

## Costa Rica na Cooperação Ibero-americana<sup>1</sup>

A Costa Rica está claramente envolvida na Cooperação Ibero-americana da região. Seu compromisso com os Programas e Iniciativas fica refletido em sua participação institucional, estando presente em dezessete deles (de um total de vinte e três):

- \* **Espaço Ibero-americano de Coesão Social:** Programa de Bancos de Leite Humano e Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao longo da Vida 2015-2021 (PIALV) (2).
- \* **Espaço Ibero-americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) e Programa de Propriedade Industrial (IBEPI) (2).
- \* **Espaço Cultural Ibero-americano:** Programa Adai/Iberarquivos, Programa Iberbibliotecas, Programa Ibercultura Viva, Programa Ibercena, Programa Ibermídia, Programa Ibermemória Sonora e Audiovisual, Programa Ibermuseus, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestras Juvenis, Programa Iber-Rotas, Programa RADI (11).
- \* **Programas Transversais :** Programa de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS) e Programa IBE.TV (anteriormente conhecido como Programa Televisão Educativa Ibero-americana, TEIB) (2).

### Os/as beneficiários/as costa-riquenses da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** os/as técnicos/as da Direção de Cooperação Internacional do Ministério de Relações Exteriores foram capacitados em temas como i) a valorização da cooperação Sul-Sul; ii) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e Cooperação Sul-Sul; iii) Cooperação Descentralizada Sul-Sul; e, iv) Sistema Integrado de Dados da Ibero-América sobre Cooperação Sul-Sul e Triangular (SIDICSS).

Segundo o **Relatório da Cooperação Sul-Sul na Ibero-América 2017**, ao longo do ano de 2015, a Costa Rica participou no intercâmbio de um total de 47 projetos e 3 ações de Cooperação Horizontal Sul-Sul Bilateral no rol de sócio receptor, assim como em 24 projetos e 4 ações no rol de sócio oferente.

A Costa Rica é um país com um rol proeminentemente receptor, mas que ano após ano oferece um número mais significativo de projetos. De seu perfil de capacidades destacam os seguintes elementos:

- Mais de uma terceira parte da cooperação recebida teve como propósito o fortalecimento de capacidades de caráter econômico, relacionadas com o setor

---

<sup>1</sup> Os dados são extraídos dos Relatórios anuais que são reportados à SEGIB pelas Unidades Técnicas dos Programas, Iniciativas e Projetos Adscritos (PIPA) da Cooperação Ibero-americana.

Agropecuário (14,9%), a Indústria (8,5%), a Energia e a Ciência e tecnologia (6,4% em cada caso). Completaram este perfil os projetos que fortaleceram as instituições de Governo (12,8%) e a Saúde (10,6%). O resto da cooperação (quase a metade) diversificou-se em torno a outros 11 setores.

- Esta cooperação permitiu à Costa Rica fortalecer suas capacidades em aspectos que, afetando principalmente o setor agropecuário (vigilância epidemiológica, inocuidade dos alimentos, qualidade e avanços fitossanitários), tiveram à sua vez relação tanto com a segurança alimentar como com a inserção no comércio internacional. Ainda assim, fortaleceu-se no tratamento de enfermidades cardiovasculares, os transplantes e o controle do tabagismo.
- Com relação ao perfil de oferta da Costa Rica, este também mostrou uma elevada diversificação. Destacaram-se, não obstante, os projetos em Meio ambiente (biodiversidade e administração de resíduos sólidos); Gênero (luta contra a violência para com as mulheres e prevenção desde a escola); e Governo (destacando aqui também os programas para eliminar a violência contra crianças e jovens, assim como os de atenção às vítimas).

## 1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

**Incidência nas políticas públicas educativas:** Participa com regularidade nas reuniões do Programa Ibero-americano de **Alfabetização (PIA)**, através do Departamento de Educação de Pessoas Jovens e Adultas, no marco do qual foi aprovado em 2015 o “**Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizado ao longo da Vida (2015-2021)**”, o que possibilita continuar apoiando os esforços dos países para melhorar os níveis de alfabetismo e conseguir que as pessoas alfabetizadas tenham acesso a programas de educação básica. Ainda assim, incorporar, sustentar e criar condições para que aprendam e deem continuidade a sua formação acedendo a programas educativos que respondam às exigências de conhecimentos e de habilidades que requerem para seu próprio desenvolvimento e para o das comunidades, em matéria de educação secundária, superior, técnico profissional e outras ofertas educativas que facilitem o acesso à educação permanente e ao aprendizado ao longo da vida.

**Intercâmbio de boas práticas:** Costa Rica participa no **Programa Ibero-americano de Bancos de Leite Humano** e possui, em funcionamento, um banco que contribui a diminuir a mortalidade infantil nos crianças prematuros. Em 2016, 5.128 mulheres receberam assistência em lactância materna, 429 mulheres foram doadoras e 343 recém-nascidos foram beneficiados com leite Humano.

## 2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento

**Formação: Programa IBEPI (Propriedade Industrial).** A Costa Rica se beneficiou das Bolsas para participar na II Edição do Mestrado Regional em Propriedade Intelectual. Este Mestrado,

organizado conjuntamente pela OMPI, o INPI da Argentina e a Universidade Austral, tem como objetivo a formação de uma rede de jovens especialistas em Propriedade Industrial na região, que fomente e contribua à colaboração entre as ONAPI.

