

AGENDA DO ANO IBERO-AMERICANO DE MUSEUS 2008

AGENDA DEL AÑO IBEROAMERICANO DE MUSEOS 2008

APRESENTAÇÃO

Em um marco histórico para os museus e para a museologia Ibero-americana, os Chefes de Estado e de Governo, reunidos na XVII Cúpula Ibero-americana, em novembro de 2007, designaram 2008 como o Ano Ibero-Americano de Museus, como uma das estratégias para o desenvolvimento de políticas públicas culturais que contribuam para o exercício da cidadania e ao sentido de pertencimento.

Reunindo mais de 10 mil museus e um extraordinário conjunto de bens tangíveis e intangíveis, atendendo mais de 100 milhões de visitantes por ano e gerando mais de 100 mil empregos diretos, o universo dos museus ibero-americanos está em expansão e o seu diferencial reside no compromisso com a educação, na valorização da função social dos museus e no reconhecimento de que eles são tecnologias e ferramentas que precisam ser democratizadas e utilizadas a favor da dignidade humana e do desenvolvimento social.

O tema escolhido para o Ano Ibero-americano de Museus, "Museus como Agentes de Mudança Social e Desenvolvimento", é um desafio à discussão e ao entendimento do importante papel dos museus na defesa e promoção das identidades, da memória e do patrimônio cultural. E esse desafio foi aceito pelos museus ibero-americanos.

É com grata satisfação que apresentamos a Agenda do Ano Ibero-americano de Museus 2008 que conta com cerca de 900 eventos, abrangendo uma diversidade de instituições e localidades da Ibero-América. O caráter dos eventos também é bem diversificado, com abrangências locais, nacionais e/ou internacionais, tendo a preocupação de levantar variadas questões acerca dos museus como agentes de mudança social e desenvolvimento.

A parceria entre a Organização dos Estados Ibero-americanos - OEI, a Secretaria Geral Ibero-americana - Segib, o Ministério da Cultura do Brasil através do Departamento de Museus e Centros Culturais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e o esforço no envio das programações dos órgãos responsáveis pelo setor museológico de cada um dos 22 países ibero-americanos para a edição da Agenda do Ano Ibero-americano de Museus 2008, constitui relevante espaço de fortalecimento da cultura Ibero-americana, por meio da promoção de visões compartilhadas, do intercâmbio de experiências e do apoio à consolidação das estruturas públicas de gestão e administração cultural na região.

Convidamos a todos para conhecerem os museus da Ibero-América e acompanharem suas programações durante todo 2008 - Ano Ibero-americano de Museus.

Coordenação

PRESENTACIÓN

En un marco histórico para los museos y para la museología iberoamericana, los Jefes de Estado y de Gobierno reunidos en la XVII Cumbre Iberoamericana, en noviembre de 2007, han designado 2008 como el Año Ibero-americano de Museos, como una de las estrategias para el desarrollo de políticas públicas culturales que contribuyan para el ejercicio de la ciudadanía y al sentido de pertenencia.

Reuniendo más de 10 mil museos y un extraordinario conjunto de bienes tangibles e intangibles, atendiendo más de 100 millones de visitantes al año y generando más de 100 mil empleos directos, el universo de los museos iberoamericanos se está expandiendo y su diferencial reside en el compromiso con la educación, en la valorización de la función social de los museos y en el reconocimiento de que ellos son tecnologías y herramientas que necesitan ser democratizadas e utilizadas en favor de la dignidad humana y del desarrollo social.

El tema elegido para el Año Iberoamericano de Museos, "Museos como Agentes de Cambio Social y Desarrollo" es un desafío a la discusión y comprensión del importante rol de los museos en la defensa y promoción de las identidades, de la memoria y del patrimonio cultural. Y ese desafío fue aceptado por los museos Iberoamericanos.

Es un gusto presentar la Agenda del Año Iberoamericano de Museos 2008 que cuenta con cerca de 900 eventos, abarcando una diversidad de instituciones y localidades de Ibero América. El carácter de los eventos también es muy diversificado, en ámbitos locales, nacionales y/o internacionales, teniendo la preocupación de debatir variadas cuestiones acerca de los museos como agentes de cambio social y desarrollo.

La acción conjunta entre la Organización de los Estados Iberoamericanos - OEI, la Secretaría General Iberoamericana - Segib, el Ministerio de Cultura de Brasil por medio del Departamento de Museos y Centros Culturales del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional y el esfuerzo en el envío de las programaciones de los órganos responsables por el sector museológico de cada uno de los 22 países iberoamericanos, para la edición de la Agenda del Año Iberoamericano de Museos 2008, constituye relevante espacio de fortalecimiento de la cultura iberoamericana, por medio de la promoción de visiones compartidas, del intercambio de experiencias y del apoyo a la consolidación de las estructuras públicas de gestión y de administración cultural en la región.

Invitamos a todos para que conozcan los museos de Iberoamérica y acompañen sus programaciones durante todo el 2008 - Año Iberoamericano de Museos.

Coordinación



ANDORRA/ANDORRA

Andorra posee una política museológica dirigida al **atendimiento del turismo externo** y para la preservación del patrimonio material. En la actualidad, las acciones en el área de museos ocurren en el ámbito de la diversificación cultural. La necesidad de vincular la oferta de museos con el turismo, implica la necesidad de crear espacios de encuentro, de investigación, de conocimiento, de sensibilización del territorio, así como la promoción de la cultura nacional en constante transformación y reflexión de la complejidad y diversidad existentes.

Actualmente la Red de Museos de Andorra está compuesta de 15 instalaciones abiertas al público y doce monumentos que son visitables durante la temporada de verano. La mayoría son iglesias, muchas de ellas románticas.

El organismo gubernamental responsable por los museos es el Servicio de Museos de Andorra, vinculado al Instituto del Patrimonio Cultural de Andorra.

PROGRAMACIÓN

MUSEO CASA RULL
Sispony, La Massana

03/2008 – Cata de vinos y licores sudamericanos en el

FARGA ROSSELL, CENTRO DE INTERPREACIÓN DEL
HIERRO
La Massana

18/05/2008 – Coincidiendo con el Día Mundial de los Museos se va a realizar un concierto de música brasilera

MUSEO CASA D'ARENY-PLANDOLIT
Ordino

24/08/2008 – En el marco de "Noches de verano en los museos" se van a leer cuentos latinoamericanos y portugueses para adultos

MUSEO CASA RULL
Sispony, La Massana

10/2007 – Exposición de ritos y máscaras latinoamericanas.



ARGENTINA/ARGENTINA

Argentina posee 105 museos nacionales, 257 municipales, 96 provinciales, 153 privados y 8 mixtos, totalizando 619 museos en el país. El organismo gubernamental responsable por el área museológica en Argentina es la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, perteneciente a la Secretaría de Cultura de Argentina. Las políticas de la Secretaría de Cultura están guiadas a considerar al museo como un espacio social donde el pasado que custodia opera y dialoga con el presente para incluir, mediante técnicas propias de la museología y la educación en su concepción contemporánea, a un número cada vez mayor de públicos de distinta índole. La accesibilidad no sólo se refiere a la captación de una mayor y más diversa cantidad de visitantes sino a que dichos visitantes puedan acceder a los contenidos del museo mediante una experiencia de real enriquecimiento y satisfacción de la curiosidad.

PROGRAMACIÓN

MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO
Av. del Libertador 1902 P.B. – 1425
Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

2008

1. Lucrecia Moyano. Vidrios artísticos

Diseño 1950. Colección del Museo. Colección de 80 piezas de vidrio diseñadas por la artista Lucrecia Moyano, en la Sección Artística de la Cristalería Rigolleau, de la cual fue directora. Fotografías y tapices de la artista. Realización de un vídeo. Edición de un desplegable de entrega gratuita.

2. Fiesta Barroca. Indumentaria.

Instituto Italiano de Cultura. Colección de trajes de corte y de batalla. Réplicas realizadas por King Studio (Milán, Italia), correspondientes al siglo XVII. Colección particular. Ambientada en los salones de la Planta Principal del Museo. Edición de un desplegable de entrega gratuita.

3. Motos de Colección 1900–1960.

Colección de motos clásicas originales de Europa y Estados Unidos correspondientes a los años 1900–1960. Diversidad de diseños según las marcas y los años de fabricación. Colecciones particulares argentinas. Realización de un vídeo. Edición de un desplegable de entrega gratuita.

4. Pinturas de André Brasilier.

Colección de óleos, acuarelas, escenografías, tapices y cerámicas del pintor simbolista André Brasilier, nacido en el año 1929 en Francia (Saumur). Colección particular. Vídeo. Edición de un catálogo.

5. Diseños de Marcial Berro.

Colección de joyas realizadas en plata y piedras semipreciosas, objetos de cristal y madera. Diseñador argentino, actualmente reside en Francia. Realizó diseños para Baccarat, Chanel, Hermes y la casa Fred Joailler. Colección particular. Edición de un desplegable de entrega gratuita.

6. Museo Soumaya de México

Esculturas de Rodin y su entorno. Selección de obras de Rodin, bronce, mármoles y terracotas. Provenientes del Museo Soumaya de México. Colección Carlos Slim. Selección de esculturas de artistas de su entorno, Bourdelle, Carpeaux y Carrier Belleuse. Edición de un desplegable de entrega gratuita. Edición de un catálogo.

7. Pinturas de Guillermo Roux.

Selección de obras del autor; acuarelas y óleos. Ambientada en los salones de la Planta Principal del Museo. Colecciones particulares. Edición de un catálogo.

8. Talleres del Museo Nacional de Arte Decorativo.

Exposición de obras realizadas por los alumnos de los talleres del Museo Nacional de Arte Decorativo. Pinturas, dibujos, vidrios, tapicería, telar y porcelanas. La selección de obras las realiza el Museo Nacional de Arte Decorativo y los profesores de los talleres. Edición de un desplegable de entrega gratuita.

9. Navideña 2008. Se organiza una exposición y un ciclo de coros alusivos a los temas navideños. Edición de un desplegable de entrega gratuita.

OPCIONALES:

10. Coleccionistas y Coleccionables 2008.

Exposición de objetos de artes decorativas; porcelanas, cristales, marfiles, esculturas, correspondientes a los siglos XVIII, XIX y XX. Colecciones particulares. Selección de colecciones del Museo. Para este año están programadas las colecciones del MNAD correspondientes a la cultura japonesa, precolombina y grecorromana. Edición de un catálogo.

11. El Paraíso en el Palacio.

Colecciones de Manuel Mujica Láinez. Homenaje a Manuel Mujica Láinez 1910–1984). Obras procedentes de "El Paraíso– La Cumbre– Córdoba). Libros, manuscritos, objetos personales y fotografías. Exposición interactiva; vídeos y programación de una obra de teatro. Colección particular. Edición de un catálogo.



MUSEO NACIONAL "CASA DE YRURTIA"
Domicilio: O Higgins 2390 – 1428
Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

12/2007 a 02/2008 – Exposición temporal – dibujo y técnica mixta– "un viaje en el tiempo II"–homenaje a Rogelio Yrurtia – artista plástica Beatriz Negroto– homenaje a Rogelio Yrurtia.– inauguración 18hs.

01/2008 a 31/01/2008 – Exposiciones temporales – esculturas en los jardines, artista Edelweis Ortigüela. Exposición temporal, pinturas, Hebe Alioto, cierre

01/2008 a 04/04/2008 – Exposición temporal de esculturas en resina – Víctor Ganchequi.

03/02/2008 a 03/03/2008 – Exposición temporal – pinturas – Sergio Centurion – (Brasil – gira internacional). Exposición temporal e itinerante en el Museo de Historia de Bella Vista – Corrientes.

03/2008 a 09/05/2008 – Exposición temporal– esculturas – Walter Gavito.

03/2008 a 11/2008 – Presentaciones de libros de poesías – grupo literario del oeste– fechas a confirmar

01/2008 a 03/2008 – Sábados de teatro – grupo alumnos de lito cruz– a confirmar– entrada paga.

06/2008 a 07/2008 – Esculturas – grupo taller ennio iommi y exposición de trabajos del seminario taller de ennio iommi realizado en 2007.

08/2008 a 11/2008 – Exposiciones temporales a confirmar.

10/2008 – Noche de los museos. – Cursos y talleres – 2008. – Pintura. – Escultura pequeño formato. – Dibujo. – Expertizaje en muebles, antigüedades y objetos de arte. – Taller de arte terapia, un espacio para la expresión.

MUSEO NACIONAL CASA HISTÓRICA
DE LA INDEPENDENCIA
Congreso 141 – 4000
San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán – Argentina

03/2008 a 05/2008 – Exhibición de piezas del Patrimonio del Museo de la Exhibición de Cosas de Mujeres. Casa Histórica de la Independencia.

05/2008 a 06/2008 – "Historia de la Iglesia". En adhesión a las "Il Jornadas de Historia de la Iglesia en el NOA", organizadas por Arzobispados de Salta y Tucumán, Universidades Católicas de Salta, Santiago del Estero y Tucumán, Universidades Nacionales de Salta y Tucumán, Obispos y Prelaturas del NOA.

06/2008 a 08/2008 – "Dibujar la Historia, autores de los retratos de Congresales". Exhibición de piezas del Patrimonio del Museo de la Casa Histórica de la Independencia

20/08/2008 a 20/09/2008 – "Tercera Bienal Argentina de Fotografía Documental".

30/09/2008 a 11/2008 – Exhibición de fotos documentales históricas. Septiembre – Noviembre: "Planos de San Miguel de Tucumán", a cargo de la Mgr. Romina Zamora. En adhesión al día de San Miguel Arcángel, patrono de la ciudad. Inauguración:

03/2008 – Inauguración del Centro de Investigaciones del Museo Casa Histórica de la Independencia (mes de marzo). – OBJETIVOS: Investigación, formación de recursos humanos, difusión y transferencia a la comunidad. – ÁREAS DE TRABAJO: Investigación histórica: Coordinación a cargo de Mgr. Romina Zamora. Conservación–Restauración: Coordinación a cargo de Lic. Rest. Cecilia Barrionuevo. Historia de la Arquitectura: Coordinación a cargo de Arq. Juan Carlos Marinsalda.

MUSEO NACIONAL ESTANCIA JESUÍTICA DE ALTA
GRACIA Y CASA DEL VIRREY LINIERS
Av. Padre Viera 41 – 5186 – Alta Gracia
Provincia de Córdoba – Argentina

2008 – I. Programa de puesta en valor del patrimonio. II. Programa de gestión de colecciones. III. Programa de fortalecimiento del museo ante la sociedad. IV. Programa de formación y capacitación permanente

RED DE MUSEOS DE MENDOZA
Provincia de Mendoza

03/2008 – "Mujer, Vendimia e Imaginario Artístico", coorganizadores: Facultad de Filosofía y Letras– U. N. Cuyo – Centro de Estudios de la Mujer

04/2008 – Taller Binacional Comité de Frontera Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, Coorganizadores: Dirección Nacional de Patrimonios y Museos. Dirección Provincial de Patrimonio. Ciclo de Capacitación en Conservación de Bienes Culturales, coorganizadores: Secretaría de Cultura de la Nación.

11/05/2008 a 17/05/2008 – Congreso Regional "Los Museos Como Agentes de Cambio Social y Desarrollo", coorganizadores: Museos y entidades culturales de Mendoza. 18 de mayo: Día Internacional de los Museos.

08/2008 – Día del Niño– en el Museo, coorganizadores: Museos de Mendoza

17/09/2008 – Patrimonios del Mercosur y Museos Mendocinos, coorganizadores: Dirección Nacional de Patrimonios.

10/2008 – Capacitación en Guión Museográfico y Diseño Expositivo, coorganizadores: Dirección Nacional de Patrimonio y Museos.

2008 – Catálogo de Museos Mendocinos

MUSEO REGIONAL DE PINTURA "JOSÉ ANTONIO TERRY"
Rivadavia 459 – 4624 – Tilcara, Provincia de Jujuy – Argentina

12/01/2008 – Exposición temporal, tipo: Pintura, autor y/o propietario: – Unión de Artistas Plásticos Argentinos (UAPA) Ruben – Corzo (Jujuy), Carla Poma (Salta), Elsa Decara, Rubén – García Mele y Laura Giachino (Buenos Aires) – Exposición temporal, tipo: Pintura, Autor y/o propietario: Gabriela Fernanda Gaspar

19/01/2008 – Exposición temporal, título: Movimiento Calilegua, tipo: Pintura y Escultura, autor y/o propietario: Grupo Calilegua – Exposición temporal, título: Paisajes, tipo: Pintura, autor y/o propietario: Santiago Barros Lozano

26/01/2008 – Exposición temporal, título: Lunarizar el Planeta, tipo: Pintura, autor y/o propietario: Mariano Kunam – Exposición temporal, título: Muestra de replicas de Pintura Virreynal en el Cusco, tipo: pintura, autor y/o propietario: Hermanos Choque Galdos

18/01/2008 – Recital, título: El Ekeko, artista: Grupo El Ekeko



25/01/2008 – Recital, título: Cuerdas Americanas, artista: Grupo La Trama

16/01/2008 – Conferencia: La filosofía como sabiduría, dirigido a Público en general, disertante: Dr. Rubén Vasconi, tema: Filosofía.

17/01/2008 – Presentación de libro: La Leyenda que trajo el viento, a cargo de Nilda Correas de Vasconi

05/03/2008 – Exposición temporaria: Pintando la Quebrada, tipo: Pintura, autor y/o propietario: Clan – Circulo de la Mancha

15/03/2008 – Exposición temporaria: tipo: Pintura, autor y/o propietario: Miguel Lobo. – Exposición temporaria tipo: Pintura – Óleo, acuarela, acrílico, autor y/o propietario: Paula Cardozo

12/04/2008 – Proyección: Tipo: vídeo, película, audiovisual, título: Río Arriba, A cargo de Ulises de la Orden

17/05/2008 – Exposición temporaria: pintura y escultura, autor y/o propietario: Vicente Sandoval e hijos – Exposición temporaria: Por Jujuy, tipo: Fotografías, autor y/o propietario: Carlos Aramayo – Jujuy

12/07/2008 – Exposición temporaria: Pintura, autor y/o propietario: Paola Raquel Checcuca, Santa Fe – Exposición temporaria: Art Mujer, tipo: Pintura y Escultura, autor y/o propietario: Artistas Jujeñas

12/09/2008 – Exposición temporaria: El Taller en el Museo, tipo: Pintura, autor y/o propietario: Taller de Pintura de la UNJu. A Cargo de la Lic. Rita Baca

25/10/2008 – Exposición temporaria: Escultura, autor y/o propietario: Escultores del noroeste argentino

24/10/2008 – Seminario: “3er Simposio Nacional de Escultura” Organizado por el Grupo “TINTA MAYO” – Tilcara, dirigido a escultores del noroeste argentino, tema: Escultura en Piedra y Chapa.

15/11/2008 – Exposición temporaria: Grabado, autor y/o propietario: Griselda Vazquez

11/2008 a 12/2008 – Exposición de las Escuelas del departamento de Tilcara, tipo: Trabajos finales de distintas Areas de Trabajo, autor y/o propietario: Alumnos y profesores – Actos y homenajes: Tipo: Escolares, título: Colación de Grado, a cargo de Escuelas del Departamento de Tilcara
OBSERVACIONES: Durante todo el año se colabora con las Instituciones de Tilcara y otros lugares cediendo las Instalaciones del Museo para distintas actividades: Charlas, Conferencias, Cursos, Seminarios, Foros, entre otras, con solo solicitar las mismas con un mes de anticipación para una buena programación.

MUSEO Y BIBLIOTECA “CASA NATAL DE SARMIENTO”
Sarmiento 21 (sur) – 5400 – San Juan
Provincia de San Juan – Argentina

2008 – Investigación y difusión de la vida y obra de Domingo F. Sarmiento: Cátedra Sarmientina. – Diario “El Zonda Escolar”. – Talleres de investigación histórica. – Visitas Especiales para niños. – Exposiciones Temporarias dentro y fuera de la provincia. – Seminario: “El Circuito Cultural como factor vinculante de micro-empresas y museos”. – Conferencias de Interés General : “La Educación Hoy”, “Comunicación entre padres, hijos y docentes”, “El rol de la Cultura y la Educación en la Sociedad Actual”, “Formas y estrategias para atraer nuevo público”, “Los Museos del Siglo XXI: fuentes para su financiamiento”. – Talleres para niños: ” Dibujo Artístico”, “Construcción de Juguetes en madera”. Talleres para adolescentes: “Guitarra”, “Caricaturas”. Talleres para adultos: “Tejido en Telar”, “Orfebrería”, “Dibujo Artístico”, “Cerámica en frío”. – Exposición: Artistas plásticos noveles

de la Región de Cuyo y Santiago de Chile. Forma parte del Proyecto “Año de Procesa Sarmiento, Primera Pintora Argentina”, iniciado en el 2007. – Exposición de tejidos en telar: trabajos producidos en los talleres dictados en el Museo.. – Exposición de pinturas de la artista visual Alcira Navarrini, ganadora del premio “Procesa Sarmiento”, a la mejor obra de la provincia sede del Salón Nacional de Pintura “Caminando el País”, organizado por Vialidad Nacional. – Entrega de Premio “Procesa Sarmiento”, consistente en una estatuilla realizada por la escultora sanjuanina Beatriz García de Huerta.

– Teatralización de escenas de la vida y obra de Sarmiento. Características: realizado por alumnos de Polimodal. – La Música en el Museo. Características: Ciclo de Coros de Adultos Mayores, encuentro de Coros de Adultos Mayores de la Región de Cuyo. – Noches de Verano en el Museo. Características: Ciclo de Cine Nacional en los jardines. – “Cuéntanos tu historia y tus sueños”.

Características:

Concurso de cuentos para adolescentes y jóvenes. – “San Juan, mis raíces”. Características: recopilación de material fotográfico del Siglo XIX y XX en escuelas de la provincia.

– Revalorización y aprendizaje de técnicas de tejidos en telar y tintes naturales, evocando las tareas realizadas en esta Casa por Doña Paula.

– Sabores de Cuyo. Características: Ciclo de conferencias sobre la cocina tradicional de la Región de Cuyo. Exposición y degustación.



El objetivo del plan nacional de culturas es contribuir al desmontaje del colonialismo y neoliberalismo, fortalecer la identidad cultural de los bolivianos y construir una sociedad intercultural y comunitaria, basada en el reconocimiento de un Estado multicultural, donde los diferentes actores participen en los espacios de decisión.

El Patrimonio Cultural como expresión del acto creativo y la memoria de nuestras culturas ancestrales ligada a los tiempos y al territorio, con sentidos de permanencia y pertenencia, será recuperado, priorizado y fortalecido a partir de acciones de inventario, investigación, valoración y difusión de manera planificada, que permita la posibilidad de establecer encuentros generacionales, dinámicas sociales actuales, fortalecer procesos pedagógicos para la valoración y apropiación del patrimonio en estrecha relación con el fomento y creación artística y la circulación de la producción cultural.

Para tal efecto, se fortalecerá el sector cultural, mediante la definición de una política cultural, la elaboración de la normativa y los planes de desarrollo cultural, que permitan delinear el accionar cultural de la población boliviana, superando definitivamente el manejo interesado y elitista del patrimonio cultural. Se fomentará y fortalecerá la organización de entidades responsables de la administración y gestión del patrimonio cultural en el territorio nacional, para que se constituyan en factor dinamizador de la economía local y regional a través de acuerdos intersectoriales.

El organismo responsable por la gestión y elaboración de políticas dirigidas para el área museológica es la Dirección General de Patrimonio Cultural, Viceministerio de Desarrollo de las Culturas.



PROGRAMACIÓN

VICEMINISTERIO DE DESARROLLO DE CULTURAS DE BOLIVIA

15/10/2008 y 16/10/2008 – Taller Nacional: Nuevas visiones de los Museos comunitarios indígenas. Cochabamba.

PALACIO CHICO

Calle Ayacucho y Potosí de la ciudad de La Paz – Bolivia

18/05/2008 – El Viceministro de Desarrollo De culturas presentará oficialmente la Ley de Museos de Bolivia, Conformación de la Red Nacional de Museos de Bolivia, y lanzamiento de la Red Virtual de museos de Bolivia.

18/05/2008 a 31/12/2008 – Lanzamiento del Año Iberoamericano de Museos en Bolivia. Ministerio de Educación y Culturas – Viceministerio de Desarrollo de Culturas

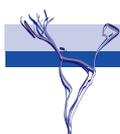
CASA MUSEO MARINA NUÑEZ DEL PRADO

05/2008 a 06/2008 – Retrospectiva Homenaje al centenario del nacimiento de la máxima exponente de la escultura boliviana “Marina Nuñez del Prado 1908 – 2008”.

MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLCLORE

Calle Ingavi 916 esq. Jenaro Sanjinés

25/09/2008 – ICOM – Bolivia y Viceministerio de Desarrollo de culturas. – “Historia de los Museos en Bolivia”.



BRASIL/BRASIL

No Brasil, o órgão responsável pelo setor museológico é o Departamento de Museus e Centros Culturais – DEMU, vinculado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. Criado em 2003, o DEMU assumiu o trabalho de implantação e consolidação da Política Nacional de Museus. Com a criação do Departamento de Museus e Centros Culturais, o Ministério da Cultura (Minc) deu maior visibilidade, força e organicidade à sua estrutura de 40 museus e pôde, assim, acompanhar e orientar suas ações. Além disso, o DEMU começou um trabalho de diálogo e articulação nacional com os museus federais fora da estrutura do MinC e com os museus das esferas estadual, municipal e privada, bem como com os museus comunitários e com os museus vinculados as organizações não-governamentais que prestam relevantes serviços públicos.

A Política Nacional de Museus foi criada em articulação com a sociedade, apresentando diretrizes para uma série de ações que vem sendo desenvolvidas desde então. O Cadastro Nacional de Museus é uma das principais ações, tendo mapeado e diagnosticado cerca de 2.500 museus no Brasil. O Programa Nacional de Formação e Capacitação de Recursos Humanos em Museologia já realizou cerca de 309 oficinas e fóruns estaduais ou regionais, beneficiando cerca de 18 mil pessoas com ações de qualificação nas diversas áreas de atuação dos museus. Outro desafio e conquista fundamentais para a consolidação da Política Nacional de Museus foi a criação de instrumentos de fomento e financiamento diversificados com critérios públicos de seleção de projetos.

O crescimento extraordinário dos museus, aliado ao interesse dos movimentos sociais pelas práticas museológicas contemporâneas, justificam e exigem investimentos e políticas públicas específicas para o setor. Esse foi, e continua sendo, o desafio da Política Nacional de Museus: implementar ações de fomento com foco nos médios e pequenos museus brasileiros, além de facilitar e democratizar o acesso destas instituições aos recursos orçamentários destinados à área.

