



# Cronograma de Actividades

## Meses de Diciembre de 2020/ Enero de 2021





## *Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)*

### **SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES**

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- © **No hay actividades previstas para este periodo.**

### **PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

- © **Discapacidad en Iberoamérica: Hacia una recuperación inclusiva**

El Programa Iberoamericano de Discapacidad, primera iniciativa intergubernamental de cooperación en políticas públicas de discapacidad, ante los desafíos de impulsar una recuperación que no deje a nadie atrás.

- Fecha: 9 de diciembre de 2020
- Hora: 09:00 h Quito / 15:00 h Madrid
- Registro: [https://once.zoom.us/webinar/register/WN\\_bM2GxujbS\\_CTb-h1whhCCA](https://once.zoom.us/webinar/register/WN_bM2GxujbS_CTb-h1whhCCA)

- © **VII Reunión de Responsables de las Políticas Públicas de Empleo de Personas con Discapacidad en Iberoamérica**

- Fecha. 10 de diciembre de 2020
- Lugar: Online



## *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

### **IBERMEDIA**

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© **No hay actividades previstas para este periodo.**

### **RADI**

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© **XXII Reunión de Representantes ante el Programa Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI).**

- Fecha: 1. 10 y 11 de diciembre de 2020.
- Horario: 16:00-18:00 (hora de Lisboa, Portugal).
- Modalidad: Videoconferencia.

### **IBERARCHIVOS**

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



## IBERESCENA

### Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ⊙ **XXIX Reunión del Consejo Intergubernamental de IBERESCENA**, en modalidad online, en la cual se seleccionarán los proyectos beneficiados en cada una de las líneas de ayuda de la pasada convocatoria 2020/2021.
  - ❑ Fecha: 16 de diciembre de 2020
  - ❑ Modalidad: *online*
  - ❑ Los proyectos seleccionados se publicarán en la web del Programa: [www.iberescena.org](http://www.iberescena.org)
  
- ⊙ **Pum p´Arriba - Festival Internacional de Artes Escénicas para la familia**. Espectáculos provenientes de Uruguay, México, Colombia, Brasil. Centro Cultural Independiente La Parisina Casa de Arte - Córdoba, Argentina.
  - ❑ Fecha: Segunda quincena del mes de enero de 2021.
  - ❑ Modalidad: virtual
  
- ⊙ **Residencia de creación en Casa Belgrado, Buenos Aires, Argentina**, con artistas invitados provenientes de Costa Rica y El Salvador.
  - ❑ Fecha: meses de Enero y febrero de 2021
  - ❑ Modalidad: presencial.

## IBERMUSEOS

- ⊙ **No hay actividades previstas para este periodo.**



## IBERORQUESTAS JUVENILES

### Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

#### © **Proyecto común Taller Multinacional de Luthería.**

El V Taller Multinacional de Luthería, a cargo del luthier Lionnel Genovart, continúa con su andadura, consistente en 20 instancias virtuales de dos horas de duración cada una, junto a una serie de tutorías. En esta quinta edición del taller, junto a los progresos realizados en los cuatro anteriores, las y los participantes aprenderán a fabricar un instrumento con materiales básicos, ayudándose para ello del kit de herramientas especializadas de Luthería que el Programa proporcionó en su momento a los países participantes.

- ❑ El Taller Multinacional de Luthería se prolongará **hasta la primera quincena de abril de 2021** y cuenta con la participación de una treintena de alumnas y alumnos pertenecientes a los 12 países del Programa.
- ❑ Para más información consulte: <https://www.iberorquestasjuveniles.org>

#### © **Programación Operativa Anual 2021**


El XXII Consejo Intergubernamental del Programa aprobó la Programación Operativa Anual y la Convocatoria a Proyectos 2021 con las previsiones necesarias para afrontar la situación generadas por la COVID-19, incluyendo la constitución de un fondo de reserva especial que permita el funcionamiento de Iberorquestas ante una eventual restricción de ingresos.

