

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Publicación del Serie Documentos rBLH - Anuario 2016.
 - ✓ Fecha: Agosto de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Divulgación de las actividades de la Red Global, por medio del canal rBLH en Movimiento.
 - ✓ Fecha Todos los viernes de Agosto/septiembre de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: Agosto/septiembre de 2017
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS - PROGRAMA ADAI

- ↪ Concurso de diseño para nuevo logotipo de IBERARCHIVOS-PROGRAMA ADAI
 - ✓ Presentación de propuestas desde el 1 de agosto hasta el 16 de octubre.
 - ✓ Web: <http://www.iberarchivos.org/2017/07/concurso-diseno-nuevo-logotipo-iberarchivos-programa-adai/>
- ↪ Reunión Comisión Nacional de Valoración de Proyectos Iberarchivos-Programa ADAI, 14 septiembre, Madrid

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ Cierre de la segunda Convocatoria de Cursos 2017.
 - ✓ Fecha: 18 de agosto
 - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-cursos/>
- ↪ Postulación de ganadores de la Convocatoria de Pasantías 2017.
 - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/pasantias/>

IBERESCENA

- ↪ Tareas técnicas para el funcionamiento de la PLATAFORMA VIRTUAL para pedir las ayudas de la presente convocatoria.
 - ✓ Fecha: mes de agosto
- ↪ Jornada de presentación especial de las convocatorias de Iberescena al sector de circo de Bogotá de parte del Ministerio de Cultura, la Dirección de Artes y el área de Teatro y Circo, en las instalaciones de La Ventana, Bogotá.
 - ✓ Fecha: 3 de agosto a las 15:00hs

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERESCENA

- ↪ Taller de Iberescena para los asociados al Centro Paraguayo del Teatro CEPATE.
 - ✓ Fecha: 3 de agosto, a las 18hs
 - ✓ Lugar: Asunción, Paraguay

- ↪ Estreno de la coproducción “Instantes de Passagem”, Calçadão Hercílio Luz, Itajaí.
 - ✓ Fecha: 8 de agosto
 - ✓ Lugar: Santa Catarina

- ↪ “Coração de Terra” de Ana Maíra Bicalho Favacho, proyecto beneficiado con la ayuda Iberescena, prosigue con actividades en el continente africano.
 - ✓ Fecha: Del 29 de agosto al 6 de octubre

- ↪ Jornada de capacitación de las 16:00 a las 18:00 con ganadores de la convocatoria 2017, y celebración de los 10 años del Programa, en el Centex, Valparaíso, Región de Valparaíso.
 - ✓ Fecha: 31 de agosto

- ↪ “6° Na Ponta do Nariz – Festival de Palhaçaria e Comicidade”.
 - ✓ Lugar: Goiânia, Brasil
 - ✓ Fecha: del 15 al 29 de septiembre

IBERMUSEOS

- ↪ **Convocatoria Conversaciones: últimos días de inscripción.** Convocatoria de apoyo a proyectos de curaduría, Conversaciones tiene el objetivo de apoyar la realización de proyectos expositivos, el intercambio de colecciones de museos y la circulación de exposiciones entre instituciones de dos o más países de Iberoamérica. Este año, el tema de la convocatoria es Museos y Comunidades.
 - ✓ Fecha: 10 de junio – Inscripciones a través de la Página web de IBERMUSEOS
 - ✓ El plazo de presentación de propuestas está abierto hasta el **6 de agosto**, a través de la **página web de IBERMUSEOS** (www.ibermuseum.org/convocatorias).

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMUSEOS

↪ Becas Ibero museos de Capacitación

- ✓ Inscripciones abiertas a través de la Página web de Ibero museos

Invitamos a profesionales de museos o de instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para museos de uno de los 12 países miembros del Comité Intergubernamental de Ibero museos a participar en el programa Becas Ibero museos de Capacitación. Este año, por primera vez la convocatoria presenta dos categorías: Categoría I - apoyo a la capacitación profesional en actividades de corta duración, **abierta hasta el 30 de marzo de 2018**; y Categoría II - apoyo a la realización de pasantías profesionales en instituciones museísticas públicas o mixtas para el desarrollo de proyectos de investigación, **abierta hasta el 15 de septiembre de 2017**.

- ✓ Para participar, los interesados deben revisar las bases e inscribirse a través de la plataforma Convocatorias Ibero museos (www.iberomuseus.org/convocatorias).

IBERMÚSICAS

↪ Últimos días para postular a las convocatorias y concursos de IBERMÚSICAS

- ✓ El día 15 de agosto culmina el plazo para recibir postulaciones al Concurso IBERMÚSICAS de Canción Popular.
- ✓ El día 31 de agosto cierran las convocatorias para ayudas a la movilidad y residencias artísticas.
- ✓ Los proyectos seleccionados por el jurado realizarán actividades de enero a diciembre de 2018.
- ✓ Se trata de una excelente oportunidad para todos los compositores, intérpretes, managers, productores y festivales de la gran hermandad musical iberoamericana.

