

Cronograma de Actividades

Meses de
Abril/Mayo/Junio de 2025

Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS)

Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- © Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores (PICSPAM)

- © XVIII Reunión virtual del Consejo Intergubernamental del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la situación de las personas adultas mayores (PICSPAM).
 - ❑ Fecha: 30 de abril de 2026.
- © III Congreso Mundial de Ciudades y Comunidades amigables. El PICSPAM estará presente en uno de los stands, cedido por el IMSERSO (España), ofreciendo información sobre el programa.
 - ❑ Fecha: 16 – 18 de junio de 2026.
 - ❑ Lugar: San Sebastián, España.

- ⊙ Seminario “Del Edadismo al Respeto: Transformar la Compresión y el Discurso sobre la Edad y el Envejecimiento en Iberoamérica” (CONAPE - R.D)

- ☐ Fecha: 18 de junio de 2026.

- ⊙ Publicación del Protocolo para erradicar el edadismo

- ☐ Fecha: mes de junio de 2026.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- ⊙ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA (PIAJ)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO: “NINGÚN BEBÉ CON CHAGAS: EL CAMINO HACIA NUEVAS GENERACIONES LIBRES DE CHAGAS

© México se incorpora a la Iniciativa Iberoamericana “Ningún Bebé con Chagas”

La Secretaría de Salud de México formalizó la incorporación del país a la Iniciativa Iberoamericana “Ningún Bebé con Chagas”, reafirmando su compromiso con la eliminación de la transmisión materno-infantil de la enfermedad y con el fortalecimiento de las acciones regionales de diagnóstico, tratamiento y seguimiento. Con esta incorporación, se consolida la articulación entre los países iberoamericanos orientada a interrumpir la transmisión materno-infantil del Chagas, fortaleciendo las estrategias nacionales de diagnóstico oportuno, acceso al tratamiento y seguimiento integral de las personas afectadas. Asimismo, la adhesión se alinea con el compromiso asumido por México de avanzar hacia el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible al 2030, promoviendo un abordaje integral y coordinado frente a la enfermedad.

❑ Para más información consulte: https://www.iberochagas.org/detalle_noticia/18

© OPS/OMS y Fundación Mundo Sano fortalecen alianza estratégica para acelerar la eliminación de infecciones congénitas en el oriente de Guatemala

La Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y la Fundación Mundo Sano firmaron un convenio de cooperación orientado a fortalecer la atención integral de la mujer embarazada y el recién nacido en el oriente de Guatemala, contribuyendo a acelerar los avances hacia la eliminación de la transmisión materno infantil de infecciones prevenibles. La iniciativa se implementará en los departamentos de Jutiapa, Chiquimula y Jalapa, territorios donde persisten brechas de acceso a servicios oportunos de diagnóstico y tratamiento, y se enmarca en la estrategia regional de eliminación de la transmisión materno infantil del VIH, sífilis, hepatitis B y Chagas congénito (ETMI Plus) promovida por la OPS.

📌 El proyecto, que se desarrollará entre febrero de 2026 y enero de 2027, cuenta con financiamiento de la Comunidad de Castilla-La Mancha, España, canalizado a través de la Fundación Mundo Sano, y constituye un ejemplo de cooperación internacional orientada a generar impacto concreto en poblaciones prioritarias.

❑ Para más información consulte: <https://www.paho.org/es/noticias/1-3-2026-opsoms-fundacion-mundo-sano-espana-fortalecen-alianza-estrategica-para-acelerar>

INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- © **Continuación del Diplomado sobre Política y Planificación de la Revitalización Cultural y Lingüística de Sociedades Indígenas en América Latina y el Caribe**
 - ❑ Fecha: del miércoles, 1 de abril a jueves, 30 de abril de 2026.
- © **Lanzamiento del *Atlas Digital de las Lenguas Indígenas en Peligro en la Amazonía Boliviana***
 - ❑ Fecha: lunes 27 de abril de 2026 (11:00 – 13:00 h).
 - ❑ Lugar: La Paz, Bolivia.
 - ❑ (Modalidad presencial).

Proyectos Adscritos

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA (IBERBLH)

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ Construcción de viviendas en Paraná, Brasil / Construcción de viviendas en el marco de la emergencia de Ñuble y Bío Bío, Chile
 - ☐ Fecha: 4 y 5 de abril de 2026.
- ⊙ Charlas para nuevos voluntarios en Misiones y Salta, Argentina / Construcción de vivienda en Neuquén, Argentina / Construcción de soluciones de agua en Sao Paulo, Brasil
 - ☐ Fecha: 11 y 12 de abril de 2026.
- ⊙ Jornadas de encuestamiento en Córdoba, Mendoza y Salta, Argentina / Jornada de construcción de sendero peatonal en Medellín, Colombia
 - ☐ Fecha: 18 y 19 de abril de 2026.
- ⊙ Jornada de encuestamiento en Bahía, Brasil / Construcción de viviendas en Río de Janeiro, Brasil / Instalación de luminarias de alumbrado público en Soacha, Colombia
 - ☐ Fecha: 25 y 26 de abril de 2026.

- ⊙ **Construcción de viviendas en La Libertad, Salvador / Construcción de viviendas en Tijuana, México**
 - ❑ Fecha: 2 y 3 de mayo de 2026.
- ⊙ **Construcción de viviendas en Asunción, Paraguay**
 - ❑ Fecha: 9 y 10 de mayo de 2026.
- ⊙ **Campaña de voluntariado en Guatemala**
 - ❑ Fecha: 16 y 17 de mayo de 2026.
- ⊙ **Asamblea comunitaria en Guayas, Ecuador / Construcción de viviendas en CDMX, México**
 - ❑ Fecha: - 23 y 24 de mayo de 2026.
- ⊙ **Construcción de viviendas en Punta Arenas, Costa Rica / Construcción de vivienda en Veracruz, México**
 - ❑ Fecha: 30 y 31 de mayo de 2026.
- ⊙ **Campaña institucional, Latam**
 - ❑ Fecha: 6 y 7 de junio de 2026.
- ⊙ **Construcción de viviendas, Panamá / Construcción de módulos sanitarios en Montevideo, Uruguay**
 - ❑ Fecha: 13 y 14 de junio de 2026.
- ⊙ **Campaña institucional por el mundial, México / Construcción de viviendas, Asunción, Paraguay**
 - ❑ Fecha.:20 y 21 de junio de 2026.
- ⊙ **Trabajos de verano en todo el territorio nacional, Chile**
 - ❑ Fecha: 27 y 28 de junio de 2026.