Site: www.museus.gov.br

PROGRAMAÇÃO

DEPARTAMENTO DE MUSEUS E CENTROS CULTURAIS DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – DEMU/IPHAN

2008 – Desconto no ingresso dos museus do Iphan para os visitantes ibero-americanos – Estabelecimento de desconto de 50% nos ingressos dos museus do Iphan, durante o ano de 2008, para os visitantes originários dos países ibero-americanos, por intermédio da Norma Interna nº 01 de 10 de dezembro de 2007, instituída pelo Departamento de Museus e Centros Culturais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

2º SEM/2008 – Publicação do Panorama Museológico dos Países Ibero-americanos.

Outubro/2008 – III Jornada Brasil – Espanha

12/05/2008 a 18/05/2008 – 6ª Semana Nacional de Museus – Museus como agentes de mudança social e desenvolvimento. – Agenda de eventos dos museus brasileiros em celebração ao Dia Internacional de Museus, com a previsão de mais de 2000 eventos em todo o país.

07/07/2008 a 11/07/2008 – III Fórum Nacional de Museus – Museus como agentes de mudança social e desenvolvimento, contando com a programação paralela do II Encontro Ibero-americano de Museus. – Local: Florianópolis, Santa Catarina

09/2008 – II Primavera dos Museus – Agenda de eventos dos museus brasileiros voltados à temática ambiental, com a previsão de mais de 1000 eventos em todo o país.

09/2008 a 12/2008 – Seminário Museus e sociedade: criação do Observatório Ibero-americano de Museus e Centros Culturais. – Eventos do ICOM no Brasil

25/08/2008 a 29/08/2008 – ICOMAM – Encontro do Comitê de Museus Militares. Local: Rio de Janeiro – RJ.

11/2008 – MPR – Encontro do Comitê de Marketing e Relações Públicas em Museus. Local: Paraty – RJ.

*A agenda completa com cerca de 2000 eventos dos museus brasileiros no Ano Ibero-americano de Museus está no site www.museus.gov.br

REGIÃO NORTE

ACRE

CASA DOS POVOS DA FLORESTA
RIO BRANCO

Telefone: 68 – 3227-6548 – Via Parque Setor B – Centro

01/02/2008 – Visitação – história dramatizada – 01/02/2008 – 09:00 às 17:00

MEMORIAL DOS AUTONOMISTAS

Rio Branco

Telefone: 68 9201-3123 (Av. Getúlio Vargas s/n – Centro)

05/03/2008 – Mostra – exibição de documentários – 05/03/2008 a 07/03/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU HISTÓRICO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA
DO ESTADO DO ACRE RIO BRANCO

Telefone: 68 3211-5560

(Rua Benjamim Constant, 277 – centro)

01/05/2008 – Visita Guiada – Realização de atividades voltadas p/ orientação sobre os caminhos da Justiça. 01/05/2008 a 01/12/2008 – 09:00 às 18:00



MUSEU DA BORRACHA GOVERNADOR
GERALDO MESQUITA
Rio Branco
Telefone: 68 9226-3606 (Av. Ceara nº 41 – Centro)

10/07/2008 – Oficina – Ano Ibero-americano de Museus
– 10/07/2008 a 11/07/2008 – 08:00 às 18:00

MUSEU DO XAPURI
Rio Branco
Telefone: 68 8405-0714 (Rua Coronel Brandão n/ 156)

08/10/2007 – Espetáculo Teatral – Semana da Criança
– “Chapelão de Palha”, “Zezin e Mariquinha”, “João e o Pé
de Nada” – 08/10/2007 a 10/10/2007 – 09:00 às 18:00

AMAZONAS

MUSEU AMAZÔNICO
Manaus
Telefone: 92 3234-3242
(Rua Ramos Ferreira, n.1036 – Centro)

02/01/2008 – Exposição – Exposição sobre artefatos,
Yupinawaitá, com 412 peças em oito ambientes temáticos
– 02/01/2008 a 03/03/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU MANACAPURU
Manacapuru
Telefone: 92 3361-2123 (Av. Bolevard Pedro Rates)

15/05/2008 – Exposição – Primeira exposição de objetos
históricos do município de Manacapuru – 15/05/2008 a
20/05/2008 – 08:00 às 22:00

AMAPÁ

FORTALEZA DE SÃO JOSÉ DE MACAPÁ
Macapá
Telefone: 96 3212-5118/1260 (Rua Cândido Mendes s/n)

15/03/2008 – Comemoração – Aniversário dos 226 anos
de Inauguração da Fortaleza de São José de Macapá
– 15/03/2008 a 19/03/2008 – 19:00 às 23:00

MUSEU HISTÓRICO DO AMAPÁ
JOAQUIM CAETANO DA SILVA
Macapá
Telefone: (96) 3212-1327
(Av. Raimundo Alvares da Costa, 690 – Central)

15/05/2008 – Apresentação – “Conhecendo e preservando
o patrimônio cultural” produção de uma cartilha com
ilustrações, fotografias
– 15/05/2008 a 25/01/2009 – 09:00 às 18:00

MUSEU KUAHÍ DOS POVOS INDÍGENAS DO OIAPOQUE
Oiaipoque
Telefone: 96-99087616
(Av. Barão do Rio Branco, 160)

17/05/2008 – Palestra: “Museus Regionais como Agentes
de Reflexão, Valorização e Desenvolvimento Cultural”
– 17/05/2008 – 09:00

21/01/2008 – Oficina – Oficina de Capacitação
Museológica: Museologia – 21/01/2008 a 31/01/2008
– 09:00 às 09:00

PARÁ

MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI
Belém
Telefone: 91-32496373 (Av. Gov. Magalhães Barata, 376)

12/02/2008 – Exposição – Evolução – 12/02/2008 a
25/05/2008 – 19:00 às 22:00

MUSEU ARACY PARAGUAÇU
Itaituba
Telefone: 93 3518-2230 (Rua Dr. Hugo de Mendonça)

01/03/2008 – Apresentação – Itaituba Precisamos te
Conhecer. 01/03/2008 a 31/05/2008 – 07:00 às 19:00

RORAIMA

MUSEU INTEGRADO DE RORAIMA
Boa Vista
Telefone: (95) 3623.1733
(Av. Brigadeiro Eduardo Gomes 2868)

13/02/2008 – Encontro – Museu em Discussão –
13/02/2008 a 14/02/2008 – 09:00 às 18:00

TOCANTINS

MEMORIAL COLUNA PRESTES
Palmas
Telefone: 063 – 3218 3312
(Esplanada das Secretarias – Praça dos Girassóis – Centro)

12/05/2008 – Mostra – Mostra de Poemas Visuais
– 12/05/2008 a 16/05/2008 – 08:00 às 18:00

MUSEU HISTÓRICO DO TOCANTINS/PALACINHO
Palmas
Telefone: (63)3218-3316 (Quadra ASRNE 35, Setor Norte)

04/02/2008 – Exposição – Jardim da Poesia. 04/02/2008 a
22/12/2008 – 08:00 às 18:00

16/06/2008 – Comemoração – 100 Anos da Migração
Japonesa – 16/06/2008 a 20/06/2008 – 08:00 às 08:00

20/11/2008 – Comemoração – Exposição fotográfica
e Mostra de comidas típicas africana – 20/11/2008 a
21/11/2008 – 08:00 às 18:00

CASA DE MEMÓRIA PE. JOSIMO
Wanderlândia
Telefone: 63 3453-1659 (Rua dos Cardoso, 1092 – Centro)

01/09/2008 – Abertura – Alvorada e Celebração da Partilha.
01/09/2008 – 05:00 às 07:00 – Exposição: Exposição dos
Acervos Históricos de Pe. Josimo.
– 01/09/2008 a 07/09/2008 – 07:00 às 18:00

REGIÃO NORDESTE

ALAGOAS

MEMORIAL PONTES DE MIRANDA DA JUSTIÇA
DO TRABALHO EM ALAGOAS
Maceió
Telefone: 82 2121-8122
(Av. da Paz, 2076 – 3º Andar – Centro)

12/02/2008 – Visita Guiada – Projeto “A Escola vai ao
Museu”, todas terças-feiras. 12/02/2008 a 11/12/2008
– 14:00 às 17:00



19/05/2008 – Exposição – Semana Nacional Dos Museus
– 19/05/2008 a 23/05/2008 – 09:00 às 17:00

22/09/2008 – Exposição – Primavera Dos Museus.
22/09/2008 a 03/10/2008 – 09:00

MUSEU PALÁCIO FLORIANO PEIXOTO – MUPA
Maceió
Telefone: 82 3315–1919
(Praça Floriano Peixoto, S/N – Centro)

15/03/2008 – Exposição – Ano Ibero–americano.
15/03/2008 a 30/06/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU DA II GUERRA MUNDIAL
Maceió
Telefone: 82 3336–2086
(Praça Olavo Bilac, 33 – Centro)

21/02/2008 – Palestra – Dia da Tomada do Castelo
– Palestra e Filme sobre o evento. 15:00 às 17:00

05/05/2008 – Abertura – Abertura da Semana da Vitória,
com exposição e apresentação de banda de música.
05/05/2008 a 09/05/2008 – 08:00 às 16:00

PREFEITURA MUNICIPAL DE PÃO DE AÇÚCAR
Pão de Açúcar
Telefone: 82 3624–1130
(Av. Brauli Cavalcante, 493 – Centro)

01/03/2008 – Comemoração – Feira de Artesanato
– Exposição de peças e artefatos – Música, Teatro e
Folguedo. 01/03/2008 a 02/03/2008 – 06:00 às 22:00

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E
DESPORTO DE RIO LARGO
Rio Largo
Telefone: 82 3261–1285 (Rua Tavares Bastos, s/n, centro)

22/08/2008 – Apresentação – Dia Nacional do Folclore:
Caminhada Folclórica nas principais ruas e apresentação
Grupos Folclóricos – 16:00 às 20:00 – Comemoração: Dia
Nacional do Folclore. 22/08/2008 a 22/08/2008 – 16:00 às
20:00

05/11/2008 – Apresentação – Dia Nacional da Cultura: II
Seminário Cultural e Apresentação de grupos Culturais.
09:00 às 20:00

B A H I A

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGICAL
Angical
Telefone: 77 3622–2436
(Pça Durval Merindo Bandeira Coeté nº 01)

01/07/2008 – Comemoração – Semana de Cultura Popular.
– 01/07/2008 a 05/07/2008 – 17:00 às 23:00

SECRETARIA DE ESPORTE E CULTURA
E TURISMO DE ARACI
Araci
Telefone: 75 9121–3493 – (Calçadão 21 de Abril, nº 55)

01/01/2008 – Apresentação – Festival de Boi Bumbá.
01/01/2008 a 07/01/2008 – 18:00 às 23:59

21/06/2008 – Comemoração – Festival da Cultura
Nordestina, São João Araci. 21/06/2008 a 24/06/2008
– 18:00 às 23:59

22/08/2008 – Comemoração – Semana do Folclore Popular
– 22/08/2008 a 24/08/2008 – 18:00 às 23:59

06/12/2008 – Comemoração – 1º. Festival de Música,
Cultura e Artesanato Araciense – 06/12/2008 a 08/12/2008
– 18:00 às 23:59

MUSEU MUNICIPAL NAPOLEÃO DE MATOS MACEDO
Barreiras
Telefone: 77 3613–4417 (Rua Barão de Cotegipe, 40)

01/03/2008 – Exposição – MUSEU INTINERANTE.
01/03/2008 a 30/11/2008 – 08:00 às 18:00

PARQUE HISTÓRICO CASTRO ALVES
Cabaceiras do Paraguaçu
Telefone: 75 3681–1102 (Praça Castro Alves, 106 – Centro)

08/03/2008 – Concurso – VII Festival de Declamação de
Poemas de Castro Alves – 08/03/2008 – 13:00 às 18:00

14/03/2008 – Comemoração – 161 Anos de Nascimento de
Castro Alves, evento tradicional que conta com uma ampla
programação. 14/03/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU DE CURAÇÁ ESTELA TORRES
Curaçá
Telefone: 74 3531–1121
(Praça Bom Jesus da Boa Morte, 311 – Centro)

01/09/2008 – Exposição – Exposição da Fauna e Flora do
município de Curaçá. 01/09/2008 a 07/09/2009
– 08:00 às 17:00

PREFEITURA MUNICIPAL DE GLÓRIA
Glória
Telefone: 75 3656–2139 (Rua Presidente Geisel)

01/06/2008 – Comemoração – Festa de Santo Antônio
da glória, evento cultural envolvendo toda população.
– 01/06/2008 a 13/06/2008 – 19:00 às 23:00

FUNDAÇÃO JOAQUIM DIAS GUIMARÃES
Guanambi
Telefone: 77 3451–1372 (Rua Humberto de Campos, 130)

02/04/2008 – Cinema – Circuito de Cinema. Exibição de
filmes culturais durante o mês de Abril
– 02/04/2008 a 26/04/2008 – 19:00 às 21:00

MUSEU DA PIEDADE
Ilhéus
Telefone: 733231–8613, (Rua Madre Thaís, 197, Alto da Piedade)

14/03/2008 – Comemoração – Sarau Cultural: Recital
de Poesia e Show Musical em Comemoração ao Dia da
Poesia. – 14/03/2008 – 17:00 às 20:00

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
Itanhaém
Telefone: 73 3295–2166 (Rua Presidente Vargas S/N)

14/11/2008 – Exposição – Feira de artes.
– 14/11/2008 a 16/11/2008 – 19:00 às 23:00



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARIFE
Jaguaripe
Telefone: 75 3642–2112 (Praça da Bandeira, 01 SEDE)

01/07/2008 – Comemoração – Cabocla Dona América, desfile ao 2 de julho pelas ruas da cidade.
– 01/07/2008 a 02/07/2008 – 19:00 às 23:00

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
DE NOSSA SENHORA
Livramento de Nossa Senhora
Telefone: 77 3444–2037
(Praça Dom Hélio Paschoal, 94 – Centro)

07/09/2008 – Comemoração – Dia da Independência
– Hasteamento das Bandeiras e desfile cívico. 07/09/2008
– 08:00 às 17:00

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE SANTO
Monte Santo
Telefone: 75 3275–1124/719946–4515
(Pça. Mon Senhor Berenguer 538)

30/10/2008 – Comemoração – Festa de Todos os Santos.
30/10/2008 a 01/11/2008 – 08:00 às 17:00

MUSEU ZOFIR BRASIL
Rio de Contas
Telefone: 77 3475–2283 (Largo do Rosário, 51)

18/11/2008 – Mostra – 1ª Mostra Exótica de Artes.
18/11/2008 a 26/11/2008 – 15:00 às 20:00

CASA MUSEU SOLAR SANTO ANTONIO
Salvador
Telefone: 71 3242–6455 (Rua Direita de Santo Antonio, 177)

04/08/2008 – Exposição – Retrospectiva Reinaldo Eckenberger (artista argentino radicado na Bahia – ceramista–pintor).
– 04/08/2008 a 24/11/2008 – 10:00 às 17:00

CENTRO CULTURAL CORREIOS
Salvador
Telefone: 71 3321–6665 (Praça Anchieta, 20 – Pelourinho)

02/01/2008 – Exposição – Pintura Portuguesas – 60 ANOS – Exposição de Artistas Portugueses. 02/01/2008 a 13/01/2008 – 10:00 às 19:00

DIRETORIA DE MUSEUS DO IPAC – BAHIA
Salvador
Telefone: 71 3117–6440 (Rua Inácio Aciolly, 06 – Pelourinho)

01/03/2008 – Apresentação – Museus Agentes de Diálogo – Publicação virtual coletiva com depoimento dos visitantes.
– 01/03/2008 a 30/09/2008 – 09:00 às 17:00

01/04/2008 – Seminário – Oficinas de criação e interpretação, abordando museus e seu papel como agente de mudança social.
– 01/04/2008 a 30/06/2008 – 09:00 às 18:00

ILÊ OHUN LAILAI
Salvador
Telefone: 71 3384–5229 (Rua Direta de São Gonçalo,557, São Gonçalo do Retiro–Cabula)

02/05/2008 – Espetáculo Teatral – Peça Teatral Educativa: “Todos temos nossa importância”. 02/05/2008 a 30/05/2008 – 17:00 às 18:30

MEMORIAL IRMÃ DULCE
Salvador
Telefone: 71 3310–1115 /3310–1261
(Av. Bonfim, 161, Largo de Roma)

14/08/2008 – Seminário – Irmã Dulce: a musealização de um mito. – 14/08/2008 a 15/08/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU ABELARDO RODRIGUES
Salvador
Telefone: 71 3117–6381
(Rua Gregório de Mattos, 45 – Pelourinho)

26/09/2008 – Palestra – Palestra sobre o Turismo Religioso e sua contribuição no desenvolvimento das comunidades.
26/09/2008 – 16:00 às 18:00

MUSEU EUGÊNIO TEIXEIRA LEAL /
MEMORIAL DO BANCO ECONÔMICO
Salvador
Telefone: 71 – 3321–8308 / 9551
(Rua do Açouguinho nº 1 – Pelourinho)

18/11/2008 – Exposição – Exposição “Pérola Negra”. Homenageia-se o Dia da Consciência Negra. – 18/11/2008 a 21/12/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU TEMPOSTAL
Salvador
Telefone: 71 3117–6383
(Rua Gregório de Matos, 33, Pelourinho)

14/08/2008 – Palestra – Workshop “Museu como Agente de Mudança Social e Desenvolvimento”, com a Dra. Maria Célia Moura Santos – 14/08/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU UDO KNOFF DE AZULEJARIA E CERÂMICA
Salvador
Telefone: 71 3117–6388 / 3117–6389
(Rua Frei Vicente, 03 Pelourinho)

01/10/2008 – Oficina – Oficina de Azulejaria e Modelagem em Argila. Estímulo a geração de renda e inserção social.
01/10/2008 a 11/10/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Salvador
Telefone: 71 3231–9368 (Rua Jorge Amado s/n)

18/05/2008 – Comemoração – Dia Internacional de Museus/Año Ibero-americano de Museus – 09:00 às 17:00

PALACETE DAS ARTES RODIN BAHIA
Salvador
Telefone: 71 3117–6910 (Rua da Graça, nº 284)

13/05/2008 – Apresentação – Saraus com poesia de Borges, Lorca, Pessoa, Drummond, Cora Coralina, Cecília Meireles, Quintana e outros – 18:30 às 21:00

PALÁCIO DA ACLAMAÇÃO CASA DE CERIMONIAL
E MUSEU
Salvador
Telefone: 71 3117–6147 (Av. Sete de Setembro, nº 1.360, Campo Grande)

14/02/2008 – Apresentação – Música no Museu – Apresentação especial comemorativa a vinda da Família Real – 14/02/2008 a 16/02/2008 – 17:00 às 17:00



MUSEU DO RECOLHIMENTO DOS HUMILDES
Santo Amaro
Telefone: 71 3117-6440 (Rua Frei Bento s/n)

15/05/2008 – Palestra – Memória cultural e desenvolvimento, tendo como referência a visita de D. Pedro II ao Museu em 1793. – 15:00 às 18:00

CEARÁ

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARIPE/SECRETARIA DA PROMOÇÃO SOCIAL
Araripe
Telefone: 88 3530-1280/12 45 Ramal: 35
(Rua Alexandre Arraes,937)

03/06/2008 – Comemoração – Festa de Santo Antonio – 03/06/2008 a 13/06/2008 – 16:00 às 23:59

MUSEU MUNICIPAL DE ARATUBA
Aratuba
Telefone: 3329-1313 (Rua José Ivan Santos)

08/09/2008 – Espetáculo Teatral – Museu: Progresso ou Retrocesso? – 08/09/2008 a 12/09/2008 – 09:00 às 17:00

21/11/2008 – Fórum – Avaliação do Ano Ibero-Americano de Museus e seu impacto no município de Aratuba. 21/11/2008 – 09:00 às 12:00

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DO TRANSPORTE DO CEARÁ
Fortaleza
Telefone: 85 3261-7066 (Avenida Dom Luís, 880 sala 905 a 908 – Bairro: Aldeota)

19/05/2008 – Palestra – Semana do Museu: palestras, visitas e exposição de Humberto Teixeira – 19/05/2008 a 21/05/2008 – 18:45 às 21:30

MUSEU DE PRÉ-HISTÓRIA DE ITAPIPOCA
Itapipoca
Telefone: 88 3631-3237 (Shopping Classita, loja 15)

28/08/2008 – Palestra – Palestras com estudantes da rede pública de ensino, sobre o tema do Ano Ibero-Americano de Museus. 28/08/2008 a 29/08/2008 – 10:00 às 11:00

ECOMUSEU DE MARANGUAPE
Maranguape
Telefone: 85 9614-9720 (Distrito de Cachoeira)

21/04/2008 – Mostra – II Festival do Feijão Verde e Trovadores de Maranguape – 21/04/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU DO VAQUEIRO
Morada Nova
Telefone: 88 3422-1463 (Rua Luis Saturnino Matos, 10 – Centro)

01/06/2008 – Visitação – Seminário e Exposição: A cultura vaqueira em Morada Nova – uma releitura da tradição. – 01/06/2008 a 30/06/2008 – 07:00 às 13:00

MUSEU PADRE PEDRO DE ALCÂNTARA ARAÚJO
Russas
Telefone: 61 3414.6167 (Rua Dr. José Ramalho, 1326)

01/03/2008 – Comemoração – Concurso literário “O Sertanejo”, Exposições, Palestras e Visitas ao Museu – 01/03/2008 a 30/10/2008 – 08:00 às 20:00

ASA DA MEMÓRIA URUBURETAMENSE
Uruburetama
Telefone: 85 9617-4543 (Francisco Ferreira da Cunha, 420)

01/08/2008 – Palestra – Palestra sobre as Casas da Memória – 01/08/2008 a 03/08/2008 – 17:00 às 18:00

PARÁ

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
Belém
Telefone: 83 3261-1505 (Rua Flávio Ribeiro, 79 Centro)

11/03/2008 – Encontro – Campanha de busca de objetos que reproduzam a história da Emancipação Política de Belém-PB – 11/03/2008 a 14/03/2008 – 08:00 às 17:00

CASA DO ARTISTA POPULAR
João Pessoa
Telefone: 83 32218852 (D. Pedro I, 56)

19/03/2007 – Exposição – Memórias de Ofício dos artesãos paraibanos realização Curadoria do Artesanato – PB – 19/03/2007 – 15:00 às 17:00

22/08/2008 – Palestra – O Folclore como identidade cultural sustentável para dinâmica Museológica. 15:00 às 17:00

MUSEU CASA DE JOSÉ AMÉRICO
João Pessoa
Telefone: 83 3214.8500
(Av. Cabo Branco, 3336 – Cabo Branco)

12/05/2008 – Exposição – Fortalecimento da ação educativa do Museu, na preservação ambiental. – 12/05/2008 a 27/06/2008 – 08:00 às 17:00

MUSEU HISTÓRICO DE MONTEIRO
Monteiro
Telefone: 83 3351-1516 / 3351-1510
(Rua Alcindo Bezerra de Menezes nº 13)

28/04/2008 – Palestra – Palestra nas escolas “A importância do Museu” (Dia da Educação) – 08:00 às 17:00

PERNAMBUCO

ESTAÇÃO DA CULTURA ESPAÇO PAPANGU
Bezerros
Telefone: 81 3728-6706
(Rua Vitoriano Pereira de Lima, s/nº)

02/08/2008 – Exposição – Exposição de Artesanato – 02/08/2008 a 03/08/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
Olinda
Telefone: 81 3429.2587 (Rua 13 de Maio, 157, Varadouro)

22/03/2008 – Mesa Redonda – Programação comemorativa do ano ibero-americano dos museus. 22/03/2008 a 13/12/2008 – 19:00 às 20:00

PREFEITURA MUNICIPAL DO PAUDALHO
Paudalho
Telefone: 81 3636-1156
(Avenida Raul Bandeira, nº 21, Centro)

20/08/2008 – Exposição – Exposição Retalhos de Tradições Paudalhenses – 20/08/2008 a 30/08/2008 – 09:00 às 12:00



MUSEU DO SERTÃO

Petrolina
Telefone: 87 3862-1943 (Rua Esmelinda Brandão, S/N – Centro)

14/04/2008 – Mostra – Dia do Índio, Exposição temática, palestras e vídeo. 14/04/2008 a 20/04/2008 – 10:00 às 17:30

FUNDAÇÃO GILBERTO FREYRE

Recife
Telefone: 81 3441-1733 (Rua Dois Irmãos, 320. Apipucos. Recife)

19/08/2008 – Visita Guiada – Visita guiada, exposição (influências dos países Ibero-americanos na nossa cultura) e oficina. 19/08/2008 a 18/09/2008 – 09:00 às 16:00

INSTITUTO RICARDO BRENNAND

Recife
Telefone: 81 2121-0351
(Alameda Antônia Brennand, s/nº – Várzea)

12/03/2008 – Palestra – Palestra Museus como Agente de Mudança Social e Desenvolvimento – 14:30 às 17:00

26/03/2008 – Encontro – Formação de Professores como Agente de mudança Social e Desenvolvimento – 14:30 às 17:00

30/04/2008 – Encontro – Formação de Professores como Agente de mudança Social e Desenvolvimento. 14:30 às 17:00

MUSEU DA ABOLIÇÃO

Recife
Telefone: 81 32283011 (Rua Benfica, Nº 1150 – Madalena)

17/03/2008 – Seminário – O Museu que nós queremos. – 17/03/2008 a 25/04/2008 – 09:00 às 18:00

MUSEU DE MINERAIS E ROCHAS

Recife
Telefone: 81 2126-8240 (Av. Acadêmico Hélio Ramos, s/n. Centro de Tecnologia e Geociências. UFPE)

01/10/2008 – Exposição – Exposição de minerais, rochas e fósseis ressaltando suas aplicações no cotidiano da sociedade. 01/10/2008 a 31/10/2008 – 13:30 às 16:00

MUSEU DO CANGAÇO/CEPEC

Serra Talhada
Telefone: 87 3831-2041
(Rua Cel. Cornélio Soares, 254 (Rua dos Correios)

06/06/2008 – Encontro – VI Encontro nordestino de Xaxado. 06/06/2008 a 08/06/2008 – 19:00 às 23:50

25/07/2008 – Comemoração – Tributo a Virgolino – A Celebração do Cangaço – 70 anos da morte de Lampião. 25/07/2008 a 27/07/2008 – 08:30 às 23:30

PREFEITURA MUNICIPAL DE TABIRA

Tabira
Telefone: 81 3847-1156 (Rua Albertina Xavier Pires, 239)