#### © **Biblioteca Virtual Iberoamericana**

Sigue en marcha La Biblioteca Virtual, uno de los proyectos comunes de mayor alcance que tiene Iberorquestas Juveniles, con la apertura limitada a las y los REPPi de los países de la plataforma para la consulta y descarga de partituras con fines didácticos.

#### © **Concurso de Composición "Mujeres Iberoamericanas 2020"**

El Concurso de Composición "Mujeres Iberoamericanas 2020" impulsado por Iberorquestas Juveniles ha concluido con el fallo del Jurado internacional, compuesto por las maestras Cecilia Cordero, Beatriz Corona y Florencia Di Concilio.



La ganadora ha sido la compositora argentina María Suárez, con la obra "Kushe Papai", mientras que el segundo premio ha sido otorgado a la compositora mexicana "Evelin Hernandez" por su obra "Sueño de Pájaros". Además, vista la alta calidad de las obras presentadas, se ha decidido otorgar dos menciones honoríficas: una para la compositora ecuatoriana Mónica O'Reilly por su composición "Épica" y la segunda a la compositora mexicana Ana Karla Zamudio por "Espejismo".

- ❑ Las obras serán incorporadas a los repertorios de Iberorquestas Juveniles e interpretadas por centenares de agrupaciones en los doce países participantes.
- ❑ Para más información consulte en: [www.iberorquestasjuveniles.org](http://www.iberorquestasjuveniles.org)

© **Galardón Jóvenes Intérpretes Iberoamericanos y Galardón Agrupación Joven 2020.**

El Jurado compuesto por, Guido López Gavilán, Ignacio García Vidal, Isabel Costes ya entregaron el fallo de las candidaturas presentadas en cada concurso. La Agrupación ganadora ha sido la Orquesta Por la Vida, perteneciente al SINEM de Costa Rica.

☞ Los ganadores y ganadoras de cada uno de los reconocimientos a "Joven Intérprete" han sido los siguientes:

- 1 Cuba:** Jorge Amado, violinista
- 2 Chile:** Beruk Muñoz, violista
- 3 Costa Rica:** Liam Tamara Vargas, Violín
- 4 El Salvador:** Francisco José García, violinista
- 5 Guatemala:** Gregory Castro, violinista
- 6 Honduras:** Raúl González, clarinetista
- 7 México:** Adriana García, violinista
- 8 Panamá:** Cristina de Gracia, Violín
- 9 Uruguay:** Sara de los Campos, cantante

- ❑ La dotación de premios es de 12.000 euros para Galardón Jóvenes Intérpretes y 5000 euros para Galardón Agrupación Joven.



© **Banco de Datos “Nuestras Personas Expertas”**

El Banco de Datos pretende ser una herramienta para la mejora de la empleabilidad de las y los expertos en docencia musical del Espacio Cultural Iberoamericano, poniendo a disposición de los países integrantes del Programa perfiles adecuados para el desarrollo de los proyectos que llevan a cabo.

- ☐ Alojado en la intranet del Portal Web del Programa, el Banco está plenamente operativo desde el 1 de diciembre.

© **Orquesta Virtual Iberoamericana**

La Tercera Fase de la Orquesta Virtual Iberoamericana, proyecto común que ha contado en sus dos instancias anteriores con la participación del renombrado maestro mexicano Arturo Márquez y con el Embajador Iberoamericano de la Cultura Jorge Drexler, rinde homenaje en este mes final del año a las y los docentes que, desde los países del Programa, han puesto sus mejores esfuerzos en que miles de niñas y niños puedan continuar con su formación musical.

- ☐ En la penúltima semana de diciembre se estrenará su actuación, en la que interpretarán una pieza especialmente realizada para el Programa tomando como base melodías culturalmente significativas de cada país miembro.

## **IBERBIBLIOTECAS**

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© **No hay actividades previstas para este periodo.**



## IBERMÚSICAS

### Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© **El día primero de diciembre cerró el período de presentación de obras al III Premio Ibero-músicas de Composición para Obra Coral**

Con un total de 156 obras recibidas se dio cierre a la instancia de postulación a nuestro tercer concurso de Composición de Obra Coral.

