

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 2013

**4.962.646,00**  
**USD** ES EL MONTO DE LAS AYUDAS  
DEL FONDO IBERMEDIA  
PARA 2013.

**310**  
PROYECTOS  
PRESENTADOS

**119**  
PROYECTOS  
SELECCIONADOS

PROPORCIÓN DE PROYECTOS 2013 | SELECCIONADOS POR MODALIDAD

**53** EN MODALIDAD  
DESARROLLO (45%)

**47** EN MODALIDAD  
COPRODUCCIÓN (39%)

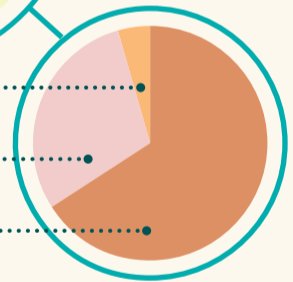
**19** EN MODALIDAD  
FORMACIÓN (16%)



**2** ANIMACIÓN  
(4.2% DEL TOTAL  
DE COPRODUCCIÓN)

**14** DOCUMENTALES  
(29.8% DEL TOTAL  
DE COPRODUCCIÓN)

**31** DE FICCIÓN  
(66% DEL TOTAL  
DE COPRODUCCIÓN)



Se realizarán actividades de formación en los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, México, Panamá, Puerto Rico, Venezuela.

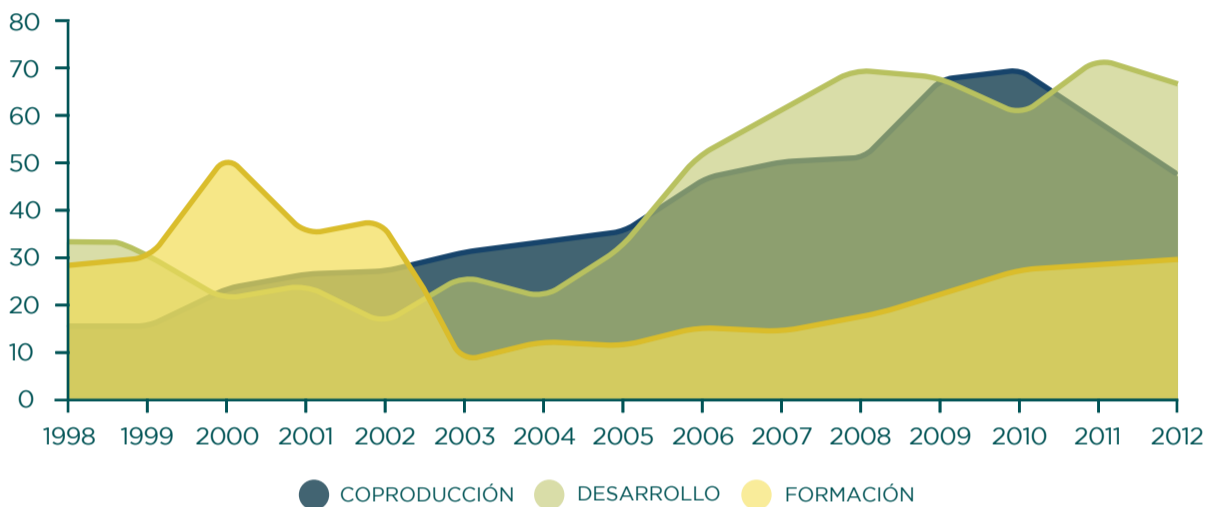
Premio a la Perspectiva de Género entregado por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) para el proyecto "Tamara" de Elia Schneider (Venezuela), por un monto de 10.000 usd.

El 74% de los proyectos seleccionados en la modalidad **coproducción** cuenta con una mujer a cargo de la dirección y/o producción.

El 47.5% de los proyectos presentados se manejó mediante el sistema de carga en línea.

## HISTÓRICO DE PROYECTOS APOYADOS

### HISTÓRICO DE PROYECTOS APOYADOS EN MODALIDADES DE COPRODUCCIÓN, DESARROLLO Y FORMACIÓN (1998-2012)



DE LOS  
**505**  
PROYECTOS  
APOYADOS ENTRE  
1998 Y 2010 EN LA  
MODALIDAD  
DESARROLLO

**190** HAN SIDO RODADOS (38%)

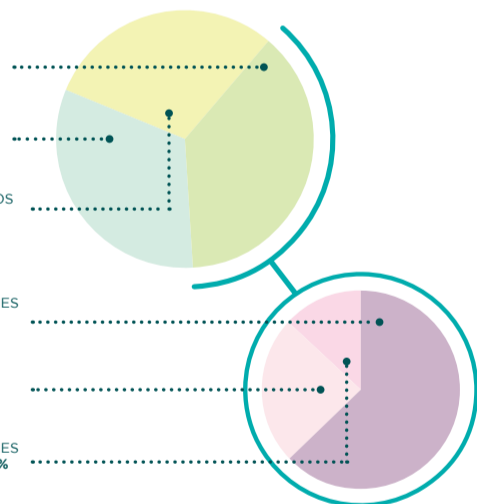
**162** ESTÁN ACTUALMENTE EN DESARROLLO (32%)

**153** FUERON ABANDONADOS (30%)

**119** COMO COPRODUCCIONES IBERMEDIA (63% DEL TOTAL RODADO)

**46** COMO PRODUCCIONES NACIONALES (24% DEL TOTAL RODADO)

**25** COMO COPRODUCCIONES CON OTROS PAÍSES (13% DEL TOTAL RODADO)



**54**

INSTITUCIONES DE LA  
REGIÓN SE HAN  
BENEFICIADO ENTRE  
2003 Y 2012.

ASOCIACIONES CIVILES, CINEMATECAS,  
CENTROS DE INVESTIGACIÓN,  
CONSORCIOS, EMPRESAS AUDIOVISUALES  
Y EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y  
UNIVERSIDADES.

**2.756**

BECAS SE HAN OTORGADO  
ENTRE 2003 Y 2012,  
BENEFICIANDO  
A PROFESIONALES  
DE 23 PAÍSES

EN LAS ÁREAS DE CONSERVACIÓN,  
DESARROLLO DE PROYECTOS, DOCENCIA  
AUDIOVISUAL, DOCUMENTAL, ESCRITURA  
DE GUIÓN, ESPECIALIDADES,  
FINALIZACIÓN DE PELÍCULAS, ANIMACIÓN,  
TV, PRODUCCIÓN - DISTRIBUCIÓN.

**23**

PAÍSES CUYOS  
NACIONALES HAN  
RECIBIDO BECAS.

ARGENTINA, BOLIVIA, BRASIL, CHILE,  
COLOMBIA, COSTA RICA, CUBA, ECUADOR,  
EL SALVADOR, ESPAÑA, GUATEMALA, HAITÍ,  
HONDURAS, MÉXICO, NICARAGUA, PANAMÁ,  
PARAGUAY, PERÚ, PORTUGAL, PUERTO RICO,  
REP. DOMINICANA, URUGUAY, VENEZUELA.

RESUMEN HISTÓRICO 1998-2013

**1975** PROYECTOS APOYADOS,  
**77.560.014,00 USD**  
EN FONDOS INVERTIDOS, Y  
MÁS DE **500** PELÍCULAS ESTRENADAS

PROYECTOS APOYADOS SEGÚN MODALIDAD:



**636**

COPRODUCCIÓN



**698**

DESARROLLO



**223**

DISTRIBUCIÓN



**60**

DELIVERY



**343**

FORMACIÓN



**15**

EXHIBICIÓN