06/12/2008 – Apresentação – Recital de Poesia nos Bairros – Associação dos Poetas e Prosadores de Tabira (APPTA). 06/12/2008 – 19:00 às 22:00

PIAUI

MUSEU DO PIAUI

Teresina
Telefone: 86 3221-6027
(Praça Marechal Deodoro da Fonseca, S/Nº – Centro)

19/04/2008 – Comemoração – Ano Ibero-americano – Visitas guiadas e atendimento a estudantes. Comemoração de datas festivas – 19/04/2008 a 10/10/2008 – 08:00 às 17:00

MUSEU MUNICIPAL DE VALENÇA

Valença do Piauí
Telefone: 89 3465-2207 (R. Eurípedes Martins, nº 548, centro)

20/08/2008 – Apresentação – Folclore: Danças/comidas típicas/lendas – 20/08/2008 a 24/08/2008 – 08:00 às 12:00

RIO GRANDE DO NORTE

MUSEU HISTÓRICO DE ACARI

Acari
Telefone: 84 3433-3988/3433-3986
(Rua Antônio Basílio, 11 Centro)

09/08/2008 – Comemoração – Exposição: Esculpindo Arte – Lançamento de Obras Literárias – 09/08/2008 a 22/08/2008 – 20:30 às 22:30

PREFEITURA MUNICIPAL DE ACARI

Acari
Telefone: 3433-3984 (Rua Da Matriz, 264 – Centro)

07/04/2008 – Comemoração – Emancipação Políticas (1833) – 07/04/2008 a 11/04/2008 – 05:00 às 21:00

MUSEU CÂMARA CASCUDO/UFRN

Natal
Telefone: 84 3215-4192 (Av. Hermes da Fonseca, 1398 – Tirol)

17/04/2008 – Mesa Redonda – “A presença indígena no Rio Grande do Norte” – Coord. Jussara Galhardo. 17/04/2008 – 15:30 às 17:00

MUSEU DE ARTE SACRA DO RIO GRANDE DO NORTE

Natal
Telefone: 84 3232-9735/3232-9724
(Rua Santo Antônio s/n Centro)

01/04/2008 – Exposição – Exposição de pinturas: “Retratos de Moura Rabelo” – 01/04/2008 a 27/06/2008 – 08:00 às 18:00

01/10/2008 – Exposição: “São Francisco e a tradição dos presépios” – 01/10/2008 a 30/01/2009 – 08:00 às 18:00 – Pinacoteca do Estado telefone: 84 3232-9735 (Praça André de Albuquerque, s/n)

SERGIPE

CENTRO DE ESTUDOS CASA CURTA

Aracaju
Telefone: 79 3246 6265 (Rua Teixeira de Freitas, 175, Salgado Filho)

18/04/2008 – Cinema – Festival Ibero-americano de filmes – 18/04/2008 a 20/04/2008 – 19:00 às 21:00



MEMORIAL DA BANDEIRA

Aracaju

Telefone: 79 3179-7471 (Praça da Bandeira, s/n)

05/08/2008 – Mesa Redonda – Mesa Redonda tendo como tema “Os Museus como agentes de inclusão social” – 05/08/2008 – 14:00 às 18:00

MUSEU GALDINO BICHO – INSTITUTO HIST. E GEO. DE SERGIPE

Aracaju

Telefone: 79 3214-8491 (Rua Itabaianinha 41)

22/10/2008 – Seminário – Seminário “A Ibero-americana na visão de intelectuais Sergipanos”. 22/10/2008 a 24/10/2008 – 14:00 às 17:00

MUSEU RAYMUNDO FERNANDES DA FONSECA

Boquim

Telefone: 79 3645-3093 (Av. Manoel Eugênio, 10)

18/05/2008 – Exposição – Exposição de obras dos artistas da terra. 18/05/2008 a 31/05/2008 – 08:00 às 17:00

MUSEU AFRO-BRASILEIRO DE SERGIPE

Boquim

Telefone: 79 3281-2418 (Rua José do Prado Franco, 70)

09/05/2008 – Seminário – Seminário – “O Negro na formação da Ibero-america” – 09/05/2008 a 11/05/2008 – 08:00 às 17:00

MUSEU HISTÓRICO DE SERGIPE

São Cristóvão

Telefone: 79 3261-1435 (Praça São Francisco, s/n – São Cristóvão)

17/04/2008 – Seminário – “Os povos indígenas e o colonizador ibero-americano” – 17/04/2008 a 19/04/2008 – 08:00 às 13:00

REGIÃO CENTRO-OESTE

BRASÍLIA

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Brasília

Telefone: 61 3310-7081 (SCES trecho 2 conjunto 22)

26/02/2008 – Exposição – Lusa: a matriz portuguesa. 26/02/2008 a 04/05/2008 – 09:00 às 21:00

MUSEU DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA

Brasília

Telefone: 61 3307 – 2827 (UnB Campus Darci Ribeiro, Edf. Multiuso I, Bloco A, sala A1-13/2)

26/03/2008 – Palestra – Diálogos no Museu – palestra “Cultura e Evolução” – Prof. Paulo Abrantes (Dep. de Filosofia da UnB) – 26/03/2008 – 14:30 às 18:00

MUSEU DE GEOCIÊNCIAS DA UNB

Brasília

Telefone: 61 3307-2874 (ICC – Centro, Campus Universitário Darcy Ribeiro – Asa Norte)

31/05/2008 – Apresentação – A ação do geólogo para a qualidade de vida e a inserção social. – 31/05/2008 a 31/05/2008 – 09:00 às 09:00

GOIÁS

MUSEU DAS BANDEIRAS

Goiás

Telefone: 62 3371-1087 (Praça Dr. Brasil Ramos Caiado (Praça do Chafariz))

10/03/2008 – Mostra – Mostra de Filmes Ibero-Americanos. 10/03/2008 a 21/12/2008 – 09:00 às 19:00

14/05/2008 – Mesa Redonda – Mesa redonda sobre o “Ano Ibero-Americano de Museus” – 14/05/2008 – 19:00 às 21:00

17/08/2008 – Seminário – Seminário sobre “A Presença Ibero-Americana no estado de Goiás” – 17/08/2008 a 20/08/2008 – 09:00

MUSEU ANTROPOLÓGICO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Goiânia

Telefone: 62 3209-6010 / 3209-6011

(Av. Universitária, 1166, Setor Universitário)

13/03/2008 – Seminário – Seminário Conhecendo a Diversidade Cultural e étnica do Brasil – Parte I – 13/03/2008 a 14/03/2008 – 08:00 às 18:00

CENTRO CULTURAL JESCO PUTTKAMER

Goiânia

Telefone: 62 32510721 (Avenida T3 – 1732 – Setor Bueno)

15/07/2008 – Exposição – Exposição: Direitos Indígenas e Meio Ambiente – 15/07/2008 a 31/07/2008 – 08:00 às 21:00

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE GOIÁS

Goiânia

Telefone: 62 3201.4651 (Praça Cívica n. 2 Centro)

01/03/2008 – Mostra – Mostra Itinerante: filmes sobre questões sócio-ambientais de países iberoamericanos. 01/03/2008 a 01/10/2008 – 16:00 às 19:00

MUSEU HISTÓRICO DE JATAÍ FRANCISCO HONÓRIO DE CAMPOS

Jatá

Telefone: 64 3632-4049

(Rua José Manoel Vilela, 286 Centro)

12/02/2008 – Palestra – Museu como Agentes de Mudança Social e Desenvolvimento – Girlene Chagas. 19:00 às 21:00

MUSEU CASA DA PRINCESA

Pilar de Goiás

Telefone: 62 3371-1087/ 3339-3120 (Rua da Cadeia, nº 270. Pilar de Goiás-GO)

10/03/2008 – Mostra – Mostra de Filmes Ibero-Americanos – 10/03/2008 a 21/12/2008 – 09:00 às 21:00

18/09/2008 – Encontro – Abraço Verde – encontro de diversos eventos em torno de questões sócio-ambientais e culturais – 18/09/2008 a 21/09/2008 – 09:00 às 21:00



MATO GROSSO DO SUL

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE MATO GROSSO DO SUL

Campo Grande
Telefone: 67 33267449 (Rua Antonio Maria Coelho, 6000)

01/08/2008 – Concurso – Ano Ibero-americano de Museus – 1º Salão Jovem de Desenho de MS – Tema: Museu pra quê? – 01/08/2008 a 30/08/2008 – 12:00

11/08/2008 – Visita Guiada – Ano Ibero-americano de Museus: Visita Guiada com o Artista – 11/08/2008 a 15/08/2008 – 12:00

18/08/2008 – Oficina – Ano Ibero-americano – “Estratégias de comunicação em museus” – Com Drª Rosane Carvalho (RJ) – 18/08/2008 a 20/08/2008 – 09:00 às 17:00

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ALVORADA DO SUL

Nova Alvorada do Sul
Telefone: 67 34561747/ 34562321 (Avenida Irineu de Souza Araújo, 1121, Jardim Eldorado)

12/03/2008 – Palestra – Museus como Agentes de Mudança Social e Desenvolvimento – 12/03/2008 – 19:00 às 21:00

PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS LAGOAS

Três Lagoas
Telefone: 67 3929-1133 ramal 220
(Al Paul Harris n 30 Centro)

22/08/2008 – Comemoração – Festa do Folclore – 19:00 às 23:00

MATO GROSSO

MUSEU HISTÓRICO DE MATO GROSSO

Cuiabá
Telefone: 65 3613-9234 (Pça da República 131, centro)

01/09/2008 – Exposição – Comemoração sobre a independência do Brasil, com Ilustrações de fotos – 01/09/2008 a 19/09/2008 – 08:00 às 18:00

REGIÃO SUDESTE

ESPÍRITO SANTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL AGENOR MIRANDA

Piúma
Telefone: 28 3520-1828/1611/2959 (Av. Espírito Santo, S/N)

01/08/2008 – Apresentação – Festa do Folclore, uma festa criada há 10 anos, envolve toda a comunidade escolar e civil – 01/08/2008 a 31/08/2008 – 18:00 às 23:30

DEPARTAMENTO DE CULTURA DE SÃO GABRIEL DA PALHA

São Gabriel da Palha
Telefone: 27 3727-3993 (Praça Vicente Glazar, 159, centro, São Gabriel da Palha)

07/09/2008 – Comemoração – Dia da Independência do Brasil. Evento em comemoração alusivo a Independência do Brasil – 07/09/2008 – 08:00 às 12:00

09/12/2008 – Comemoração – Dia da Consciência Negra. Manifestações Culturais Afro-Brasileiras – 09/12/2008 – 08:00 às 12:00

MINAS GERAIS

Belo Horizonte

09/06/2008 – Seminário – Seminário Internacional “Cidades e Museus Ibero-falantes: experiências, potencialidades – 09/06/2008 – 20:00 às 22:00

MUSEU NACIONAL DA POESIA

Belo Horizonte
Telefone: 31 3481-3812 (Rua Santa Marta, 252/303)

05/06/2008 – Encontro Ibero-Americano da Poesia Além da Poesia – 05/06/2008 a 07/06/2008 – 09:00

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E JARDIM BOTÂNICO DA UFMG

Belo Horizonte
Telefone: 31 3461-7516 (Rua Gustavo da Silveira, 1035 – Bairro Santa Inês)

22/03/2008 – Exposição – Museu de Outono: Exposições Temporárias Frans Krajcberg; Coleções Científicas – 22/03/2008 a 23/03/2008 – 09:00 às 17:00

INHOTIM CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Brumadinho
Telefone: 31 3223-8224 (Rua B, nº 20 – Inhotim)

15/03/2008 – Inauguração – Inauguração Pavilhão Doris Salcedo, exposição permanente de obra da artista colombiana. – 15/03/2008 – 16:00 às 20:00

MUSEU E ARQUIVO HISTÓRICO DE CATAS ALTAS DA NORUEGA

Catas Altas da Noruega
Telefone: 31 3752-1259 (Rua Direita, nº 65, Centro)

01/01/2008 – Exposição – Exposição Itinerante “Hoje tem uma festa no meio do caminho” – Carlos Drummond de Andrade – 01/01/2008 a 31/01/2008 – 10:00 às 16:00

MUSEU HISTÓRICO DE DIVINÓPOLIS

Divinópolis
Telefone: 37 3222-7629 (Praça Dom Cristiano, 238 – Centro)

16/05/2008 – Mostra – Angel Carretero: vida e obra do pintor espanhol, amigo de Garcia Lorca que viveu em Divinópolis. 16/05/2008 a 13/06/2008 – 10:00 às 17:30

MUSEU DE CIÊNCIA E TÉCNICA DA ESCOLA DE MINAS DA UFOP

Ouro Preto
Telefone: 31 3559-3118 (Praça Tiradentes, 20)

01/04/2008 – Exposição – A coleção ibero-americana da biblioteca de obras raras da escola de Minas / UFOP – 01/04/2008 a 04/05/2008 – 12:00 às 17:00

SISTEMA DE MUSEUS DE OURO PRETO

Ouro Preto
Telefone: 31 3559-3118 (Praça Tiradentes, 20)

01/04/2008 – Exposição Patrimônio Ibero-americano de Ouro Preto – 01/04/2008 a 30/11/2008 – 12:00 às 17:00 – Lançamento do Guia bilingue da Exposição Patrimônio Ibero-americano – 01/04/2008 – 12:00 às 14:00



MUSEU DE ARQUEOLOGIA
PROFA. DRA. MÁRCIA ANGELINA ALVES
Perdizes
Telefone: 34 9122-7388 (Rua Antônio Luciano Borges, s/n)

12/05/2008 – Concurso – Palestras nas escolas sobre a importância dos museus, peça teatral concurso de poesias.
– 12/05/2008 a 16/05/2008 – 14:00 às 17:00

MUSEU REGIONAL DE SÃO JOÃO DEL REI
São João Del Rei
Telefone: 32 3371-7663 (Rua Marechal Deodoro, 12 Centro)

04/06/2008 – Exposição – Nas trilhas da Serra – Flora da Serra de São José – Minas Gerais. – 04/06/2008 a 29/06/2008 – 12:30 às 17:30

RIO DE JANEIRO

MUSEU DA CIDADE DE MACAÉ
Macaé
Telefone: 22 2763-2396
(Rua Conde de Araruama, 248, Centro – Macaé)

19/06/2008 – Lançamento – Apresentação de mapa com localização de Bens Culturais de Natureza Imaterial de Macaé – 19/06/2008 – 20:00 às 22:00

MUSEU HISTÓRICO DE MARICÁ
Maricá
Telefone: 3731-1432 (Rua Alvares de Castro 103)

09/03/2008 – Apresentação – Projeto Memória Conte a sua História – Entrevista com pessoas que fizeram história na cidade – 09/03/2008 – 14:00 às 18:00

MUSEU ANTONIO PARREIRAS
Niterói
Telefone: 21 2299-9578 (Rua Tiradentes, 47 – Ingá)

08/04/2008 – Oficina – Aulas–encontros – Oficinas sobre Arte e questões sociais
– 08/04/2008 a 12/05/2008 – 15:00 às 17:00

CAIXA CULTURAL RIO DE JANEIRO
Rio de Janeiro
Telefone: 21 2262-5483 / 2262-8152
(Avenida República do Chile, 230, Anexo, Centro)

12/12/2007 – Exposição Fotográfica Serra da Canastra, do fotógrafo Adriano Gambarini – 12/12/2007 a 13/01/2008
– 10:00 às 22:00

06/05/2008 – Exposição – 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa – 06/05/2008 a 15/06/2008
– 10:00 às 22:00

MUSEU CASA DE RUI BARBOSA
Rio de Janeiro
Telefone: 21 3289-4663 (Rua São Clemente, 134)

13/08/2008 – Encontro – II Encontro Luso–Brasileiro de Museus–Casas – Os jardins privados do séc XIX
– 13/08/2008 a 16/08/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
Rio de Janeiro
Telefone: 21 2550-9220, 2550-9257
(Praça Marechal Âncora, s/n. Centro. Próximo a Praça XV)

06/10/2008 – Seminário – “A aurora das nações ibero-americanas. A construção de memória em museus de história” – 06/10/2008 a 09/10/2008 – 09:00 às 18:00

MUSEU INTERNACIONAL DE ARTE NAÏF DO BRASIL
Rio de Janeiro
Telefone: 21 2205-8612 / 2205-8547
(Rua Cosme Velho, 561)

20/01/2008 – Exposição – Ibero–américas: encontro de culturas – exposição coletiva – 20/01/2008 a 31/12/2008
– 11:00 às 17:00

MUSEU DA REPÚBLICA
Rio de Janeiro
Telefone: 21 2558 6350 (Rua do Catete, 153 – Catete)

10/07/2008 – Exposição – Leonor Antunes, artista portuguesa, bolsista da Fundación Marcelino Botín, expõe obra na Galeria – 10/07/2008 a 14/09/2008 – 12:00 às 18:00

03/11/2008 – Seminário – Seminário “Constituições – A Transição Negociada: Brasil/Espanha e a Ruptura: Revolução dos Cravos” – 03/11/2008 a 05/11/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEUS CASTRO MAYA / MUSEU DA CHÁCARA DO CÉU
Rio de Janeiro
Telefone: 21 2224-8524/2224-8981/25071932
(Rua Murinho Nobre 93, Santa Tereza)

28/02/2008 – Mostra – “Bichos”. Exposição voltada para o público infante–juvenil com realização de oficinas educativas. – 28/02/2008 a 30/06/2008 – 12:00 às 17:00

MUSEUS CASTRO MAYA / MUSEU DO AÇUDE
Rio de Janeiro
Telefone: 21 2492-2119 (Estrada do Açude, 764, Alto da Boa Vista)

25/09/2008 – Visita Guiada – “A Floresta e a Escola”. Atividades educativas para grupos da rede pública de ensino. – 25/09/2008 – 10:00 às 13:00

CENTRO DE MEMÓRIA DA UFRURALRJ
Seropédica
Telefone: 21 3787-4354 ou 2682-1080 (BR 465 Km 07 Pavilhão Central, sala 07, Seropédica/RJ)

13/05/2008 – Mesa Redonda: “Patrimônio e Memória Social”. 13/05/2008 – 10:00 às 12:00

SÃO PAULO

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO
VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA
Araraquara
Telefone: 16 3322-4887 (Praça Pedro de Toledo s/nº)

19/05/2008 – Exposição – Museu vivo: cotidiano e bastidores. 19/05/2008 a 23/05/2008 – 19:30 às 22:00 – Palestra – Museus: o que são e para que servem por Virginia Carolina F. De Gobbi. 19/05/2008 – 19:30 às 21:00

MUSEU DE ARTE PRIMITIVA DE ASSIS
Assis
Telefone: 18 3324-5874
(Av. Antônio Zuardi, 895, Pq. Buracão)

04/04/2008 – Exposição – “Índios e cultura” do acervo do Museu Histórico de Tupã. – 04/04/2008 a 29/04/2008 – 08:00 às 18:00



MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL DE BAURU
Bauru
Telefone: 14 3227-7320 (Rua Antonio Alves, 13-31 – Centro)

16/05/2008 – Palestra – “Museus como Agentes de mudança social e desenvolvimento”, profª Neli Maria Fonseca Viotto – 16/05/2008 – 19:00 às 21:00

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE CARAGUATATUBA
Caraguatatuba
Telefone: 12 3883-3727 (Rua Santa Cruz nº 396, centro)

22/08/2008 – Apresentação – Dia do Folclore. Durante a semana, atividades culturais na Praça Dr. Cândido Mota. 22/08/2008 – 12:00

07/09/2008 – Comemoração – Semana da Pátria – Participação no Desfile Cívico – 07/09/2008 – 09:00 às 12:00

PREFEITURA MUNICIPAL DE LARANJAL PAULISTA
Laranjal Paulista
Telefone: 15-32834308 (Pça. Armando Sales de Oliveira 200)

07/09/2008 – Comemoração – Festividades da Independência do Brasil – 07/09/2008 – 08:00 às 11:00

15/11/2008 – Comemoração – Proclamação da República – Hasteamento das Bandeiras – 15/11/2008 – 08:00 às 10:00

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO PROF. FLAVIO DA SILVA OLIVEIRA
Porto Ferreira
Telefone: 19 3585-5961
(Rua João Procopio Sobrinho, 397)

11/08/2008 – Comemoração – Folclore – Exposições, lendas, cantigas e brincadeiras – 11/08/2008 a 31/08/2008 – 12:00 às 18:00

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA
Praia Grande
Telefone: 13 3473-3603 – ramais 114/117
(Av. Pres. Costa e Silva, 794, 3º. andar, sala 305)

03/04/2008 – Oficina – “O patrimônio cultural como recurso educacional e de inclusão social”. 03/04/2008 a 04/04/2008 – 09:00 às 17:00

CENTRO DE MUSEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA
Presidente Prudente
Telefone: 18 3229-5344 (Rua Roberto Simonsen, 305. Centro Educacional)

16/06/2008 – Exposição – Exposição “Patrimônio Ibero-Americano”. 16/06/2008 a 22/06/2008 – 10:00 às 22:00

MUSEU E ARQUIVO HISTÓRICO
PREFEITO ANTÔNIO SANDOVAL NETTO
Presidente Prudente
Telefone: 18 3223-9404
(Rua Dr. João Gonçalves Foz, 2179)

04/07/2008 – Mostra – Revolução Constitucionalista – Memória. 04/07/2008 a 27/07/2008 – 08:00 às 17:00

08/08/2008 – Mostra – Folclore – Patrimônio Cultural – 08/08/2008 a 24/08/2008 – 08:00 às 17:00

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE SALESÓPOLIS
Salesópolis
Telefone: 11 4696-1718 (Rua Pedro Rodrigues de Camargo nº 215 centro)

22/08/2008 – Comemoração – 4ª festa folclórica raízes de nossa terra – 22/08/2008 a 24/08/2008 – 12:00 às 23:30

MUSEU DO FOLCLORE DA FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO
São José dos Campos
Telefone: 12 3924.7302 (Av Olivo Gomes, nº 100, Santana)

02/03/2008 – Encontro – Museu Vivo – aos domingos – 02/03/2008 a 07/12/2008 – 14:00 às 17:00

MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO
São Paulo
Telefone: 11 3241-4238/31052030
(Rua Roberto Simonsen, 136, Centro)

23/03/2008 – Exposição – Da Independência ao Grito: Histórias de uma casa de pau-a-pique – 23/03/2008 a 20/12/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU DA PESSOA
São Paulo
Telefone: 11 2144-7150 (Rua Natingui, 1100)

16/05/2008 – Comemoração – Dia Internacional de Histórias de Vida. 16/05/2008 – 09:00 às 21:00

MUSEU PAULISTA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
São Paulo
Telefone: 11 6165-8011
(Parque da Independência s/n – Ipiranga)

23/01/2007 – Exposição – Imagens Recriam a História. 23/01/2007 a 31/12/2008 – 09:00 às 17:00

30/03/2008 – Apresentação – Modinhas Imperiais. Luiza Sawaya e Achille Picchi. – 30/03/2008 – 16:30 às 18:00

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO
São Paulo
Telefone: 11 3229-9844 (Praça da Luz nº 2)

25/01/2008 – Exposição – Refletir e discutir como a arte contemporânea torna-se patrimônio pela ação dos museus. 25/01/2008 a 13/04/2008 – 10:00 às 18:00

DIVISÃO DE MUSEUS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
Taubaté
Telefone: 12 3625-5059
(Av. Thomé Portes Del Rey, 925, Jardim Ana Emília)

21/04/2008 – Comemoração – Semana Monteiro Lobato. 21/04/2008 a 30/04/2008 – 08:00 às 17:00

AQUÁRIO DE UBATUBA
Ubatuba
Telefone: 12 3832-1382 (Rua GUarani, 859)

08/06/2008 – Comemoração – Dia dos Oceanos – Limpeza de Praia, Palestras, Apresentações, Visita Monitorada, recreação. – 08/06/2008 a 09/06/2008 – 09:00 às 13:00



REGIÃO SUL

PARANÁ

MUSEU TINGÜI-CUERA

Araucária

Telefone: 41 39015037 (Rua Ceará, nº 65, Parque Cachoeira, Iguazu)

02/06/2008 – Mostra multimídia monitorada: leitura – pensamento e mudança
– 02/06/2008 a 30/06/2008 – 09:00 às 17:00

MUSEU DO TROPEIRO

Castro

Telefone: 42 3232-2137

(Praça Senhora Santana do Iapó, nº 11 – Centro)

17/05/2008 – Palestra com o tema “Museus como Agentes de mudança social e desenvolvimento” – 17/05/2008 a 31/05/2008 – 14:00 às 16:30

CASA DA MEMÓRIA PARANÁ

Ponta Grossa

Telefone: 42 3901-1584 (Rua Benjamin Constant, 318)

25/03/2008 – Exposição Itinerante “Um Olhar Histórico do Meio Ambiente”
– 25/03/2008 a 04/11/2008 – 08:00 às 17:00

RIO GRANDE DO SUL

MUSEU ESTADUAL DO CARVÃO

Arroio dos Ratos

Telefone: 51 3656-1211

(Rua Profa. Silvana Narvaez, 061 – Centro)

08/01/2008 – Encontro – Reuniões de trabalho com artistas locais e artesãos – 08/01/2008 – 13:30 às 17:00

MUSEU MUNICIPAL DE BOM JESUS

Bom Jesus

Telefone: 54 32372658 (Rua 7 de setembro, 460)

20/11/2008 – Palestra – “Recursos Naturais como Fatores de Mudança Social e Desenvolvimento”
– 20/11/2008 – 20:00 às 22:30

FUNDAÇÃO ERICO VERÍSSIMO

Cruz Alta

Telefone: 55 33226448 (Av. General Osório, 380, centro)

19/05/2008 – Oficina de literatura – Curso de Letras da Universidade de Cruz Alta – UNICRUZ – 19/05/2008 – 10:00 às 12:00

MUSEU DAVID CANABARRO

David Canabarro

Telefone: 55 3242.5305 (Andradas, 660 – Centro)

17/03/2008 – Comemoração – O evento acontecerá no Parque Internacional que divide Brasil e Uruguai
– 17/03/2008 a 21/03/2008 – 08:30 às 17:00

MUSEU PAULO FIRPO

Dom Pedrito

Telefone: 53 3243 3177 (Júlio de Castilhos, 1060)

15/03/2008 – Oficina – Levantamento das famílias espanholas ou hispano-descendentes na sociedade pedritense. 15/03/2008 a 15/06/2008 – 19:00 às 20:00

23/04/2008 – Palestra – Nossa Senhora do Patrocínio – raízes da devoção ibérica no Brasil – enfoque histórico local. 23/04/2008 – 19:00 às 21:00

26/04/2008 – Palestra – Influência da cultura ibérica na cultura gaúcha – 26/04/2008 – 19:00 às 21:00

MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL DONA ERNESTINA

Ernestina

Telefone: 54 3378 1005 (Rua Júlio dos Santos, nº 2021 – Centro)

18/05/2008 – Palestra – O papel do museu na educação
– 18/05/2008 – 09:00 às 22:00

MUSEU ANTROPOLÓGICO DIRETOR PESTANA

Ijuí

Telefone: 55 3332-0243 (Rua Germano Gressler 96)

25/03/2008 – Exposição – Exposição “Índio Brasileiro”
– 25/03/2008 a 09/05/2008 – 08:00 às 17:00

MUSEU HISTÓRICO REGIONAL DE PASSO FUNDO



CHILE/CHILE

En Chile funcionan más de 200 museos, cifra que se encuentra en aumento debido a la creación de nuevas instituciones museales en los últimos años. Actualmente no existe una ley o reglamento que se haga cargo de regular la creación, apertura a público y seguimiento del trabajo de estos museos.