↪ **Se realizará en Santiago de Chile el 3er Coloquio de Investigación Musical IBERMÚSICAS.** Con miras a fortalecer los procesos de reflexión sobre las músicas iberoamericanas y las artes sonoras que se crean y desarrollan en nuestros países, Ibero músicas lanzó su primera gran acción de corte académico iniciando los Coloquios Iberoamericanos sobre Investigación Musical. En 2015 se realizó en la ciudad de México el 1er. Coloquio cuyo eje temático fue “El estado del arte de la investigación musical en los países de Iberoamérica”. En 2016 se realizó en la ciudad de La Habana, Cuba, el 2do. Coloquio. En este caso la temática central fue “Investigación Iberoamericana en música y sonido: campos emergentes y campos consolidados”.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

Los días 28 y 29 de agosto se realizará en Santiago de Chile el 3er Coloquio y para esta ocasión, en atención al país anfitrión y a la fecha del centenario del nacimiento de una de las artistas más importantes de Sudamérica, las ponencias girarán en torno a: "Centenario de Violeta Parra; el papel de la mujer en la investigación musical". Es digno de mención el profundo trabajo que Violeta Parra llevó a cabo como investigadora musical y la inconmensurable importancia que tiene su legado artístico en el mapa de la música sudamericana y del mundo. El Coloquio contará nuevamente con la participación de expertos de los once países de Iberoamérica: Romina Dezillio (Argentina), Eliana Monteiro Da Silva (Brasil), Juan Pablo González (Chile), Ana María Arango Melo (Colombia), Susan Campos Fonseca (Costa Rica), Ailer Pérez Gómez (Cuba), Yael Bitrán Goren (México), Karla Lamboglia (Panamá), Romy Angélica María Martínez Garay (Paraguay), Sarah Yrribaren Valverde (Perú), Soledad Castro (Uruguay), y el señor Presidente del Consejo Intergubernamental de Iberoamérica, Maestro José Julio Díaz Infante.

- ✓ Fecha: los días 28 y 29 de agosto
- ✓ Lugar: Santiago de Chile, Chile

✉ **Argentina envía a Chile una delegación artística para la conmemoración del centenario del nacimiento de Violeta Parra.** Como un aporte especial para una fecha señera que une a todos los artistas y a los amantes de la música y la poesía de nuestro continente bajo el querido nombre de Violeta Parra, IBERMÚSICAS Argentina ha elegido a dos grandes artistas argentinas que trabajan sobre el legado de Violeta para que sean parte de los actos conmemorativos de los cien años de su natalicio.

Cecilia Zavala presentará el material de "Violeta", un trabajo en el que aborda un costado poco conocido de la obra de Violeta Parra; el de sus piezas instrumentales para guitarra solista. Estas dieciséis piezas, permanecieron casi olvidadas en un libro de partituras que el músico argentino León Gieco poseía en su biblioteca personal. Junto al productor musical Osqui Amante eligieron a Cecilia Zavala para que volviera a la vida estas preciosas piezas.

Carmen Baliero presentará su obra "Centésimas del Alma", en la que, con su piano y su voz, moviéndose entre la cueca y el cabaret, pone música a los 300 versos que Violeta escribiera como respuesta al desafío de su hermano Nicanor. Serán cuarenta minutos de una obra profundamente conmovedora.

- ✓ Cecilia Zabala martes 29 de agosto. 20:00 hs. Museo Violeta Parra. Vicuña Mackenna 37, Santiago de Chile
- ✓ Carmen Baliero jueves 31 de agosto. Jueves 31 de agosto 10:00 horas. Centro Cultural GAM - Sala A1. Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago de Chile

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

↪ **El compositor colombiano Tomás Díaz Villegas estrenará su obra Epitafios, compuesta en el marco de su Residencia Creativa IBERMÚSICAS.** En el marco del Festival Internacional de Música CiMa, se realizará en la ciudad de Manizales, Colombia, el estreno de Epitafios, obra compuesta por Tomás Díaz Villegas durante el primer semestre de 2017 en la Ciudad de México. El Ensamble de Música Contemporánea de la Universidad de Caldas (Colombia-Manizales) será el encargado de tocar la obra que fuera especialmente escrita para ellos. El concierto que se realizará en homenaje al compositor colombiano Guillermo Rendón contará con el siguiente repertorio: Chacona de Ana Sokolovic (Serbia), Clocks de Doina Rotaru (Rumania), Bucólicas de Guillermo Rendón (Colombia), Trópicos de Capricornio de Guillermo Rendón (Colombia) y Epitafios de Tomás Díaz-Villegas (Colombia).