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

© Resolución de la Convocatoria 2025 de ayudas a proyectos archivísticos

☞ Ya está disponible en la web del Programa Iberarchivos la resolución de ayudas a proyectos archivísticos 2025: <https://iberarchivos.org/2026/04/resolucion-de-la-convocatoria-2025-de-ayudas-a-proyectos-archivisticos/>

© Lanzamos la Convocatoria 2026 de ayudas a proyectos archivísticos

Dirigida a instituciones que custodien patrimonio documental en países adheridos al Programa Iberarchivos (postulación en solitario)

☞ Acceso a la convocatoria y bases: <https://iberarchivos.org/2026/04/abierto-el-plazo-de-la-convocatoria-supranacional-2026-de-ayudas/>

© Lanzamos la Convocatoria Supranacional 2026 de ayudas a proyectos archivísticos

Dirigida a la presentación de proyectos por al menos dos instituciones de los países del Programa Iberarchivos (postulación conjunta)

☞ Acceso a la convocatoria y bases: <https://iberarchivos.org/2026/04/convocatoria-2026-de-ayudas-a-proyectos-archivisticos/>

© II Encuentro Iberoamericano de Archivos e Inteligencia Artificial (México, 7-9 de septiembre 2026)

Durante la semana del 13 de abril se dará a conocer el II Encuentro Iberoamericano de Archivos e Inteligencia Artificial. Cooperación para la preservación de la memoria en la era digital, que tendrá lugar los días 7-9 de septiembre de 2026 en Ciudad de México. Este encuentro es una iniciativa conjunta del Programa Iberoamericana Sonora, Fotográfica y Audiovisual, Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos y el Programa Iberarchivos.

© Nos sumamos a la Celebración de la Semana Internacional de los Archivos los días 8 al 13 de junio de 2026

Este año, el Consejo Internacional de Archivos ha fijado como lema para la celebración de la Semana Internacional de los Archivos “Archivos para la Justicia: Derechos, memoria y futuros”.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ◎ **Abre la convocatoria para el Premio Iberoamericano de Danza: un reconocimiento a la trayectoria colectiva y la cooperación regional**
Está dirigido a grupos, redes, plataformas o proyectos colectivos de la danza.
- ☞ El llamado **estará abierto desde el lunes 23 de marzo hasta el jueves 21 de mayo**.
- ☞ Las bases y el formulario de postulación estarán disponibles en https://linktr.ee/plataforma_pid, y éstas deberán realizarse exclusivamente a través de [este link](#). Durante el periodo de inscripción se llevarán a cabo encuentros virtuales con integrantes de la Plataforma Iberoamericana de Danza para resolver dudas, cuyas fechas serán anunciadas próximamente.
 - ☐ Para más información o consultas, escribir a conexionespid@gmail.com

IBERMUSEOS

- ◎ **Reunión virtual del Consejo Intergubernamental del Programa Ibero museos**
El 25 de marzo de 2026, el Consejo Intergubernamental inauguró el calendario anual de actividades del Programa Ibero museos con una reunión estratégica centrada en la definición de prioridades para el Plan Operativo del año. El encuentro reunió a representantes de los países miembros, junto con la SEGIB y la Unidad Técnica, e incluyó la participación de Panamá, en proceso de incorporación como nuevo miembro del Consejo. La sesión permitió analizar la situación regional en un contexto internacional complejo, compartir desafíos comunes y reforzar la articulación entre los países. Asimismo, se destacaron gestos de solidaridad entre los Estados miembros, evidenciando el valor del Programa como espacio de cooperación activa. En el ámbito programático, se aprobó el cronograma de actividades para 2026, que incluye hitos como la celebración del 12º Encuentro Iberoamericano de Museos, el lanzamiento del 7º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico y la 6ª convocatoria de Becas Ibero museos de Capacitación, así como el desarrollo de una nueva herramienta para la gestión de riesgos en museos. La reunión reafirmó el papel de Ibero museos como plataforma de diálogo, cooperación y construcción conjunta, así como el compromiso de sus países miembros con el fortalecimiento de las políticas públicas y la museología en Iberoamérica.
 - ☐ Más información: <https://www.ibermuseos.org/recursos/noticias/consejo-intergubernamental-ibermuseos-primera-reunion-virtual-2026/>

© **Publicación de la memoria de la II Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad**

Con lanzamiento previsto para abril de 2026, la publicación de la memoria de la **II Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: Educación y cuidado para el bienestar colectivo** recoge y sistematiza los principales aprendizajes del encuentro celebrado en 2025 en Oporto, Portugal.

Este recurso estratégico reúne metodologías, experiencias y reflexiones orientadas a fortalecer las prácticas museales en Iberoamérica. Con un enfoque en la cooperación regional y el fortalecimiento de capacidades, promueve la transferencia de conocimiento y la adopción de modelos inclusivos y sostenibles, ampliando el impacto del Programa en el ámbito profesional e institucional.

- ❑ Más información sobre la II Jornada Museos y Sostenibilidad: <https://www.bermuseos.org/recursos/noticias/la-ii-jornada-museos-y-sostenibilidad-concluye-con-un-poderoso-llamado-a-cuidar-proteger-resistir/>

© **Reunión del 13º Premio Ibermuseos de Educación – Impulso a proyectos premiados**

El 7 de abril de 2026 se celebrará una reunión con los museos premiados en el 13º Premio Ibermuseos de Educación, en el marco del acompañamiento técnico del Programa. Este espacio refuerza el carácter continuo del Premio como proceso de fortalecimiento, intercambio y proyección.

La iniciativa busca potenciar el impacto social, educativo y territorial de los proyectos, consolidando una red de prácticas innovadoras en educación museal en Iberoamérica.

- ❑ Más información sobre el Premio Ibermuseos de Educación: <https://premio.bermuseos.org/convocatorias-a-traves-del-tiempo/>
- ❑ <https://www.bermuseos.org/recursos/noticias/anunciamos-los-resultados-del-13-premio-bermuseos-de-educacin/>

© **Laboratorio Ibero museos sobre enfoque de derechos y el papel de las mujeres en la construcción, protección y transmisión de la memoria iberoamericana**

El 22 de abril de 2026, Ibero museos impulsa un laboratorio regional orientado a fortalecer el enfoque de derechos en las políticas museales, con especial atención al papel de las mujeres en la construcción, protección y transmisión de la memoria iberoamericana. Dirigido a las y los representantes de países miembros en el Consejo, Mesas Técnicas y Grupos de Trabajo, este espacio promueve una agenda cultural más inclusiva y equitativa. Desarrollado en articulación con España y con la participación de Chile como país invitado, el laboratorio fomenta el intercambio de experiencias y la reflexión conjunta para incidir en políticas públicas y prácticas institucionales. La iniciativa reafirma el compromiso del Programa con la diversidad, la inclusión y la igualdad de género.