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos/DIBAM es la institución del Estado que resguarda el patrimonio cultural en sus diversas manifestaciones, tangibles e intangibles, el que debe ser conservado para las generaciones futuras como representación de la memoria y fundamento identitario. Reúne a los 26 museos estatales, la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas patrimoniales, coordina el sistema nacional de bibliotecas públicas, el Archivo Nacional y dos archivos regionales, además del Departamento de Propiedad Intelectual y otras unidades de carácter técnico que brindan apoyo de manera transversal como son el Centro Nacional de Conservación y Restauración y el Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales. Por otra parte existe una estructura centralizada de apoyo a la gestión que considera unidades de planificación, administración y finanzas, recursos humanos, comunicaciones, entre otras. La Subdirección Nacional de Museos / DIBAM está interesada en mantener una relación cercana con los otros museos del país que no son parte del sistema estatal. Para ello ha impulsado la generación de redes de museos en las diversas regiones del país, con el propósito de instalar plataformas de comunicación y traspaso de información más efectiva entre los museos que funcionan dentro de una misma región y que, por lo mismo, tienen una mayor cercanía y comparten situaciones y problemas comunes. Estas redes regionales deben ser. Site: www.dibam.cl/directorio_dibam.sp?instituciones=101

PROGRAMACIÓN

RED DE MUSEOS ESTATALES

04/2008 – Mes del Libro y la Lectura: Charlas, conferencias, lanzamiento de libros, visitas a bibliotecas patrimoniales de museos

RED DE MUSEOS ESTATALES; MUSEOS MIEMBROS DE LAS ASOCIACIONES REGIONALES

05/2008 – Mes del Patrimonio



MUSEOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DEL PAÍS

18/05/2008 a 25/05/2008 – Día Internacional de los Museos: exposiciones, charlas, conferencias, actividades para la familia, concursos, lanzamiento Revista Museos N° 27

MUSEOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DEL PAÍS, SOCIOS DE ICOM CHILE

2ª ou 3ª semana de maio

X Jornadas Museológicas

Museos Públicos y Privados del país

Último dom. de maio

Día del Patrimonio: visitas a edificios públicos, visitas especiales a museos, actividades públicas vinculadas al patrimonio material e inmaterial

2ª e 3ª semana de julho

Vacaciones de Invierno: actividades especialmente diseñadas para acoger a niños y jóvenes durante las vacaciones.

RED DE MUSEOS ESTATALES; MUSEOS MIEMBROS DE LAS ASOCIACIONES REGIONALES

08/2008 – Mes de la Fotografía: exposiciones temáticas de fotografía patrimonial y actual.

RED DE MUSEOS ESTATALES

1ª quinzena de agosto

Celebraciones en torno a la semana de los Niños: actividades especiales para niños, talleres, concursos

MUSEOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DEL PAÍS

09/2008 – Mes de la Patria: exposiciones, charlas y actividades relacionadas con las fiestas patrias, artesanía popular, cocina; canto, bailes, tradición popular.

DIBAM

2ª quinzena de novembro

– X Seminario de Patrimonio Cultural. – NOTA: El calendario definitivo con el detalle de actividades museo por museo estará disponible a partir del mes de enero del 2008 y podrá revisarse a través de las siguientes páginas web: www.dibam.cl; www.basemusa.cl y www.icom-chile.cl ingresando a un banner especial con el nombre Actividades Año Iberoamericano de Museos. Estas actividades serán desarrolladas tanto por museos públicos como privados, así como por otras instancias que no son museos.



En 1992 en el Museo Nacional de Colombia, Unidad Administrativa Especial del Ministerio de Cultura, se inició un ambicioso proceso de reestructuración mediante el cual no sólo se logró la restauración integral del edificio, iniciada tres años atrás, y el montaje de 16 salas con nuevos guiones y altos estándares técnicos, sino que se sentaron las bases para desarrollar un Plan Estratégico a 10 años que desde el 2001 ha sido la carta de navegación con base en la cual se planean y llevan a cabo las actividades del Museo.

Pero las inquietudes del cuerpo directivo al principio de este proceso no se limitaron a concebir un nuevo proyecto de Museo Nacional, también se planteó la necesidad de conocer el sector museal del país, para lo cual se emprendió la tarea de investigar cuántos museos había en Colombia y cuáles eran sus características. El resultado de la investigación dio como resultado la publicación del primer Directorio de museos de Colombia en 1995 en el cual se dio cuenta de 325 entidades abiertas al público y 36 en proceso de creación.

El elevado número de museos ratificó la percepción que desde el Museo Nacional se tenía, en el sentido de la necesidad de incluir estas instituciones de manera específica en la legislación cultural colombiana. Es así como se trabajó para que en la Ley General de Cultura 397 de 1997, por medio de la cual se creó el Ministerio de Cultura, se incluyeran 7 artículos que formalizaran acciones del Estado en relación con los museos, inclusive possibilitou a creación de la Red Nacional de Museos, un programa que desde hace 9 años viene adelantando acciones tendientes a conocer el sector y a contribuir con el fortalecimiento y difusión de estas instituciones.

Esta tarea se reforzó con el Plan Estratégico 2001 – 2010: bases para la construcción del Museo Nacional del Futuro, ya que en éste se definieron tres áreas estratégicas derivadas de la misión: Construcción de múltiples narrativas de la historia de los procesos culturales en Colombia, Desarrollo de públicos y Fortalecimiento de los museos del país.

Site: www.museonacional.gov.co

PROGRAMACIÓN

REDE NACIONAL DE MUSEUS DO MUSEU NACIONAL DA COLÔMBIA

2008

1. Aprovechar el Año Iberoamericano de los Museos como una oportunidad para visibilizar los museos del país ante la opinión pública. – Diseñar, imprimir y distribuir a los museos y entidades culturales afines, un afiche promocional del Año Iberoamericano de los Museos (Red Nacional de Museos). – Diseñar proyectos de información y educación que conduzcan a renovar el concepto de museo en el imaginario colectivo. – Presentar una propuesta al Viceministerio de Turismo para incluir los museos en las estrategias de promoción turística del país (Red Nacional de Museos). – Diseñar programación para jóvenes con el uso de nuevas tecnologías. – Invitar a todos los museos a incluir el logotipo del Año Iberoamericano de los Museos en sus comunicaciones, convocatorias a eventos y en un pendón en su sede (Red Nacional de Museos). – Promover alianzas con medios de comunicación para promocionar el Año Iberoamericano de los Museos

2. Llamar la atención de los entes territoriales (Gobernaciones y Alcaldías) y la empresa privada sobre el potencial que tienen los museos como agentes generadores de proyectos educativos y culturales para beneficio de la comunidad. – Enviar una comunicación a los secretarios de cultura y educación departamentales y distritales, a los alcaldes y a las entidades educativas o privadas que tienen museos bajo su responsabilidad, en la que se comunique la trascendencia del Año Iberoamericano de los Museos y la importancia de apoyar los programas educativos y culturales que ellos adelantan (Red Nacional de Museos y Despacho de la Ministra). – Aprovechar los espacios de representación como el Consejo Nacional de Cultura, el Consejo Distrital de Cultura y los Consejos Departamentales y Municipales de Cultura para explicar los alcances de la naturaleza y funciones de los museos

3. A partir del lema de “Los museos como agentes de cambio social y desarrollo”, invitar a los museos del país a reflexionar sobre las responsabilidades que cada uno tiene con la sociedad de la que hacen parte. – Programación académica en torno al lema “Los museos como agentes de cambio social y desarrollo” con temas como museos y conflicto, museos e inclusión social o museos como espacios de diálogo (Universidad Externado de Colombia, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Caldas). – Impulsar investigaciones sobre museo, conflicto y cambio social. – Invitar a todos los museos a que incluyan en su programación para el año 2008 un espacio de reflexión interna sobre su compromiso con la sociedad. – Iniciar las actividades de participación para definir una política nacional de museos (Red Nacional de Museos). – Participar en los debates de reforma de la Constitución del 91 para incluir el derecho a la memoria como un derecho fundamental. – Promover agenda educativa.



CENTRO DE MUSEOS Y MUSEO DE ARTE DE CALDAS

2008 – Crear la exposición “El museo al alcance de todos” que dé a conocer a la comunidad qué es un museo, sus principios, funciones y rol en la sociedad. Será itinerante e irá a los municipios del departamento en donde quedan estos museos(Caldas). – Realizar una jornada académica en torno al tema del museo, la museología y museografía.

MUSEO DEL ORO

2008 – Simposio sobre cómo los museos podrían “musealizar” la selva.



COSTA RICA/COSTA RICA

Los museos en Costa Rica muestran un crecimiento y fortalecimiento paulatino en las últimas décadas aunque existe una marcada ausencia de una estructura estatal que oriente su funcionamiento y establezca políticas para el sector. Hay 77 museos en Costa Rica, 28 de los cuales están en operación. En Costa Rica no existe una legislación específica para el sector museológico y se carece de un ente estatal que tenga una autoridad administrativa sobre el sector. Los museos estatales se rigen por leyes de creación propias y la mayoría de los museos regionales y comunitarios fueron creados por decretos presidenciales de diversa redacción. Sin embargo, un proyecto de ley marco de patrimonio busca en estos momentos la creación de un Consejo de Patrimonio Cultural que proponga políticas y acciones de manera consensual, dado lo difícil de cambiar las leyes vigentes.

En 1983 se creó la Dirección General de Museos como un programa ministerial destinado a promover la creación de museos en las distintas regiones, pero que no tenía ninguna injerencia en el que hacer de los museos estatales. Con la excepción de dos o tres casos de museos que se pusieron bajo su administración en la mayoría de las situaciones se limitó a impulsar su creación y brindar apoyo técnico.

En 2000 el programa fue trasladado al Museo Nacional de Costa Rica, donde se constituyó como un programa de la Dirección General y con un papel de asesor y promotor pero sin potestades vinculantes. Aún así el programa ha sido clave en la creación y asesoría de museos en los últimos 25 años. Recientemente, por medio de la labor de este programa se ha logrado cambiar algunos decretos de museos para dotarlos de lineamientos más adecuados a las tendencias recientes.

PROGRAMACIÓN

MUSEOS DEL BANCO CENTRAL DE COSTA RICA

Bajos de la Plaza de la Cultura, Avenida Central y 2ª, Calle 5ta. San José tel.: (506) 243-4202 Fax: (506) 243-4220. Correo electrónico: museoro@racsa.co.cr

19/04/2008 – Celebración Día del indígena – Visibilizar la importancia de las comunidades indígenas y su aporte al país.

18/05/2008 – Celebración Día Internacional de los Museos – Serie de actividades para una reflexión sobre el papel de los Museos en el cambio social y el desarrollo.

21/05/2008 – Celebración Día Diversidad Cultural – Contribuir al reconocimiento de los distintos aportes culturales que conforman la identidad costarricense.

12/10/2008 – Celebración Día de las Culturas – Visita de niños de escuelas de comunidades indígenas al Museo para que se reen cuentren con su patrimonio.

03/2008 a 06/2008 – Visitas a comunidades indígenas – Llevar a las comunidades indígenas la exhibición Huellas Doradas que profundiza en el legado de sus antepasados.

Programas permanentes

Accesibilidad – Propiciar igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. – Exhibiciones Itinerantes – Exhibición itinerante sobre las “Tradiciones artesanales borucas” para el uso en comunidades alejadas, museos rurales, bibliotecas públicas, casas de la cultura, escuelas. – Valijas Didácticas – Las valijas didácticas ofrecen información sobre las culturas indígenas de Costa Rica, desde el pasado, hasta la actualidad, por medio de materiales como videos, afiches, cajas con objetos manipulables, entre otros, que viajan a las escuelas de zonas alejadas de San José. Programa Piensa en Arte: Continuar con la participación en el programa Piensa en Arte que promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños y contribuye a mejorar la educación costarricense.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

02/2008 – Minifestival de Astronomía – Presentación didáctica sobre astronomía con observación de astros

03/2008 – Celebración Día Internacional de la Mujer Exhibición “Las hijas de Eva” – Exhibición de figuras de cerámica. – Festival de las Esferas, Cantón de Osa. Festival sobre legado arqueológico y paisaje cultural bananero en el sur de Costa Rica

04/2008 – Celebración Día del Indígena – Charlas y conferencias

12/04/2008 – Festival de Aves Migratorias – Concienciar sobre la importancia de las aves migratorias en poblaciones costeras

04/05/2008 – Festival de 121 aniversario del Museo Nacional de Costa Rica – Talleres, exhibiciones, presentaciones artísticas

18/05/2008 – Celebración del Día Internacional de los Museos: “Museos como agentes de cambio social y desarrollo” – Talleres, exhibiciones, presentaciones artísticas

07/06/2008 a 08/06/2008 – Festival Ambiental – Talleres, exhibición, charlas sobre el ambiente

01/07/2008 a 13/07/2008 – Talleres de vacaciones escolares – Orientados al público estudiantil sobre diferentes temáticas

25/07/2008 – Celebración de la Anexión de Guanacaste. Reflexión sobre hecho histórico de anexión territorial

09/2008 – Celebración Mes de la Patria. Celebración de la independencia del país

07/09/2008 – Festival de la Niñez y Juventud – Talleres, exhibiciones, presentaciones artísticas

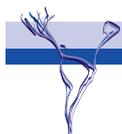
05/10/2008 – V Festival Multicultural “Día de las Culturas” – Talleres, exhibiciones, presentaciones artísticas

01/12/2008 – 60 aniversario de la Abolición del Ejército – Ceremonia oficial y reflexión sobre hito histórico

07/12/2008 – Festival Navideño – Talleres, exhibiciones, presentaciones artísticas

2008 – “Música en el Museo – Presentaciones de la Banda Nacional





CUBA/CUBA

En Cuba, son 309 museos pertenecientes al Órgano del Poder Popular (Gobierno de Cuba). Se aclara que solo existe como institución no estatal: el Museo Yoruba, Museo-templo que pertenece a la Asociación Yoruba de Cuba, y está ubicado en las áreas aledañas al edificio de la Academia de Ciencias en Ciudad de la Habana.

El órgano responsable pelos museos es el Centro Provincial de Patrimonio Cultural que se distribui pelas diversas provincias de Cuba.

Las Políticas Públicas vigentes son las contenidas y referendadas en las leyes que amparan el Patrimonio Cultural, ello garantiza el desarrollo uniforme para el país y posibilita que toda la población pueda identificar sus valores; como manera de estimular la realización de estas legislaciones se organizó el movimiento denominado Las 10 instituciones básicas que establecía la declaración de cumplidor a los municipios que lograran tener diez instituciones culturales entre las cuales ocupaba un sitio el museo municipal, el cual desarrolla investigaciones vinculadas al patrimonio cultural, natural e inmaterial. También se han establecido convenios entre los museos y los centros educativos donde se plasman los acuerdos de trabajo conjunto para un año escolar, resultan de gran significado porque viabilizan los conocimientos de las posibilidades que ambos tienen para explotar las capacidades instaladas. Otra de las Políticas llevadas adelante son los acuerdos conjuntos con los Centros Universitarios y especializados para ejecutar temas de investigación relacionados con el Patrimonio, los mismos son empleados en la docencia y en las actividades de inventarización y de animación cultural en los museos. En Cuba se han creado los Registros de Bienes Culturales, institución adscrita a al Consejo Nacional de Patrimonio Cultural quien se ocupa del cuidado de los bienes culturales o museables en manos de propietarios naturales y jurídicos.

Site: www.patgr.cult.cu

PROGRAMACIÓN

17/03/2008 a 21/03/2008

PALACIO DE CONVENCIONES DE LA HABANA

VII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural: Salvaguarda y Gestión – organizado pelo Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM)

2008

1. Propiciar acciones de Superación para expertos, Museólogos y directivos de los Museos de países Iberoamericanos a través del Centro Nacional de Restauración y Museología. Programa que ya esta elaborado por el CENCREM enviado el del 2007 y en Diciembre se enviara el 2008.

2. Programa de intercambio de exposiciones entre los países Iberoamericanos, Cuba ofrece 5 Exposiciones de los Museos fundadores, Emilio Bacardí en Santiago de Cuba, Oscar María de Rojas en Cárdenas Matanzas, Museo Nacional de Bellas Artes Ciudad de la Habana, Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes de Bayamo Granma y Museo Provincial de Camaguey así como recibir otras que sean propuestas en estos mismos Museos.

3. Se ofrece posibilidad de intercambios y búsquedas de experiencias relacionadas al tema de la protección del Patrimonio en Cuba un Encuentro con el Registro de Bienes Culturales y su sistema de elaciones a través del Evento que desarrolla el RBC de Granma del 17 al 20 de Octubre 2008.

4. Promover para la participación de Museólogos interesados los eventos especializados en Museología, Museografía e Historia de la Nación que desarrollan: Bayamo ciudad MN Granma Fiesta de la Cubanía en Octubre 2008 con el espacio Homenaje y Reflexión dedicado a la Museología y Museografía del 17 al 20 y

al año Iberoamericano de Museos 2008, Holguín Fiesta Iberoamericana en Octubre con la Jornada Nacional de Arqueología entre el 26 al 28 de Octubre con sede en Chorro de Maita Banes, Matanzas con Fiesta de los orígenes en Septiembre del 2008 espacio dedicado a la diversidad cultural y el respeto a los grupos humanos, Santiago de Cuba Festival del Caribe con el Taller internacional Patrimonio Cultural, identidad y diversidad de los pueblos del Caribe del 3 al 9 de julio del 2008, Guantánamo: Fiesta a la Guantanamera en Diciembre con el encuentro del Patrimonio de los pueblos del Caribe.

5. Se ofrece la posibilidad de publicar en el Boletín Internacional del Consejo de Patrimonio Cultural trabajos de museólogos de Ibero América y en el Boletín El Museólogo de Patrimonio Granma.

6. Se promueve el sistema de trabajo del inventario winisis que posee nuestra Red de Museos como formula para proteger el Patrimonio de la Nación ofreciendo su implementación a quien les interese.

7. Las Jornadas del próximo 18 de mayo 2008 estarán dedicadas a la celebración del año Iberoamericano de Museos, promoviendo en especial quienes somos y que significa pertenecer a la red, se realizaran jornadas culturales, encuentros teóricos, actos públicos, exposiciones entre otras

8. Se promueve a través de los sitios Web vinculados a la red cubana del Patrimonio de manera sistemática el tema relacionado con ¿Qué es Iberoamericana? ¿Que significa vivir en ella? Estableciendo concursos, jornadas, promociones entre el público en especial los estudiantes y jóvenes y los Museos. De esta mera estaremos fortaleciendo la red ya constituida.



EL SALVADOR/ EL SALVADOR

Actualmente el Ministerio de Cultura a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural administra 10 museos, a los que se agregan 7 más administrados por otras instancias del estado, 5 municipales, 6 privados, 2 universitarios y uno de arte religioso. Dada la enorme riqueza arqueológica, prehispánica, cinco museos estatales tienen importantes colecciones sobre el tema, más un municipal y un universitario.

De acuerdo al Art 34, capítulo V de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento, y el Art. 91, Capítulo 15 de este último, cita: "El Ministerio promoverá y apoyará la creación y funcionamiento de museos particulares u organizados por instituciones gubernamentales o no gubernamentales, dedicados a la conservación, difusión y exhibición pública de los Bienes Culturales debidamente registrados. La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural prestará el asesoramiento técnico necesario para ello. En el caso de museos particulares, cuando éstos decidan la exhibición pública o acceso a los mismos." Site: www.concultura.gov.sv

PROGRAMACIÓN

2008

RED DE MUSEOS DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Coordinación de Museos Nacionales CONCULTURA, El Salvador

PALACIO NACIONAL – SAN SALVADOR
"El Salvador Colonial"

PALACIO NACIONAL – SAN SALVADOR

MUSEO REGIONAL DE ORIENTE – SAN MIGUEL



MUSEO REGIONAL – SANTA ANA
Fiesta de los sentidos – “La cocina centroamericana”

MUSEO REGIONAL DE ORIENTE – SAN MIGUEL
Sala Arqueológica

MUSEO REGIONAL DE OCCIDENTE
Santa Ana
Sala: Personajes históricos regionales

MUSEO REGIONAL DE ORIENTE – SAN MIGUEL
Vestimenta desde 1950 Virgen de La Paz

MUSEO REGIONAL DE OCCIDENTE – SANTA ANA
Historia de la moneda de El Salvador

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA COORDINACIÓN DE MUSEOS NACIONALES

– Difusión de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento a nivel nacional
– Difusión de exposición El Salvador Colonial y los servicios de los museos de la Red, a través de la Unidad de Servicios Educativos de la Coordinación de Museos Nacionales a nivel nacional

REDCAMUS EL SALVADOR: COORDINACIÓN DE MUSEOS NACIONALES, AUSPICIADO POR ASDI

– Difusión de “Manual de procedimientos básicos contra Tráfico Ilícito”, Dirigido al personal de los museos y entidades que custodien bienes culturales patrimoniales para la prevención y combate al tráfico ilícito de bienes culturales ante casos de afectación a instituciones museísticas.
– Difusión de documento: “Museos centroamericanos: Aportes para una Oferta pertinente”, a través de REDCAMUS El Salvador: Coordinación de Museos Nacionales, auspiciado por ASDI
– Dirigido al personal de los museos y entidades que custodien bienes culturales patrimoniales para su aplicación gradual

EQUADOR/ECUADOR

La República del Ecuador tiene un rico acervo cultural que data desde la época precolombina, se enriquece en la época colonial y continúa acumulándose a lo largo de los siglos subsiguientes. En reconocimiento a la importancia de este patrimonio y a los éxitos alcanzados en las tareas de preservación y puesta en valor de esos tesoros artísticos, arquitectónicos y urbanísticos, la Unesco ha declarado “Patrimonio Cultural de la Humanidad” a los centros históricos de las ciudades de Quito y Cuenca.

De acuerdo a las estadísticas del Instituto Latinoamericano de Museos (Ilam), en el Ecuador existen 135 museos. Pero el país no cuenta con una red que los coordine y mantenga actualizada la información sobre sus actividades. Con la creación del Ministerio de Cultura (15 enero 2007) se avizora una nueva situación, que ha comenzado a definirse mediante la indagación sistemática de los centros culturales y museísticos, de todo orden, con el fin de conocer sus necesidades y planes de desarrollo, y con el objetivo de satisfacerlas y apoyarlas. En esta línea de acción será de gran trascendencia la cooperación que se pueda obtener de la recién creada Red Iberoamericana de Museos.



ESPANHA/ESPAÑA

El panorama español es también heterogéneo y polifacético y ha evolucionado de forma radical en los últimos 30 años transformando el “museo tradicional” en una institución mucho más abierta a la sociedad.

Según la Estadística de Museos y Colecciones de España 2004, elaborada por el Ministerio de Cultura en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Ciudades y Comunidades Autónomas, en España en el año 2004 había un total de 1367 museos y colecciones museográficas, lo que supone un aumento de casi el 7 % respecto a los 1278 museos censados en la Estadística 2002. El periodo más fértil en cuanto a la creación de instituciones museísticas fue la década de los 90, en la que se crearon 334 museos y la década de 2000 parece que sigue esa misma tendencia ya que desde 2000 hasta 2004 se han abierto 143 nuevos museos en España.

El panorama tipológico de los museos españoles señala que los más numerosos son los museos de Bellas Artes (208 instituciones, 16,80 %), seguidos por los de Etnografía y Antropología (202 instituciones, 16,31 %), los de Arqueología (156 instituciones, 12,60 %) y los de carácter general (146 instituciones, 11,80 %). Los menos representados son los museos de Artes Decorativas (28 instituciones, 2,26 %), los de Ciencia y Tecnología (37 instituciones, 2,99 %) y los museos de sitio (38 instituciones, 3,06 %).