- ✓ Fecha: jueves 24 de agosto, 17 hs. Festival Internacional de Música CiMa.
- ✓ Lugar: Auditorio de Bellas Artes - Universidad de Caldas, Manizales, Colombia

↪ **El funk mex de Los músicos de José llega a Chile como parte de la agenda del Festival Thelonious.** Los Músicos de José, son una banda de Coyoacán, Ciudad de México. Hacen una poderosa música instrumental basada en el funk y dirigida a los pies, las tripas y los dos hemisferios del cerebro. Música con estilo, ideal tanto para bailar como para escuchar con atención. Desde 1996 los cuatro miembros fundadores han compartido el gusto por el groove y la música original sin moldes. Se han presentado en toda clase de escenarios, en los principales Festivales de Jazz de México, así como en Indonesia, en el Festival de Jazz de Java, en dos ediciones del Vive Latino. Han compartido escenario con bandas como Tower of Power, Los Amigos Invisibles, Sargento García, Groove Collective, Steel Pulse, Easy Star All - stars, Jarabe de Palo, y muchas más. La revista Rolling Stone incluyó su segundo álbum, Chicotito Groove, en la lista de los 10 mejores Cd's de grupos latinos 2009. En 2013 obtuvieron el reconocimiento IMAS al mejor disco de Jazz Funk por Quasianimal, y en 2012 al mejor disco de Hip Hop con Different Sounds.

- ✓ Fecha y lugar: martes, 15 de agosto. Primera presentación en Festival Thelonious. Bombero Núñez 336, Barrio Bellavista, Santiago de Chile
- ✓ Fecha y lugar: miércoles, 16 de agosto. Presentación en La Maestra Vida. Pio Nono 380, Barrio Bellavista, Santiago de Chile
- ✓ Fecha y lugar: jueves 17 de agosto. Segunda presentación en Festival Thelonious. Bombero Núñez 336, Barrio Bellavista, Santiago de Chile
- ✓ Fecha y lugar: viernes 18 de agosto. Presentación en El Clan. Bombero Nuñez 363, Barrio Bellavista, Santiago de Chile

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **El Cuarteto Chroma de México emprende una gira de conciertos y clases maestras por distintas ciudades de Costa Rica.** El Cuarteto Chroma se constituye en una propuesta artística integral y comprometida con el arte actual. Tiene como objetivo alcanzar la calidad artística a través de la innovación musical y la enseñanza de la música como lenguaje universal. Se trata de un ensamble de cuerdas gestado en 2015 durante la iniciativa del Cuarteto Latinoamericano, en el Tercer Seminario de Cuartetos "Cuartetos en escena." Está integrado por músicos profesionales que se destacan a nivel orquestal, solista y académico.

El cuarteto Chroma es ganador del premio "Manuel M. Ponce" del Festival de Música de Cámara de Aguascalientes, así como del primer lugar del Concurso Nacional de Música de Cámara "Mateo Oliva".

En el marco de su gira por Costa Rica realizarán conciertos de música contemporánea con obras escritas para cuarteto de cuerdas por compositores mexicanos

- ✓ Fecha y lugar: martes 22 de agosto. Concierto en Sala Cullell, EAM, San José de Costa Rica
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 23 de agosto. Clases maestras y conferencia
- ✓ Fecha y lugar: jueves 24 de agosto. Clases maestras y concierto en San Ramón
- ✓ Fecha y lugar: viernes 25 de agosto. Clase maestra en San José
- ✓ Fecha y lugar: sábado 26. Clases maestras en Santa Ana

- ↪ **La Banda de Flautas Chicha y Guarapo viaja desde Colombia para realizar su Correría por Buenos Aires y La Plata, Argentina.** Desde 1982 Chicha y Guarapo lleva adelante un amplio proceso de investigación sonora. Esta banda retoma una antigua tradición musical del sur-occidente colombiano conocida como Chirimías o Bandas de Flautas y así construye una sonoridad contemporánea que respeta el sonido y el uso ritual y festivo de estas músicas nacidas entre comunidades indígenas, afrocolombianas y mestizas. Integrada por ocho músicos que interpretan flautas y percusiones, esta banda en su Correría por Buenos Aires y La Plata incluirá presentaciones al aire libre, conciertos, charlas y conferencias en distintos escenarios de estas dos ciudades argentinas.

- ✓ Fecha y lugar: 15 de agosto. 15:00 hs. Conferencia en la cátedra "Teoría y práctica de la enseñanza musica II" de la "Universidad Nacional de la Plata, Aula 22, Facultad de Bellas Artes". Ciudad de La Plata
- ✓ Fecha y lugar: 17 de agosto. 16:00 hs. Taller abierto y concierto en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata
- ✓ Fecha y lugar: 17 de agosto. 21:00 hs. Concierto junto a al Ensamble Femenino de percusión Tocá el Tambo. Centro cultural Azul Un Ala . Calle 96 entre 12 y 13". Ciudad de La Plata
- ✓

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

- ✓ Fecha y lugar: 18 de agosto. 19:00 hs. Encuentro de apertura del Mathapi Apthapi Tinku. Parque Los Andes. Av. Corrientes y Jorge Newbery. CABA
- ✓ Fecha y lugar: 20 de agosto. 19:00 hs. Intervención Principal en el Mathapi Apthapi Tinku. Parque Los Andes. Av. Corrientes y Jorge Newbery. CABA
- ✓ Fecha y lugar: 24 de agosto, 16:00 hs. Concierto Didáctico en EMPA, Escuela de Música Popular de Avellaneda. Provincia de Buenos Aires

↪ **Con múltiples actividades se llevará adelante el Festival de Charango de Arequipa que contará con la presencia del gran charanguista argentino Patricio Sullivan.** Con la presencia de grandes maestros del charango de Argentina, Bolivia, Chile y Perú se desarrollará durante los primeros días de agosto el Festival de Charango de Arequipa. Entre los participantes, el festival contará con la presencia destacada del argentino Patricio Sullivan, quien ha dado a este instrumento un gran impulso en sus posibilidades solísticas y en la difusión y sistematización de su enseñanza.

