

# AGENDA

## VIII Semana da COOPERAÇÃO IBERO-AMERICANA

De 28.10 a 03.11.2024



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana

Com o objetivo de dar visibilidade às ações e resultados da cooperação realizada nos países da região, de 28 de outubro a 3 de novembro de 2024, se celebra, em toda a Ibero-América, a VIII Semana da Cooperação Ibero-Americana. Esta agenda inclui os eventos, jornadas e editais que acontecerão em toda a Ibero-América ao longo desta semana.

## EVENTOS

### Segunda-feira, 28 de outubro

- IBERO-AMÉRICA

**PRIMEIRO ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE ARQUIVOS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: COOPERAÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA NA ERA DIGITAL**

**Programas:** Iberarquivos, Ibermemória Sonora, Fotográfica e Audiovisual e a Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos (RADI)

**Lugar:** Formato virtual

**Horário:** a transmissão do encontro acontecerá nos canais Facebook e YouTube dos programas organizadores, das 9h às 14h (GMT-6)

[Mais informações](#)

- COLÔMBIA

**CONFERÊNCIA DE ANA ALONSO MINUTTI (MÉXICO) SOBRE MÚSICA E PROBLEMÁTICAS REGIONAIS**

Dentro do “ESPAÇO VIRTUAL-LATENTES IBERO-AMERICANAS/+S” do festival MULHERES NA MÚSICA NOVA 2024

**Programa:** Ibermúsicas

**Horário:** 17:00h (Colômbia)

**Lugar:** Virtual. Canal YouTube: <https://www.youtube.com/@festivalmmn>

[Mais informações](#)

- URUGUAI

**FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA**

(de 28 de outubro a 2 de novembro)

**Abertura do Festival com a exibição do longa-metragem “Vikinga” de Silvina Szperling (Arg)**

**Programa:** Ibercena

**Lugar:** [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

**Horário:** 20.30hs (Uruguai)

[Mais informações](#)

### Terça-feira, 29 de outubro

- IBERO-AMÉRICA

**PRIMEIRO ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE ARQUIVOS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: COOPERAÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA NA ERA DIGITAL**

**Programas:** Iberarquivos, Ibermemória Sonora, Fotográfica e Audiovisual e a Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-Americanos (RADI)

**Lugar:** Formato virtual

**Horário:** a transmissão do encontro acontecerá nos canais Facebook e YouTube dos programas organizadores, das 9h às 14h (GMT-6)

[Mais informações](#)

- **[URUGUAI](#)**

**FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA**

(de 28 de outubro a 2 de novembro)

Visita de Margarita Bali (Arg) juntamente com a projeção da sua trajetória em videodança

Programa: Ibercena

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

Horário: 20.30hs (Uruguai)

[Mais informações](#)

## Quarta-feira, 30 de outubro

- **[IBERO-AMÉRICA](#)**

**2º CICLO DE DIÁLOGOS: IBERO-AMÉRICA DIGITAL**

Serão apresentados os avanços da Carta Ibero-Americana de Princípios e Direitos em Entornos Digitais e serão conhecidas as conquistas e estudos relacionados ao governo digital, inclusão digital, disparidade de gênero, proteção de dados, inteligência artificial e outras tecnologias emergentes.

Organizado por: SEGIB.

Lugar: [Conversatório da SEGIB, Madri, Espanha.](#)

Horário: 16:00h a 19:30h (Espanha). Com transmissão ao vivo.

[Mais informações](#)

- **[COLÔMBIA](#)**

**CONFERÊNCIA DE CANELA PALACIOS (BOLÍVIA) SOBRE INTERESSES CRIATIVOS NA MÚSICA NO “ESPAÇO VIRTUAL-LATENTES IBEROAMERICANAS/+S” DO FESTIVAL MULHERES NA MÚSICA NOVA 2024**

Programa: Ibermúsicas

Lugar: Virtual. Canal YouTube: <https://www.youtube.com/@festivalmmn>

Horário: 17:00h (Colômbia)

[Mais informações](#)

- **[ESPANHA](#)**

**I ENCONTRO DE CIDADES IBERO-AMERICANAS**

Espaço de diálogo e intercâmbio de boas práticas, análises de desafios e oportunidades entre as cidades membros da UCCI. As suas conclusões serão apresentadas nas Cúpulas Ibero-Americanas de Chefes de Estado e de Governo.

Organizado por: UCCI e SEGIB

Local: Madri, Espanha.

[Mais informações](#)

- **[URUGUAI](#)**

**FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA**

(de 28 de outubro a 2 de novembro)

Exibição de médias-metragens - “Una Bailarina De Papel” de Victoria Alcala (Arg) e “Rastros de una piel en contacto” de Nicolás Oromí (Uy)

Programa: Ibercena

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

Horário: 20.30hs (Uruguai)

[Mais informações](#)

## Quinta-feira, 31 de outubro

### • [IBERO-AMÉRICA](#)

**WORKSHOP VIRTUAL DE INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS E MARCAS COLETIVAS DO IBEPI**  
Compartilhar experiências e boas práticas relacionadas com as indicações geográficas e marcas coletivas, a fim de socializar conhecimentos e fortalecer a gestão desses ativos nos diferentes países membros.