Site: <http://www.mcu.es>

PROGRAMACIÓN

MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA

2008 – Igualdad de trato para los ciudadanos iberoamericanos en el acceso a los museos del Ministerio de Cultura durante todo el año 2008. – Durante el año 2008, y con motivo de la celebración del Año Iberoamericano de Museos, los ciudadanos de los países iberoamericanos disfrutarán del mismo régimen de acceso a los museos dependientes del Ministerio de Cultura que los ciudadanos de la Unión Europea. – En virtud de la Orden Ministerial CUL/382/2007 de 20 de diciembre (BOE nº 313 de 31 de diciembre de 2007), a partir del 1 de enero de 2008 se aplicará a los ciudadanos iberoamericanos el régimen de exenciones y precios reducidos previstos para los ciudadanos europeos desde 1995.
– http://www.mcu.es/museos/docs/Ciudadanos_iberamericanos.pdf

02/2008 – Microsite específico para la cooperación con Iberoamérica. – Micrositio con información sobre las líneas de cooperación con Iberoamérica en materia de museos desarrolladas por el Ministerio de Cultura. Compuesto por varias secciones (Cursos, Becas y Ayudas, Encuentros Profesionales, Colecciones Iberoamericanas, Año Iberoamericano de Museos), pretende convertirse en un lugar de encuentro para los profesionales de museos iberoamericanos y también en un centro de información y opinión para el público en general.
www.mcu.es

Último trimestre de 2008 – Revista *museos.es*, nº 4 (2008). Número especial dedicado a Iberoamérica

Contendrá diversos artículos sobre la actualidad museológica iberoamericana (políticas y redes de museos, proyectos de documentación de museos, museos de comunidad, etc.) escritos por destacados especialistas españoles e iberoamericanos.
www.mcu.es



2º SEM/2008

Colecciones iberoamericanas

- Este proyecto, al que se accederá a través del micrositio de Cooperación con Iberoamérica en materia de museos antes mencionado (www.mcu.es) ofrecerá a los especialistas y al público general la posibilidad de:
 - Acceder a las fichas de catálogo y a la documentación gráfica de una selección de las colecciones iberoamericanas o de tema iberoamericano conservadas en diversos museos españoles usuarios del sistema DOMUS (Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica) del Ministerio de Cultura.
 - Acceder mediante enlaces a otros catálogos de colecciones de museos iberoamericanos disponibles en línea. Disponible en el segundo semestre de 2008. www.mcu.es

05/03/2008 a 07/03/2008 – III Congreso de Casas Museo. Las Casas Museo en Iberoamérica. – Lugar de celebración: Auditorio del Ministerio de Cultura. Madrid. – Destinatarios: Profesionales de museos previa inscripción. – Dirección del Congreso: Museo Romántico (Ministerio de Cultura). – Organización del Congreso: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural (Ministerio de Cultura).
– www.mcu.es / <http://museoromantico.mcu.es/>

Último trimestre de 2008

- I Encuentro de Museos España-Portugal
- Organizado por la Subdirección General de Museos Estatales de España y el Instituto dos Museus e da Conservação de Portugal

2008

MUSEO CERRALBO

Madrid

- Poesías en las dos orillas. Encuentros e influencias
- Mesa debate y homenaje poético con selección de lecturas de poesía iberoamericana
<http://museocerralbo.mcu.es>

2008

MUSEO SEFARDÍ

Toledo

- Publicación de artículo sobre “Museos Judíos en Iberoamérica” en la Revista Noticias del Museo Sefardí.
www.mcu.es

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA (MADRID)

09/02/2008 – *Carnaval andino* – Destinatarios: Público general. Entrada libre. Aforo limitado

09/03/2008, 13/04/2008 e 27/04/2008 – Los secretos del arte plumario. – Destinatarios: Niños de 7 a 10 años previa reserva. (difusión.mna@mcu.es) – <http://mnanropologia.mcu.es/>

06/03/2008 – Proyección del documental “Río Arriba” (Ulises de la Orden. Argentina, 2006) y encuentro con el director. – Lugar: Salón de actos del Museo Nacional de Antropología, 18:30 h. Entrada libre hasta completar aforo. Un viaje en tren, a dedo, a pie y en lomo de burro desde la ciudad hasta lo más profundo de los Andes ...

10, 17 y 24 / 04/2008 y 10 y 13 / 05/2008 – Taller de relato iberoamericano – Impartido por Rafael Reig, Ronaldo Menéndez y Eduardo Becerra, as 18:30–20:00 h. Taller gratuito. Plazas limitadas. Reserva previa en reservas. mna@mcu.es. <http://mnanropologia.mcu.es/>

MUSEO DE AMÉRICA

Madrid

23/01/2008 al 04/05/2008 – Exposición temporal Talaveras de Puebla. Cerámica colonial mexicana. Siglos XVII–XXI

Ciclos de música

IX Ciclo de música americana

13/01 y 20/01 de 2008 – 12:00 h. – Un puente entre dos continentes. Cuarteto Degani

27/01 y 03/02 – 12:00 h.

Entre Brasil y Argentina. Quartetoscopio

Ciclo de música afroamericana

10/02 y 17/02 – 12:00 h.

Blues, samba ... y bolero. Soledad Ruel

24/02 y 02/03 – 12:00 h. – Obras de la compositora afroamericana Tania León, interpretadas por Omar Costa y su ensamble

Ciclo de nuevas propuestas musicales

17/05 – 21:00 h. y 18/05 – 12:00 h. – Cuerdas con ritmos. David Moreira

25/05/2008 y 01/06/2008 – 12:00 h. – Música rap. Flaco Favor

Músicas y danzas populares americanas

08/06 y 15/06 de 2008 – 12:00 h. – España e Hispanoamérica en danza. Grupo universitario complutense de Danza Española

22/06 y 29/06 – 12:00 h. – Mariachi Santa Cecilia de México y ballet folklórico.

Ciclos de Conferencias

05/01, 12/01, 19/01, 26/01 y 02/02 de 2008

Señores del desierto y del mar: nuevos descubrimientos arqueológicos en la Costa Norte de Perú, siglos V–XV d.C.

09/02, 16/02, 23/02 y 01/03 de 2008

La influencia africana en la cultura americana

08/01, 15/03, 22/03, 29/03 y 05/04 de 2008

Arte y misión de la Compañía de Jesús en el mundo (Siglos XVI a XVIII)

12/04, 19/04, 26/04 y 03/05 de 2008

Los españoles en la Costa Noroeste americana en el siglo XVIII: una historia oculta

10/05 y 17/05 de 2008

Paullo, el último inca: búsqueda y descubrimiento de su tumba

24/05, 31/05, 07/06, 14/06, 21/06 y 28/06 y 05/07

Riqueza, comercio y poder en el Virreinato del Perú

Cursos

06/02/2008 al 28/05/2008 – Miércoles de 16:00 a 17:30 h. – Iniciación a la lengua Nahuatl. – 2 créditos de libre configuración para Humanidades y – Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Necesaria inscripción previa Grado medio de lengua Nahuatl 2 créditos de libre configuración para Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Necesaria inscripción previa



05/03/2008 al 28/05/2008 – Miércoles de 19:00 a 21:00 h.
– Iconografía religiosa y civil azteca. – 2 créditos de libre configuración para Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Necesaria inscripción previa. – Actividades para niños y familias

Teatro

09/03, 16/03 y 30/03 – 12:00 h. – La Fábrica Musical. Experiencia musical donde confluyen la vertiente didáctica y lúdica. Humor, magia y sobre todo música. Compañía Educarte.

06/04, 13/04 y 20/04 – 12:00 h. – Sacacorcho de letras: Jugando y rejugando con los sonidos de las letras del acedchhedariou. Compañía Entrecalles

27/04 y 11/05 – 12:00 h. – La Tortuguita Juani: Un mundo mágico donde reina la música, la coreografía y el humor. Compañía cubana de teatro “Máscara Laroye”

Los jueves del Museo de América

– Apertura extraordinaria del museo en horario de 16:00 a 19:00 h. desde el 17 de enero hasta el 26 de junio (excepto 20 de marzo, 1 y 15 de mayo). Actividades que se desarrollan en este horario: – Cocina americana. Los jueves, entre las 13:00 y las 15:00 h. el restaurante del Museo servirá comidas americanas. – Clases de Bailes latinos. Merengue, salsa, cha cha, cha, bachata. – De 18:00 a 19:00 h. Entrada libre y gratuita

02/2008, 04/2008 y 06/2008 – Curso de catas. Los vinos americanos de 17:30 a 19:00 h.

24/01, 21/02, 13/03, 3/04, 17/04, 08/05, 29/05, 12/06 y 26/06 de 2008 – Ciclo de conferencias. Biografías americanas – 19:15 h. Entrada libre. Aforo limitado

17/01, 31/01, 14/02, 28/02, 27/03, 10/04, 24/04, 22/05, 05/06 y 19/06 de 2008 – Tertulias iberoamericanas en el Museo de América – 19:15 h. Entrada libre. Aforo limitado

06/03/2008 – África en América. – Conferencia de la compositora afroamericana Tania León. – Mi música, un proceso de sincretismo cultural – 19:15 h. – Día Internacional de los Museos y Noche de los Museos (16 al 18 de mayo)

17/05/2008 – 21:00 h y 18/05/2008 – 12:00 h. – Mesa Redonda. Museos como agentes de cambio social y desarrollo. – Participación de representantes del Museo de América, ICOM España, Asociación Española de Museólogos, Federación de Amigos de los Museos y Asociación de Amigos del Museo de América. – Concierto Cuerdas con Ritmos, David Moreira, Lugar: Museo de América. <http://museodeamerica.mcu.es/>

Actividades organizadas por otras instituciones

25/10/2008

ICOM–COMITÉ ESPAÑOL (LUGAR DE CELEBRACIÓN: POR DETERMINAR)

IV Encuentro Internacional sobre actualidad en museografía
Destinatarios Profesionales y estudiantes de museos
previa inscripción
www.icom-ce.org

13/10/2008

MUSEO CASA DE COLÓN

– Las Palmas de Gran Canaria
– XVIII Coloquio de Historia Canaria Americana
– Destinatarios: Investigadores, historiadores, americanistas, estudiantes universitarios y público interesado en general, previa inscripción.
– www.casadecolon.com

20/02/2008

MUSEO DE TABAR

Tabar, Navarra

– La Guerra de Cuba: la independencia de un gran país
– La Guerra de Cuba, vista 110 años después, a través de los fondos del Museo de Tabar
– <http://museodetabar.turismonavarra.com>

09/04/2008 a 11/04/2008

MUSEO THYSSEN BORNEMISZA

Madrid

– I Congreso Internacional. Los museos en la Educación. La formación de los educadores
– Congreso Internacional co-organizado por el Museo Thyssen Bornemisza, la Fundación Caja Madrid y la Fundación Pryconsa.
– www.educathyssen.org

01/03/2008

MUSEO MARÍTIMO DE ASTURIAS

Gijón, Asturias

– España y América, unidas por el mar
– Recorrido especial en la exposición permanente con elementos complementarios que pone de relieve la importancia de la navegación en la conexión España-América. <http://www.ayto-gozon.org>



**GUATEMALA/
GUATEMALA**

La Política Nacional de Museos de Guatemala se sustenta en los principios de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, resultado del Congreso Nacional sobre Lineamientos de Políticas Culturales, en el Plan Nacional de Desarrollo Cultural y en los principios establecidos en el Código Deontológico de los Museos.

La política permitirá establecer el Sistema Nacional Regionalizado de Museos definido como el conjunto integral de iniciativas gubernamentales y no gubernamentales en los ámbitos nacional, regional y comunitario, concretadas en centros de interés histórico, antropológico, arqueológico, artístico, científico, natural y de toras obras de la creatividad humana, en que la sociedad mantiene, recrea y proyecta su cultura. El Sistema Nacional Regionalizado de Museos estará bajo la responsabilidad de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Coordinación Nacional de Museos.

Para el desarrollo de la política propuesta y con fundamento en los establecido en las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, así como en el Plan Nacional de Desarrollo Cultural a largo plazo, se someten a consideración las estrategias agrupadas en los ámbitos Jurídico, de participación ciudadana, formativo, de protección y conservación del Patrimonio Cultural y Natural, de turismo de comunicación y divulgación y de inversión financiera.

PROGRAMACIÓN

Prototipo del Museo Regional Guatemalteco Para El Siglo Xxi: Nueva museografía para el Museo del Libro Antiguo, Antigua Guatemala (primera fase)

2008 – OBJETIVO: – Contar con un modelo de Museo regional estatal para brindar al visitante un espacio expositivo de calidad, ubicado en la ciudad de Antigua Guatemala, patrimonio de la humanidad.



ANTECEDENTES: – El museo tiene un gran potencial, ya que se encuentra ubicado frente al parque central de la Antigua Guatemala, patrimonio de la humanidad, en la casa que albergó la primera imprenta en Guatemala, durante la época colonial. – Tiene una colección de aproximadamente 2,000 piezas, varios de ellos libros, grabados y otros de la época colonial. – El Museo de Libro Antigo, cuenta con un montaje poco atractivo y desactualizado. – Es necesario un montaje que también asegure la conservación de la colección, algo que actualmente no se cumple. – En el 2007, se está elaborando el guión museológico a través de una investigación histórica e investigación sobre la colección para que el discurso sea contextualizado. – También se está elaborando el proyecto museográfico. – En proyecto está contemplado para dos años 2008 y 2009. Actividades específicas: – Restauración del terreno anexo. – Reparaciones en el edificio actual del Museo. – Montaje de la exposición. – Habilitación de servicios al visitante: cafetería y librería

Sistema de Registro de Museos del País en la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

2008 – OBJETIVO: – Contar con un sistema oficial de Registro de Museos existentes y registro de nuevos museos. **ANTECEDENTES:** – Actualmente, no se cuenta con un registro oficial de museos. – Para los museos nuevos, es la oportunidad de dar lineamientos para su apertura e indicar requisitos mínimos para los museos. **ACTIVIDADES ESPECÍFICAS:** – Crear una ficha de registro. – Que el registro cuente con el apoyo de un acuerdo ministerial. – Socializar el registro en todo el país: una reunión por regiones en el país., además se darán conferencias sobre el lema del año iberoamericano. – Divulgación a través de medios de comunicación escrita. – Crear un manual de requisitos mínimos para la apertura de un museo o sala de exposición.



HONDURAS/ HONDURAS

Hay en Honduras cerca de 31 museos. De estos, 9 están bajo la tutela del gobierno:

Museo de La Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo
 Museo de La Fortaleza de San Fernando de Omoa
 Museo de Escultura Maya de Copán
 Museo Arqueológico de Copán
 Museo del Parque Arqueológico el Puente
 Museo del Parque Eco-arqueológico de las Cuevas de Talgua
 Museo del Parque Eco-arqueológico los Naranjos
 Museo Arqueológico de Comayagua
 Museo de Historia Republicana Villa Roy

El Instituto Hondureño de Antropología y Historia y es la institución que vela por la protección, conservación y difusión del patrimonio nacional. Su visión es propiciar el conocimiento y valoración de los distintos elementos que integran al Patrimonio Cultural de la Nación, para un acercamiento y reforzamiento de la identidad nacional del pueblo hondureño.

A partir del año 2007, la Unidad de Museos ha dirigido sus esfuerzos en la promoción de los museos y sus colecciones, así como un compromiso con las comunidades en las cuales estos museos están localizados. Para el año 2007 y año 2008 la Unidad coordina eventos artísticos y culturales que promuevan el patrimonio cultural tangible e intangible en cada comunidad donde este presente un museo. Coordina con las municipalidades y escuelas y propicia la celebración de ferias culturales que inviten a la visita a los diferentes museos en que se realice tal evento, se pretende además estimular la visita a los museos regionales poniendo el servicio de transporte a disposición de escuelas públicas de aldeas o caseríos aledaños.

PROGRAMACIÓN

02/2008

MUSEO DE HISTORIA REPUBLICANA VILLA ROY Tegucigalpa

– Inauguración del Programa Arte Vivo que pretende alcanzar los siguientes objetivos:
 – Replantear la visita escolar al museo, transmitir por medio de obras de teatro, títeres, pantomima, teatro de títeres de sombra, teatro infantil la vida y la historia que el Museo guarda y convertir al Museo en un lugar de estudio y espacio cultural.

03/2008

MUSEO DE COMAYAGUA

– Reinauguración del Museo en el marco del Proyecto Dos Museos ponen en valor la historia de un pueblo, financiado por UNESCO con el apoyo de ILAM. Marzo 2008.
 – Se abrirá al público un nuevo montaje museográfico más integral de la Historia del Valle de Comayagua, involucra este proyecto también la capacitación de guías culturales y un plan conjunto de acciones de desarrollo basadas en el Patrimonio Cultural de la región.

05/2008

MUSEO DE LA FORTALEZA DE OMOA

– Celebración Día internacional de los Museos (Noche de Museo)

06/2008

MUSEO DE LA FORTALEZA DE SANTA BÁRBARA Trujillo Colón (Costa norte del país)

– Un festival Cultural para la recuperación y visibilización del patrimonio cultural intangible para celebrar la reinauguración del Museo ya que se está ejecutando un proyecto cuyos objetivos son:
 – Dinamizar y fortalecer el Museo Fortaleza de Santa Bárbara mediante la adecuación y modernización de la oferta, integrando activamente a los actores locales. Investigación histórica y etnológica para la elaboración de nuevo guión museológico.
 – Montaje museográfico con la participación de las etnias de la región.
 – Acondicionamiento de un espacio para promoción y venta de artesanías, y oficina para guías culturales de la zona.

01/2008 a 02/2008

CASA VALLE EN CHOLUTECA (SUR DEL PAÍS)

03/2008 a 05/2008

MUSEO PARA LA IDENTIDAD NACIONAL (TEGUCIGALPA).

06/2008 a 08/2008

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE SAN PEDRO SULA. (NORTE DEL PAÍS)

09/2008 a 10/2008

MUSEO FORTALEZA DE OMOA (COSTA CARIBE DE HONDURAS)



11/2008 a 12/2008

CASA DE LA CULTURA DE SANTA ROSA
(OCCIDENTE DEL PAÍS)

- Fiesta de Los Sentidos – Exposición Itinerante
- Exposición coordinada con la Red CAMUS que aborda el tema de la tradición culinaria centroamericana. Cada exposición será enriquecida con la culinaria tradicional de la zona. Se definieron asimismo actividades posibles a realizar en los montajes:
- Convocar a embajadas de países centroamericanos (con más posibilidades del MIN en Tegucigalpa y Consulados en SPS). – Conferencias sobre comida tradicional.
- Presentaciones de libros sobre comidas tradicionales. – Conferencias sobre hallazgos arqueológicos relacionados con la alimentación en Honduras (cacao, maíz etc.).
- Acompañarla de la exposición de Alfarería Lenca tradicional.
- Actividades interactivas para niños y tercera edad.
- Recopilación de recetas tradicionales, imprimirlas y entregarlas a visitantes.
- Degustación de bocadillos tradicionales.
- Convocar a Guillermo Anderson Cantautor nacional a que anime, según su agenda, la inauguración de las exposiciones.



MÉXICO/MÉXICO

Los museos mexicanos, han sido considerados como fundamento de identidad nacional. Hoy en día, la máxima dependencia gubernamental a nivel federal responsable de la cultura en México es el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), organismo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública creado en 1994 para formular políticas e impulsar programas en materia de cultura, así como para coordinar las acciones de las diversas instituciones y dependencias federales del sector; de entre ellas, las dos principales son el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), creado en 1939, y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), creado en 1946. La primera se encarga de la investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico e histórico de la nación, así como de la promoción de la investigación en las diversas disciplinas antropológicas, históricas, museográficas y de conservación, al igual que la formación de estudiantes en estas áreas. La segunda institución, por su parte, tiene como fin conservar y difundir el patrimonio artístico del país, así como promover y alentar la creación artística en todas sus manifestaciones: música, danza, teatro y artes visuales, además de la literatura.

Según el Atlas de Infraestructura Cultural de México elaborado por el CNCA en el año 2003, el país tiene un total de 1058 museos, de los cuales el 57% son públicos, el 22% comunitarios y el 14% privados, siendo el resto mixtos o con otras variantes de operación. Entre los 1058 museos, 60% son de antropología e historia (en los que se incluyen los de arqueología), 22% son de arte (incluyendo los de arte popular), 12% de ciencia y tecnología y 1% infantiles, correspondiendo el resto a otras temáticas; evidentemente, estas cifras indican a un perfil de carácter general, ya que existen varios recintos con dos o más tipos de acervos o temas.

Alrededor de la quinta parte de los 643 museos públicos registrados en México dependen del CNCA, el INBA o el INAH, situándose entre ellos varios de los recintos más importantes, tales como el Centro Cultural Tijuana (CNCA), el Museo del Palacio de Bellas Artes y el Museo Nacional de Arte (INBA) o el Museo Nacional de Antropología, el Museo Nacional de Historia y el Museo del Templo Mayor (INAH). Otros espacios museísticos relevantes también cuentan con el apoyo del CNCA para su operación, como el Antiguo Colegio de San Ildefonso, o dependen de las instituciones adscritas a él, como es el caso del Museo Nacional de Culturas Populares.

PROGRAMACIÓN

MUSEO HISTÓRICO DE CIUDAD JUÁREZ

Ex Aduana – Chihuahua
Teléfono: (656)612-2964 / 612-4707
e-mail: mhcyj@prodigy.net.mx

10/2007 a 27/01/2008 – India: forma y color. – Exposición procedente del Museo Nacional de las Culturas – 18 piezas y 41 fotografías de Guillermo Aldana.

12/02/2008 a 12/05/2008 – América – compuesta de 29 cédulas de gran formato, 47 piezas etnográficas y arqueológicas. Se complementa con una serie de talleres cortos, después de la realización de la visita guiada. Curaduría asistida por el Museo Nacional de las Culturas

08/12/2008 – Exposición de artistas locales de fotografía y pintura, obra relacionada con en conmemoración al aniversario 349 de la fundación de Cd. Juárez (a través de convocatoria)

2008 – Ciclo de Cine Anual: se proyectan películas todos los sábados a las 12:00 hrs. – cada mes se maneja un tema diferente.

12/02/2008 a 12/03/2008 – Ciclo bimensual de Cine Comentado: “Grandes Directores” – dos comentaristas locales de cine abren posteriormente a la proyección de la película, una mesa de discusión. 3 meses

24/04/2008 al 02/05/2008 – Primer Festival de Cine de la Frontera. – En el marco del festival se realizarán conciertos, conferencias. – Autocinema a manera de los años 50, dos funciones diarias de películas antiguas de cine mexicano del productor Gregorio Walerstein como homenaje

2008 – Visitas guiadas permanentes durante el ciclo escolar. Para niños de preescolar, primaria y secundaria. Previa cita.

07/2008 o 08/2008 – Taller de verano: Salpicarte: agua por todas partes. – Conferencias de la Junta Municipal de Aguas, la Comisión Nacional del Agua y Aqua 21 A.C. Para niños de 6 a 12 años de edad. El material de apoyo se gestionará al Museo Nacional de Arte, al Instituto Chihuahuense de la Cultura y el Patronato Amigos del Museo Hacia una Nueva Imagen, A.C. 3 días.

MUSEO REGIONAL MICHOACANO

Morelia, Michoacán

Teléfono: (443)312-0407. e mail: museoregionalmichoacano@prodigy.net.mx

05/12/2007 al 20/01/2008 – Archivo Histórico de la UMSNH – exposición de libros y documentos históricos

2008 – Exposición de la maestra Natalia Curíntzita Chiquito – muestra de cuadros costumbristas al pastel y de cerámica.

02/04/2008 al 11/05/2008 – Taller de Hernández Cano – exposición de cerámica; proceso de la técnica al negativo de Zinapécuaro, Mich.

28/05/2008 a 06/06/2008 (por confirmar) – Montaje y la exposición correría por parte del personal del INAH Michoacán.

23/07/2008 al 24/08/2008 – Exposición de la Mtra. Guadalupe Anaya, grabados con técnicas diferentes con el tema de la lotería mexicana.

10/09/2008 al 19/10/2008 – Exposición del Mtro. José Antonio Romo, cronista gráfico de la ciudad – muestra de fotografía histórica



30/10/2008 al 05/11/2008 – Noche de Muertos – con participación del personal del museo, con la participación de la comunidad invitada.

04/11/2008 al 30/11/2008 – Exposición del Instituto de Arte y Cultura Internacional – muestra de escultura, pintura y cerámica

11/2008 – Taller de la Muerte, rescate, conservación y difusión de las tradiciones. – Ceremonia Tradicional de Noche de Muertos

17/12/2008 a 01/2009 – Por confirmar – Programa de Visitas Guiadas, con o sin algún taller de apoyo. Público: Alumnos en general. Se imparte durante todo el año a solicitud de los profesores, puede ser la visita a todo el museo, a un área en especial y con o sin alguna actividad manual de apoyo. – Taller de la Conquista a la Conspiración – reforzamiento de eventos históricos relacionados con sucesos que acontecieron en Michoacán. Durante todo el año, previa cita. Público: Alumnos de Primaria y Secundaria. Se imparte durante todo el año. Previa solicitud del plantel educativo. – Taller Arquitectura Prehispánica; Tingambato – reforzamiento del conocimiento sobre la arquitectura existente en edificaciones prehispánicas de Michoacán. Durante todo el año, previa cita. Público: Alumnos de Primaria y Secundaria. Se imparte durante todo el año. Previa solicitud del plantel educativo.

02/2008 – Taller de Carnaval, rescate, conservación y difusión de nuestras tradiciones. – Alumnos de preescolar, primaria y secundaria. Actividad que se imparte durante todo un mes, con fecha variable.

07/2008 a 08/2008 – Taller de verano – fomentar el conocimiento de la historia de nuestra región, estado y país a través de una serie de actividades secuenciales. – Alumnos de primaria. Actividad con duración de un mes, tres horas diarias. – Altar de Dolores, rescate, conservación y difusión de nuestras tradiciones. – Marzo. Público en general. Se realiza 8 días antes de la Semana Santa

MUSEO REGIONAL DE YUCATÁN “PALACIO CANTÓN”
Mérida, Yucatán
Teléfono: (999)9230-469 / 9230-557.
e-mail: palacio.canton@inah.gob.mx

05/01/2008 31/03/2008 – Exposición de arte Afro-cubano del Mtro. Manuel Mendive – recrea formas de expresión afro-cubanas, complementada con elementos del ritual afro-antillano y con material audiovisual. En coordinación con la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida, en el marco del Festival de la Ciudad 2008, que tiene a Cuba como país invitado.

02/2008 a 05/2008 – Ocumichu – exposición itinerante

03/2008 a 06/2008 – Máscaras. Itinerante.

06/2008 a 09/2008 Por confirmar – Escribir en Maya – mostrar en forma comparativa la escritura maya yucateca y la de Chiapas, contrastando ambas con otras grafías mesoamericanas o universales.

10/2007 al 01/2008 – Exposición por confirmar “Morir, ayer y hoy” – basada en una muestra temporal del Museo Regional del Obispado, en Monterrey en la que se contrastan las concepciones y representaciones prehispánicas, cristianas y actuales acerca de la muerte.

2008 – Servicios culturales del Museo – Visitas Guiadas a grupos escolares y se realizan talleres post visita, con material didáctico elaborado. Grupos escolares de educación básica y media

14/07/2008 al 07/08/2008 – Curso de Verano – acercar a los niños a la cultura maya y a las tradiciones regionales. Las propuestas temáticas se elaboran siguiendo las recomendaciones de la CNME y/o el ICOM.

2008 – Visitas culturales a escuelas – introducir a los escolares a algunos temas específicos del museo y atraer nuevos públicos. Alumnos de secundaria. Todos los lunes durante el ciclo escolar.

05/01/2008 – Rueda de Prensa para promover la exposición de arte Afro.cubano del Mtro. Manuel Mendive

10/01/2008 – Inauguración de la exposición del Mtro. Manuel Mendive. Público: Autoridades educativas, de cultura y universitarias; Asociaciones de escuelas y promotores turísticos.

13/02/2008 – Exposición Máscaras – Inauguración. Público: Autoridades educativas, de cultura y universitarias; Asociaciones de escuelas y promotores turísticos.

05/03/2008 – Exposición Ocumichu – Inauguración. Público: Autoridades educativas, de cultura y universitarias; Asociaciones de escuelas y promotores turísticos.

03/07/2008 – Rueda de prensa para promover la exposición Escribir en maya – Público en general.