- ✓ Fecha y lugar: martes, 1. 15:00 hs. Conversatorio y Clases Maestras a cargo de Patricio Sullivan (Argentina) Auditorio del Conservatorio Regional de Música "Luis Duncker Lavalle"
- ✓ Fecha y lugar: martes, 1. 17:00 hs. Recital de Proyección Social. Plaza de Armas de la ciudad
- ✓ Fecha y lugar: miércoles 2. 15:00 hs. Conferencia musicológica "Aportes al Origen del Charango" a cargo de Omar Ponce (Puno). Auditorio de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín
- ✓ Fecha y lugar: miércoles, 2. 19:00 hs. Concierto de Apertur. Teatro Arequepay
- ✓ Fecha y lugar: jueves, 3. 11:00 hs. Conversatorio y Clases Maestras a cargo de Omar Ponce (Puno) y Pedro Arriola(Lima). Auditorio del Conservatorio Regional de Música "Luis Duncker Lavalle"
- ✓ Fecha y lugar: jueves, 3. 19:00 hs. Concierto Sinfónico. Templo del Museo Virreynal de la Tercera Orden Franciscana. Participa la Orquesta Sinfónica de Arequipa bajo la dirección de Enrique Victoria Obando
- ✓ Fecha y lugar: viernes, 4. 19:00 hs. Concierto Homenaje a Chalena Vásquez. Teatro Arequepay
- ✓ Fecha y lugar: sábado, 5. 19:00 hs. Concierto Clausura. Pinacoteca del Monasterio de Santa Catalina

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

↪ **El colectivo MediaBanda de Chile se presentará en el FestivAlterNativo de México.** MediaBanda nació como un manifiesto de continuidad, quizás como una reparación inconsciente al corte abrupto de la música chilena durante el reinado de los uniformes. Continuidad debido a la coexistencia de por lo menos dos generaciones de músicos; los que vivieron la dictadura y los que no llevan consigo esa carga. Esto se traduce en una propuesta sólida, fruto de la unión de la experiencia y el ansia de futuro.

MediaBanda es un colectivo de personas con una motivación común: la música en su expresión más libre e independiente como desarrollo personal y como trabajo en equipo. Su eclecticismo se manifiesta en lo heterogéneo de los gustos musicales de sus integrantes, siendo un ejemplo de participación y respeto por la individualidad. Musicalmente se nutren de un gran número de tendencias: rock, jazz, raggae, nueva canción chilena, pop, cumbia, música contemporánea y todo aquello que llame su atención creativa.

✓ Fecha: y lugar: 5 de agosto. 18:00 horas. FestivAlterNativo. Centro Cultural Casa del Faldón. Primavera ot 45, Barrio de San Sebastián. Centro Historico de Querétaro, México.

↪ **El guitarrista argentino Ernesto Méndez participará de la Semana Académica de la Universidad Federal de Pelotas, Brasil.** Ernesto Méndez es un guitarrista, compositor y docente nacido en Paraná, provincia de Entre Ríos, Argentina. Sus trabajos como solista – “Alma guaraní” de 1999, “Alborada” de 2005 y “Puebleros” de 2011 lo revelan como uno de los compositores y arregladores más originales de las jóvenes generaciones. En 2013 edita el cd “Genealogía” junto al violinista Ramiro Gallo y al pianista Andrés Pilar. Este trabajo incluye composiciones originales de cada uno de los músicos y ha tenido una importante repercusión en el público y en la crítica especializada. Hacia fines de ese mismo año graba junto a Rudi Flores “Sonido Junto”, un cd dedicado a la música del litoral en versiones libres y espontáneas. En 2014 estrena junto a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos dirigida por el Maestro Luis Gorelik, su Suite para Guitarra y Orquesta de Cuerdas “Pasionaria”, basada en formas y ritmos propios de la música folklórica argentina.

Ha participado de Festivales Internacionales y se ha presentado en Argentina, Brasil, Uruguay, Reino Unido y Alemania. Presentándose en salas de prestigio como el Royal Festival Hall de Londres, el Centro de Estudios Ibero Americanos de Berlín y el Teatro Colón de Buenos Aires. Sus composiciones originales son interpretadas y grabadas por guitarristas de distintas partes del mundo y han sido incluidas como obras impuestas en distintos concursos de guitarra clásica.