Un grupo de destacadas y destacados profesionales, ya se encuentra trabajando en la evaluación de todas las obras recibidas con el objetivo de escoger a la obra ganadora que será estrenada prontamente en Cuba bajo la dirección de la Maestra Digna Guerra.

© **El día 23 de diciembre se realizarán los anuncios de los proyectos seleccionados para su realización en 2021**

Jurados de todos los países que integran nuestro programa se encuentran trabajando intensamente en la selección de los proyectos oportunamente presentados a las convocatorias Ibero-músicas 2020.

- ❑ Fecha: 23 de diciembre de 2020
- ❑ Los proyectos ganadores serán anunciados el día **miércoles 23 de diciembre** en la web de Ibero-músicas y mediante el newsletter: [www.ibermusicas.org](http://www.ibermusicas.org)







© **El cantautor chileno Camilo Antileo se presentará en vivo en Guanajuato, México**

Camilo Antileo realizará un concierto en el marco de la inauguración de la décima versión del laboratorio audiovisual LabKino Room en la emblemática Plaza de Gallos de León, en Guanajuato. Será la segunda gira mexicana de este joven artista chileno. Su primera visita a México también fue posibilitada por Ibermúsicas. En esta ocasión Camilo Antileo presentará parte de su tercer disco "Newenche" (gente poderosa) y un adelanto de su cuarto trabajo discográfico "Kalfv Pewma" (sueño azul) en un concierto que será transmitido en streaming a través de las redes sociales del LabKino Room 2020.

- ❑ Fecha: domingo 13 de diciembre, Plaza de Gallos, León, Guanajuato, México.
- ❑ para seguirlo por las redes: [www.facebook.com/LabKinoRoom](https://www.facebook.com/LabKinoRoom), [www.youtube.com/camiloantileo](https://www.youtube.com/camiloantileo)

© **Alex Nante en "Ecos del XV Festival Internacional Callejón del Ruido", Guanajuato, México**

Callejón del Ruido es un Festival de Músicas actuales que tiene por objetivos presentar un mosaico de las diversas tendencias teóricas y artísticas de la composición y el arte contemporáneo, actualizar y estimular el medio artístico y científico en la creación de obras artísticas, tecnología e investigación, mantener vivo un importante foro de expresión musical multidisciplinaria que aúna el arte, las matemáticas, la ciencia y la tecnología. En el marco de los ecos del XV Festival Internacional Callejón del Ruido presentarán una charla y clase magistral en línea con Alex Nante (1992, Buenos Aires), compositor galardonado internacionalmente y director principal del AWKAS ensemble.

- ✓ Fecha: miércoles 2 de diciembre, 10 h. (México)
- ✓ Transmisión en vivo por zoom registrándose en [callejondelruido@ugto.mx](mailto:callejondelruido@ugto.mx)

© **Beneficiarios de Ibermúsicas han realizado recientemente las siguientes actividades en modalidad virtual**

Paulina Parga, la cantautora mexicana presentó Manual de Duelo, álbum integrado por canciones que surgieron con una función catártica desde el proceso personal de duelo de la compositora. Varias de las obras fueron creadas como resultado del periodo de trabajo posterior al 5º Concurso de Composición de Canción Popular Ibermúsicas del cual la artista resultara ganadora.

- ☞ (5511) Paulina Parga – “El duelo del colibrí” #JóvenesCreadoresContigo – YouTube
  - ☐ [https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_kTnSOG5IjczYUI4JgN2XZ5-r\\_hL2pYts](https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kTnSOG5IjczYUI4JgN2XZ5-r_hL2pYts)
- ☞ Marcelo Segreto, ganador del Premio de Creación de Canciones 2018 por Brasil, lanzó recientemente un video clip con la canción 1492, una de las canciones compuestas para el concurso
  - ☐ <https://www.youtube.com/watch?v=qKpzrpMXnp0>
- ☞ Daniel Tatita Márquez de Uruguay, comenzó su residencia Roboticdrums en el CMMAS
  - ☐ <https://youtu.be/xh5g-srx9gk>, [https://www.instagram.com/tv/CIB\\_pNngful/?igshid=nzn1qn3s9gbx](https://www.instagram.com/tv/CIB_pNngful/?igshid=nzn1qn3s9gbx)
- ☞ Banda la Tribu de Panamá, realizó un concierto en vivo por redes sociales
  - ☐ <https://www.facebook.com/gtribu/videos/197449178501602>