04/07/2008 – Inauguración de la exposición Escribir en maya. Público: Autoridades educativas, de cultura y universitarias; Asociaciones de escuelas y promotores turísticos.

20/10/2008 – Rueda de prensa para promover la exposición La muerte ayer y hoy. Público en general.

22/10/2008 – Inauguración de la exposición La muerte ayer y hoy. Público: Autoridades educativas, de cultura y universitarias; Asociaciones de escuelas y promotores turísticos.

29/10/2008 – Conferencia-taller acerca de la muerte. Público en general. – Fechas por definir. – Ciclo de Conferencias – Investigadores del Centro INAH Yucatán

MUSEO REGIONAL DE CHIAPAS
Tuxtla Gutiérrez, Chis
Teléfono: (961)613-4479 / 612-0459.
e-mail: museoregionalchiapas@hotmail.com

2007 a 02/2008 – Ideas del cuerpo entre los mayas y zoques prehispánicos. Se presentará posteriormente en el Museo de Sitio de Palenque

02/2008 a 04/2008 – Los Acueductos y Roma – exposición fotográfica de Roberta Vasallo

05/2008 a 07/2008 – Pintura Religiosa Chiapaneca en lámina – colección del Museo

06/2008 a 08/2008 – De kakaw a chocolate – Historia del cacao en Chiapas. – Se presentará posteriormente en el Museo de Sitio de Palenque y el Museo Regional de Yucatán

09/2008 a 11/2008 – Fotógrafos chiapanecos contemporáneos – forma parte de fotoseptiembre. Público en general.

31/10/2008 a 01/11/2008 – Altares de muertos – promover la valoración y comprensión del patrimonio cultural. Público en general y estudiantes de todos los niveles. – De nacimientos Público en general.



03/2008 – Concierto de Primavera

04/2008 – Escapararte

04/2008 – Feria de las niñas y los niños. – Participan: el Museo Botánico, Paleontológico, Museo Chiapas de Ciencia, instituciones culturales, CONACULTA Centro Cult. Jaime Sabines.

07/2008 a 08/2008 – Talleres de verano. – Parachico me pediste, parachico te daré. – Jugando aprendemos arqueología.

09/2008 – Celebración del XXIV Aniversario del Museo. – Conóceme, conócete – incorporar nuevos públicos, con la finalidad de acercarlos al conocimiento del patrimonio cultural.

MUSEO DE MEDICINA TRADICIONAL Y HERBOLARIA
Jardín Etnobotánico
Teléfono: (777)312-5955 / 314-4046
e-mail: cimor@prodigy.net.mx

01/2008 – Planta del Mes: Añil. – Taller de Teñido con plantas. – Los viernes 1, 8, 15 y 22 de enero, 2008

20/02/2008 – Planta del Mes: Zoapatle. – Día Internacional de las Lenguas Maternas

6, 7, 13 y 14 /03/2008 – Planta del Mes: Palo Azul. – Taller de elaboración de productos fitocosméticos

26, 27 y 28 /03/2008 – Taller Infantil de Horticultura

4, 11, 18 y 25 /04/2008 – Planta del Mes: Ayoyote. – Taller de Horticultura Orgánica

2, 9, 16 y 23 /05/2008 – Planta del Mes: Cacaloxochitl. – Taller de elaboración de productos galénicos

05/06/2008 y 06/06/2008 – Planta del Mes: Tabaco. – Día Internacional del medio ambiente.

14/06/2008 – Caminata arqueobotánica en la Sierra de Montenegro

19/06/2008 – Maximiliano en Acapantzingo

14/07/2008 al 01/08/2008 – Planta del Mes: Toloache. – Taller Infantil de Verano

15/08/2008 – Planta del Mes: Zapote Negro. – Muestra gastronómica del Nopal

06/09/2008 – Planta del Mes: Pericón – Caminata arqueobotánica, camino al Tepozteco

19/09/2008 – Muestra Gastronómica del Elote

15/10/2008 – Planta del Mes: Cacao. – Muestra Gastronómica de Hongos

7, 14, 21 y 28 /11/2008 – Planta del Mes: Cempasuchil. – Curso de Herbolaria y Medicina Tradicional

7, 14, 21 y 28 /11/2008 – Taller de elaboración de Artesanías Navideñas

28/10/2008 al 03/11/2008 – Ofrenda de Muertos. – Fecha de premiación y conferencia 28 de Octubre.

14/12/2008 – Planta del Mes: Cuetlaxochitl. – Caminata etnobotánica, en San Juan Tlacotenco, Tepoztlán

2008 – Taller de elaboración de pomadas medicinales de uso tradicional. – De lunes a viernes de 9:00 a 15:00 Hrs. – La tintura es una mezcla de agua y alcohol en la cual se conservan los principios activos y medicinales de las plantas, los cuales posteriormente pueden ser utilizados para combatir algún malestar. – Taller de reciclado de papel – De lunes a viernes de 9:00 a 15:00 Hrs. – Taller de Jabones – De lunes a viernes de 9:00 a 15:00 Hrs. – Taller de decoración con hojas y semillas. – Rally de conocimientos – Asesoría en la elaboración de composta, miniherbarios, cultivo y propagación de plantas.

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO
Tepoztlán, Estado de México
Telephone: (55)5876-0245/2771/0332.
e-mail: mnvinah@prodigy.net.mx

11/2008 al 02/2009. – Documentos Jesuitas: expulsión de la Compañía de Jesús de Tepoztlán

11/2008 – Talleres Conventuales.

01/2008 – Tema del Mes: El convento femenino: espacio privado donde habitan religiosas

02/2008 – Tema del Mes: Taller gremial

03/2008 – Tema del Mes: Altar de Dolores

04/2008 – Tema del Mes: Iglesia

05/2008 – Tema del Mes: Capilla Doméstica

06/2008 – Tema del Mes: Botica

07/2008 – Tema del Mes: Cocina

13/01/2008 al 14/12/2008 – Conciertos dominicales: corales, de cámara, solistas, orquestas sinfónicas, etc.

13/01/2008 al 14/12/2008 – Teatro: Dos obras por mes

30/03/2008, 29/06/2008, 14/09/2008 y 30/11/2008 – Danza: una función por trimestre. Grupos a determinarse.

19/04/2008 al 07/06/2008 – Primer Ciclo de Cine. – Dependiendo de la temática regularmente para adolescentes y adultos. Todos los sábados.

Fecha por confirmar

Rueda de Prensa: Reinauguración de la exposición permanente "Talleres conventuales"

25/09/2008 – Rueda de Prensa 9º Festival de Música Antigua.

10 al 25 /10/2008 – 9º Festival de Música Antigua – temática y grupos participantes por determinarse. Para Adolescentes y adultos. Viernes, sábados y domingos.

24/10/2008 – Actividades Paralelas al 9º Festival de Música Antigua: Coloquio – tema por determinarse. Para Adolescentes y Adultos.

11/10/2008 al 06/12/2008 – 2º Ciclo de Cine – temática y películas por determinarse. Todos los sábados.

10/12/2008 – Rueda de Prensa del Programa Académico 2009. A todos los medios, académicos, investigadores y público estudiantil.

10 al 31/01/2008 – Curso – De amores, odios y afanes. Las mujeres en la Nueva España. – Impartido por Illán von der Walde / UAM. Todos los jueves



7 al 28 /02/2008 – Curso: La madera al servicio de Dios: los escultores en la Nueva España en Tepotzotlán. Todos los jueves

06 al 27/03/2008 – Curso: La comunidad doméstica en la ciudad de México. Siglo XVI al XVIII – impartido por Sergio Ortega Noriega UNAM. Jueves de Marzo.

03 al 24/04/2008 – Curso: La teoría de la Arquitectura y la cultura de los arquitectos en el virreinato de la Nueva España – impartido por Javier Cuesta Hernández . UIA. Jueves de Abril.

08 al 29/05/2008 – Curso: Sabores y saberes de la Nueva España. La historia de México a través de la comida – impartido por Edmundo Escamilla y Yuri de Gortari. UNAM. Jueves de Mayo.

03 al 24/07/2008 – Curso: La integración de la Nueva España: la cultura y el arte barroco – impartido por Mónica Martí Cotarelo. INAH. Jueves de Julio

07 al 28/08/2008 – Curso: Filosofía comparada de las órdenes religiosas en el siglo XVI – impartido por Emilio Quesada Aldana. UIA. Jueves de Agosto

04 al 25/09/2008 – Curso: Filosofías de cocina y otros chismes de palacio y del convento – impartido por José Luis Curiel Monteaguado. UIA. Jueves de Septiembre.

09 al 23/10/2008 – Curso: Las mujeres en la Nueva España: esposas, místicas, fundadoras, penitentes y escritoras – impartido por Alma Montero Alarcón. INAH. Jueves de Octubre.

06 al 27/11/2008 – Curso: El coro era de ángeles: música catedralicia en el Siglo de Oro novohispana – impartido por Aurelio Tello. CENIDIM. Jueves de Noviembre.

04 al 18/12/2008 – Curso: Reflexiones sobre un término artístico: el arte barroco – impartido por Paula Mues Orts. UIA. Jueves de diciembre.

MUSEO DE GUADALUPE

Zacatecas, Zac

Telephone: (492)9232-386/ 9232- 089

07/12/2007 al 08/01/08 – Artífices zacatecanos: historia hecha plata. – Zacatecas se viste de plata. – Guadalupe, en mi cuerpo como en mi alma. – Visitas guiadas a las exposiciones temporales. Escolares de todos los niveles. Se realiza la promoción en las escuelas para visitar las exposiciones temporales.

02/2008 – Disco multimedia con información del Museo. Escolares principalmente de nivel primaria.

2008 – Pieza del Mes

02/2008 – Audioguías

2008 – Impresos de Difusión (tríptico en general y 15 dípticos de las salas de exhibición)

Ciclo de Cine Barroco

Últimos viernes de cada mes. Para adolescentes y adultos.

02/2008 a 12/2008 – Tardes de café y chocolate en la Cafetería del Museo. – Mesas redondas, lectura en voz alta de libros, momentos poético-musicales. – Tercer viernes de cada mes. – Cada mes se dirigirá a distintos públicos, principalmente estas actividades son para jóvenes y adultos.

18/2008/2008 – Día Internacional de Museos

07/2008 – Programa Vacacion-arte, con la impresión de miniguías de autoconducción para niños

28/09/2008 al 05/10/2008 – VII festival Barroco de Guadalupe

2008 – Propuesta de espectáculos electrónicos dentro del municipio de Guadalupe. Con el fin de dar a conocer las actividades mensuales en el Museo.

04/2008 – Visitas Familiares. Familias de la comunidad.

03/2008 – Visitas y actividades para pequeños comerciantes y gremios.

10/2008 – Visitas guiadas a la exposición que se inaugure en el marco del VII Festival Barroco. Público escolar.

2008 – Museo extramuros – promueve actividades y material didáctico apto para trabajarse fuera del Museo, involucrando a públicos que por las distancias se les dificulta llegar hasta Guadalupe; difundiendo nuestro patrimonio cultural más allá de las fronteras del edificio. – Museo de Guadalupe por escrito: pretende desarrollar distintos impresos en su mayoría guías de autoconducción para los distintos grados escolares. Estos programas serán el eje y el hilo conductor de cada uno de los proyectos que se desarrollen en el transcurso del 2008.

18/05/2008 – Proyecto: Ludoteca del Museo de Guadalupe

2008 – Proyecto: Atención a escolares vespertinos

18 al 23/05/2008 – Proyecto: Semana cultural y Feria de Talleres en el Museo de Guadalupe

02/2008 al 06/2008 y 10/2008 al 12/2008 – Primera y segunda temporada de Teatro de Sombras

02/2008 – Visitas especiales para maestros

04/2008 al 07/2008 – Juntapuntos Barrocos 2008. – fomentar en los niños la capacidad para investigar a través de un rally en las salas del Museo. Para niños de 5to. Y 6to. Grado.

05/2008 – Juegos Didácticos – a través de juegos de mesa, fomentar en los niños y los jóvenes el conocimiento de las colecciones y su historia a partir del diseño de juegos didácticos.

02/2008 a 12/2008 – Tardes de café y chocolate – acercar a los jóvenes y a las familias al Museo a través de actividades vinculadas con la literatura

2008 – Cine barroco – ampliar la oferta del museo con una sesión al mes de cine barroco. – Para jóvenes, estudiantes, personas de la tercera edad.

06/2008 – Taller de capacitación a Guías de Turistas

04/2008 – Fines de Semana Familiares – fomentar la unión familiar a través de actividades participativas en el Museo. Para familias.

02/2008 – Tardes de filosofía para niños

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA

Ciudad de México

Telephone: (55)5061-9210 / 9211/9232

01/2008 a 07/2008 – Buda Guanyin. – En el marco de esta exposición se realizarán varios talleres tanto escolares como familiares.



05/2008 a 10/2008 – El Museo Amparo, de Puebla. – En el marco de esta exposición se realizarán varios talleres tanto escolares como familiares. – Curso para capacitación de asesores para impartir visitas guiadas. – Se editaran Hojas de Sala y la Guía para padres y maestros. – Conferencias (por confirmar)

03/2008 al 04/2008 – Altar de Dolores. – Se editará un folleto explicativo. – Curso de capacitación de asesores educativos para impartir visitas guiadas.

10/2008 al 11/2008 – Altar de Muertos. – Se editará un folleto explicativo. – Curso de capacitación de asesores educativos para impartir visitas guiadas.

12/2008 – Belén Navideño. – Se editará un folleto explicativo. – Curso de capacitación de asesores educativos para impartir visitas guiadas.

01/2008 al 03/2008 – Alma Reed

01/2008 al 06/2008 y 10/2008 al 12/2008 – Visitas Guiadas – “Introduccionarias”, dando una semblanza general sobre el Museo y Una Mirada a la Historia. Estudiantes de primaria y secundaria, principalmente.

01/2008 al 06/2008 y 10/2008 al 12/2008 – Visitas Lúdicas guiadas – al término de la visita se juega a: “La lotería de Virreyes”; “Rally de conocimientos” y “Federales y Revolucionarios”. Estudiantes de primaria, principalmente. – Visitas Reflexivas – recorrido guiado por el Alcázar. – Se realiza una actividad de investigación por equipos. Para estudiantes de Secundaria, principalmente. – Visitas Didácticas – recorrido por el Alcázar, al término de la visita se realiza una actividad lúdica en salas del Alcázar: Títeres. Para grupos con necesidades especiales Actividades para Maestros: Curso: Los Museos espacios de creatividad y aprendizaje. – Introducción sobre museos y el INAH. – Presentación del Depto. de Servicios Educativos del Museo. – Recorridos por salas de Historia. – Recorrido por el Alcázar – Charlas de visita sobre el Museo. Para docentes interesados.

2008 – Feria de Museos – Conferencias Magistrales, talleres o laboratorios para maestros. – Cursos de actualización y capacitación para maestros y apoyos técnico-pedagógicos. – Olimpiada del Conocimiento – se realiza visita y taller. Estudiantes de nivel básico. – Videoconferencia: Un paseo por la Historia: descripción de diversos murales del Museo.

03/2008 a 07/2008 – Ciclo de Cine. Según temas de las películas.

2008 – Conciertos de Fin de Semana.

07/2008 al 09/2008 – Ciclo de Conferencias: Antecedentes de la Guerra de Independencia. Para estudiantes y público general.

08/2008 – Festival del Bosque

01/2008 – Ciclo de Conferencias: Guerra de los Cristeros y relaciones Iglesia – Estado en México. A estudiantes y público general.

06/2008 al 07/2008 – Campaña Cultural de Verano – recorridos en diferentes espacios del Museo, preparados para cuatro rangos de edades. Público infantil y juvenil. – Talleres de corta duración – recorridos en diferentes espacios del Museo y actividades complementarias a la visita. Público Familiar.

2008 – Servicio Social – este programa atiende a familias, grupos vulnerables, a través de diferentes proyectos. – También se apoya en las prácticas profesionales, interviniendo en los proyectos de investigación para servicios educativos, realizando estudios de público (aplicación y estrategia) y detección de necesidades.

MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA
Plaza de la Constitución 21

29/11/2007 a 10/02/2008 – Efigies del Pasado: Exposición del Museo Nacional de Arte, como parte del proyecto Mat: Ventana a los Museos de México

29/11/2007 a 10/02/2008 – Preludio: Exposición de la colección Pinto Mazal y el Museo Arocena

21/02/2008 a 18/05/2008 – Homenaje a Desiderio H. Xochitiotzin

22/05/2008 a 27/07/2008 – Nocturnos: Exposición de la colección del Museo Tamayo Arte Contemporáneo

31/07/2008 a 05/10/2008 – Teresa Margolles

09/10/2008 a 18/01/2009 – Pedro Meyer

MUSEO DE ARTE DE TLAXCALA
Guerrero 15

15/11/2007 a 27/01/2008 – El cómic en el arte

21/02/2008 a 18/05/2008 – Tunick en México: Con la colaboración del MUCA-UNAM

29/05/2008 a 10/08/2008 – Luis Garduño

14/08/2008 a 26/10/2008 – Arte y Nuevas Tecnologías

30/10/2008 a 11/01/2009 – Colectiva Oaxaca



NICARÁGUA/ NICARAGUA

A principios de diciembre del 2007 el Instituto Nicaragüense de Cultura, organizó el Taller “El Nuevo rol de Museo”. Este taller contó con el apoyo de la Red Centroamericana de Museos, la Agencia Sueca para el Desarrollo (ASDI) y el patrocinio del Museo “Mi Museo”. El taller reunió a más de treinta museos públicos, privados y mixtos, entre los objetivos de la reunión era presentar la Declaración del Salvador y el proyecto de IBERMUSEOS. Así también establecer una agenda común para este año. A pesar de los pocos recursos con que cuentan los museos nicaragüenses, los participantes al taller acordaron elaborar actividades de promoción con el lema “Los museos como agentes de cambio y desarrollo”.

Esta agenda es parte de las propuestas que el Instituto Nicaragüense de Cultura realizara durante el presente año. Como parte de las políticas públicas en el sector cultural se pretende la promoción de museos comunitarios con el fin de promover el arraigo y cultura local.

MUSEO NACIONAL DE NICARAGUA.
Dirección: Palacio Nacional de la Cultura. Frente a la Plaza de la Revolución. Managua
Teléfono: 2224820.

–Exposiciones permanentes: Este año el Museo Nacional de Nicaragua pretende abrir nuevos espacios museales. Entre la temática que abordaran será la religiosidad precolombina, la escultura monumental de Nicaragua, la sala de las etnias actuales de Nicaragua y la arquitectura nacional.

– Exposiciones temporales: El museo abrirá en el mes de enero La Exposición “La Fiesta de los Sentidos: La Cocina Nicaragüense”.



MUSEO HUELLAS DE ACAHUALINCA.

Dirección: Donde fue Gadala María 1 cuadra al Lago.
Managua
Teléfono: 2665774 o 2224820.

– En este año se concluirán las labores de conservación del sitio ya que una de las paredes de la zona conocida como la Segunda Excavación del sitio colapsó, lo que obligó a las autoridades nacionales su cierre temporal este año se pretende mejorar la museografía del sitio con el apoyo de asociaciones y fundaciones privadas y fondos nacionales.

HACIENDA SAN JACINTO.

Dirección: Km. 35 ½ Carretera Panamericana Norte y Después 3 Kms hacia el Oeste.
Teléfono: 2224820.

– Como parte de las políticas de descentralización que desarrollo el gobierno de Nicaragua, se pretende que este sitio sea co-administrado con la Alcaldía Municipal de Tipitapa donde se encuentra ubicado el Museo y por otra parte establecer alianzas con los otras dependencias del estado como el Ministerio de Recursos Naturales para desarrollar nuevas áreas de exposición y reconstruir el paisaje cultural de una hacienda ganadera del siglo XIX. En los meses de agosto a octubre el museo espera recibir a mas de setenta mil estudiantes del sistema educativo nicaragüense.

MUSEO CASA NATAL R. DARÍO.

Dirección: del Parque central de Ciudad Darío: 1 cuadra al norte y media al oeste.
Teléfono: 2224820.

– Jornada Rubén Darío

MUSEO FORTALEZA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARIA: EL CASTILLO

Dirección: El Castillo Río San Juan
Teléfono. 2224820, 666327

– Este año el Museo con el apoyo de ARAUCARIA de la Cooperación española se perfila una nueva museografía del sitio y de esta manera promover la cultura local y al mismo tiempo incentivar las visitas a una de las zonas mas alejadas de Nicaragua.

MUSEO CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Dirección: Calle la Calzada Contiguo a la Iglesia San Francisco.
Teléfono: 5525535

– Sábados de la Cultura: el primer sábado de cada mes, el Museo ha previsto diversas actividades que abarcan desde la gastronomía regional, la música, la danza y la promoción de la artesanía. Cada sábado abordara un tema específico que puede ser la cultura del Lago de Nicaragua, la vida agrícola en las zonas de café etc.

MUSEO RUINAS DE LEÓN VIEJO

Dirección: Puerto Momotombo Granada.
Teléfono: 2226290.

– Entre sus actividades se encuentran la promoción de centros de formación para artesanos locales, la promoción de la protección del medio ambiente y la conservación de las estructuras coloniales.

MUSEO SANTA URSULA

Dirección: Contiguo al Mercado Municipal, Rivas
Teléfono: 2224820

– Durante el 2008 el Instituto Nicaragüense de Cultura, ha proyectado renovar la museografía actual que tiene unos 30 años de existencia.

MUSEO ARCHIVO R.90 DARÍO

Dirección: Iglesia San Francisco 1 cuadra al oeste, León
Teléfono: 3110569.

– En los primeros meses del año el Museo será sede de importantes actividades en conmemoración del natalicio del Poeta Rubén Darío.

– A mediados del año del año se realizaran varios cambios en la museografía existente a fin de modernizar la exposición.



Desde que en 1906 se consolidara el primer Museo Nacional en el Barrio de San Felipe, Ciudad de Panamá, los museos estatales han sufrido altos y bajos dentro de su gestión. En este siglo de existencia, la institución museos en Panamá ha logrado permanecer y mantenerse con muchas dificultades. Sin embargo, consideramos que las deficiencias actuales deben ser subsanadas con proyectos destinados a buscar que sean los museos estatales, los encargados de salvaguardar, proteger y difundir el patrimonio del país a las próximas generaciones y un referente dentro de la demanda cultural de los panameños.

Actualmente, la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico se encarga de gestionar y administrar un total de 18 (dieciocho) museos cuya temática se engloba en Historia, Arqueología, Etnografía y Arte Religioso. Para ello cuenta con un Departamento de Museografía que trabaja con un personal reducido y con poco presupuesto. Mucho de los museos estatales son unipersonales y a traviesan por diferentes problemáticas en cuanto a sus contenedor y contenido.¹

Con miras a involucrar a los 18 (dieciocho) museos estatales dentro de la Red Iberoamericana de Museos proponemos este calendario de actividades para el año 2008. Que incluye Exhibición Itinerante, Seminarios, Cursos, el propósito de todos ellos es capacitar al personal, proyectar a la comunidad panameña de la importancia de los museos como agentes de cambios y desarrollo y subsanar algunos vacíos que han hecho que los museos tengan poca o escasa proyección en el país.

PROGRAMACIÓN

Actividades de Dirección Nacional de Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura.

2008

Conversatorio o Mesa Redonda: “100 años de la presencia de la Institución Museo en Panamá 1906 – 2006”

– Analizar la génesis de los museos en Panamá. Cuál ha sido su participación en la formación del Panamá Republicano. Cuál es su futuro

Seminario: Panorama actual de los museos en Panamá.

– Conocer cuál es la situación actual de los museos en Panamá. Problemáticas y fortalezas. Conocer las diferentes colecciones que tienen los museos panameños.

¹ Edificios y colección en muy mal estado de conservación. Igualmente, museografías obsoletas con más de dos décadas de antigüedad



Primer Festival Escolar de Museos

– Participación amplia de alumnos y profesores en la protección y conservación de su patrimonio cultural, un cambio en la relación del museo con su público visitante para hacer de éste un instrumento de uso popular, y dotar a las escuelas de materiales didácticos auxiliares.

Reglamento de Museos en Panamá

– Proteger el Patrimonio Cultural de la Nación, y contar con un documento básico de orientación y apoyo técnico mediante la declaración sobre el compromiso de Museo acerca de su misión, mandato y propósitos en relación con una determinada función museística (política de colecciones, conservación, exposiciones, investigación y de seguridad).

Financiación y fomento para museos

– Administrar e invertir fondos públicos para el logro de los fines y objetivos de los proyectos dirigidos a los museos. Hacer uso eficiente de los recursos públicos que se destinen a la preservación del patrimonio cultural.

Formación de Recursos Humanos

– Formar un grupo técnico con conocimientos generales y prácticos en el campo de la conservación y protección del patrimonio cultural de Panamá.

Guía de los Museos Panameños

– Contar con un documento de orientación y apoyo disponible para el público, con información sobre la ubicación y colección de los mismos.

Primera Exhibición Virtual (REDCAMUS)

Promover proyectos sobre museos en medios electrónicos y de modernización.

20/10/2008 – Conferencia en Homenaje al Dr. Francia en el aniversario de su fallecimiento en forma conjunta con la Unión Latina, la Fac. de Derecho de la UNA y la Asoc. de Estudios Latinoamericanos. – Acto Homenaje al Dr. Francia en el aniversario de su fallecimiento por la Sociedad Civil “Karaí Francia Retá”

22/12/2008 – Concierto de Fin de Año. – Lanzamientos de Libros, Conferencias, Exposiciones y Seminarios en fecha aun sin confirmar

MUSEO BERNARDINO CABALLERO

20/05/2008 – Conmemoración de Aniv. Nacimiento del Gral. Bernardino Caballero. (1839)

26/02/2008 – Conmemoración Aniv. Muerte del Gral. Bernardino Caballero. (1912)

11/09/2008 – Conmemoración Fundación Partido Nacional Republicano.

Metas para el 2008

– Relato, situación y desarrollo del Museo Bernardino Caballero, el cual pertenece a la Secretaría Nacional de Cultura dependiente de la Presidencia de la República según Ley 3051.

– Implantación de un sistema interactivo, Histórico y Funcional; dando énfasis en el sentido de autenticidad y originalidad de nuestra cultura, poniendo en valor la identidad y sus fortalezas.

– Expografía: preservación, conservación y planificación del guión antropocéntrico, en torno al General Bernardino Caballero y su proceso protagónico en la historia contemporánea nacional.

– Plan Museológico: creando una metodología de investigación a modo de lecturas epistemológicas de la realidad paraguaya. Relación vital con jóvenes, niños, naturaleza, paisaje cultural, socio ecológico.