© **Lanzamiento de la Herramienta Ibero museos de Autodiagnóstico sobre los Riesgos que más Afectan el Patrimonio**

En mayo de 2026, en el marco del **Día Internacional de los Museos**, Ibero museos lanzará una **herramienta de autodiagnóstico sobre los principales riesgos que afectan al patrimonio**, integrada en su plataforma de diagnóstico renovada. Este recurso permitirá a las instituciones identificar, evaluar y gestionar amenazas de forma sistemática, fortaleciendo la conservación preventiva y la toma de decisiones basada en evidencia. La plataforma amplía el ecosistema digital del Programa, que desde 2020 ha impulsado más de 1300 diagnósticos en accesibilidad, e incorpora nuevas capacidades en sostenibilidad y gestión de riesgos. Con una base de datos regional georreferenciada, Ibero museos consolida su liderazgo en la generación de conocimiento estratégico, promoviendo políticas públicas y acciones de cooperación internacional orientadas a museos más resilientes e inclusivos.

❑ Plataforma de Diagnósticos Ibero museos: <https://diagnosticos.ibermuseos.org/es/accounts/login/>

© **Diálogos Ibero museos – II etapa El Salvador y 1ª Capacitación Ibero museos**

En junio de 2026, Ibero museos desarrollará una segunda etapa de cooperación con El Salvador orientada a fortalecer su ecosistema museológico. A partir de los resultados de la misión prospectiva realizada en 2025, la iniciativa combina espacios de diálogo institucional con una capacitación técnica, promoviendo el desarrollo de capacidades y la consolidación de políticas públicas inclusivas. Este proceso evidencia el valor de la metodología Country Clinics como herramienta de cooperación basada en el conocimiento situado y el trabajo colaborativo, reafirmando el compromiso del Programa con el fortalecimiento institucional y el impacto sostenible en los países miembros.

© **Lanzamiento de la 7ª Convocatoria del Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico**

Con lanzamiento previsto para junio de 2026, la 7ª convocatoria del Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico refuerza el compromiso del Programa con la salvaguardia del patrimonio en la región. La iniciativa impulsa proyectos orientados a la prevención de riesgos, la mejora de la gestión y el fortalecimiento de capacidades institucionales. Como novedad, esta edición incorpora una modalidad que fomenta el trabajo colaborativo entre museos, comunidades y actores locales, promoviendo la corresponsabilidad en la conservación del patrimonio y consolidando a Ibero museos como un actor clave en la cooperación cultural iberoamericana.

- ❑ Repositorio de proyectos apoyados por el Fondo Ibero museos:
- ❑ <https://www.iberomuseos.org/acciones/patrimonio/repositorio-ibero museos-conservacion-gestion-riesgos/>

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© **Convocatoria Ordinaria 2026 – Programa Iberorquestas Juveniles**

El lanzamiento de la Convocatoria Ordinaria 2026 del Programa Iberorquestas Juveniles, destinada a la presentación de proyectos binacionales y multinacionales, alineados con la Planificación Estratégica 2023–2026. La convocatoria está orientada a fortalecer la cooperación entre los países miembros y el desarrollo de iniciativas conjuntas.

- ☞ La fecha límite para la presentación de proyectos por parte de los países miembros es el **12 de abril de 2026**.
- ❑ Periodo de convocatoria abierto hasta el 12 de abril de 2026.

© **XXXIV Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles.**

El Consejo Intergubernamental constituye el principal órgano de toma de decisiones del Programa, reuniendo a representantes de los países miembros con el objetivo de revisar avances, definir líneas estratégicas y fortalecer la cooperación regional. En esta edición, se prevé además la elección de la nueva Presidencia del Programa para el período 2026–2029.

- ❑ Fecha: 22, 23 y 24 de abril de 2026.
- ❑ Lugar: Oporto (Portugal).

© **II Concurso Iberoamericano de Luthería – Construcción de Violas-Edición 2026**

El concurso está dirigido a las y los participantes activos del Taller Iberoamericano de Luthería del Programa. La Unidad Técnica será responsable de la difusión de las bases y la coordinación general del proceso. El jurado se reunirá de manera presencial durante el Consejo y el fallo será anunciado en el transcurso de este.

- ☞ Contaremos con la presencia de Lionnel Genovart en el concurso, quien ha sido articulador del Taller Iberoamericano de Luthería durante todos estos años
- ❑ Fechas y sede: el concurso se desarrollará en el marco del XXXIV Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles, a celebrarse del 22 al 24 de abril de 2026 en la ciudad de Oporto, Portugal.

© **Orquesta Juvenil Iberoamericana Convocatoria 2026**

La convocatoria Durante el período abril-junio de 2026 se desarrollará la convocatoria para la selección de jóvenes músicos y músicas que integrarán la Orquesta Juvenil Iberoamericana 2026, dirigida a los países miembros del Programa.

Dirección musical de la orquesta La dirección musical y artística de la Orquesta Juvenil Iberoamericana 2026 estará a cargo de la maestra María Camila Barbosa Aristizábal (Colombia).

- ❑ Fechas y sede La Orquesta Juvenil Iberoamericana tendrá su sede en Colombia, en las ciudades de Bogotá y Cajicá, departamento de Cundinamarca.
- ☞ Su realización está prevista entre el 14 y el 20 de julio de 2026.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- © **No informaron sus actividades para este periodo.**

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© ¡Ibermúsicas Global en BIME Bogotá!

Impulsando la circulación global de la música iberoamericana

En el marco de BIME Bogotá, uno de los encuentros más relevantes para la consolidación y proyección de la industria musical iberoamericana, Ibermúsicas realizará la presentación de Ibermúsicas Global como parte de la programación de la edición 2026. Ibermúsicas Global permite visualizar de manera ágil qué artistas estarán activos en distintos territorios y en qué fechas, facilitando la toma de decisiones de programadores y agentes del sector. A través de filtros por región de destino, fechas o género musical, se generan oportunidades concretas de programación a partir de la cercanía geográfica y temporal de las giras.

- ❑ Más información consulte: <https://www.ibermusicas.org/index.php/ibermusicas-global/>

© Janela Brasil presenta AVANTE, ciclo de conciertos de música brasileña actual en Madrid

Janela Brasil presenta AVANTE un nuevo ciclo de conciertos en Madrid que nace como una invitación a avanzar. El ciclo forma parte de la celebración de los 12 años de Janela Brasil y es uno de los seis proyectos reconocidos por Ibermúsicas a través del Premio Brasil edición 2025, consolidando su apuesta por la circulación y visibilidad de la música brasileña en el exterior.

