase «Colorless green ideas sleep furiously» (en español: «Las ideas verdes incoloras duermen furiosamente») a modo de ejemplo para demostrar que algo puede ser gramaticalmente correcto y aun así carecer de sentido semántico.*

*El poeta concreto brasileño Haroldo de Campos, en su libro Galaxias, se apropió de esta frase llevándola al idioma portugués y resignificándola en la descripción de la danza de lansã, deidad del Candomblé "só me resta uma frase que veio dar aqui por acaso e que eu repito como veio sem pensar repito como o om da mandala refalo remôo repasso (...) dormem incolores ideias verdes dormem furiosamente verdes dormem furiosamente".*

*Según la mitología Yoruba, lansã comanda los vientos, las tormentas y los relámpagos. Es energía viva pulsátil y vibrante. Desde este punto de vista, para quien conoce la tradición del Candomblé, la sentencia de Chomsky/Campos es gramaticalmente correcta y cargada de significados. La obra por lo tanto está inspirada en esta compleja imagen que conecta lenguaje, rito, poesía y mito.*

✓ Domingo 2 de diciembre, 17:00 hs. Palacio de Bellas Artes - Sala Manuel M. Ponce. Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas s/n, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, Ciudad de México, CDMX

↪ **En la ciudad de Montevideo, Uruguay, se entregó el premio del Concurso Iberoamericano de Composición 100 Años del Tango "La Cumparsita"**

El miércoles 31 de octubre en la sala Hugo Balzo del Auditorio Nacional del SODRE, Montevideo, Uruguay, se realizó la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales de Música a cargo del Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura. En la ceremonia participaron la ministra de Educación y Cultura, María Julia Muñoz y el director nacional de Cultura, Sergio Mautone. La misma contó con la presencia de los representantes de cada uno de los países que integran Ibermúsicas reunidos en Montevideo en ocasión de su XV Consejo Intergubernamental. En la ceremonia de premiación se otorgó al compositor argentino Lucas Querini el premio correspondiente al Concurso Iberoamericano de Composición 100 Años del Tango "La Cumparsita" Ibermúsicas - Comisión Interministerial del Tango de Uruguay (CIAT) por su obra Fantasía Tanguera.

Recibió el diploma el Presidente de Ibermúsicas, Gabriel Goñi de manos de Fernando Yáñez, Coordinador del Área de Música de la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay.

Como números artísticos el evento contó con las actuaciones del Coro Urbano y de Florencia Núñez quien fuera ganadora del 2do Concurso de Composición de Canción Popular Ibermúsicas.

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBERMÚSICAS

- ↪ **Se estrenan en México las obras compuestas durante la diplomatura impartida por el compositor panameño Emiliano Pardo-Tristán**  
Desde marzo a julio de 2018, en el marco de una Residencia Compositiva Ibermúsicas, el compositor panameño Emiliano Pardo Tristán dictó una diplomatura en Análisis, Orquestación y Composición Musical dirigida a estudiantes de la Licenciatura en Música, compositores, arregladores, docentes y público en general en la Universidad Autónoma de Puebla, México. Las orquestas “Érase una vez” y “Orquesta de Guitarras de Texcoco” ejecutarán las obras escritas durante las jornadas creativas.

Emiliano Pardo-Tristán nació en Santiago de Veraguas, Panamá. Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, España y es graduado del Instituto Nacional de Música de Panamá. Tiene una maestría en guitarra clásica, un doctorado en composición de la Universidad Temple y un posdoctorado de la Universidad de Nueva York. Ha grabado tres discos y su música ha sido interpretada por orquestas, ensambles y solistas de Europa, Estados Unidos y América Latina. Es el fundador y director artístico del Encuentro Internacional de Guitarra de Panamá y presidente de la Asociación Guitarrística de Panamá. En la actualidad es profesor de composición, teoría de la música y guitarra clásica en Temple University, Montgomery Community College y Bryn Mawr Conservatory.