– Implantación, gestión y organización: guías activas, con especialistas museólogos organizados en tiempos y espacios compartidos.

– Acción, educativa, visitas guiadas con un discurso de valorización de nuestra identidad, a través de la vivencia de nuestros héroes; en su protagonismo militar y civil. La iniciación constructiva de nuestra ciudadanía universitaria, parvularia y civil de principios del siglo XX.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

01/2008 e 02/2008 – Realización de exposiciones temporales de artistas paraguayos.

03/2008 e 04/2008 – Lanzamientos de libros, presentación de poemas literarios de poetas paraguayos, conciertos de guitarra y arpa.

05/2008 – Mes de la patria: exposición de pinturas alusivas a la independencia de nuestro país.

06/2008 – Exposición de temas alusivos a la Paz del Chaco con visita guiada.

07/2008 – Se tiene previsto una exposición de una artista plástica argentina Iris Cardozo de Quintás.

08/2008 – Exposición de artista paraguayo en homenaje a la ciudad de Asunción, con visita guiada.

09/2008 – Presentación de poemas literarios de poetas paraguayos, estos eventos se realizarán conjuntamente con el Departamento de Difusión Cultural dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

10/2008 – Exposición de la artista paraguaya Adriana Villagra.

11/2008 e 12/2008 – El departamento de Restauración tiene previsto realizar la conservación preventiva de las colecciones que posee esta institución.



PARAGUAI/PARAGUAY

La visión somera de un conjunto de Museos, muestra en forma rápida la problemática del Área de Museos en el Paraguay, donde aún se entiende que éstos, son depósitos de cosas viejas, concepto este, que desde la Secretaría Nacional de Cultura y específicamente desde la Dirección General de Patrimonio Cultural se está tratando de revertir con un trabajo mancomunado entre la Sociedad Civil y las Instituciones del Estado, que son los responsables de administrar, acompañar y modificar el concepto arcaico de museo y convertirlo a éstos, en elementos de difusión de cultura, conocimientos y serán herramientas importantes para el desarrollo económico y social de las comunidades.

Durante el año 2008, se tiene pensado realizar una política museológica e implantarla a partir de los conocimientos adquiridos por las personas que han recibido la capacitación en el área Museológica, dictadas por los técnicos especialistas en esta área provenientes del Departamento de Museos e Centros Culturales do Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional, vinculado ao Ministerio da Cultura do Brasil.

PROGRAMACIÓN

CASA DE LA INDEPENDENCIA

07/05/2008 a 14/05/2008 – Semana de la Independencia Nacional. – Eventos culturales durante toda la semana con la participación de Instituciones Educativas – 6 Instituciones por día.

14/05/2008 – Acto oficial con motivo del Día de la Independencia

10/09/2008 – Recepción en conmemoración del 5º aniversario de la revitalización del Museo Casa de la Independencia



CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA "EL CABILDO"

- El Centro Cultural de la República El Cabildo comprende que el proceso de creación y afirmación de una identidad colectiva pasa por dinámicas temporoespaciales entre tradición e innovación, siendo el motor la dialéctica generacional. Desde esta concepción el Cabildo realiza cada año actos de homenaje a quienes nos han legado sus producciones artísticas e intelectuales
- Semanas
- Talleres
- Concursos
- Proyecto de Integración Patrimonial y Social
- Telecentro
- Ciclo de Cine TA'ANGA
- Libro Catálogo Lanzamiento del libro catálogo que el C.C.R. "El Cabildo viene realizando desde sus inicios.

- Distinción Maestros del Arte: Como en ediciones anteriores se otorga distinciones maestros del arte a personalidades que se han destacado en la música, las artes visuales, la danza, el teatro y la literatura.
- Cementerio de los Ilustres
- Observatorio Multicultural y Plurilingüe
- Lanzamiento del libro
- Realización de Post grado
- Maestría
- Conciertos
- Realización de Foros
- Proyecciones de películas
- Temporada de teatro
- Realización de congresos



PERU/PERÚ

En el Perú se han registrado cerca de 281 museos. Existe un total predominio de los museos arqueológicos (36.65%) frente a otros museos de distinto carácter como los museos etnográficos (4.27%) o los museos de arte (4.63%) o de arte popular (3.91%).

El Instituto Nacional de Cultura es la instancia pública encargada de conducir la política cultural del Estado. Tiene como finalidad afirmar la Identidad Nacional mediante la ejecución descentralizada de acciones de protección, conservación y promoción, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural y las manifestaciones culturales de la Nación para contribuir al desarrollo nacional con la participación activa de la comunidad y los sectores público y privado.

La Dirección de Museos y Gestión del Patrimonio (DMGPH), creada mediante Resolución Directoral Nacional No 352/INC del 26 de Mayo 2003 es el órgano del Instituto Nacional de Cultura que tiene como tarea fundamental la elaboración de las políticas museísticas nacionales, el fortalecimiento de los museos del país y la vinculación de los museos con la comunidad. En ese sentido, los museos son vistos por esta Dirección como espacios donde las comunidades guardan la memoria de su pasado, se encuentran con su presente y se proyectan hacia el futuro. Ellos son además, puntos de encuentro de nuestra diversidad cultural, lugares donde se construye la identidad de un pueblo respetando las diferencias entre sus miembros.

Así, la DMGPH se encarga de la puesta en valor y uso social y al servicio de la colectividad de los diversos componentes patrimoniales, muebles, que para el efecto deberán ser conservados, restaurados y adecuadamente presentados en museos o exposiciones con destino a cumplir las funciones históricas que dichos testimonios transmiten, dándoles una ubicación y una función adecuada a sus valores y condiciones.

Site: inc.perucultural.org.pe



PORTUGAL/PORTUGAL

A evolução do panorama museológico português ao longo das últimas décadas está intimamente ligada às mudanças sociais e políticas ocorridas no plano nacional, ao mesmo tempo que beneficia da renovação internacional da Museologia e da circulação de correntes de pensamento que hoje assumem um carácter global.

De uma forma geral, pode dizer-se que no arranque do século XXI a realidade museológica portuguesa se caracteriza pelo contínuo aumento de museus, pela renovação e modernização dos principais museus nacionais, pelo crescimento de museus municipais, pelo aparecimento de novos museus temáticos, pelo reforço dos serviços educativos, pela informatização dos inventários e pelo relevante papel das Universidades na formação de profissionais em Museologia.

Se nos fixarmos no registo das entidades autodenominadas "museus", independentemente de estas efetivamente cumprirem os requisitos que definem a instituição museológica, verifica-se que, em 2007, o Observatório de Atividades Culturais, um órgão dependente do Ministério da Cultura que recolhe e gere de forma sistemática informação relativa à área museológica e está em funcionamento desde 2000 dispõe atualmente de 1.023 registos com esta designação. Trata-se de um número elevado para um país de escassa dimensão territorial, embora seja comparável com quantitativos de outros países europeus de dimensão aproximada. O número de registos referidos para o momento presente aponta para um crescimento significativo desde o ano 2000, em que se verificavam 728 registos.

A grande maioria dos museus portugueses são públicos, nestes avultando os dependentes dos municípios (40%), seguidos da administração central (18%) e dos governos regionais dos Açores e da Madeira (4%). Quanto às tipologias disciplinares, constata-se que em Portugal são dominantes os museus de etnografia (21%), arte (20%), pluridisciplinares (14%) e especializados (10%), aparecendo as categorias de ciência e técnica com valores residuais (5%). Quanto ao tempo de existência dos museus, confirma-se a juventude dos museus portugueses, pois mais de metade abriu ao público a partir dos anos oitenta, registando-se nos anos 90 a abertura de 37% dos museus existentes.

PROGRAMAÇÃO

MUSEU DO TRABALHO MICHEL GIACOMETTI
Largo dos Defensores da República, 2900 Setúbal
Teléfono: (351) 265 537880, Fax: (351) 265 537889, museu.trabalho@mun-setubal.pt

26/04/2008 – Tarde Intercultural sobre "Brasileiros em Setúbal – memórias, patrimónios e identidades".

2ª sem/2008 – Exposição de fotografias de Américo Ribeiro sobre a procissão do Nosso Senhor do Bonfim em Setúbal.

CASA-MUSEU DE CAMILO
Lugar da Igreja – S. Miguel de Ceide,
4770-663 S. Miguel De Ceide
Tel: (351) 252 327 186/ 252 309; (351) 252 309 750, Fax:
(351) 252 375 027
www.cm-vnfamaliao.pt,
camilocastelobranco@cm-vnfamaliao.pt

10/2008 – Encontro Luso-Brasileiro de Casas-Museu.
– Organização Comissão Nacional Portuguesa do ICOM e Casa Museu de Camilo



PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA AS
COMEMORAÇÕES DOS 200 ANOS PORTUGAL – BRASIL
(2008)

MUSEU DO PAPEL MOEDA

Fundação Dr. António Cupertino de Miranda
Av. Boavista, nr. 4245, 4100-140 Porto,
Teléfono: (351) 226102289, Fax: (351) 226103412
www.facm.pt, sefacm@mail.telepac.pt

17/10/2008 a 21/12/2008 – Exposição 1808–1821 – O Impacto da estadia da Corte Portuguesa no Brasil. – Esta exposição integra o programa de actividades para as Comemorações dos 200 anos da chegada da corte ao Brasil. – Irá realizar-se na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, no Porto. É uma iniciativa da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda e do Instituto dos Museus e da Conservação, com comissariado de Maria Amélia Cupertino de Miranda e de Graça Mendes Pinto. – Haverá programas de visitas orientadas para escolas, famílias, seniores e pessoas com necessidades especiais.

PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA

Terreiro D. João V, 2640-492 Mafra, Tel: (351) 261 817 550,
Fax: (351) 261 811 947

04/2008 – Exposição Bibliográfica e documental “O Acervo do Período de D. João VI”. Biblioteca do Palácio. – Visitas temáticas “O Real Paço de Mafra ao tempo de D. João VI” focando as alterações funcionais dos espaços e as campanhas decorativas promovidas por D. João VI. – Recital de Canto por Luísa Sawaya, com modinhas e outro repertório deste tempo. – O recital conta com o apoio da Embaixada do Brasil

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Calçada da Ajuda, 1349-021 Lisboa,
Tel: (351) 21 363 7095, Fax: (351) 21 364 8223
museu.pn-ajuda@ippar.pt

1ª sem/2008 – Exposição “A Coleção do Imperador, Fotografia brasileira e estrangeira no século XIX”, acrescentada de fotografias das coleções do Palácio Nacional da Ajuda.

2ª sem/2008 – Exposição “Núcleo de peças do palácio relacionadas com o Brasil”

09/2008 – Exposição “Jóias Reais”. Comissários: Cristina Filipe e Lúcia Abdenur. Em colaboração com a Fundação Gulbenkian. – Workshops durante a exposição: Rui Galopim de Carvalho e Luísa Penalva

PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

Largo do Palácio, 2745-191 QUELUZ,
Tel: (351) 21 434 3860, Fax: (351) 21 434 3878

2008 – Exposição: “Um Percurso na História – de D. Maria I a D. Pedro IV”, abordando os antecedentes da partida da Família Real para o Brasil – Visitas temáticas: nos espaços, coleções e vivências do Palácio de Queluz privilegiando a ligação com o Brasil. – Recital de Canto por Luísa Sawaya, com modinhas e outro repertório deste tempo. O recital conta com o apoio da Embaixada do Brasil



REPÚBLICA DOMINICANA/
REPUBLICA DOMINICANA

En la República Dominicana están registrados 50 museos, de los cuales 27 son estatales, 15 museos privados, 2 museos municipales y 6 museos semiprivados.

La Dirección General de Museos ha emprendido el Plan Nacional de Actualización de los Museos, dentro del cual se han diseñado programas de acción sobre cuatro líneas estratégicas de desarrollo: institucionalización, investigación, conservación y educación y difusión.

El programa de institucionalización contiene varios proyectos y actividades encaminadas a modernizar y eficientizar la gestión de los museos, entre los que podemos agregar a los ya citados como los programas de Voluntarios y de Membresía, los proyectos de creación de Consejos Directivos, de Fundaciones Amigos de Museos, entre otros. Todos estos dirigidos a mejorar la financiación y autogestión de estas instituciones.

Estas acciones están ligadas al programa de educación y difusión de las artes plásticas que incluye festivales de fotografía, bienales de artes, adquisiciones de nuevas obras, concursos nacionales, entre otras.

PROGRAMACIÓN

01/2008 a 05/2008

CENTRO LEÓN

Sala María Asensio de León
Santiago de los Caballeros

– Exposición: ¡Nos vemos en el Play! Béisbol y Cultura en la República Dominicana.

01/2008 a 03/2008 – Louisiana Art & Science Museum
Baton Rouge, Louisiana – Exposición: ¡Merengue! Ritmos Visuales. Organizada por el Centro León.

01/2008 a 05/2008

MEDIATECA DEL CENTRO LEÓN

Santiago de los Caballeros

– Exposición: La bibliografía del béisbol en la República Dominicana

01/2008 – Centro Cultural Eduardo León Jimenes. – San Pedro de Macorís, República Dominicana. – Plática: Nadal Walcott. San Pedro de Macorís: La vida, el arte y el deporte Nacional.

01/2008 a 11/2008

CENTRO LEÓN Y ESCUELAS DOMINICANAS

– Programa educativo para docentes: La Guía didáctica para docentes, usos y metodología Centro León y escuelas dominicanas

01/2008 a 11/2008

CENTRO LEÓN

Santiago de los Caballeros

– Programa para niños: Tardes Creativas

15/01/2008 a 29/01/2008

MUSEO ALCÁZAR DE COLÓN

– Exposición: “Iconográfica”, colección de dibujos, grabados y fotografías que constituyen la historia gráfica del monumento, Bonao del 15 al 29 de enero. Organizada por el Museo Alcázar de Colón.



01/2008

MUSEO DE LA FAMILIA DOMINICANA

Casa de Tostado. Santo Domingo
– “Noches de Leyenda” Presentación teatral en la que se da a conocer una leyenda de la Ciudad Colonial.

01/2008

MUSEO DE ARTE MODERNO

– Exposición: LIMBER VILORIO
– Exposición: EL EXILIO ESPAÑOL. En colaboración con el SEACEX de España.
– Exposición: SALÓN DEL DIBUJO. Colectiva Internacional.

02/2008 – Centro Cultural Eduardo León Jimenes. – San Pedro de Macorís, República Dominicana. – Panel: El momento preciso. La fotografía y el béisbol.

02/2008

CENTRO CULTURAL EDUARDO LEÓN JIMENES

Santiago de los Caballeros
– Sesión de Pensamiento Crítico: Producción artística contemporánea. Proyectos, ideas y ejecución.

CENTRO LEÓN

Santiago de los Caballeros
– Clínica de obra: Dibujo.

13/01/2008 al 28/01/2008

MUSEO ALCÁZAR DE COLÓN

– Exposición: “Iconográfica”, colección de dibujos, grabados y fotografías que constituyen la historia gráfica del monumento.

12/02/2008 a 13/04/2008

MUSEO DE ARTE MODERNO

– Exposición: LUZ SEVERINO Artista Nacional En el Sótano del MAM

19/12/2008 a 13/04/2008 – Exposición: QUINTANA MARTELLO España En la Primera Planta del MAM

03/2008

CENTRO LEÓN

Santiago de los Caballeros
– Arte en proceso: El béisbol en el arte contemporáneo
– Sesión de Pensamiento Crítico: Identidad y globalidad. El lugar del arte contemporáneo.
– Clínica de obra: Pintura

03/2008

MUSEO DE LA FAMILIA DOMINICANA

Santo Domingo
– “Dulces de Cuaresma”
– Exposición y venta de los dulces que por tradición la familia dominicana disfruta durante la Cuaresma.

04/2008

CENTRO CULTURAL EDUARDO LEÓN JIMENES.

Santo Domingo, República Dominicana
– Taller: Intertextualidad. El collage como lenguaje en el arte contemporáneo.

04/2008

CENTRO LEÓN

Santiago de los Caballeros
– Dirigido a los artistas y los críticos de arte. Se profundizará sobre el uso de los lenguajes en el arte actual, desde la abstracción hasta la figuración, a la vez que se pretende abordar la complejidad que representa la conceptualización de las obras de artes. Esta actividad forma parte del programa de educativo del XXII del Concurso de Arte Eduardo León Jimenes.
– Clínica de obra: Grabado
Dirigido a los artistas. Con los recursos técnicos adecuados para la práctica del grabado, se realizarán prácticas dirigidas por un artista reconocido en esta técnica tradicional. Esta actividad forma parte del programa de educativo del XXII del Concurso de Arte Eduardo León Jimenes.

05/2008

MUSEO DE ARTE MODERNO

Auditorio
– Asamblea-Conferencia “Los Museos como Agentes Sociales de cambio y Desarrollo”.
– Organizado por el Comité Nacional Dominicano del ICOM.

05/2008

MUSEO DE LA FAMILIA DOMINICANA

Casa de tostado. Santo Domingo.
– “Bordados de Madres” – Exposición de bordados realizados por un grupo de madres dominicanas, con la intención de resaltar este antiguo y tradicional oficio.

06/2008

CENTRO CULTURAL EDUARDO LEÓN JIMENES

Santiago de los Caballeros

07/2008 a 09/2008

CENTRO LEÓN

Santiago de los Caballeros
– Exposición: Arte Contemporáneo Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros.
– Conferencia: La Colección Patricia Phelps de Cisneros de arte contemporáneo
– Carlos Palacios, curador de arte contemporáneo de la Colección Patricia Phelps de Cisneros, disertará sobre el contenido de dicha colección y sus principales piezas. “Galería Familiar”

07/2008

MUSEO DE LA FAMILIA DOMINICANA

Santo Domingo
– Una exposición de fotografías familiares, pertenecientes a las familias fundadoras de la Ciudad Colonial.

08/2008 a 10/2008

MUSEUM OF THE NACIONAL CENTER OF AFRO- AMERICAN ARTISTS

Boston, Massachusetts
– Exposición: ¡Merengue! Ritmos Visuales



08/2008

MUSEO DE LA FAMILIA DOMINICANA
Casa de Tostado, Santo Domingo
– “Nuestros Personajes”

09/2008 a 11/2008

INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO
Valencia, España
– Exposición: Tesoros de Arte Taíno en la Colección del Centro León.

09/2008

CASA AMÉRICA DE CATALUÑA
España
– Exposición: Homenaje a Wilfredo García.

10/2008 a 03/2009

CENTRO LEÓN
Sala de Artes Visuales, Santiago de los Caballeros
– XXII Concurso de Arte Eduardo León Jimenes

11/2008

MUSEO DE NACIONAL DE HISTORIA NATURAL
SANTO DOMINGO.
– Seminario “Los Museos como agentes de Comunicación para la Conservación Ambiental”



En el Uruguay, de acuerdo al relevamiento de Instituto Latinoamericano de Museos (I.L.A.M.) de 2005, existen 202 museos, los que abordan distintas disciplinas. Quizás los más conocidos sean los de arte, los históricos, y los de ciencia y tecnología. Los hay también de un tema específico, y hoy también son considerados museos los parques nacionales, zoológicos y los llamados parques temáticos.

En cuanto a su status jurídico, la gran mayoría son museos que funcionan bajo la órbita estatal, bajo sus distintas jurisdicciones: Nacionales (que dependen de la Administración Central), Municipales (que funcionan bajo la órbita de los gobiernos departamentales) y de otras reparticiones públicas (entes autónomos, servicios descentralizados, bancos). Una minoría pertenece a la órbita privada, dependiendo de fundaciones, empresas o de particulares.

PROGRAMACIÓN

COORDINACIÓN DE MUSEOS DEL MINISTERIO DEL
EDUCACIÓN Y CULTURA

02/2008 – Cursos de verano sobre Conservación y Restauración en el marco del programa “Capacita Museos 2008”, con la presencia del químico uruguayo Federico Eisner, del Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile, en coorganización con intendencias municipales del interior del Uruguay.

03/2008 – Seminario sobre “Cultura e Inclusión Social”, con la presencia del David Aruquipa Pérez, Director General del Patrimonio Cultural de Bolivia, en coordinación con el programa de Cultura e Inclusión Social del M.E.C.

EDIFICIO TORRE “JOAQUÍN TORRES GARCÍA” DE LAS
TELECOMUNICACIONES

11/04/2008 – II Reunión Nacional Extraordinaria de Directores de Museos en Montevideo

04/2008 a 10/2008 – Cursos para educadores de museos, coordinados por la experta brasileña Gabriela Lambert, en coorganización con intendencias municipales del interior del Uruguay.

05/2008 – IV Semana de los Museos— en el entorno del 18 de Mayo, Día Internacional de los Museos. Presentación del sello postal alusivo al Año Iberoamericano de los Museos.

01/2008 a 06/2008 – “El Museo como agente de cambio y desarrollo en la educación”, proyecto propuesto por el Departamento Educativo del Museo Joaquín Torres García, en coorganización con la Coordinación de Museos del M.E.C..

06/2008 – Convocatoria a “Premio Museos 2008”.

08/2008 a 11/2008 – “Capacita Museos 2008”— Cursos de Montaje de exposiciones y de Catalogación e Inventario en museos, en coorganización con intendencias municipales del interior del Uruguay.

10/2008 – Día del Patrimonio— “Uruguay, país de pensamiento”, en homenaje a Carlos Vaz Ferreira.

11/2008 – XII Encuentro Nacional de Directores de Museos (Fecha y lugar a confirmar).

11/2008 – Entrega de “Premio Museos 2008”.

12/2008 – IV Edición de “Museos en la Noche” (fecha a confirmar).

MUSEO DE GEOLOGÍA

2008 – UNESCO ha declarado el año 2008 año de las “Ciencias de la Tierra para la Sociedad”; en ese marco se procura la realización de diferentes charlas y conferencias en colaboración con otras Organizaciones. – Se aspira a salir del Museo con alguna pequeña exposición de rocas y minerales.

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA (MAPI)

2008 – Planea una ampliación de sus espacios de exposición. – A sus salas permanentes de “Arqueología del Uruguay”, y “Regiones de América precolombina”, sumará una sala dedicada a piezas del arte prehispánico de las sierras de Ecuador y Colombia, de las que el Museo posee un importante acervo. También va a incorporarse un espacio dedicado en forma permanente a la fotografía, con sucesivas muestras vinculadas a la temática de este museo.

02/2008 a 03/2008 – Exposición “Maderas que hablan guaraní”, que difunde la presencia indígena misionera en nuestro territorio, y es el resultado del relevamiento realizado, a nivel nacional, durante los años 2006 y 2007 por el Programa Rescate del Patrimonio Cultural Misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro – Uruguay (PROPIM) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

03/2008 – Realización de un seminario internacional dedicado al arte jesuítico-guaraní en general, y a la presencia indígena misionera en nuestro territorio.



04/2008 a 08/2008 – Realización de una muestra centrada en la figura de Emilio Reus y a sus realizaciones en la Ciudad Vieja de Montevideo, entre las que se destaca la construcción de la actual sede del MAPI. Se seguirán por otra parte las sucesivas etapas de esta construcción patrimonial, hasta llegar al “Proyecto MAPI”.

09/2008 a 03/2009 – Exposición “Imaginarios II (Montevideo–Buenos Aires)”, que abordará la temática que ya dio lugar en el año 2006 a una muestra dedicada a rastrear los “Imaginarios prehispánicos en el arte uruguayo.”

MUSEO DE HISTORIA NATURAL “PROF. CARLOS TORRES DE LA LLOSA”–

2008 – Curso de “Promotores para la Salud Sexual” con la participación de Psicólogos y Sexólogos de la Asociación Uruguaya de Planificación Familiar. – Programa Nacional de Ciencia Y Tecnología Juvenil – Se realizan actividades conjuntas (Clubes de Ciencias) con la Dirección Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación del Ministerio de Educación y Cultura. – Encuentro de Jóvenes Museólogos – Todos los años en octubre, se realiza este encuentro entre jóvenes interesados por la temática museística. – Visitas guiadas planificadas – Se planificarán con los docentes de preescolares, escolares y liceales y se les entregarán una Guía de Apoyo para trabajos en el aula. – Pasantías de Histología – Docentes, Ayudantes preparadores y estudiantes pueden hacer pasantías de histología animal y vegetal. – Recursos Informáticos – CD, “Passeriformes del Uruguay”, incluye hábitat, Status, canto e imágenes de 55 pájaros nativos, con la finalidad de realizar un trabajo interactivo con los pájaros naturalizados que se encuentran en la sala de Aves. – Publicaciones – Seguiremos publicando artículos sobre “Aves del Uruguay” para la Revista SIMBIOSIS de la Asociación de Profesores de Biología. – Actividades de Extensión: el Museo Municipal “Dr. Bautista Rebuffo” de Colonia del Sacramento pide asesoramiento para actualizar la clasificación de su colección de aves.

MUSEO PORTUARIO

01/2008 – “Regatas juveniles”, competencia de conocimientos náuticos y portuarios con escuelas de verano, organizado junto con la Liga Marítima, Dpto Cultura de la IMM e INAU.

08/03/2008 – Día internacional de la Mujer. Actividades relacionadas a la mujer, con conferencias, muestras u obras teatrales de elencos nacionales, organizaciones que se desarrollan, con instituciones que trabajan en el tema, durante todo el año.

2008 – Expo–patrimonio–marítimo y 1er foro sobre cultura marítima, portuaria y naval: “Desplegando Velas”. – El Grupo Interinstitucional de “Fomento de la Cultura Marítima, Portuaria y Naval” que el Museo portuario integra, junto con diversas instituciones, organizarán y coordinarán el 1er. foro de la Cultura y Educación Marítima, Portuaria y Naval, en el marco de la muestra “Expo–patrimonio marítimo”.

23/04/2008 – Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor Muestra de diferentes ediciones de la Editorial Rumbo, con charlas de diferentes temas relacionados. Lanzamiento de libros de temática portuaria y marítima.

01/05/2008 – Día de los trabajadores, conmemoración y recuerdo por los derechos del trabajador.– Con charlas y muestra de elementos de los diferentes sindicatos que nuclean al ámbito portuario.

18/05/2008 – Día Internacional del Museo Muestra Museo y Centro Cultural Portuario, con charlas organizadas referentes a las actividades marítimas y portuarias.

05/06/2008 – Día Mundial del Medio Ambiente, actividades relacionadas a las actividades portuarias.–

21/07/2008 – Día del Portuario, actividades y festejos relacionados, a la temática portuaria, entrega de recordatorios a los funcionarios.

08/2008 – Coloreando el Puerto II, exposición artística multidisciplinaria con artistas de la comunidad portuarios.