- ❑ Fecha y lugar: 1 de abril: Luca Argel, Latroupe Prado. Paseo de las Delicias, 1, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de abril: Jadsa, Latroupe Prado. Paseo de las Delicias, 1, Madrid, España.

© La trovadora cubana Heidi Igualada, participará de la gira “Cancioneras del Abya Yala” que se realizará por diversas ciudades de México

La trovadora, guitarrista, compositora y promotora cultural cubana Heidi Igualada, participará de “Cancioneras de Abya Yala”, un proyecto enfocado en promover las creaciones musicales de artistas de diferentes culturas del continente americano. En esta ocasión Heidi Igualada realizará una gira por diferentes ciudades de México como miembro del colectivo de Abya Yala. A la vez interactuará con cantoras del mencionado proyecto radicadas en México.

- ❑ Fecha y lugar: del 1 al 15 de abril en Saltillo (Coahuila), Ciudad México, Monterrey, Celaya (Guanajuato) y San Luis Potosí.

© **La gran maestra Nidia Góngora, guardiana de la tradición del pacífico sur colombiano, realiza una nueva gira por los Estados Unidos**

La Maestra Nidia Góngora, es la cantora con mayor reconocimiento y una referente de la música del Pacífico colombiano. A lo largo de sus más de 25 años de experiencia como compositora e intérprete, la Maestra Nidia ha logrado tender puentes entre la música tradicional de su natal Timbiquí (Cauca) y otros géneros de músicas del mundo. Es la gran portadora de la tradición innata heredada de sus viejos, su madre la matrona Libia Oliva Bonilla, su profesora Elizabeth Sinisterra, su padre Isaac Góngora y los cantores y las cantoras referentes de su comunidad.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 2 de abril: Musical Instrument Museum – Phoenix – Arizona.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 3 de abril: Winchester Dondero Center – Las Vegas – Nevada.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 4 de abril: Forbes Center – Harrisonburg – Virginia.
- ❑ Fecha y lugar: domingo 5 de abril: Clement's Place – Newark – Nueva Jersey.
- ❑ Fecha y lugar: lunes 6 de abril: Passim – Cambridge – Massachusetts.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 9 de abril: Lebanon Opera House – Lebanon – Nuevo Hampshire.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 11 de abril: Calliope – Pittsburgh – Pensilvania.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 15 de abril: Old Town – Chicago – Illinois.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 16 de abril: The Freighthouse – Ypsilanti – Míchigan.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 17 de abril: The Freighthouse – Ypsilanti – Míchigan.
- ❑ Fecha y lugar: domingo 19 de abril: Radio East – Austin – Texas.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 23 de abril: JazzFest – Nueva Orleans – Luisiana.

© **La artista argentina Florencia Ruiz celebra los 25 años del lanzamiento de su primer disco con una gira por Alemania, España y Portugal**

En esta gira por Europa, compartiendo conciertos y grabaciones con músicas y músicos locales, Florencia Ruiz celebra el 25 aniversario de la salida de su primer disco "Centro" con conciertos en Berlín, Barcelona, Madrid, Sevilla, Granada, Lisboa y Zurich. Siendo parte de festivales importantes como el "Barnasants" y el Festival "Abril para vivir".

- ❑ Fecha y lugar: 3 de abril: *Taller de composición de canciones en sala Bardo Projektraum*, Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 4 de abril: *sala Bardo Projektraum*, Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 7 de abril: *sala Rotbart*, Berlín, Alemania dúo con Kazuhisa Uchihashi y Gustavo Obligado.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de abril: *Festival Barnasants*, organizado por la Fundación Casa América Catalunya, con la participación especial del músico y compositor argentino Quique Sinesi. Sala Sandaru, Barcelona, España.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de abril: *La Parcería con la participación especial del músico y compositor argentino Quique Sinesi*, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de abril: *Teatro Allegro con la participación especial del músico y compositor argentino Quique Sinesi*. Sevilla, España.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de abril: *Festival Abril para Vivir*, Granada, España.
- ❑ Fecha y lugar: 18 de abril: *Presentación en "Ruta de Cantautoras y Cantautores"*, dentro del Festival Abril para Vivir, Granada, España.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de abril: *Akadémia Jazz & Espaço Improvisos*, Portalegre, Portugal dúo con Ariel Rodríguez.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de abril: *Sociedade Harmonia Evorense*, Évora, Portugal dúo con Ariel Rodríguez.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de abril: *BOTA*, Lisboa, Portugal músicos invitados: Ariel Rodríguez, Aixa Figini, Barbara Rodrix, Martín Sued.

© **La agrupación portuguesa “La Que Sabe” presenta su Gira Latinoamericana 2026**

La Que Sabe es un concierto-ritual que propone una experiencia artística inmersiva, integrando música original, guitarra flamenca, canto, poesía y performance ritual. El proyecto se inspira en la sabiduría ancestral y en los ciclos naturales de la vida, afirmando la música como un lenguaje de encuentro, escucha y transformación, capaz de crear puentes entre culturas, territorios y comunidades. Creado y compuesto por Maria João Machado (Portugal), con composición de guitarra y arreglos de Fernanda de Córdoba (Argentina), La Que Sabe reúne en escena a tres artistas de trayectorias distintas y complementarias: Maria João Machado (voz), Fernanda de Córdoba (guitarra flamenca y voz) y José Ausina (percusión y voz).

❑ Fecha y lugar: 04 de abril: Rincón Andalúz, Buenos Aires, Argentina.

❑ Fecha y lugar: 11 de abril: Instituto Arcano, São Paulo, Brasil.

© **El cantautor panameño Rodrigo Sánchez y Lara comparte su trabajo “De la Canción al Conocimiento”**

De la Canción al Conocimiento es una propuesta de creación y grabación de un álbum original a través de la colaboración virtual entre Panamá y Argentina. El proyecto integra a Rober Fighetti, baterista sesionista argentino de renombre internacional y al ingeniero de masterización argentino Pablo Governatori, ganador de múltiples premios Grammy.

☞ Todo es documentado y compartido mediante transmisiones en vivo con fines educativos, junto a contenidos audiovisuales diseñados para redes sociales, permitiendo que el público acceda al detrás de escena creativo y técnico en tiempo real.

© **Con la participación de dos artistas sonoros portugueses, se realizará en Valparaíso, Chile, la residencia "Allkütun kangechi" en Tsonami Arte Sonoro**

"Allkütun kangechi" es una propuesta artístico-educativa y un proyecto de investigación que invita a una escucha desplazada desde la perspectiva del otro, de lo no humano, de lo intraducible. En talleres escolares, las y los participantes crean y exploran dispositivos de escucha expandida y producción sonora, utilizando materiales simples y elementos naturales. La residencia culmina en una performance sonora colectiva, donde se comparten nuevas formas de habitar el sonido e imaginar un mundo que también nos escucha. Ana Luísa Veloso y Henrique Fernandes son los artistas/investigadores invitados a participar de la Residencia.