**Intercâmbio de boas práticas: o Programa CYTEDE** é conhecido por seu rol na criação de redes de pesquisa, desenvolvimento e inovação integradas por distintos países da Ibero-América. A Costa Rica participa coordenando as seguintes Redes:

#### 1. Saúde:

- Rede Ibero-americana de Pesquisa em Câncer De Mama (ICAMA): Projeto Epidemiológico Guanacaste-Fundação Inciensa (PEG-FUNIN)

#### 2. Desenvolvimento Sustentável:

- A Costa Rica é um dos vogais desta área que tem como fim promover o desenvolvimento dos recursos naturais e culturais, alimentação, saúde, biodiversidade, meio ambiente e recursos energéticos limpos, de forma que as necessidades do presente sejam atendidas sem comprometer a capacidade das gerações futuras da Ibero-América. Para conseguir estes objetivos são promovidas atividades tendentes a desenvolver e aplicar estratégias focadas ao manejo responsável dos recursos naturais nos níveis regionais e locais .

#### 3. Incubadora de empresas:

- Desenvolvimento e Fortalecimento Estratégico de uma Rede Ibero-americana de Incubadoras de Ebts. (RETEI): Associação Incubadora Parque Tec (PARQUE TEC)

### 3. Espaço Cultural Ibero-americano

**Fundos concursáveis:** o país participa de distintos fundos concursáveis.

- \* No marco do **Programa Iberbibliotecas** são realizadas três convocatórias diferentes: na modalidade de **Apoios** acaba de finalizar o prazo para apresentar solicitações, no próximo 1º de junho serão conhecidos os projetos pré-selecionados. Na modalidade de **Cursos** foram selecionados/as bibliotecários/as costa-riquenses para os seguintes cursos: Biblioteca e imagem: redes sociais e visuais /Coaching para animadores de leitura/Diplomado em liderança social/TRANSformar usuários no século XXI. A nova formação de usuários nas bibliotecas públicas. Na modalidade de **Estágios internacionais** foram selecionados/as três bibliotecários/as.
- \* No marco do **Programa IberoMédia**, na Convocatória de 2017 beneficiaram-se os seguintes projetos:
  1. Linha de Coprodução (3):
    - Ambar
    - Ceniza Negra
    - El Despertar de las Hormigas
  2. Linha de Desenvolvimento (3):
    - Altamar

- La Legión de los Superlimpios
  - La piel del agua
- \* O **Programa Ibercena** lançou a convocatória para os apoios a projetos que se concretizarão em 2019 (prazo aberto até 28 de setembro de 2018):
1. Apoios à Coprodução de Espetáculos Ibero-americanos de Artes Cênicas
  2. Apoios a Festivais e Espaços Cênicos para a Programação de Espetáculos Ibero-americanos
  3. Apoios a Experiências de criação Cênica em Residência.

Na anterior Convocatória, 2017/2018, foram concedidos os seguintes apoios:

Apoios a centros ibero-americanos de criação cênica em residência

Apoios a festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos (2):

- Adriana Cuéllar Aberle- Festival La 5ª Machine
- Producciones Cirko Vivo S.A. VII Festival Algoimaje Costa Rica 2018

Apoios à coprodução de espetáculos ibero-americanos de artes cênicas (3):

- José Rafael Montero Peña- La piedra oscura
- La Carpa CR Circo S.A.- Triple Doble Simple
- Moderno Teatro de Muñecos- La Jaula

- \* A Costa Rica participa atualmente no **Projeto Atlas De Boas Práticas do Programa Iberorquestras Juvenis**, cujo objetivo é o estudo das agrupações musicais instrumentais e corais integrantes dos sistemas e fundações a partir da identificação de suas boas práticas e informação relevante em cada um dos países participantes. Em 2017 a Costa Rica liderou o projeto “Intercâmbio De Professores Tutores” que consiste em um programa de mobilidade de professores tutores pertencentes aos sistemas de orquestras da Costa Rica, Espanha, México, Panamá e El Salvador, com o objetivo de enriquecer os acampamentos, seminários e concertos orquestrais dos países participantes através do intercâmbio de docentes.
- \* **Programa Ibermuseus:** as **Bolsas Ibermuseus de Capacitação** buscam fortalecer as competências e conhecimentos dos/as profissionais de museus de 12 países membros, além de promover a circulação do conhecimento e facilitar o intercâmbio de conteúdos, experiências, práticas e conceitos.
- \* Apoios concedidos na Convocatória 2017 do **Programa Ibermúsicas:**

Apoios à mobilidade de músicos (5)

- Fuerza Dread- Gira "En el Umbral" México
- Nochi Festival Nomade | BailungaChile |
- Huba Watson- HABLAR DE RAP TOUR 2
- InSax InSax en Cuba

- Ensemble Ednico Mestizo- Festival internacional de música popular Sonamos Latinoamérica2018

#### Apoio a festivais e encontros para a mobilidade de músicos (1)

- Festival Internacional das artes, Crew Peligroso, Puerto Candelaria

#### Apoios a compositores para residências artísticas (1)

- Pablo Santiago chin Centro Cultural da Espanha Panamá - Casa do Soldado

#### Apoios a residências artísticas para a criação sonora com novas tecnologias no C.M.M.A.S. (1)

- Alejandro Cardona, Costa Rica

**Coordenação:** Atualmente a Costa Rica ostenta as presidências dos Conselhos Intergovernamentais, órgãos de governo, dos seguintes Programas: **Iberbibliotecas, Ibercena e Ibermúsicas** (3).

## 4. Instituições associadas

Caixa Costa-riquense de Seguro Social; Ministério de Educação; Ministério de Ciência e Tecnologia e Telecomunicações (MICITT); Registro Nacional da Costa Rica; Ministério de Cultura e Juventude: Arquivo Nacional da Costa Rica.; Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; Centro Costa-riquense de Produção Cinematográfica (CCPC); Sistema Nacional de Educação Musical (SINEM); Ministério de Relações Exteriores e Culto; Sistema Nacional de Radio e Televisão (SINART)

Atualizado em maio de 2018