- ✓ Fecha: y lugar: miércoles, 9 de agosto. 10:00 a 12.00 hs. Taller sobre ritmos folclóricos argentinos. Auditorio do Cearte, Predio 2
- ✓ Fecha: y lugar: miércoles, 9 de agosto. 14.00 a 17.00 hs. Master class. Auditorio do Cearte, Predio 2
- ✓ Fecha: y lugar: miércoles, 9 de agosto. 20:00 hs. Concierto. Biblioteca Pública de Pelotas

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

↪ **La artista chilena Verónica Jara realizará presentaciones en Chihuahua y en Ciudad Juárez, México y será parte de la programación del Festival Sonamos Latinoamérica.** Verónica Jara es autora, compositora e intérprete. Su música nace desde la raíz folclórica acercándose también a los sonidos del blues y del jazz, lo que se manifiesta tanto en sus propias creaciones como en las reversiones de temas tradicionales de la música chilena. Junto a su banda se presentará en Chihuahua y en Ciudad Juárez realizando conciertos y talleres didácticos como parte de la tercera edición mexicana del Festival Sonamos Latinoamérica. Verónica Jara se ha presentado en las versiones de Argentina 2014, México 2015 y Perú 2016 del mismo festival.

- ✓ Fecha: y lugar: 30 de agosto. Concierto en Chihuahua
- ✓ Fecha: y lugar: 1 al 3 de septiembre. Conciertos en Ciudad Juárez

↪ **Finalizó en Belo Horizonte, Brasil el Laboratório de Latinidades Musicais - Residência Imersão Latina, edital 2016.** Con un concierto en la galería de arte y espacio cultural Mama Cadela en Santa Tereza, concluyó el "Laboratório de Latinidades Musicais - Residência Imersão Latina, edital 2016". Participaron de las tres semanas de residencia creativa en Belo Horizonte: Leslie Guillén (Lelé) de Perú, Nicolás Díaz de Argentina, Diego Meneses Suárez (Dreams on Board) de Perú, María Paz de Chile y la artista invitada y a la vez anfitriona Karina Marçal de Brasil. La residencia consistió no sólo en la creación artística sino en la colaboración entre los artistas convocados, el intercambio con la comunidad, experiencias en proyectos socioculturales y la realización de un documental.

El foco de las residencias estuvo puesto en la búsqueda de ritmos, de técnicas artísticas y en la creación colectiva desde la perspectiva de latinidades musicales. El encuentro de experiencias distintas en un mismo territorio latinoamericano busca la construcción de una identidad híbrida que valore las influencias originarias y las experimentaciones provocadas por el entorno.

↪ **El cantautor Panameño Javier Medina Bernal inicia su residencia Corredor Sonoro - Laboratorio de Canciones en Argentina.** Corredor Sonoro es un corredor de circulación que busca conectar a cantautores de Panamá y Argentina con el objetivo de enlazar las músicas del sur del continente con las de Centro América en un ida y vuelta. Tiene la finalidad primordial de funcionar como un laboratorio de creación de canciones que serán compuestas en residencia por los artistas participantes. Comenzó en 2016 como una idea entre la Fundación Tocando Madera de Panamá y Agitando Cultura de Argentina y se está concretado en 2017 con la participación en las residencias de los cantautores Javier Medina Bernal de Panamá en Argentina (agosto de 2017) y Ezequiel Borra de Argentina en Panamá (octubre de 2017). El proyecto contempla la composición de varias canciones conjuntas que serán grabadas y filmadas para poder compartir los resultados del laboratorio y abrir más posibilidades a nuevos cantautores para desarrollar este circuito norte - sur en el Continente y crear nuevas melodías.

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **La compositora mexicana Alejandra Hernández inicia su residencia en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras CMMAS con el fin de crear y estrenar su obra *Oscuros*.** Alejandra Hernández inicia en agosto su residencia de tres meses en el CMMAS que concluirá el 9 de noviembre con la presentación de la obra en el auditorio del mismo Centro en Morelia, Michoacán. Alejandra Hernández es una compositora interesada en la articulación de la investigación y la exploración sonora, la tecnología y las técnicas instrumentales actuales con el fin de encontrar procedimientos y materiales para la creación de sus obras, centradas principalmente en la música electroacústica y el trabajo interdisciplinario. Realizó estudios musicales en México y en Berklee College of Music, obteniendo una beca de dicha institución y otra de Fulbright-García Robles. Desde entonces ha tomado diversos cursos de música contemporánea y nuevas tecnologías. Sus obras se han presentado en numerosos festivales internacionales y espacios para la música contemporánea.