- ✓ Fecha: martes 11 de diciembre, 16:30 hs.
- ✓ Lugar: Facultad de Artes, Auditorio EMA1, Av. Cúmulo de Virgo s/n, Puebla, México

- ↪ **¡El Festival Mucho! de São Paulo realiza su segunda edición con la presencia, entre otros artistas, de la banda argentina Los Espíritus.** Con el fin de romper las barreras del estereotipo latino, el Festival Mucho vuelve a escena con su segunda edición. Los Espíritus, Miss Bolivia, Cumbia All Stars, Baleia, Tuyo, Santa Mala y La Madre del Borrego son las bandas que formarán parte de la edición de este año. ¡El festival Mucho! es un encuentro anual de la diversidad latinoamericana, la música de nuestro continente en su máxima expresión contemporánea. Sangre nueva corriendo a través de un pulso y un ritmo que traspasa el continente. Los Espíritus es una mixtura explosiva de rock y blues. El grupo viene encendiendo América Latina y Europa con sus guitarras electrizantes, su música orgánica y sus riffs embriagantes. Con corazón percusivo y alma de hechiceros construyen hits entre ecos densos y pulso valvular. Canciones de trance y cadencia, de ritmo y guitarra lasciva, de baile y contemplación.
- ✓ Fecha: sábado 8 de diciembre, 20hs.
  - ✓ Lugar: Festival Mucho. Cine Joia. Praça Carlos Gomes, 82 - Liberdade - São Paulo/SP



## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBERMÚSICAS

↪ **La destacada agrupación Cumbia All Stars será parte de la programación del Festival Mucho de Brasil.** Pocos estilos musicales han sido tan unánimemente populares en Perú como la cumbia. Cumbia All Stars es un grupo musical en el que participan las leyendas vivas de la cumbia peruana, ligados por más de 40 años de trayectoria artística, contribuyendo al nacimiento, en los años 70, de este rico estilo musical.

La psicodelia fue un fenómeno que sólo pudo haberse dado en los años sesenta. Producto del ambiente efervescente de una década de libertades redescubiertas, la psicodelia echó raíces en el Perú en las ciudades de la Amazonía y entre hijos de inmigrantes para dar nacimiento a un género musical que ha pasado a ser parte de la identidad peruana: la cumbia huaracha, cumbia psicodélica, cumbia amazónica o simplemente Cumbia Peruana.

Cumbia All Stars es un tributo a tal fenómeno y al mismo tiempo un viaje en busca de los sonidos auténticos de la Cumbia Peruana. Con sus guitarras virtuosas y su rica percusión, los Cumbia All Stars desempolvan majestuosamente las mejores canciones del género e innovan componiendo nuevas melodías sin trastocar la esencia tradicional. La cumbia peruana se inspira de la cumbia colombiana y los ritmos caribeños, mezclando elementos peruanos como tambores e instrumentos acústicos para dar encanto al género. Desde 2012, Cumbia All Stars rinde homenaje a 47 años de una tradición musical única.

✓ Fecha: sábado 8 de diciembre, 20hs.

✓ Lugar: Festival Mucho. Cine Joia. Praça Carlos Gomes, 82 - Liberdade - São Paulo/SP

↪ **Cholopower lleva el sonido del nuevo Perú para el mundo al Festival Morrostock de Brasil** combina los ritmos autóctonos del folklore peruano y latinoamericano con todo el poderío del rock, creando un sonido particular a través del huayno, la cumbia y el festejo. Desde 2012 han participado en diferentes eventos y festivales del Perú y el extranjero, mostrando canciones hechas en base a ritmos propios del Perú y llevando de esta manera la identidad andina a las nuevas generaciones.

✓ Fecha: lunes 3 de diciembre, 4:00 am.

