

## O Chile na Cooperação Ibero-Americana<sup>1</sup>

O Chile possui um nível alto de participação nos Programas e Iniciativas Ibero-Americanos, estando presente em **dezenove** de um total de vinte e cinco. Atualmente faz parte do:

- \* **Espaço Ibero-Americano de Coesão Social:** Programa de Acesso à Justiça (PIAJ), Programa de Idosos, Programa Plano Ibero-Americano de Alfabetização e Aprendizagem ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV) (3).
- \* **Espaço Ibero-Americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED), Programa de Mobilidade Pablo Neruda (2).
- \* **Espaço Cultural Ibero-Americano:** Programa Adai/Iberarquivos, Programa Iberartesanatos, Programa Iberbibliotecas, Programa Ibercultura Viva, Programa Ibercena, Programa Ibermedia, Programa Ibermemória Sonora e Audiovisual, Programa Ibermuseus, Programa Ibermúsica, Programa Iber-rotas e Programa Radi; na Cúpula de Veracruz, o Chile confirmou a sua adesão à recém-anunciada Iniativa de Artes Visuais (12).
- \* **Programas Transversais:** Programa Ibero-Americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS) e Programa de Juventude (2).

## Os/as beneficiários/as chilenos/as da Cooperação Ibero-Americana

Graças ao **Programa Ibero-Americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)**, os/as técnicos/as das agências e/ou direções gerais de cooperação dos países membros formaram-se em temas como as alianças público-privadas ou o enfoque de direitos (gênero, multiculturalismo e sustentabilidade), e também compartilharam experiências na gestão da cooperação triangular e na melhoria dos processos de coleta de informação.

Segundo o Relatório da Cooperação Sul-Sul na Ibero-América 2015, ao longo do ano de 2013, o Chile participou no intercâmbio de 17 projetos e 3 ações de cooperação horizontal sul-sul bilateral no papel de parceiro recetor, bem como em 56 projetos e 40 ações no papel de parceiro ofertante. Esta informação obteve-se graças à colaboração da equipe técnica da Agência de Cooperação do Chile e complementa-se com os registos proporcionados pelos técnicos dos demais países ibero-americanos.

### 1. Espaço Ibero-Americano de Coesão Social

<sup>1</sup> Dados obtidos a partir dos relatórios anuais proporcionados à SEGIB pelas unidades técnicas dos Programas, Iniciativas e Projetos Adstritos (PIPA) da Cooperação Ibero-Americana.

**Formação:** O Chile participou na formação de funcionários/as públicos oferecida pelo **Programa de Acesso à Justiça**. Dentro do Programa, conta com um Plano de Ação que contempla o desenvolvimento do conhecimento e o uso dos serviços prestados pelos *Meios Alternativos de Solução de Conflitos (MASC)*; e a melhoria das capacidades dos operadores dos serviços MASC.

Os/as funcionários/as da Secretaria do Idoso foram beneficiários dos intercâmbios realizados pelo México, Argentina e Espanha e dos cursos à distância (2) e presenciais (3) organizados pelo **Programa Ibero-Americano sobre a Situação dos Idosos**. O país conta com o Serviço Nacional do Idoso-SEMANA e o Instituto de Seguro Social. Entre as suas atividades encontram-se: turismo social, fundo nacional do idoso, programa de participação e formação, voluntariado para assessorar idosos, bons tratos aos idosos, envelhecimento ativo, centros diurnos e cuidados domiciliários.

**Incidência:** No marco do **Programa Plano Ibero-Americano de Alfabetização e Aprendizagem ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV)**, o Chile implementou várias linhas de atendimento à alfabetização de jovens e adultos: validação de estudos, reinserção e retenção escolar nas modalidades flexível e regular, assim como a campanha de alfabetização “Contigo Aprendo”.

A situação chilena dos Meios Alternativos de Solução de Conflitos (MASC) faz parte do mapeamento desenvolvido pelo **Programa de Acesso à Justiça**. O Chile colaborou na elaboração das duas últimas edições do relatório do **Observatório sobre Idosos**, fornecendo dados.

## 2. Espaço Ibero-Americano do Conhecimento

**Intercâmbio de boas práticas:** O Chile participa no **CYTED**, uma das redes mais consolidadas da região em matéria de ciência e tecnologia. Em 2015, o programa lançou um concurso para redes temáticas, que têm como principal objetivo a troca de conhecimentos entre grupos de pesquisa e a consolidação da cooperação como método de trabalho sobre um tema científico ou tecnológico e tendo como finalidade o seu desenvolvimento e visibilidade na região ibero-americana. O país realizou uma contribuição econômica de 127.495,00€ para o programa.

O Chile também é beneficiário das vantagens do intercâmbio tanto de professores como de estudantes do **Programa de Mobilidade Pablo Neruda**, onde as seguintes redes coexistem: Rede Agroforalia (Universidade do Chile, Campus Sul da Universidade do Chile, Faculdade de Ciências Florestais e da Conservação da Natureza), Rede RIABIN (Universidade Técnica

Federico Santa María, Pontificia Universidade Católica de Valparaíso), Rede IberoTIC (Universidade do Chile), Rede de Sustentabilidade (Universidade do Chile).

### 3. Espaço Cultural Ibero-Americano

**Fundos a concurso:** O Programa **Ibermedia** conta com três tipos de concursos: formação, desenvolvimento e coprodução. Ao longo do programa, 36 filmes foram apoiados através do concurso de coprodução e 15 através do concurso de desenvolvimento. Em 2015, 3 projetos chilenos participaram do XIII Curso de Desenvolvimento de Projetos Cinematográficos Ibero-Americanos e outros 3 projetos no de coprodução.