- ↪ “*Oscuros*” es el proyecto de una obra coral para voces, objetos sonoros, sonidos electroacústicos y video. Basada en la novela “*Oscuro bosque oscuro*” del escritor Jorge Volpi. La novela trata el tema de la segunda guerra mundial y el exterminio nazi. Una cuestión musicalmente interesante en esta obra tiene que ver con su estructura narrativa desarrollada en verso o “prosa cortada” (como la define su autor), con reiteraciones de ciertas frases o palabras lo que da a la lectura una sensación de ritmo, fluidez y vertiginosidad. Otro elemento peculiar en la novela es el espacio físico en el que transcurre la historia; el lugar actúa como metáfora de un espacio interior y por lo tanto lo que ahí acontece pudiera ocurrirle a cualquier persona en cualquier parte y tiempo. Esta atemporalidad determinará el carácter, el estilo o la forma de la pieza. Los objetos sonoros serán tocados por los cantantes. Los sonidos electroacústicos crearán la atmósfera de cada capítulo y jugarán un rol importante para determinar los planos sonoros de las voces y crear profundidad en el espacio. El video grabará en tiempo real los rostros de los cantantes que se proyectarán en 4 pantallas cercanas a cada uno lo que aproximará al espectador al detalle gestual de los cantantes generando una atmósfera por momentos más íntima y otras veces agobiante.

- ↪ **El compositor argentino Fernando Garnero inicia su residencia compositiva en el BIFEM de Australia con vistas al estreno de su obra *Neon Pig*.** El proyecto se centra en la residencia del compositor argentino Fernando Garnero en el marco del festival australiano BIFEM, junto a Argonaut, el ensamble residente del festival, la directora de orquesta Elena Schwarz y el sound-designer y lutier Benjamin Kolaitis. “*Neon Pig*”, profundiza en el campo de la hibridación, serie de procedimientos en los que el compositor lleva trabajando varios años. La obra opone un pequeño grupo de instrumentos modificados (con inductores, amplificadores, motores y objetos) con un gran ensamble instrumental acústico. Para esto, la residencia destina un período específico e intensivo de trabajo dividido en cuatro etapas: montaje, test de los instrumentos modificados y del espacio acústico con los músicos del pequeño ensamble, sesión con los músicos del gran ensamble acústico, ensayos con los dos ensambles. La etapa culminante será el estreno de la obra en el marco del festival BIFEM (Australia).

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **El compositor chileno Jeremías Iturra inicia su residencia artística en el CEPROMUSIC, Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea de México.** Jeremías Iturra estudió guitarra clásica en la Universidad Católica de Chile y composición de manera autodidacta y continuó sus estudios musicales en el Conservatorio de Grenoble, Francia. Sus obras han sido galardonadas en una gran cantidad de concursos internacionales.

El objetivo de su residencia artística es la composición y estreno de una obra musical original para gran ensamble a cargo del Ensamble CEPROMUSIC, cuyo estreno se llevará a cabo en la Ciudad de México durante el año 2017. La concepción de la obra se basa en el trabajo del pintor chileno Roberto Matta: analogías formales entre lo visual y lo sonoro; “lugares comunes conceptuales” entre la dimensión pictórica y la sonora (conceptos tales como el color, ritmo, proporción, gesto y relieve); “metáforas formales” para definir en un plano musical el concepto de “imagen sonora”.

IBERORQUESTAS

- ↪ Orquesta Comunitaria Binacional Maya – Chuj (segunda fase). Países participantes: México y Guatemala.
 - ✓ Zona fronteriza de los Lagos de Montebello
 - ✓ Inicio: 01 de mayo de 2017
 - ✓ Final: 30 de noviembre de 2017
- ↪ Colaboración de la JONDE con Sistemas Orquestales Iberoamericanos. Países participantes: España, El Salvador, México, Uruguay, Ecuador, Guatemala, Costa Rica y Honduras.
 - ✓ Inicio: junio 2017
 - ✓ Final: octubre 2017
- ↪ VII Encuentro binacional de orquestas latinoamericanas, homenaje a Violeta Parra. Putaendo 2017. Países participantes: Argentina y Chile.
 - ✓ Putaendo, región de Valparaíso, Chile
 - ✓ Inicio: 01 de junio de 2017
 - ✓ Final: 30 de noviembre de 2017
- ↪ Coro Valparaíso Joven.
 - ✓ Países Participantes: Valparaíso, Chile y Buenos Aires, Argentina
 - ✓ Inicio: 01 de junio de 2017
 - ✓ Final: 30 de noviembre de 2017

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

IBERORQUESTAS

- ↪ Taller de reparación y mantenimiento de instrumentos de viento e intercambio docente. Países participantes: Panamá, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua y Honduras.
 - ✓ Ciudad de Panamá
 - ✓ Inicio: 4 de junio de 2017
 - ✓ Final: 30 de noviembre de 2017

- ↪ Taller de Dirección Coral y Técnica Vocal
 - ✓ Ciudad de Panamá
 - ✓ Fecha: 17 al 24 de septiembre de 2017

- ↪ Circulación Artística Internacional Uruguay - España - Italia y Ecuador. Conmemoración 100 años de la Cumparsita. Países participantes: Uruguay, España, Italia y Ecuador.
 - ✓ Uruguay, España, Portugal y Ecuador
 - ✓ Inicio: 9 de julio de 2017
 - ✓ Final: 30 de octubre de 2017