✓ Lugar: Festival Morrostock. Oro Verde, Porto Alegre, Brasil

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **V Taller de Reflexión y XIX Consejo Intergubernamental.** El Programa celebró su V Taller de Reflexión y XIX Consejo Intergubernamental los días 21, 22 y 23 de noviembre en San José de Costa Rica, ocasión en la que se adoptaron importantes decisiones.
  - ✓ Reglamento. El Programa ya cuenta con un nuevo Reglamento ajustado a los criterios establecidos en el Manual Operativo de los PIPAs aprobado en 2016.
  - ✓ Plan Operativo Anual 2019. El POA 2019 contempla todas las acciones a ser desarrolladas por el Programa durante el siguiente año, incluyendo una serie de nuevos proyectos comunes, que son aquellos que benefician a todos los países miembros por igual.
  - ✓ Convocatoria 2019. Fue aprobado el monto de la convocatoria anual a proyectos bi y multinacionales, los que serán presentados y puestos a consideración del Consejo en su reunión de marzo de 2019.
  - ✓ Transversalización de la perspectiva de Género. Fueron aprobadas acciones tendentes a incluir la perspectiva de género en las acciones del Programa.
  - ✓ X Aniversario. Durante 2019 el Programa celebra su décimo aniversario y el Consejo ha aprobado una serie acciones conmemorativas.
- ↪ **Proyecto Biblioteca Virtual:** La Biblioteca Virtual es un proyecto común en el que participan -y que beneficia- a todos los países que forman parte del programa. El objetivo es establecer un repositorio virtual de repertorios que puedan ser usados, con respeto a las diferentes normativas nacionales sobre propiedad intelectual, por las orquestas y coros infantiles y juveniles de los países participantes. Tras un cuidadoso proceso de diseño, la interfaz está lista y se han comenzado a subir las primeras obras para comprobar funcionalidades y lograr una capacidad operativa inicial.
- ↪ **Plan de Visibilidad.** En diciembre estarán disponibles una serie de videos enmarcados en este Plan destinado a dar mayor visibilidad a las acciones del Programa: un video institucional, un video testimonial -primero de una serie que recoge historias de vida de integrantes de los sistemas de orquestas nacionales- y uno que recoge la experiencia del proyecto común Taller Multinacional de Luthería.

### RADI

- ↪ Para los meses de diciembre 2018 y enero 2019 la RADI no tiene prevista ninguna actividad.
- ↪ En el **mes de febrero** se realizará la trasmisión de la Presidencia de Uruguay a Portugal, manteniéndose por un año más la Unidad Técnica en México.

### IBERCOCINAS

- ↪ IberCocinas, Tradición e Innovación invita a participar al **Primer Concurso de Fotografía sobre Cocinas Tradicionales.**
  - ✓ Bases: <http://ibercocinas.org/convocatoria/primer-concurso-fotografia.pdf>

## **Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019**

### *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

#### **PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)**

- ↪ Negociación del Memorando de Entendimiento junto a SEGIB;
- ↪ Negociación del Memorando de Entendimiento junto a OMPI;
- ↪ Paso de la Presidencia Pro Tempore y de la Unidad Técnica del Programa de Brasil a Colombia;
- ↪ Contratación e inicio del trabajo de la nueva consultoría de comunicación digital para el sitio web IBEPI y la plataforma CIBEPYME;
- ↪ Seguimiento de la producción de videos para pequeñas y medias empresas, en cooperación con el proyecto IP KEY de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO);
- ↪ Publicación del VIII Boletín Tecnológico sobre Agroalimentos y del V Boletín Tecnológico sobre Energía Eólica en el sitio web de IBEPI;
- ↪ Recopilación de datos y requisitos para el primer Estudio Tecnológico sobre la Industria 4.0.

#### **CYTED**

- ✓ **No hay actividades previstas para este periodo.**

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### Programas Transversales

#### IBE.TV

© Línea informativa NCI

##### ↪ *NCI Cultura*

- Es un programa informativo iberoamericano donde están presentes las diferentes manifestaciones culturales que contribuyen a fortalecer la identidad iberoamericana; divulgando iniciativas originales o meritorias y siendo un instrumento para revelar la riqueza cultural oculta.
  - ✓ Periodicidad semanal (cada viernes). El último NCI Cultura del año se emitirá el 21 de diciembre de 2018. Volviendo el 11 enero de 2019.
  - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> a través de más de 38 canales iberoamericanos y en el *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

##### ↪ *NCI em Português*

- Es un noticiero en portugués que informa sobre acontecimientos iberoamericanos de trascendencia local, nacional, regional o internacional que expresan la riqueza de la cultura y que contribuyen a la construcción de la idea de Comunidad Iberoamericana.
  - ✓ Periodicidad semanal (cada viernes). El último NCI em Português del año se emitirá el 21 de diciembre de 2018. Volviendo el 11 enero de 2019.
  - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

##### ↪ *NCI Educación*

- Es un noticiero con contenidos en materia de educación, acentuando la difusión de actividades, iniciativas y proyectos en los ámbitos de ciencia, investigación y tecnología.
  - ✓ Periodicidad semanal (cada martes). El último NCI Educación del año se emitirá el 18 de diciembre de 2018. Volviendo el 08 enero de 2019.
  - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del *Canal Iberoamericano: Señal que nos une*.