No Programa **Iberbibliotecas**, o Chile procura fomentar a leitura em todo o país através de 450 bibliotecas públicas. O Chile foi o vencedor de dois projetos: Espaços de Criação em Bibliotecas Rurais (2014) e Diploma Ibero-Americano on-line de Gestão de Bibliotecas Públicas (2013).

No Programa **Ibermúsicas**, os concursos são: ajudas à mobilidade de músicos 2016, ajudas a festivais e encontros para a mobilidade de músicos 2016, ajudas a compositores para residências artísticas 2016, ajudas a instituições para residências artísticas de compositores 2016, ajudas a residências artísticas para criação sonora com novas tecnologias no C.M.M.A.S 2016. Além disso, o programa realizou o 2º Concurso Ibero-Americano de Composição para Orquestra Sinfônica Ibermúsicas e o 2º Concurso Ibero-Americano de Composição para Orquestra Sinfônica Ibermúsicas OAXACA.

Em outubro de 2014, o Chile participou da III Reunião do Comitê Executivo do IBERMÚSICAS e da V Reunião do Comitê Intergovernamental.

No Chile, o Programa **Ibercena** contribuiu (desde 2007) com inúmeras ajudas para projetos chilenos em diferentes linhas de ação: redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos (29), processos de criação e produção dramática e coreográfica (22), encontros, workshops, seminários e formação (7) e coproduções de espetáculos (6). O país também apresentou 3 pedidos para projetos de criação, 13 de circulação e 5 de coprodução.

Ajudas concedidas 2015/16: Ajudas a processos de criação dramática e coreográfica: Por que me movo? e Roberto Bolaño: Uma ponte entre o Chile e o México através da Dança. Ajudas à Coprodução de Espetáculos de Teatro e Dança Ibero-Americanos Fulgor. Ajudas a redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos: LOFT: Festival de Dança Contemporânea de Concepción, Festival Latino-Americano CLT, Festival Internacional de Teatro Zicosur e II Festival de Teatro Latino-Americano de San Bernardo. A segunda contribuição financeira mais elevada do Chile em 2015 (81.220,09€) foi destinada ao Ibercena.

Três exemplos das onze apresentações do Programa Ibercena no Chile em 2015:

- 25 de maio. Santiago (Festival Charivari de Circo) Matucana 100, Quinta Normal (Antena do Chile).
- 4 de agosto. Palestra Ibercena no marco de uma mesa setorial, Teatro Valdivia, Los Ríos (Chile).
- 13 de agosto. Palestra Ibercena, Tarapacá, Iquique, (Chile).

Graças ao apoio do Programa **Ibermuseum**, o Chile consolidou os seus museus com projetos desde 2009: Ação Educativa, Programa de Apoio ao Patrimônio Museológico em Situação de Risco e Observatório Ibero-Americano de Museus e Sustentabilidade das Instituições e Processos Museológicos Ibero-Americanos. O Chile foi um dos principais agentes da 1ª Reunião da Mesa Técnica de Sustentabilidade das Instituições de Processos Museológicos Ibero-Americanos, que teve lugar em Brasília, de 22 a 24 de junho de 2015.

Nos últimos anos do Programa **Iberarquivos** (a partir de 2011), o Chile fomentou o desenvolvimento arquivístico com apoio a nove projetos. Em 2014, três projetos arquivísticos chilenos receberam ajudas e puderam oferecer e fomentar o acesso aos seus fundos documentais, bem como conservar e difundir os seus documentos. Em 2015, o programa elaborou e aprovou o seu primeiro Plano Estratégico para o Período de 2015-2019.

Na mesma linha, o Programa **RADI** (Arquivos Diplomáticos) recebeu financiamento para o Projeto “Valorização do Fundo Imigração: Organização, Valorização e Descrição da Documentação”. O relatório de 2013 detalha que o Ministério das Relações Exteriores do Chile elaborou fichas descritivas correspondentes a 1722 documentos em formatos texto, gráficos e fotográficos. Por sua vez, o Arquivo Geral Histórico do Chile digitalizou 1609 documentos de texto e fotográficos.

O ano de 2015 contou com uma ativa participação chilena. Realizou-se o projeto “Valorização do Fundo Imigração: Sistematização da Documentação. 2ª Parte”. Contou-se também com a sua participação no Concurso RADI 2015 com o projeto: Catalogação, Conservação e Digitalização de 1000 imagens da Coleção Fotográfica do Ministério das Relações Exteriores do Chile para o seu acesso (1950-2000). O país participou no projeto “Realizações dos Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos”, enviando informações relevantes para difusão na página da RADI, bem como no “Diagnóstico dos Arquivos dos Gabinetes Consulares”.

#### 4. Instituições Associadas

Ministério de Justiça do Chile; Secretaria Nacional do Idoso (SENAMA); Pontifícia Universidade Católica de Valparaíso; Ministério da Educação; Direção Geral das Águas; Ministério de Obras Públicas (MOP); Comissão Nacional de Pesquisa Científica e Tecnológica (CONICYT); Direção de Bibliotecas, Arquivos e Museus; Conselho Nacional da Cultura e das Artes; Ministério das Relações Exteriores; Agência de Cooperação Internacional do Chile; Ministério do Desenvolvimento, Instituto Nacional de Juventude.

Atualização junho de 2016