- ↪ “Desarrollo del proyecto de investigación de “Atlas de Buenas Prácticas de las agrupaciones musicales instrumentales y corales de los Sistemas y Fundaciones Nacionales de los países miembros del Programa IBERORQUESTAS Juveniles. Segunda fase.
 - ✓ Fechas: julio y agosto de 2017
 - ✓ Se visitará: El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

- ↪ Renovación del portal web del Programa IBERORQUESTAS Juveniles. Seguimiento de parte de la Unidad Técnica a los trabajos y avances que efectúa el despacho ganador de la licitación.
 - ✓ Reuniones virtuales 6 veces al mes

- ↪ Programa de residencias artísticas para compositores iberoamericanos del Programa IBERORQUESTAS Juveniles en alianza con la Fundación Casa WABI. Selección de los compositores iberoamericanos que asistirán a las residencias.
 - ✓ Fecha: Agosto - noviembre de 2017

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

RADI

- ↪ Curso Taller denominado "Introducción a la gestión documental electrónica", organizado por la RADI y el Archivo General de la Nación de ese país. Este curso se enmarca en el cumplimiento de uno de los objetivos de la Red que es la formación y capacitación del personal que trabaja en los archivos de las Cancillerías iberoamericanas.
 - ✓ Fecha: de los días 22 al 25 de agosto
 - ✓ Lugar: Bogotá, Colombia

- ↪ Entrega del fallo final del "Premio RADI a la Investigación", en su primera edición (2017).
 - ✓ Fecha: 31 de agosto

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

↪ Curso sobre tratamientos biológicos de aguas industriales complejas

- ✓ Fecha de Inicio: 21/08/2017
- ✓ Fecha de finalización: 22/08/2017
- ✓ Tipo de Actividad: Curso

Descripción/Objetivos de la actividad:

Descripción de la Actividad: El objetivo de este curso es dar a conocer sistemas biológicos avanzados de tratamiento de aguas industriales complejas. El curso está dirigido personal docente de las universidades peruanas y será impartido por el Dr. Julián Carrera, Universitat Autònoma de Barcelona (España), coordinador de Red TRITÓN.

Web: <http://www.cytcd.org/es/calendario/curso-sobre-tratamientos-biol%C3%B3gicos-de-aguas-industriales-complejas>

↪ Iberdiscap 2017 - IX Congreso Iberoamericano de Tecnologías de Apoyo a la Discapacidad

- ✓ Fecha de Inicio: 22/11/2017
- ✓ Fecha de finalización: 24/11/2017
- ✓ Tipo de Actividad: Congreso

Descripción/Objetivos de la actividad: Es un evento científico que reúne investigadores y profesionales del área de la salud, ingeniería y educación que están interesados en el desarrollo de tecnología para la inclusión de personas en situación de discapacidad. Durante el encuentro se presentan avances en metodologías y desarrollos tecnológicos en el ámbito de la rehabilitación que permiten mejorar la calidad vida de personas con afectaciones cognitivas y motoras.

Web: <http://www.cytcd.org/es/calendario/iberdiscap-2017-ix-congreso-iberoamericano-de-tecnolog%C3%ADas-de-apoyo-la-discapacidad>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

Programas Transversales

TEIb

↪ *NCI Noticias*

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y en más de 40 canales iberoamericanos.
- ✓ NCI Viaja a Almagro: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci/4372/NCI-Semanal-1472017.htm>

↪ *NCI Fala Português*

- ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de la programación satelital.
- ✓ NCI Fala Português viaja a Mérida: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci/4447/NCI-Fala-Portugu%C3%AAs-2872017.htm>

↪ *NCI Universidad Iberoamericana*

- ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
- ✓ Retomamos la emisión, **el martes 3 de octubre de 2017**.
- ✓ Los programas anteriores están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>

Novedades en los Canales de nuestra plataforma web <http://www.ibe.tv/>

↪ *Canal Cooperación*

- *NCI Cooperación*, programa informativo bilingüe (en español y en portugués), de periodicidad mensual sobre la actualidad de la cooperación iberoamericana.
- ✓ Próximas emisiones: **jueves, 11 de agosto de 2017**
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

↪ *Canal Colombia Cultural*

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

TEIb

↪ **Canal Incertidumbres digital**

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie Incertidumbres Digitales, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>

© **Capítulos disponibles:**

- [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
- [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
- [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
- [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
- [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)
- [Andres Duprat, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina](#)
- [Txetxu Barandiarán, consultor y asesor cultural](#)
- [Soledad Gallego-Díaz, corresponsal, columnista y directora adjunta del diario español El País](#)
- [Josep Ramoneda, periodista, escritor y filósofo](#)
- [Ignacio Escobar, Director y fundador de eldiario.es](#)

↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Nuevos contenidos. Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

↪ **Canal Derechos Humanos** Iniciativa del programa TEIb, el Instituto de Educación en Derechos Humanos de la OEI (IDEDH - OEI), la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Planco (Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Santillana), y otras televisiones e instituciones iberoamericanas.