❑ Fecha y lugar: del 12 de abril al 4 de mayo en Tsonami Arte Sonoro, Valparaíso, Chile.

© **Gira por los Estados Unidos de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías (OIAN) de Argentina**

Ganadora de la Convocatoria Especial Ibermúsicas – Mid Atlantic Arts 2024, la Orquesta presentará conciertos, actividades educativas e intercambios culturales en Reservas Indígenas de Minnesota y Dakota del Norte así como en salas de concierto de Nueva York, Boston, Washington D.C., Minneapolis, Grand Forks, Baltimore y Virginia.

La OIAN otorga a los instrumentos nativos de América la misma “dignidad ontológica” que a los instrumentos heredados de la tradición europea y realiza un trabajo interdisciplinario que abarca las áreas de composición, interpretación, luthería, tecnología, coreografía, escenografía y creación de máscaras, buscando así reunir las diferentes áreas del conocimiento relacionadas con la música.

- ❑ Fecha y lugar: 14 de abril, 14h: *Berklee School of Music*, Boston (MA).
- ❑ Fecha y lugar: 15 de abril, 19h30: *Jalopy Theatre*, New York City (NY).
- ❑ Fecha y lugar: 16 de abril, 17h: *Workshop Columbia Heights Education Campus*, Bucknell University, Pennsylvania (PA).
- ❑ Fecha y lugar: 19h30: *Concierto Weiss Center Music Hall*, Pennsylvania (PA).
- ❑ Fecha y lugar: 18 de abril, 17h: *Concierto The Wharf, ¡District Sounds Festival!*, Washington DC.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de abril, 19h30: *Workshop en Creative Alliance*, Baltimore (MD).
- ❑ Fecha y lugar: 22 de abril: *Workshop en Columbia Heights Education Campus*, Washington DC.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de abril: *Concierto en University of Virginia*, Wise, Virginia (VA).
- ❑ Fecha y lugar: 30 de abril: *Indigenous Roots Cultural Center*, Proyecto “Recomposing America” / *American Composers Forum & Indigenous Roots*, Minnesota (MN).
- ❑ Fecha y lugar: 3 de mayo: *Concierto en North Dakota Museum of Art*, Grand Forks (ND).
- ❑ Fecha y lugar: 5 de mayo: *Turtle Mountain Reservation / Intercambio Cultural y Festival de Música de Cámara, "Sounds of the Prairie"* (Reservaciones y escuelas de North Dakota y South Dakota).
- ❑ Fecha y lugar: 6 de mayo: *Intercambio Cultural y Festival de Música de Cámara*, Cankdeska Cikana College.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de mayo: *Intercambio Cultural y Festival de Música de Cámara en Fort Totten Reservation*.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de mayo: *Concierto OIAN + Grand Forks Symphony Orchestra*, Grand Forks (ND).
- ❑ Fecha y lugar: 13 de mayo: *Intercambio Cultural y Concierto en Proyecto “Recomposing America” / American Composers Forum & Indigenous Roots*, Minneapolis (MN).
- ❑ Fecha y lugar: 14 de mayo: *Conferencia y Workshop en University of Minnesota*.

© **¡Comienza el proyecto de colaboración entre México e Italia HackOut! + Sofia Escamilla + Yuko Cornale**

HackOut! + Sofia Escamilla + Yuko Cornale es una propuesta multicultural que fusiona jazz contemporáneo y música experimental. Se llevará a cabo a lo largo del 2026 y se divide en dos fases: la primera tendrá lugar en México durante el mes de abril donde las y los artistas se reunirán para componer en una residencia de siete días en el Instituto Italiano de Cultura, y luego harán una gira por México (Pachuca, Querétaro, Aguascalientes, Guadalajara, Estado de México y Ciudad de México). La segunda etapa consistirá en la realización de una gira por Italia en octubre del mismo año. Este es uno de los tres proyectos ganadores de la primera Convocatoria Especial Ibermúsicas – Emilia-Romagna 2025.

- ❑ Fecha y lugar: lunes 13 a miércoles 15 de abril: Residencia artística, Instituto Italiano, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 16 de abril: Concierto CENART, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 17 y sábado 18 de abril: Residencia artística, Instituto Italiano, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: domingo 19: Concierto de cierre de la residencia artística en Instituto Italiano de Cultura, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: lunes 20 de abril: Concierto en Radio Nopal, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 22 de abril: Clase magistral y concierto Academia de Arte de Florencia TBA, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 23 de abril: Concierto 5 pies Luciente Sonoro, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 24 de abril: Concierto Faro Cosmos, Secretaría de Cultura CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 25 de abril: Concierto Casa Padi, Pachuca.
- ❑ Fecha y lugar: domingo 26 de abril: Concierto Venas Rotas, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: miércoles 29 de abril: Concierto Fonoteca Nacional, CDMX.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 30 de abril: Concierto Afasia, Guadalajara.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 1ero de mayo: Concierto en Feria de San Marcos, Aguascaliente.
- ❑ Fecha y lugar: sábado 2 de mayo: Concierto en el Museo de la Ciudad, Querétaro.

© **La gran cantante brasileña Mônica Salmaso lleva “Alma Lírica Brasileira” a los escenarios de Portugal y España**

Alma Lírica Brasileira es un concierto de música brasileña protagonizado por Mônica Salmaso, junto a Teco Cardoso (vientos) y Nelson Ayres (piano). El trío propone un viaje sensible por el cancionero brasileño de distintas épocas y estilos, revelando el encuentro entre el universo urbano y popular de la samba y el vals con la sofisticación de la música académica y el jazz. Mônica Salmaso es una de las voces más respetadas de la Música Popular Brasileira.

- ❑ Fecha y lugar: 14 de abril: Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de abril: Auditório de Espinho, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de abril: Recoletos Jazz, Madrid, España.

© **El violinista salvadoreño René Hernández será parte de "Puentes Sonoros: de El Salvador a Valencia" junto al ensamble español Plaerdemavida Ensemble**

Este proyecto traza un puente cultural entre El Salvador y Valencia, ampliado por la riqueza musical de México, Argentina, Brasil y España. A través de canciones y obras pianísticas, se configura un recorrido que refleja la diversidad de tradiciones iberoamericanas y europeas.