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBE.TV

#### ↪ **Canal VIII Centenario USAL**

- Canal en colaboración con la Universidad de Salamanca, cuyo principal objetivo es visibilizar los actos y actividades que la Universidad de Salamanca desarrolle a lo largo del 2018 con motivo de la celebración de su VIII Centenario.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/usal8centenario>
- Rafael Cadenas: [Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana](#)

#### ↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

#### ↪ **Canal Cooperación**

- Documental 'Los movimientos': La diversidad se expresa en los cuerpos, en el ritmo, en la música. A partir de diferentes bailes que vinculan entre sí las historias que se narran, el documental "Los Movimientos" reflexiona sobre la hibridación de culturas e identidades en el territorio.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>
- Documental 'Las transmisiones': La familia de Jeremías y Aluminé, con su proyecto Desvío a la Raíz, busca dejar un legado para sus hijos haciendo de la agricultura familiar y campesina un modo de vida y un sentido de lucha que reivindica el valor cultural y social de la agroecología frente a los modelos productivos en base a agrotóxicos.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

#### ↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBE.TV

#### ↪ *Canal Derechos Humanos.*

- ESPECIAL: DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS (10 DICIEMBRE 2018).
  - **Bajo un Mismo Sol.** Serie cuyo objetivo es ofrecer espacios de comunicación alternativa a los pueblos y nacionalidades originarias del Ecuador, fortaleciendo la identidad cultural. Producida por la Asociación de Productores Audiovisuales Kichwas – APAK.
    - ✓ Estreno 10 de diciembre de 2018.
    - ✓ Contenidos en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
  - **No te quedes callada.** Vídeos producidos en el marco de una campaña contra la violencia de género de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). Esta iniciativa busca alertar sobre los últimos feminicidios acontecidos y concientizar sobre la realidad de la violencia de género.
    - ✓ Actualización mensual (los miércoles)
    - ✓ Contenidos: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>
  - **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.
    - ✓ Actualización diaria.
    - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

#### ↪ *Canal Infantil*

- **Menudes lliçons.** Una producción de la UPV TV (Televisión de la Universitat Politècnica de València) que retoma la dinámica de definiciones espontáneas en colaboración con la *Escola d'Estiu*.
  - ✓ Actualización semanal (los lunes).
  - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

#### ↪ *Canal Leer*

- Documental **Conversaciones de Formentor**, una coproducción del Programa de Cooperación IBE.TV y la Fundación Santillana.
  - ✓ Disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBE.TV

- **¿Qué lees?** Serie de cápsulas dedicadas a recomendaciones literarias. Producida por la *Universidad de los Lagos*.
- ✓ Actualización semanal (los martes).
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

#### ↪ **Canal Ecuador Educa**

- **'Corazón de cucharón'**. Miguel es un niño curioso, travieso y comelón. Pasa varias tardes en la casa de su abuela Juana donde algo rico siempre se está cocinando. La curiosidad de Miguel lo llevará a encontrar un mundo nuevo a través de los olores y sabores de la cocina de su abuela. Poco a poco Miguel descubre que la comida sana, además de nutritiva, también puede ser deliciosa y muy divertida.
- ✓ Actualización Semanal (los miércoles).
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

#### ↪ **Canal El Árbol de la Ciencia**

- **Científicamente.** Divulgación de proyectos y producciones científicas de la Universidad del Cuyo (Argentina) para la sociedad.
- ✓ Actualización semanal (los lunes).
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

#### ↪ **Canal TUB**

- Espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

#### ↪ **Canal Iberoamericano**

- Retransmisión *online* a través de la plataforma [ibe.tv](http://ibe.tv)
- ✓ Actualización diaria.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

## Cronograma de Actividades Diciembre de 2018/Enero de 2019

### IBE.TV

- **Iberoamérica al día.** Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.
  - ✓ Actualización diaria.
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>
- **Voces.** Trayectorias, puntos de vista, historias, enfoques, narrados por los propios protagonistas de muy diversos ámbitos, quienes exponen sus vivencias y contribuciones a su entorno.
  - ✓ Actualización semanal (los lunes).
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

#### ↪ **Canal INTEF**

- Cobertura de **SIMO Educación 2018**, Salón de Tecnología para la Enseñanza, que se lleva a cabo entre el 13 - 15 de noviembre en IFEMA Madrid.
  - ✓ Próximamente.
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/intef>
- Actividades en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo - UIMP.
  - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/intef>

#### ↪ **Otras actividades**

- Los días 3 y 4 de diciembre se llevará a cabo en Santo Domingo, República Dominicana, la XIII Reunión Ordinaria del Consejo Intergubernamental del Programa de Cooperación IBE.TV.