- ✓ Disponible en: Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

TEIb

- ↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP, **Hugo Coya**.
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ **Expertos en pueblos indígenas.** Entrevistas realizadas en el marco de los cursos de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional, financiado por la AECID, título propio de la Universidad Carlos III de Madrid y que forma parte de los cursos de postgrado ofertados por la Universidad Indígena Intercultural (UII) del Fondo Indígena.
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

- ↪ **Canal Infantil**
 - ✓ “Yo soy” (Fundación Colombeia, Venezuela) Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
 - ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

- ↪ **Canal ‘La Aventura de Aprender’.**
 - **La Aventura de Aprender’** coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
 - ✓ Periodicidad semanal (Todos los jueves)
 - ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

- ↪ **Canal Leer**
 - **Escritores en primera persona.** El pensamiento y la obra de grandes escritores latinoamericanos a partir de su propio testimonio
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- ↪ **Fragmentos de poetas.** Diferentes autores recitan fragmentos de sus poemas ante la cámara. Una serie producida por Sistema Nacional de Radio y Televisión (Costa Rica) - SINART.
 - ✓ Actualización semanal
 - ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

TEIb

↪ **Canal Ecuador Educa**

- **El taller de Papo.** Programa infantil que busca recrear y fomentar hábitos de lectura en niños y niñas. A partir de situaciones cotidianas que se presentan al inicio del programa, el abuelo busca dialogar acerca de los valores con su nieta Romi.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>

↪ **Canal TUB**

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en lengua portuguesa.
- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ **Canal Iberoamericano**

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](http://www.ibe.tv)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **Memoria del Suelo** (Señal Santa Fe -Argentina) narra la historia de Florencia y Carlos, una periodista y un camarógrafo que deben producir un programa de geología en Santa Fe. A través de rutas, pueblos y ciudades, se encontrarán con sus habitantes y con investigadores que los ayudarán a descubrir el patrimonio.

- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal (Todos los martes).
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

Durante julio y agosto, El PortalVoz abre un nuevo espacio para que los apasionados por la lectura puedan demostrar sus dotes de escritura a través de un texto encadenado. Más información: <http://bit.ly/2tfV5Sf>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

Proyectos Adscritos

TECHO

México

- ↪ Construcción en Puebla.
 - ✓ 25 a 27 de agosto
- ↪ Campaña Universitaria.
 - ✓ Fecha: 28 de agosto al 8 de septiembre

República Dominicana

- ↪ Dame Lú (Espacio formativo en universidades).
 - ✓ Fecha: 10 de agosto
- ↪ Pintatón corporativo: 15 viviendas. Brisas de Lebrón
 - ✓ Fecha: 19 de agosto
- ↪ Construcciones corporativas: 3 viviendas El Progreso II.
 - ✓ Fecha: 19 y 20 de agosto
- ↪ Jornada de equipo permanente.
 - ✓ Fecha: 26 y 27 de agosto

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

TECHO

Guatemala

- ↳ Construcción de Viviendas Sede Mazatenango.
✓ Fecha: 4 y 6 de agosto
- ↳ Construcción de Viviendas Sede Guatemala.
✓ Fecha: 25 y 27 de agosto
- ↳ Colecta Nacional.
✓ Fecha: 31 de agosto

Ecuador

- ↳ Construcción Trabajos de Verano.
✓ Fecha: 11 de agosto
- ↳ Casa Abierta Nacional TECHO III.
✓ Fecha: 13 y 19 de agosto

Perú

- ↳ Lanzamiento de Campaña Institucional.
✓ Fecha: 1 de agosto
- ↳ Taller de Lectura con Samsung.
✓ Fecha: 5 de agosto
- ↳ Capacitación Sodimac.
✓ Fecha: 5 de agosto
- ↳ Desayuno con Perioristase.
✓ Fecha: 8 de agosto

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

TECHO

- ↪ Proyecto Rimac Mediomambiente II INTEREMPRESAS.
 - ✓ Fecha: 11 de agosto
- ↪ Reconstrucción Comunitaria INTERBANK.
 - ✓ Fecha: 12 y 13 de agosto
- ↪ Encuentro zonal de líderes.
 - ✓ Fecha: 13 de agosto
- ↪ Construcción con Empresas III 1º Parte Siemens.
 - ✓ Fecha: 17 y 18 de agosto
- ↪ Colecta Anual de Techo
 - ✓ Fecha: 25- 27 de agosto

UIM

- Convocatoria: XII Congreso Iberoamericano De Municipalistas: Una Agenda Territorial Para Los Objetivos De Desarrollo Sostenible.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: del 24 al 28 de septiembre de 2017
 - ✓ Lugar: Manizales. Caldas (Colombia)
 - ✓ Web: <https://congresocaldas.eventosuim.org/>
- Especialización en Gobierno y Desarrollo Local Año 2017.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 8 de mayo al 29 de octubre de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/309>

Cronograma de Actividades Agosto/Septiembre de 2017

UIM

- Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
- ✓ Modalidad: VIRTUAL
- ✓ Fecha: del 2 de mayo al 1 de octubre de 2017
- ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
- ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/258>