- ❑ Fecha y lugar: del 15 al 19 de abril: Festival MusiQuart 2026, Festival Internacional de Música de Quart de Poblet, Valencia, España.

© **La música y docente chilena Bárbara López Silva inicia una residencia de investigación sobre el método de enseñanza de la música de Joan Chamorro**

La música y docente chilena Bárbara López Silva realizará una residencia de investigación en la ciudad de Barcelona, sobre el método de enseñanza de la música que desarrolla Joan Chamorro con la Sant Andreu Jazz Band, agrupación de niñas, niños y jóvenes que tocan jazz y que se destacan por su calidad interpretativa.

- ❑ Fecha y lugar: durante el mes abril en Sant Andreu, Barcelona, España.

© **El compositor paraguayo Mateo Servián Sforza inicia sus Estudios de composición en la “Hochschule für Musik, Theater und Medien” de Hannover, Alemania**

El joven compositor paraguayo Mateo Servián Sforza realizará estudios superiores de composición en la “Hochschule für Musik, Theater und Medien” de Hannover (Alemania), junto con el compositor estadounidense Aaron Cassidy. Durante su estadía en Hannover, además de tomar clases de composición con Aaron Cassidy, Servián Sforza tendrá la oportunidad de estrenar dos obras nuevas: el conjunto australiano Elision ejecutará una obra dentro del Festival Klangbrücken, prestigioso festival internacional que reúne a importantes artistas del ámbito de la música erudita contemporánea y el guitarrista estadounidense Seth Josel brindará un concierto dentro de la Hochschule donde ejecutará obras de los mejores estudiantes de composición, entre los cuales Servián Sforza fue seleccionado para crear una obra para guitarra eléctrica sola.

- ❑ Fecha y lugar: de abril a julio: Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 16 de abril: Ensemble Elision en el Festival Klangbrücken.
- ❑ Fecha y lugar: 19 de junio: concierto de Seth Josel en la Hochschule.

© **La banda peruana de cumbia Los Chapillacs llega a Colombia con su gira Puentes Sonoros**

Puentes Sonoros es una gira de la banda peruana Los Chapillacs en Colombia que busca generar un encuentro intercultural entre la cumbia peruana psicodélica y la cumbia contemporánea colombiana, a través de un conversatorio, talleres comunitarios y un concierto en espacios emblemáticos de Bogotá. El proyecto incluye un registro audiovisual profesional que servirá como material de memoria y difusión para fortalecer el diálogo iberoamericano en torno a la cumbia actual.

Fecha y lugar: 18 de abril: Conversatorio “Rock, cumbia y folclore: un encuentro de las músicas en la iberofonía” en Casa Kilele, Bogotá, Colombia.

- ❑ Fecha y lugar: 18 de abril: Talleres comunitarios de intercambio en Casa Kilele, Bogotá, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: 28 de abril: Concierto en Latino Power, Bogotá, Colombia.

© **La cantante, compositora e investigadora de la tradición oral de Costa Rica, Guadalupe Urbina comienza a presentar las canciones de su nuevo álbum**

Desde Costa Rica, Guadalupe Urbina comienza a presentar las primeras canciones de “Ensayo + Error = Milagro”, un álbum introspectivo que recoge sus experiencias de vida y las comparte de manera sincera y abierta. A lo largo de once canciones, la cantautora costarricense aborda temas como la igualdad de género, la multiculturalidad, la accesibilidad, la niñez, la sustentabilidad ecológica y la vulnerabilidad social.

☞ Este trabajo musical representa una celebración de la diversidad cultural latinoamericana, con una narrativa personal que también resuena con temas universales.

© **Comienza la Residencia Artística del guitarrista brasileño Fabricio Mattos en Kohno Guitar, en Tokio, Japón**

Esta residencia artística se llevará a cabo en Tokio y tendrá como institución anfitriona a la legendaria Kohno Guitar, responsable de algunas de las innovaciones más importantes en la construcción de guitarras clásicas en las últimas décadas. Por primera vez en su historia, Kohno Guitar invita a un guitarrista a realizar una residencia artística presencial en sus instalaciones, y es un honor para los países latinoamericanos que este reconocimiento tenga como invitado al brasileño Fabricio Mattos.

- ❑ Fecha y lugar: 10 de abril: recital-conferencia, Embajada de Brasil en Tóquio, “Brazilian Dances”. Tokio, Japón.
 - ❑ Fecha y lugar: 11 de abril: grabación de video-recital, Kohno Guitar Workshop. Tokio, Japón.
 - ❑ Fecha y lugar: 14 de abril: recital-conferencia, HSNU, “Brazilian Dances”. Taipei, Taiwán.
 - ❑ Fecha y lugar: 15 de abril: concierto con las flautistas Yi-Hsuan Chen y Shu-Chun Chiang, Universidad de Taipei (incluye un estreno mundial del compositor taiwanés Ming-Jui Liu). Taipei, Taiwán.
 - ❑ Fecha y lugar: 16 de abril: grabación de la nueva obra de Ming-Jui Liu, con Yi-Hsuan Chen. Taipei, Taiwán.
 - ❑ Fecha y lugar: 17 de abril: recital-conferencia, Universidad de Taipei, “Brazilian Dances”. Taipei, Taiwán.
 - ❑ Fecha y lugar: 19 de abril: recital solista, Kurosawa Gakki. Tokio, Japón.
 - ❑ Fecha y lugar: 24 de abril: taller online de So Kimishima con profesores y alumnos del Curso de Luthería de la UFPR, mediado por mí. Tokio, Japón.
 - ❑ Fecha y lugar: 26 de abril: recital solista, Muse. Nagoya, Japón.
 - ❑ Fecha y lugar: 29 de abril: invitado especial, dúo con Toru Kobayashi. Tokio, Japón.
- ☞ Tanto el documental como el recital en video estarán alojados en el sitio web del WGC – Worldwide Guitar Connections:

www.wgconnections.com

© **La Chile Big Band y el compositor peruano Sergio Salazar grabarán músicas de raíz afroperuanas en formato de Big Band**

La Chile Big Band y el compositor Sergio Salazar (Perú) se aprestan a colaborar en una producción discográfica de carácter único, donde grabarán y publicarán un material inédito de música afroperuana para el formato de Big Band de jazz. Esta producción contará con cinco obras que recorrerán típicos ritmos folclóricos del Perú como el festejo, el landó y la zamacueca. También se incluirá una samba brasileña. Asimismo, la música se nutrirá de la tradición del jazz y del swing, e incorporará secciones de improvisación donde los músicos de La Chile Big Band interpretarán solos de saxofón, trompeta, trombón, entre otros, logrando una mixtura única entre la música de raíz latinoamericana y la música de descendencia afroamericana.

