

Chile en la Cooperación Iberoamericana¹

Chile supera el valor medio-alto de participación en los Programas e Iniciativas Iberoamericanas (PICI) participando en diecinueve de ellos sobre un total de veintitrés (nivel alto de participación). En la actualidad forma parte de:

- * **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social:** Programa de Acceso a la Justicia (PIAJ), Programa de Adultos Mayores, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV) (3).
- * **Espacio Iberoamericano del Conocimiento:** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) (1).
- * **Espacio Cultural Iberoamericano:** Programa ADAI/Iberarchivos; Iniciativa Iber Artes Visuales; Programa Iberartesánías; Programa Iberbibliotecas; Iniciativa IberCocinas, Tradición e Innovación; Programa Ibercultura Viva; Programa Iberescena; Programa Ibermedia; Programa IberMemoria Sonora y Audiovisual; Programa Ibermuseos; Programa Ibermúsicas; Programa Iberorquestas Juveniles; Programa Iber Rutas; Programa RADI (14).
- * **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (Pifcss) (1).

Esta participación voluntaria se traduce en un compromiso político avalado por las aportaciones en catorce de ellos. Las cuotas anuales del año 2017 oscilan entre los 266.100.00€ de Ibermedia y los 7.096.00€ del Programa RADI.

Resumen de la aportación económica total en Euros* (no se incluye aportación en especie):

Chile	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Aportación Financiera	892.087	931.394	542.885	663.158	442.252	475.814	320.113	160.416
Total 2017-2010	4.428.291,69 €							

Los/as beneficiarios/as chilenos/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** el personal técnico de la Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AGCID) se ha capacitado en temas como i) la valorización de la cooperación Sur-Sur; ii) Objetivos de Desarrollo Sostenible y Cooperación Sur-Sur; iii) Cooperación Descentralizada Sur-Sur; y, iv) Sistema Integrado de Datos de Iberoamérica sobre Cooperación Sur-Sur y Triangular (SIDICSS).

Según el **Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica 2017**, a lo largo del año 2015, Chile participó en el intercambio de un total de 33 proyectos y 4 acciones de Cooperación Horizontal Sur-Sur Bilateral en el rol de socio receptor, así como en 80 proyectos y 19 acciones en el rol de socio oferente.

¹ Los datos han sido extraídos de los informes anuales reportados a la SEGIB por parte de las Unidades Técnicas de los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos (PIPA) de la Cooperación Iberoamericana (en el caso de los datos más antiguos) y de la información volcada en la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana (en el caso de los datos más recientes).

Esta información se obtiene gracias a la colaboración del personal técnico de la AGCID, y se complementa con los registros aportados por los/as técnicos del resto de países iberoamericanos.

Chile mantuvo un rol preeminente oferente con la ejecución de 80 proyectos que, no obstante, se combinaron con un número notable de registros desde el rol receptor (33). La desagregación sectorial del conjunto de esa cooperación sugiere que Chile predomina en todo lo relacionado con el diseño e implementación de servicios y políticas públicas orientadas a la mejora del bienestar social. Mencionar especialmente lo relativo a la superación de la pobreza y el trabajo en los barrios, así como la apuesta por el desarrollo integral de la infancia, a partir de intervenciones que van desde la generación de guías pedagógicas hasta el diseño de Estrategias Nacionales Intersectoriales, entre otras.

Cabe señalar también, en relación con las 21 iniciativas de Cooperación Triangular participadas por Iberoamérica junto a otras regiones en desarrollo, que destacaron, en el rol de primer oferente, Chile (11 iniciativas, que representaron más de la mitad de las totales), Argentina (5) y México (3); y en el de segundo oferente, Alemania, Canadá, España, Estados Unidos, Japón y UNASUR. El destino preferente de esta cooperación fue el Caribe no Iberoamericano, quien participó usando tres variantes: un único país receptor (Haití o Belice); un grupo de países; o compartiendo con otros socios iberoamericanos.

1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

Formación: Chile ha participado en la formación a funcionarios/as públicos ofrecida por el **Programa de Acceso a la Justicia**. Dentro de este Programa, cuenta con un Plan de Acción que contempla el desarrollo de la mejora del conocimiento y uso de los servicios prestados por los *Medios Alternos de Solución de Conflictos (MASC)*; y la mejora de las capacidades de los operadores de los servicios MASC. Chile es el único país miembro del Programa que ha mantenido su cuota a lo largo de los años.