Programa: IBEPI

Horário: 8:00h am (Bogotá, Colômbia)

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/8934289849?pwd=WHIDWnE3MURrQ2haNS83aERndllvdz09&omn=84652532399>

### • [EQUADOR](#)

**PARTICIPAÇÃO DAS ARTESÃS VENCEDORAS DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO “PRÊMIO IBERO-AMERICANO DE TÊXTEIS E CESTAS 2024” NO FESTIVAL DE ARTESANATOS DA AMÉRICA (FAAM)**

Premiação presencial das 19 artesãs ibero-americanas vencedoras do edital e participação no festival com espaço de comercialização.

Programa: Iberartesanatos

Local: [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Equador.](#)

[Mais informações](#)

### • [ESPANHA](#)

**I ENCONTRO DE CIDADES IBERO-AMERICANAS**

Espaço de diálogo e intercâmbio de boas práticas, análises de desafios e oportunidades entre as cidades membros da UCCI. As suas conclusões serão apresentadas nas Cúpulas Ibero-Americanas de Chefes de Estado e de Governo.

Organizado por: UCCI e SEGIB

Local: Madri, Espanha.

[Mais informações](#)

### • [URUGUAI](#)

**FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA**

(de 28 de outubro a 2 de novembro)

Exibição em espaços públicos de curtas-metragens de videodanças ibero-americanas selecionadas pelo edital aberto.

Programa: Ibercena

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

Horário: 20.30hs (Uruguai)

[Mais informações](#)

## Sexta-feira, 1 de novembro

- [EQUADOR](#)

**PARTICIPAÇÃO DAS ARTESÃS VENCEDORAS DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO “PRÊMIO IBERO-AMERICANO DE TÊXTEIS E CESTAS 2024” NO FESTIVAL DE ARTESANATOS DA AMÉRICA (FAAM)**

Programa: Iberartesanatos

Local: [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Equador.](#)

[Mais informações](#)

- [URUGUAI](#)

**FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA**

(de 28 de outubro a 2 de novembro)

Abertura de práticas de videodança ampliadas, videodanças não aptas para espaços públicos e fora do edital.

Programa: Ibercena

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

Horário: 20.30hs (Uruguai)

[Mais informações](#)

## Sábado, 2 de novembro

- [EQUADOR](#)

**PARTICIPAÇÃO DAS ARTESÃS VENCEDORAS DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO “PRÊMIO IBERO-AMERICANO DE TÊXTEIS E CESTAS 2024” NO FESTIVAL DE ARTESANATOS DA AMÉRICA (FAAM)**

Programa: Iberartesanatos

Local: [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Equador.](#)

[Mais informações](#)

- [URUGUAI](#)

**FRICC - FESTIVALITO RODANTE INTERNACIONAL DE COREOCINEMA**

(de 28 de outubro a 2 de novembro)

Festa de encerramento: projeção de coreoclips, vídeos de arte digital, abertura de residência de criação + convidados: videoperformance do festival Descoloniarte, vídeos experimentais do festival Mientras Tanto Cine + bandas convidadas e DJ.

Programa: Ibercena

Lugar: [Cine Universitario del Uruguay \(Montevideo\)](#)

Horário: 20.30hs (Uruguai)

[Mais informações](#)

## Domingo, 3 de novembro

- [COLÔMBIA](#)

**CONCERTO DE “ENSAMBLE CG” DENTRO DO ESPAÇO VIRTUAL-LATENTES IBERO-AMERICANAS/+S” DO FESTIVAL MULHERES NA MÚSICA NOVA 2024**

**Programa:** Ibermúsicas

**Lugar:** Virtual. Canal YouTube: <https://www.youtube.com/@festivalmmn>

**Horário:** 15:00h (Colômbia)

[Mais informações](#)

- **EQUADOR**

**PARTICIPAÇÃO DAS ARTESÃS VENCEDORAS DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO “PRÊMIO IBERO-AMERICANO DE TÊXTEIS E CESTAS 2024” NO FESTIVAL DE ARTESANATOS DA AMÉRICA (FAAM)**

**Programa:** Iberartesanatos

**Lugar:** [Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares \(CIDAP\). Cuenca, Equador.](#)

[Mais informações](#)

## **EDITAIS**

- **IBERO-AMÉRICA**

**APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS PARA O PRÊMIO “COLÔMBIA NO MUNDO”**

O objetivo deste concurso é reconhecer o mérito de iniciativas ou espaços, localizados fora do território nacional, que se dedicam, ao longo dos anos, à divulgação internacional da música colombiana no âmbito internacional.

**Programa:** Ibermúsicas.

**Local:** formato virtual

**Inscrições:** até 1º de novembro.

[Mais informações](#)