© **Desde Paraguay se presenta “Melodrama Guaraní” un podcast sonoro y visual**

El podcast Melodrama Guaraní, producido por la soprano paraguaya Cristina Vera-Díaz, con la colaboración del músico argentino Mario Daniel Martínez y el periodista musical argentino Boris Laures, es un viaje musical a través de la historia, concebido como una serie de tres episodios audiovisuales que acercan al público contemporáneo la vida y obra de tres compositores de distintas épocas profundamente influenciados por la cultura guaraní: Doménico Zipoli, Antônio Carlos Gomes y José Asunción Flores.

© **Desde Panamá Banda La Tribu presenta *Nativoamérica***

Banda La Tribu presenta el álbum colaborativo *Nativoamérica* que nace como una iniciativa de creación y colaboración musical con el colectivo colombiano La Tulpa Raymi. Se trata de un álbum que rescata, preserva y proyecta la riqueza sonora de los pueblos ancestrales de Abya Yala. Esta propuesta busca tender puentes entre tradiciones musicales indígenas y expresiones contemporáneas, generando un diálogo intercultural que dé lugar a una producción artística de gran relevancia cultural y social

© **Se realizará en Colombia el Vigésimo Tercer Consejo Intergubernamental del Programa IBERMÚSICAS**

En el Palacio de la Proclamación de la Ciudad de Cartagena de Indias, los días 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2026 tendrá lugar la vigésimo tercera Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas, Ibermúsicas; con la participación de representantes de todos los países miembros y de la SEGIB.

- Fecha y lugar: los días 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2026, en el Palacio de la Proclamación de la Ciudad de Cartagena de Indias.

© **La cantante brasileña Josyara actuará en Portugal y Colombia**

Josyara es una cantante, compositora e instrumentista bahiana, nacida en Juazeiro, que destaca por la mezcla de sonidos tradicionales de la música brasileña con influencias contemporáneas. Su obra combina letras poéticas, temas sociales y arreglos innovadores, marcados por su habilidad con la guitarra y su expresiva voz.

- ❑ Fecha y lugar: 21 de mayo: Bogotá, Colombia.

© **La pianista y compositora argentina Noelia Sinkunas realizará su cuarta gira europea**

La pianista y compositora argentina emprende un nuevo tour por Europa, para dar una serie de conciertos por ciudades de Alemania, Austria y Suiza, junto a Nacho Santos en bandoneón, Caro Rodríguez en el violín y Julia Subatín en el contrabajo. El trabajo de Noelia Sinkunas se inscribe en el campo del tango nuevo y la música contemporánea, abordando el tango como material poético y sonoro antes que como género.

- ❑ Fecha y lugar: 30 de abril: Nüremberg, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de mayo: Innsbruck, Austria.
- ❑ Fecha y lugar: 06 de mayo: Viena, Austria.
- ❑ Fecha y lugar: 08 de mayo: Graz, Austria.
- ❑ Fecha y lugar: 09 de mayo: Berna, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 29 de mayo: Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 2 de junio: concierto con Belén Marinato, Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 3 de junio: Berlín, Alemania.
- ❑ Fecha y lugar: 6 de junio: Heiligenkreuz, Austria.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de junio: Berna, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 23 de junio: Basilea, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de junio: Zurich, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de junio: Ginebra, Suiza.

© **La artista ecuatoriana Adelhaid inicia una gira promocional por diferentes espacios de la Ciudad de México**

Adelhaid es un proyecto musical liderado por la cantautora ecuatoriana Denisse Lalama, que transita entre el rock y el pop alternativos, con una narrativa profundamente emocional, honesta y contemporánea. Su propuesta se caracteriza por letras introspectivas, una estética visual potente y una conexión directa con audiencias jóvenes y con la comunidad queer latinoamericana. Su trabajo combina música, relato visual y performance, posicionándola como una voz relevante dentro del circuito alternativo y queer latinoamericano.

❑ Fecha y lugar: Entre el 1º y el 18 de mayo, Ciudad de México.

© **La compositora peruana Claudia Sofía Álvarez realizará una residencia creativa junto al ensamble Hanatsu Miroir en Francia**

Claudia Sofía Álvarez es una compositora peruana cuya música profundiza en el poder del sonido en la experiencia humana a través de medios vocales, instrumentales y electroacústicos. Con el apoyo de Ibermúsicas realizará una residencia artística para la creación y finalización de la pieza Cúme, para ensamble mixto y medios electrónicos.

❑ Fecha y lugar: del 1º al 31 de mayo en Espace K:10 rue du Hohwald, 67000 Estrasburgo, Francia.

© **Llega el Festival Sonorama Ribera México con la presencia de tres bandas españolas**

Sonorama Ribera México es la extensión internacional de uno de los festivales más emblemáticos de España, consolidado como referente cultural, musical y gastronómico, el Festival Ribera del Duero. Sonorama impulsa la diversidad, la inclusión, la sostenibilidad y la formación de públicos, generando redes duraderas e impacto económico, social y cultural a ambos lados del Atlántico. Gracias al apoyo de Ibermúsicas, a través de su línea de Ayuda a la Programación Musical, esta edición de Sonorama recibirá a tres agrupaciones españolas: La M.O.D.A., Shinova y Glotón.

❑ Fecha y lugar: 2 de mayo, Estadio Fray Nano, Fernando Iglesias Calderón s/n 15099, Ciudad de México.

© **Fenna Frei inicia su residencia en Finlandia con su proyecto SIGSEGV – Cuando la falla se vuelve resistencia**

SIGSEGV – Cuando la falla se vuelve resistencia, es un proyecto sonoro y performático desarrollado por la artista Fenna Frei que explora la tensión entre lo orgánico y lo digital a través de la improvisación, la música electrónica y la performance. Durante la residencia, la artista desarrollará dos piezas principalmente instrumentales, trabajando con voz, síntesis (granular y sustractiva), secuencias y *live looping*.

❑ Fecha y lugar: del 4 al 29 de mayo en Fish Factory – Creative Centre, Stöðvarfjörður, Islandia.

© **La banda argentina Fin del Mundo realizará su cuarta gira europea**

Formada en 2019 por cuatro músicas provenientes de distintas regiones de Argentina (Buenos Aires, Chubut y Tierra del Fuego), Fin del Mundo propone un viaje sonoro instrumental con raíces en el post-rock, shoegaze, dreampop y rock alternativo. Su singularidad reside no sólo en el carácter experimental de su música, sino también en el hecho de ser una banda íntegramente formada por mujeres, con un fuerte poder escénico y un creciente reconocimiento internacional.