Asimismo, funcionarios/as de la Secretaría del Adulto Mayor se han beneficiado de los intercambios realizados por México, Argentina y España y de los cursos a distancia (2) y presenciales (3) organizados por **el Programa Iberoamericano sobre la situación de Adultos Mayores**. Existe el Servicio Nacional del Adulto Mayor-SEMANA y el Instituto de Previsión Social. Entre sus actividades se encuentran: turismo social, fondo nacional del adulto mayor, programa participación y formación, voluntariado asesores senior, buen trato al adulto mayor, envejecimiento activo, centros diurnos, cuidados domiciliarios.

Chile ha colaborado, aportando datos, en la elaboración de las dos últimas ediciones del Informe del **Observatorio sobre Adultos Mayores**.

Incidencia: En el marco del **Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV)**, Chile ha implementado varias líneas de atención a la alfabetización de personas jóvenes y adultas: Validación de Estudios, reinserción y retención escolar y las modalidades flexibles y regular. Campaña de Alfabetización “Contigo Aprendo”.

2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Intercambio de buenas prácticas: Chile participa activamente en el **Programa CYTED** una de las redes más consolidadas en la región en materia de Ciencia y Tecnología. En este sentido, gestiona el Comité del Área de Agricultura donde además coordina el Proyecto Intensificación de la Producción con Manejo Sostenible de los Cultivos Extensivos (MASCEX).

Asimismo, participa activamente coordinando varias redes según diferentes áreas:

Salud:

- Red De Colaboración Neurosur: Un Cerebro Para América Latina
- Red Iberoamericana Para El Estudio De La Psicosis Precoz

Desarrollo Sostenible:

- Interacciones Ecológicas como Indicadoras de Gestión en Áreas Naturales Protegidas

TICs:

- Computación de Alto Desempeño en Ingeniería

3. Espacio Cultural Iberoamericano

Fondos concursables:

Programa Ibermedia: Actualmente está abierta la **Convocatorias de Apoyo a la Coproducción** y la de **Apoyo al Desarrollo** de películas de acción y documentales de 2018. En la edición pasada de la **Convocatoria, 2017**, Chile se vio beneficiada de las siguientes ayudas:

Dos ayudas para la línea de Proyectos de Coproducción:

- Araña
- Todas Vuelven

Tres ayudas para la línea de Proyectos de Desarrollo:

- El gol más triste
- Tío Calamar
- A través de los canelos

El **Programa Iberbibliotecas** tiene ahora abiertas diversas convocatorias: La Convocatoria de cursos para bibliotecarios/as hasta octubre 2018. Su objetivo es contribuir al desarrollo de recursos humanos suficientes y altamente cualificados para asumir los retos que las bibliotecas públicas tienen en la región iberoamericana. La presentación de propuestas para la concesión de la 1ª Beca Internacional Iberbibliotecas para participar en el IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas que tendrá lugar en La Rioja (España).

Del 20 al 26 de noviembre, 20 bibliotecarios/as iberoamericanos/as se reunirán en Madrid, España, para compartir e intercambiar experiencias y saberes alrededor de la alfabetización digital, la alfabetización lectora y la memoria sociocultural en la tercera versión de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas. 2 bibliotecarias chilenas han sido beneficiarias de estas ayudas.

En el **Programa IberoMúsicas**, las últimas convocatorias resueltas, de las que Chile ha sido beneficiario han sido: ayudas a la movilidad de músicos 2017, ayudas a festivales y encuentros para la movilidad de músicos 2017, ayudas a compositores para residentes artistas 2017 y 4º concurso iberoamericano de composición de canción popular.

Gracias a estas convocatorias se han beneficiado 2 artistas y 2 grupos de música chilenos, 3 festivales chilenos, 2 compositores chilenos y 1 cantante de canción popular chilena.

En el año 2017 se celebraron los 10 años del Programa **Iberescena**. Se elaboró una publicación que incluye datos históricos. Desde el año 2007 hasta el año 2017, Chile se ha beneficiado de multitud de ayudas para las distintas líneas de acción: Redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos (42), Proceso de creación y producción dramática y coreográfica (21), Encuentros, talleres seminarios y formación (3), Coproducciones de espectáculos (6).

http://www.iberescena.org/documentos/Iberescena_libro.pdf

En la última convocatoria 2017/18, Chile se benefició, además, de las siguientes ayudas (9):

En la línea de ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia (1):

- Fundación Patrimonio Creativo
Programa de Residencia Iberoamericanas 2018: 8.000 euros

En la línea de ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos(4):

- Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico Red Compartir
Escena Independiente: VI Encuentro Cooperativo de Teatro: 12.180 euros
- Fundación OANI de Teatro
V FESTILAMBE de Valparaíso, Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe: 5.000 euros
- I. Municipalidad de Lautaro
1º Encuentro Iberoamericano en Escena para el Sur del Mundo: 15.000 euros
- Viaje Inmóvil Producciones Teatrales LTDA
VII Festival Internacional La Rebelión de los Muñecos: 13.500 euros

En la línea de ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas(4):

- Claudio Rodríguez
Zona 0: 14.000 euros
- Danilo Llanos
Frontera: 14.000 euros
- Nicolás Espinosa Bastías
Un asesinato en el Museo Contemporáneo de Ankara: 14.000 euros
- Teatro Niño Proletario
No tenga miedo: 9.000 euros

Chile ha fortalecido sus muros con el apoyo del Programa **Ibermuseos** con proyectos desde el 2009 en Acción Educativa, en el Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, en el Observatorio Iberoamericano de Museos, y en la Sostenibilidad de las Instituciones y Procesos Museales Iberoamericanos. Chile fue uno de los principales actores de la 1ª Reunión de la Mesa Técnica de Sostenibilidad de las Instituciones de Procesos Museales Iberoamericanos que se llevó a cabo en Brasilia del 22 al 24/6 del año 2015.

En la actualidad se encuentran abiertas 3 Convocatorias: 9ª Edición del Premio Ibermuseos de Educación, 3ª Edición de las Becas Ibermuseos de Capacitación y Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico.

En los últimos años del Programa **Iberarchivos** (desde 2011) Chile ha fomentado el desarrollo archivístico con el apoyo a 20 proyectos. En 2017, el archivo Nacional de Chile, recibió una ayuda de 7.247 euros para contribuir a la Conservación preventiva de Archivos en casos de desastres naturales. Gracias a estas ayudas, las instituciones archivísticas, pueden ofrecer y fomentar el acceso a sus fondos documentales, así como a la conservación y difusión de sus documentos. El Programa se encuentra en proceso de elaboración de su nuevo Plan Estratégico.

Entre julio y agosto de 2018 tuvo lugar en la Casa Central de la Universidad de Chile el Cuarto Seminario Interdisciplinario sobre Archivos en Chile (SIAC) “Los archivos de la represión en Chile: ausencias, hallazgos y posibles paraderos”

En ese periodo tuvieron lugar 4 mesas de trabajo conformadas por investigadores, académicos, activistas y representantes de organizaciones de DDHH y de la sociedad civil.

<http://www.iberarchivos.org/2018/07/los-archivos-la-represion-chile-ausencias-hallazgos-posibles-paraderos/>

En la misma línea dentro del Programa **RADI** (Archivos Diplomáticos) se ha financiado el proyecto “Puesta en valor del Fondo Inmigración: Organización, Valoración y Descripción de la documentación”. El informe de 2013 reflejó que la Cancillería chilena había elaborado fichas descriptivas correspondientes a 1722 documentos en soporte textual, gráfico y fotográfico. A su vez, el Archivo General Histórico chileno ha digitalizado 1.609 documentos textuales y fotográficos.

En el año 2015 se contó con una participación chilena activa. Se realizó el proyecto “Puesta en valor del fondo inmigración: Sistematización de la documentación. 2ª. Parte”. Asimismo, se contó con su participación en la Convocatoria RADI 2015 con el proyecto: Catalogación, Conservación y Digitalización de 1000 imágenes de la Colección Fotográfica del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile para su acceso (1950-2000). A su vez, participó en el proyecto “Logros de los archivos diplomáticos iberoamericanos”, enviando información relevante para difusión en la página de la RADI, así también como en el “Diagnóstico de los archivos de las oficinas consulares”.

En 2017 se puso en marcha el proyecto “Catalogación Fondo Organismos Internacionales (1983-1990), Archivo Histórico Ministerio de RR.EE de Chile”, con el objetivo de Catalogar el Fondo de Organismos Internacionales del Archivo Histórico del Ministerio de RR.EE. de Chile en el periodo de 1983-1990 mediante la clasificación, ordenamiento, sistematización y conservación de la documentación perteneciente a ese Fondo.

4. Instituciones Asociadas

Ministerio de Justicia de Chile; Unidad de Mediación; Secretaría Nacional del Adulto Mayor (Senama); Ministerio de Educación; Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt); Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos: Archivo Nacional; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (Dibam); Consejo Nacional de la Cultura y las Artes- Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos- Ministerio de Educación; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - Secretaría Consejo de Fomento de la Música Nacional-Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas; Consejo de Fomento de la Música Nacional. Ministerio de Relaciones Exteriores- Agencia de Cooperación Internacional de Chile