24/08/2008 – La noche de la Nostalgia, John, Paul, George y Ringo

09/2008 – Memorias del Puerto III, un reencuentro con ex funcionarios, con charlas, sobre las diferentes memorias y vivencias de nuestros antepasados.–

2008 – Primer Olimpiada Marítima Portuaria del conocimiento, del lenguaje, la comunicación, los elementos que forman parte de la historia de la navegación en el mundo.

4/10/2008 e 5/10/2008 – Días del Patrimonio, homenaje a Carlos Vaz Ferreira, muestras, exposiciones, conferencias, espectáculos, actividades que se organizan con instituciones, directamente relacionadas de la zona, conjugando actividades programadas.–

25/11/2008 – “Día internacional de la no violencia contra la mujer”

04/12/2008 – Día del candombe: En coordinación con diversas sociedades de Afrodescendientes, actividades relacionadas con la temática

2008 – La noche de los Museos, Encuentro de coros Uruguayos.

ESPACIO CULTURAL BANCO DE LA REPÚBLICA (MUSEOS DEL GAUCHO Y LA MONEDA)

01/2008 – Fotografías Sobre Naturaleza Animal Y Geografía. Gergu Expone. Palacio Heber Jackson.

01/2008 – Drácula – Entre el Mito y La Realidad. Castillo de Piria, Piriápolis – Maldonado.

01/2008 a 03/2008 – Uruguay al Natural – Reserva de Fauna Autóctona del Cerro Pan de Azúcar. Piriápolis – Maldonado.

02/2008 – Fiesta del Mate. San José – Quinta del Horno

03/2008 – Fiesta de la Patria Gaucha. Tacuarembó – Sucursal

08/03/2008 – Día Internacional de La Mujer. Palacio Heber Jackson

04/2008 – Gasaño – Acuarelista que registró al gaicho argentino (expuso hace 160 años en Uruguay) – La muestra viene de Argentina (Setián). Palacio Heber Jackson.

05/2008 – “Polleras Panameñas” – Vestimentas y alhajas y Molas de Panamá. Palacio Heber Jackson.

06/2008 – Monedas Potosi. Palacio Heber Jackson.

07/2008 – Museo Del Títtere De Maldonado – Encuentro De Títeres. Auspicia y colabora la I.M. de Maldonado. Palacio Heber Jackson.



- 08/2008** – Historia del Perfume. Palacio Heber Jackson.
- 09/2008** – 100 años del London Paris. Palacio Heber Jackson.
- 10/2008** – Campanas – (más de 300 campanas de todas las épocas y distintos usos). Palacio Heber Jackson.
- 11/2008** – Máscaras Mortuorias – La historia relatada a partir de las máscaras mortuorias de personalidades del Uruguay. Palacio Heber Jackson
- 11/2008** – Zorrilla en dos Esculturas. Palacio Heber Jackson
- 12/2008** – Salon de Funcionarios. Palacio Heber Jackson
- 2008** – Homenajes: Dr. Mañé Garzón; Dr. Clemente Estable; Dr. Rodolfo Tálce; Dr. Rebuffo; Prof. Lauro Ayestarán. – Dr. Raúl Vaz Ferreira

MUSEO JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN (MUSEO HISTÓRICO NACIONAL)

2008 – Cursos de Historia del Arte, Historia del Mueble, Protocolo, ceremonial y etiqueta en el mundo empresarial, diplomático y social, Dominio del lenguaje español, Conversación en inglés. – Visitas guiadas de la Casa Histórica y de las exhibiciones permanentes. – Exposición de los cuadros del artista español Ulpiano Checa (acervo del Museo Zorrilla). – Muestra del artista nacional Pedro Peralta – Exposición de dos famosos artistas peruanos: Venancio Shinki y Elda Di Malio – Exposición del pintor Manuel Barthold, retratista de fines del 1800 y mitad del 1900.(nacido en Estados Unidos y formado en Francia).

MUSEO CASTILLO PITTAMIGLIO

2008 – Visitas guiadas. – Visitas didácticas para preescolares, escolares y liceales. – Talleres de dibujo y pintura, arte decoartivo, tallado en madera, telar, jardinería, taller literario, historia del arte, historia. – Conferencias, exposiciones de artistas plásticos, coros. – Teatro– “Las noches mágicas del Castillo” y “Diarios de Alquimia”. – Teatro para niños– “Los cuentos del Castillo”. – Extensión Cultural– “El camino de la Alquimia”, paseos que parten desde el castillo hacia diferentes lugares del país, para generar intercambio cultural.

ARCHIVO Y MUSEO DEL CARMEN (DE CARMELO) Colonia

2008 – “Raíces Iberoamericanas en Carmelo”. – Relevamiento de Familias Inmigrantes. – Exposición de elementos tradicionales conservados por dichas familias (fotos, recuerdos, documentos, tarjetas, cartas, adornos, vestimentas, joyas, utensilios, escudos, banderas, imágenes de Arte Sacro, etc.) – Como complemento comidas típicas, videos películas sobre geografías, costumbres y arte varias. – Exposiciones complementarias del acervo conservado sobre el tema, en la Institución. – En primera instancia comenzaríamos con España , luego Portugal y así sucesivamente durante el año.

MUSEO “CASA DE RIVERA” Durazno

- 01/2008 e 02/2008** – Exposición: “Juan José Morosoli: Homenaje a Medio Siglo de su Fallecimiento”. – Exposición: “Materiales de los Archivos del Museo”
- 02/2008** – Exposición “Memoria del Festival de Folklore y del Carnaval”
- 03/2008** – Exposición : “La mujer en el pasado y presente de Durazno”

04/2008 – Exposición: “El Legado Guaraní–Misionero: San Francisco de Borja Del Yí”. – Cursillo para Guías de Museo y de Turismo.

05/2008 – Ciclo de conferencias “200 años del inicio del proceso independentista americano.” – Exposición y recitales musicales: “Memoria del Canto Popular en Durazno”

06/2008 – Exposición y conferencias: “Uruguay país marítimo”

08/2008 – Exposición– Ciclo de presentaciones: “2ª. Feria del Libro”. – Organiza Biblioteca “Prof. Carlos Scaffo”.

09/2008 e 10/2008 – Exposición y ciclo de charlas: “Pensamiento Nacional: El Patrimonio Literario Duraznense”

11/2008 – Exposición: “2ª. Expo historia de los deportes en durazno”

MUSEO DE LA DIÁSPORA RUSA « CASA BLANCA » Colonia Rusa San Javier / Río Negro

04/2008 – Primera apertura de una de las salas del Museo.

05/2008 – Participación en la “IV Semana de los Museos”.

06/2008 – 95º Aniversario de la Fundación de San Javier. Exposición Extraordinaria en el marco de los festejos. Habilitación de nuevas salas de exposición.

09/2008 e 10/2008 – Exposición Extraordinaria en el marco del “Día del Patrimonio”.

11/2008 – Inauguración Oficial del Museo.

12/2008 – Participación en “Museos en la Noche”.

MUSEO DE BELLAS ARTES Rivera

– Las tres áreas ya definidas para exposiciones con obras del acervo del museo: a) Pintura y escultura de artistas riverenses; b) Grabado uruguayo; c) Fotografía antigua de Rivera, siglos XIX y primera mitad del siglo XX, (es la continuación del ciclo monográfico ya iniciado años anteriores).



VENEZUELA/ VENEZUELA

Hay en Venezuela cerca de 140 museos. El Estado tiene bajo su tutela 19 museos en el ámbito nacional, de los cuales 17 se encuentran, por ahora, (de ellos, están en funcionamiento 8, pues los restantes no poseen infraestructura pues su creación fue decretada recientemente) ubicados en la zona capitalina, articulados por un organismo denominado Fundación de Museos Nacionales, ente político-administrativo que nace el 29 de junio del 2005, con la finalidad de coordinar, la gestión de los museos adscritos y optimizar los recursos para extender la presencia institucional a todo el territorio nacional.

En sintonía, pues, con toda la dinámica descrita hasta ahora, la Fundación Museos Nacionales fomenta la valoración, la investigación, la conservación y la difusión de las creaciones artísticas así como del conocimiento científico.



Museos adscritos a la Fundación Museos Nacionales:
– GAN – Galería de Arte Nacional – MBA – Museo de Bellas Artes – MAC – Museo de Arte Contemporáneo – MUJABO – Museo Jacobo Borges – MAM – Museo Arturo Michelena – MEDCCD– Museo del Diseño y la Estampa Carlos Cruz Diez – MAO – Museo Alejandro Otero – MACORO – Museo de Arte CORO – MUSARQ – Museo de Arquitectura – MC – Museo de Ciencias

PROGRAMACIÓN

Líneas estratégicas para 2008:

- Crear las bases para que las diversas formas del Poder Popular asuman el protagonismo no sólo de la cultura y de la creación, sino también de la gestión cultural pública socialista.
- Garantizar la existencia activa y permanente de un alto nivel de producción y disfrute en términos cuantitativos y cualitativos de las principales manifestaciones culturales en todo el país.
- Aumentar el conocimiento y la valoración masiva de las manifestaciones culturales propias en términos específicos y de las manifestaciones culturales más importantes de la humanidad en términos generales
- Democratizar radicalmente la socialización de los conocimientos, permanentemente actualizados, contribuyendo a la emancipación, el aumento del nivel de conciencia de nuestro pueblo y la afirmación de los valores socialistas.
- Contribuir con nuestros valores y nuestra producción cultural a la construcción de un mundo de paz y de justicia social

TODOS LOS MUSEOS

09/2008 – 2do Debate nacional por un nuevo museo. El rol de los museos en la sociedad

18/11/2008 al 18/04/2009

MUSEO JACOBO BORGES

- Cartas del barrio II, Las comunas cuentan su historia.

MUSEO DE CIENCIAS

– Basados en la experiencia del museo Jacobo Borges, el Museo de Ciencias se plantea la reedición de este proyecto desde la perspectiva ambiental y ecológica con las comunidades aledañas a la institución. – Fundación Museos Nacionales / Museo Jacobo Borges, Museo de Arte Popular

19/11/2008 al 21/11/2008 – 2do encuentro internacional de museos y experiencias comunitarias. – El redimensionamiento del museo como organismo de procesos para impulsar nuevas políticas culturales en el siglo XXI. Experiencias de museos y colectivos comunitarios a nivel nacional e internacional.

TODOS LOS MUSEOS

2008 – Talleres de formación, Cultura en Curso.

MUSEO ALEJANDRO OTERO

20/01/2008 al 30/04/2008 – Sincrónicas. Arte joven venezolano. – Exposición que reúne piezas de doce creadores venezolanos contemporáneos que tienen una activa participación en el panorama expositivo del país.

MUSEO DE CIENCIAS

2008 – En la punta de la lengua. – Yo Decido: Prevención del Embarazo en Adolescentes – Biodiversidad: Sociedad y Naturaleza en Transformación.

06/2008 al 06/2009 – Perdimos la cabeza. – Una aproximación crítica al impacto de la cacería sobre la diversidad biológica.

02/2008 a 12/2008 – Etnoastronomía – Una introducción a la visión indígena del cosmos. Breve muestra sobre algunas de las constelaciones indígenas venezolanas y su mitología.

MUSEO ARTURO MICHELENA

01/2008 a 03/2008 – Líneas y Trazos de Arturo Michelena

2008 – Dibujos y Escritura de Juan Calzadilla

GALERÍA DE ARTE NACIONAL

22/02/2008 al 27/05/2008 – Exposición itinerante: Formas del Inicio. Arte Rupestre en Venezuela (obras originales). – Selección de 72 fotografías, de Roberto Colantoni y Leila Delgado.

MUSEO ALEJANDRO OTERO

02/2008 a 08/2008 – Plug. – Selección de obras expuestas en el MAO en el 2007 que itinerará a Ecomuseo del Carona.

03/2008 a 12/2008 – Conquista de lo femenino... participación. – Exposición expuesta en el MAO en 2007 que itinerará en el interior del país.

05/2008 a 12/2008 – La naturaleza como tema. Serie: Clásico vs. Contemporáneo. – Exposición expuesta en el MAO en 2007 que itinerará en el interior del país.

MUSEO DE BELLAS ARTES

13/03/2008 al 19/09/2008 – Exposición itinerante: Maestros del Arte Latinoamericano (réplicas) .

06/2008 10/2008 – Latinoamérica a través del lente (título tentativo)

06/11/2008 al 29/03/2009 – Exposición itinerante: Maestros del Arte Latinoamericano (obras originales)

MUSEO DE ARTE CORO

04/2008 al 06/2008 – La Banderas de Venezuela. – Exposición Itinerante del Museo Carlos Cruz Diez donde se presenta la evolución histórica del tricolor venezolano.

GALERÍA DE ARTE NACIONAL

18/04/2008 al 25/06/2008 – Exposición itinerante: Aproximación didáctica a la obra de Armando Reverón (reproducciones)

13/06/2008 al 12/09/2008 – Exposición itinerante: Armando Reverón a la luz de Victoriano de Los Ríos (obras originales)

25/06/2008 al 07/11/2008 – Exposición itinerante:Héctor Poleo. Un recorrido (reproducciones)



11/07/2008 al 10/10/2008 – Exposición itinerante: Dentro y Estando Fuera. Elsa Gramcko (obras originales)

MUSEO ALEJANDRO OTERO

2008 – Alejandro Otero: siete miradas. – Las imágenes cuentan... historias en el arte (sigue del 2007)
Exposición que remite a la cualidad narrativa que presentan imágenes iconográficas y simbólicas en el arte.

02/03/2008 al 08/06/2008 – Creadores de vida. Mariano Díaz. – Exposición retrospectiva que brinda un homenaje al maestro Mariano Díaz.

04/05/2008 a 21/09/2008 – Dibujos y croquis de Alejandro Otero

06/07/2008 al 05/10/2008 – Ficciones. Serie: Clásico vs Contemporáneo

MUSEO DEL DISEÑO Y LA ESTAMPA CARLOS CRUZ DIEZ

2008 – Colección FMN Exposición: Más allá de la gráfica. Mensaje multiplicable. – 1ª Entrega: Conceptos – 2ª Entrega: Métodos y usos. – Programa educativo: Instalación de taller permanente de gráfica y activación del Centro de Conservación de papel.

MUSEO DE ARTE CORO

02/2008 al 04/2008 – El dibujo. – Exposición de dibujos de artistas venezolanos pertenecientes a la colección de Alberto Henríquez, incluye artistas falconianos.

06/2008 a 08/2008 – Festival del Aire. – Propuesta artística que se desarrolla en el estado Falcón promovida por IARTES y la Fundación Museos Nacionales donde el elemento AIRE es el protagonista en el arte.

09/2008 al 10/2008 – Salón de Arte de Coro

11/2008 a 12/2008 – Certamen Mayor de las Artes

MUSEO JACOBO BORGES

24/02/2008 al 10/05/2008 – Al margen de la mirada. Psiquiátrico de Caracas. – Esta exposición despliega la colección de piezas artísticas y algunos objetos que narran la historia del Psiquiátrico de Caracas ubicado en Lídice.

MUSEO ARTURO MICHELENA

10/02/2008 al 04/05/2008 – Virgen Bizantina. – Muestra Expositiva compuesta por 2 obras de la colección MAM del maestro Arturo Michelena

10/02/2008 a 15/06/2008 – Trazos de la modernidad, Michelena y Reverón: dos momentos, dos visiones

18/05/2008 a 03/08/2008 – Michelena en la Intimidad – Muestra Expositiva documental, donde a través de cartas y documentos escritos por el artista Arturo Michelena

07/09/2008 a 02/11/2008 – Autorretratos – Muestra Expositiva de 9 piezas de la colección MAM Banco Industrial de Venezuela y GAN, que permitirá conocer la evolución técnica y la incidencia de la emocionalidad en la última etapa de la vida, del artista Arturo Michelena en la en el género del autorretrato, partiendo de la infancia del artista, hasta sus últimos días. (Sala 6 Casa Museo)

07/12/2008 a 02/2009 – Calista, Caballos e hipódromos en la obra de Arturo Michelena

MUSEO DE BELLAS ARTES

30/03/2008 a 30/03/2009 – El arte de la escritura egipcia afines (título tentativo). – Re-lectura del patrimonio artístico egipcio a través de las diferentes formas de grafías desarrolladas por este ancestral pueblo del norte de África.

20/04/2008 a 20/04/2009 – El cubismo y las tendencias afines (título tentativo).

GALERÍA DE ARTE NACIONAL

04/05/2008 a 31/12/2008 – montaje principal

02/08/2008 a 27/10/2008 – 1ª re-montagem

01/11/2008 a 31/12/2008 – 2ª re-montagem. – Colección Permanente Obras Fundamentales Imagen y Objeto. – La muestra consiste en promover una lectura múltiple de las obras de arte clave de la colección FMN – GAN, pertenecientes a los siglos XIX y XX.

11/05/2008 a 08/09/2008 – Macuto 10 N 37'00 66W 53'00"

04/08/2008 a 31/12/2008 – El Niño. Aproximación desde el arte al tema más frágil de la sociedad

27/01/2008 a 20/04/2008 – **Exposición final** – III Certamen Mayor de las Artes y las Letras Capítulo Artes Visuales. – Salón oficial de arte venezolano

MUSEO DE ARQUITECTURA – GALERÍA DE ARTE NACIONAL

05/2008 a 28/07/2008 – Arquitectura Indígena

2008 – La ciudad de los otros. – Sala permanente Carlos Raúl Villanueva

MUSEO DE CIÊNCIAS

05/2008 a 04/2009 – En la punta de la lengua

06/2008 a 05/2009 – Cambio Climático. – En alianza con la oficina de cooperación del Sistema de Naciones Unidas en Caracas

07/2008 a 06/2009 – “El Arte de la Museografía Científica” – Arte y ciencia van de la mano en el universo de los Museos de Ciencias.

07/2008 a 12/2008 – Jardín Botánico. Flora Cultural de Caracas

2008 – “Rescate del Diorama Africano”. – Porque hacer Ciencia es un arte: Sala Biográfica.

MUSEO DEL DISEÑO Y LA ESTAMPA CARLOS CRUZ DIEZ

08/2008 a 12/2008 – Espacio permanente Carlos Cruz–Diez Exposición: Arte y ciudadanía. Obra Urbana de Carlos Cruz–Diez

09/2008 – IV Salón de Orfebrería

2008 – Exposición: Homenaje a maestros del diseño. Argenis Madriz. – Primer venezolano en estudiar diseño industrial. – Textiles latinoamericanos. – Muestra conjunta con Artesanía y el IARTES-



**Redes museables en escuelas y comunas,
Proyectos Expográficos.
El Museo va la Escuela y El museo en la escuela**

**MUSEO DE BELLAS ARTES Y MUSEO ARTURO
MICHELENA**

2008 – Construir una red en escuelas de las parroquias La Candelaria y San Agustín, con el fin de conocer y difundir el patrimonio ambiental (natural y cultural) de sus respectivas localidades. – Proyectos Expográficos educativo, que consiste en llevar a cabo en las instituciones de educación formal de la parroquia La Pastora, actividades vinculadas con su patrimonio local, complementando con una actividad de expresión plástica que tendrá como producto una expografía.

MUSEO DE ARQUITECTURA

03/2008 a 07/2008 y 09/2008 a 12/2008 – Programa educativo a desarrollar en las escuelas cercanas como proyecto piloto. Introducción del niño y del adolescente en el conocimiento del espacio y de la arquitectura.

MUSEO DE CIENCIAS

2008 – Programa de Apoyo a Multiplicadores de Educación Popular

MUSEO DE ARQUITECTURA

02/2008 a 12/2008 – Ciclo de Charlas: ¿qué es la arquitectura? – Ciclo de Foros sobre la vivienda

06/2008 a 08/2008 – Audiovisual Cómo construir su casa

03/2008 a 06/2008 – Audiovisual La ciudad en que vives

08/2008 a 10/2008 – Audiovisual Ciudad y justicia Social

2008 – Ciclo de Foros sobre la ciudad

MUSEO DE BELLAS ARTES

10/02/2008 a 27/07/2008 – Proyecto Comunitario Caracas, ciudad revelada. – Programa comunitario que pretende rescatar la memoria e identidad local en tres (3) sectores del casco central de Caracas: la urbanización El Silencio, las parroquias Catedral y La Candelaria.

10/04/2008 a 27/06/2008 – Arte y revolución: vida y obra de Emiliano Zapata (título tentativo)

25/05/2008 al 30/09/2008 – Sur entre sur. – Es una que muestra pretende hacer una relectura del patrimonio artístico latinoamericano desde la visión del sur-sur.

06/2008 a 10/2008 y 07/2008 a 11/2008 – Taller de Formación Museológica

26/10/2008 a 24/05/2009 – 90 años del Museo de Bellas Artes de Caracas

MUSEO JACOBO BORGES

27/04/2008 a 27/07/2008 – 1ra Bienal de artistas y creadores del oeste. Experiencias creadoras y científicas de comunidades

MUSEO ALEJANDRO OTERO

04/05/2008 al 21/09/2008 – Luis Alberto Hernández. Poética de lo sagrado

25/05/2008 al 21/09/2008 – Artistas del Sur (fase I). – El proyecto expositivo “Artistas del Sur” consiste en una serie de exhibiciones que se harán procesualmente en el MAO.

**MUSEO DEL DISEÑO Y LA ESTAMPA
CARLOS CRUZ DIEZ**

06/2008 – Salón de Inventiva Popular. – Experiencias sobre el uso social del diseño industrial. Diálogo entre creadores populares y estudiantes de diseño industrial–

10/2008 – Diseño social Exposición: Los objetos de la gente. – Proyecto de memoria e identidad en comunidades que mueve vivencias de los ciudadanos del sector.

11/2008 – Diseño emergente Cómics. Mitos urbanos. – Espacios para propuestas de jóvenes diseñadores y escuelas de arte. – Moda sustentable y solidaria. – Productos de Taller de rediseño y reciclaje .

2008 – Popularización del diseño y la estampa Cátedra popular de diseño y estampa. – Proyecto Merca. – Espacios de construcción creativa y colectiva. – Conservación del patrimonio Nacional sobre papel

GALERÍA DE ARTE NACIONAL

06/2008 a 07/2008 – Seminario – Taller sobre Museografía de grandes dimensiones (denominación tentativa)

23/10/2008 a 25/10/2008 – Seminario – Taller sobre Museos y Nuevo Diseño Curricular en las áreas de Arte y Ciencia para Educación Primaria y Secundaria (denominación tentativa)

MUSEO DE CIENCIAS

07/2008 a 12/2008 – Sala infantil. – Adecuación de un espacio para el desarrollo de actividades dirigidas especialmente al público escolar (niños, niñas y adolescentes).

MUSEO ARTURO MICHELENA

28/09/2008 a 14/12/2008 – Proyectos expositivos de creadores y estudiantes por el medio ambiente de su Parroquia

TODOS LOS MUSEOS

06/2008 a 09/2008 – Talleres vacacionales

05/10/2008 10/2009 – Megaexposición III. – Muestra de la última producción de artistas y creadores a lo largo del país.

**MUSEO NACIONAL DE ARTE POPULAR
GALERÍA DE ARTE NACIONAL**

“Arte en Comunidad: familias creadoras”



MUSEO DE ATE CONTEMPORÁNEO

04/2008 a 07/2008 – Sociales. – Exposición de fotografías de la colección FMN.

01/2008 a 09/2008 – Folletos de Arte .

09/2008 a 02/2009 – Género. – Contratextos.

06/2008 a 09/2008 – DO– HO– SUH. – Exposición que abre el intercambio con países y culturas no hegemónicas, en este caso a través de la difusión del trabajo de artistas contemporáneos procedentes de Corea.

2008 – Visualidad y Pensamiento Crítico en Venezuela. – Investigación que sondeará y compilará la producción de la de crítica de arte venezolano a partir de 1970 y hasta la actualidad. – Investigaciones en apoyo a las producciones audiovisuales del programa “El mundo del arte”
Investigaciones y elaboración preguntas e información fundamental sobre artistas contemporáneos venezolanos

MUSEO DEL DISEÑO Y LA ESTAMPA CARLOS CRUZ DIEZ

04/2008 – Encuentro Internacional Latinoamericano. – III Bienal de Letras Latinas.

MUSEO DE ARQUITECTURA

09/2008 a 12/2008 – Rogelio Salmona, espacios abiertos, espacios colectivos

28/11/2008 a 28/12/2008 – Carlos Raúl Villanueva en Barcelona, España

MUSEO DE ATE CONTEMPORÁNEO

09/2008 – Género. – Exposición que revisa diversas aproximaciones a nuevas reflexiones sobre el género a partir del trabajo de tres artistas contemporáneas que han dedicado buena parte de su producción a estas problemáticas: Sandra Vivas, Argelia Bravo y Emilia Azcárate. – Contratextos: Exposición que pretende fortalecer el conocimiento artistas contemporáneos de Colombia a través de la confrontación de los discursos producidos por varios de los más fotógrafos de ese país: Oscar Muñoz, José Alejandro Restrepo, Miguel Rojas y Fernell Franco.

07/2008 – DO– HO– SUH – Exposición que abre el intercambio con países y culturas no hegemónicas, en este caso a través de la difusión del trabajo de artistas contemporáneos procedentes de Corea.

2008 – Visualidad y Pensamiento Crítico en Venezuela. – Investigación que sondeará y compilará la producción de la de crítica de arte venezolano a partir de 1970 y hasta la actualidad . – Investigaciones en apoyo a las producciones audiovisuales del programa “El mundo del arte.”
– Investigaciones y elaboración preguntas e información fundamental sobre artistas contemporáneos venezolanos



FICHA TÉCNICA

Organização da Agenda do Ano Ibero-Americano de Museus 2008:
Departamento de Museus e Centros Culturais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico
Nacional – DEMU/IPHAN – Ministério da Cultura do Brasil

Organização e envio das programações:
Órgãos responsáveis pelo setor museológico de cada um dos 22 países ibero-americanos.

Apoio

Organização dos Estados Ibero-americanos para Educação, Ciência e
Cultura – OEI, Secretaria Geral Ibero-americana - SEGIB

E-mail: ibermuseus@iphan.gov.br

*Cada evento é de responsabilidade das instituições participantes.

FICHA TÉCNICA

Organización de la Agenda del Año Iberoamericano de Museos 2008:
Departamento de Museos y Centros Culturales del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico
Nacional - DEMU/IPHAN - Ministerio de Cultura de Brasil

Organización e envío de las programaciones:
Órganos responsables por el sector museológico de cada uno de los 22 países iberoamericanos.

Apoio:

Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y
Cultura - OEI, Secretaría General Iberoamericana - SEGIB

E-mail: ibermuseus@iphan.gov.br

*Cada evento es responsabilidad de las instituciones participantes.