## **IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA**

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **No hay actividades previstas para este periodo.**




## PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

- ⊙ **Sesión para designar apoyos de la Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19**
  - ☐ Fecha: 11 de diciembre de 2020, por videollamada
  
- ⊙ **Anuncio de la resolución de los ganadores de la Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19**
  - ☐ Fecha: 11 de diciembre de 2020, a través de redes sociales y página web del Programa Ibermemoria ([www.ibermemoria.org](http://www.ibermemoria.org))
  
- ⊙ **V Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa**

Los representantes de los países miembros del Programa Ibermemoria se reunirán a través de una videollamada para revisar los informes de gestión y financiero y acordar proyectos, actividades y presupuestos para el año 2021.

  - ☐ Fecha: 15 de diciembre de 2020
  
- ⊙ **Estrategia digital**
  - ◆ Inauguración de exposición virtual

El **18 de diciembre** se inaugurará la exposición sobre pueblos originarios de México, en colaboración con el grupo de Promotores Culturales de la Ciudad de México.



- ♦ Infografías y podcast “La voz de la Memoria”

En el **mes de diciembre** se dedicarán a diferentes regiones de la comunidad iberoamericana.

- ♦ Serie de ilustraciones

A través de ilustraciones, del personaje “Miaurice” se dan a conocer los procesos de los archivos sonoros y audiovisuales.

☞ Para más informaciones consulte nuestras redes sociales:

 <https://www.facebook.com/ibermemoriaMX>

 <https://twitter.com/ibermemorias>

 <https://www.instagram.com/ibermemoria/>



## *Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)*

### **CYTED**

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **Reunión de Asamblea General**

- Fecha: 10 y 11 de diciembre de 2020.
- Realizada de Forma Virtual



# *Programas Transversales*

## **PROGRAMA IBEROAMERICANO SEGURIDAD VIAL**

### © **Global Meeting of Regional Road Safety Observatories**

- ❑ Fecha: del 8 al 10 de diciembre de 2020
- ❑ Modalidad Virtual: [\[Enlace de la Invitación\]](#)



# Proyectos Adscritos y Transversales

## CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© **Cápsula de formación gratuita**

[Introducción al pensamiento estratégico urbano](#)

- Fecha: Siempre disponible
- Más información: [campus@cideu.org](mailto:campus@cideu.org)

© **Espacio de reflexión y aprendizaje en red**

[Nuevos Paradigmas y Escenarios Urbanos: Respuestas desde el Pensamiento Estratégico](#)

- Fecha: Diferentes Encuentro Virtuales
- Más información: [cooperacion@cideu.org](mailto:cooperacion@cideu.org)



## UIM/

### Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ◎ **Convocatoria: "I Máster en Gestión del Territorio y Política Local.** (Modalidad Semipresencial y Virtual) Título propio de la Universidad Camilo José Cela de Madrid, España. Convocatoria 2020- 2021.
  - ❑ Modalidad: VIRTUAL
  - ❑ Fecha: del 01/06/2020 hasta el 20/09/2021
  - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/464>
  
- ◎ **Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.**
  - ❑ Modalidad: VIRTUAL
  - ❑ Fecha: del 02/11/2020 hasta 12/04/2021
  - ❑ Campus Virtual UIM: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/450>





## *Proyectos Adscritos*

### **PROGRAMA IBEROAMERICANO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA**

© **Mantenimiento del Portal IberBLH.**

- Fecha: Diciembre de 2020/Enero de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.**

- Fecha: Diciembre de 2020/Enero de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

© **Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.**

- Fecha: Diciembre de 2020/Enero de 2021
- Lugar: Rio de Janeiro, Brasil