- ❑ Fecha y lugar: 8 de mayo: Festival Cranc, Palma de Mallorca, España
- ❑ Fecha y lugar: 10 de mayo: Lococlub, Valencia, España
- ❑ Fecha y lugar: 19 de mayo: Stereolux, Nantes, Francia
- ❑ Fecha y lugar: 21 de mayo: Sala Copérnico (Festival Sound Isidro), Madrid, España
- ❑ Fecha y lugar: 22 de mayo: Sala Upload, Barcelona, España

© **Con tres transmisiones en línea, llega el Workshop Internacional “El Piano en la Edad Adulta”**

El Workshop Internacional “El Piano en la Edad Adulta” reúne a dos pianistas e investigadoras brasileñas y a una portuguesa, residentes en Brasil, Portugal y Bélgica, para debatir distintas vertientes de la enseñanza del piano en la edad adulta. En tres encuentros virtuales se abordarán procesos de aprendizaje, estrategias pedagógicas inclusivas y posibilidades de profesionalización, contemplando perfiles diversos de estudiantes.

- ❑ Fecha y lugar: 9, 16 y 23 de mayo: Actividad virtual en línea.

© **El Festival Ars Contemporánea de Argentina celebra 50 años**

El Festival Ars Contemporánea celebra medio siglo de trayectoria de una de las instituciones pioneras de la música contemporánea argentina e iberoamericana. El proyecto se desarrollará en mayo de 2026 en la ciudad de Buenos Aires, con sede principal en el Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) del Centro Cultural Recoleta.

El festival propone un programa internacional que integra conciertos, propuestas electroacústicas, instalaciones sonoras, talleres, clases magistrales, residencias y actividades de mediación cultural vinculadas a la creación contemporánea y al arte sonoro.

- ❑ Fecha y lugar: del 11 al 15 de mayo y del 18 al 24 de mayo en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

© **La banda de reggae Ojo de Buey de Costa Rica regresa a Perú con su gira Agua de Sal**

Como parte del seguimiento a la proyección latinoamericana, la banda costarricense Ojo de Buey regresa a Perú para realizar un par de *shows* en Lima y alrededores. Además de una gira de medios para seguir ampliando la proyección en dicho país. Ya Ojo de Buey había visitado Perú en el 2025 con las bandas Nonpalidece y Laguna Pai. Ojo de Buey es una de las bandas de reggae con más recorrido de Centroamérica.

- ❑ Fecha y lugar: 14 de mayo: Centro de Convenciones Bianca, Av. Almirante Miguel Grau 135, Barranco, Lima, Perú

© **El MbarakaTrío de Paraguay realizará la gira “Mangoré Sin Fronteras” por escenarios de Costa Rica, Ecuador y El Salvador**

MbarakaTrío realizará una gira internacional titulada “Mangoré Sin Fronteras”, compuesta por conciertos y clases magistrales/conferencias dedicadas a la vida y obra del compositor y guitarrista paraguayo Agustín Barrios Mangoré. El propósito de esta gira es difundir su legado artístico, promover el intercambio cultural y fortalecer la presencia de la guitarra clásica latinoamericana en espacios académicos y escénicos de la región.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 14 de mayo: Auditorio René Bonilla, Quito, Ecuador.
- ❑ Fecha y lugar: lunes 18 de mayo: Foyer del Teatro Nacional, San José, Costa Rica.
- ❑ Fecha y lugar: jueves 21 de mayo: Teatro Nacional, San Salvador, El Salvador.
- ❑ Fecha y lugar: viernes 22 de mayo: Teatro Nacional, Santa Ana, El Salvador.

© **Se presenta en escenarios de Brasil y Portugal “Sons da Morabeza” con los artistas caboverdianos Ferro Gaita, Lucibela y Bau**

El proyecto Sons da Morabeza es una muestra inédita dedicada a la difusión de la música caboverdiana en Portugal y en Brasil y a la valorización de la lusofonía como espacio de intercambio cultural. Con un concierto en Lisboa, se presentarán tres géneros fundamentales de Cabo Verde: el funaná con Ferro Gaita, la coladeira con Lucibela y la morna con Bau.

Sons da Morabeza fue uno de los cuatro proyectos ganadores de la convocatoria 2025 de “Viajes por la Música de la Lusofonía”, la línea de apoyo ofrecida por el Programa Ibermúsicas, la FUNARTE de Brasil, la DGArtes de Portugal y la CPLP para proyectos musicales de Angola, Cabo Verde, Guinea-Bissau, Guinea Ecuatorial, Mozambique, Santo Tomé y Príncipe y Timor Oriental.

- ❑ Fecha y lugar: 22 y 23 de mayo: B'Leza, Lisboa.
- ❑ Fecha y lugar: 25 y 26 de mayo: SESC, São Paulo, Brasil.

© **Karyna Gomes invita a Princezito, Renma y Prodígio al concierto “Cantar para actuar mejor”, en conmemoración del revolucionario Amílcar Cabral**

Inspirada en el legado de su tío-abuelo, el propio Amílcar, la cantante guineana Karyna Gomes da voz a los poemas cantados de Cabral y para Cabral, que inspiraron su trayectoria y su pensamiento como ciudadana guineana, hija de madre de origen caboverdiano. Un recorrido por la rica discografía de Guinea y Cabo Verde, que retrata la lucha y la independencia, así como un poema en portugués del propio Cabral, formarán parte de este rico repertorio de 60 minutos, acompañado por su Tina*, una guitarra y una obra creada en el momento por el artista plástico y esposo de la cantante, Sidney Cerqueira, todo en vivo para conmemorar los 100 años de vida y obra de Amílcar Cabral. Este fue uno de los cuatro proyectos ganadores de la convocatoria 2025 de “Viajes por la Música de la Lusofonía”, la línea de apoyo ofrecida por el Programa IberoMúsicas, FUNARTE de Brasil, DGArtes de Portugal y la CPLP para proyectos musicales de Angola, Cabo Verde, Guinea-Bisáu, Guinea Ecuatorial, Mozambique, Santo Tomé y Príncipe y Timor Oriental.

- ❑ Fecha y lugar: 22 de mayo: Sala B’Leza, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 2, 5 y 26 de mayo: SESC São Paulo, Brasil.

© **El Dúo Promusika de El Salvador inicia su gira europea 2026**

El Dúo Promusika, conformado por la mezzosoprano y flautista cubano-salvadoreña Enid Claramunt y el guitarrista clásico salvadoreño Maikov Álvarez, centra su propuesta en la interpretación, investigación y difusión de repertorios latinoamericanos partiendo de una perspectiva académica, artística y contemporánea.

- ❑ Fecha y lugar 25 de mayo, 14 h: Clase magistral en Instituto de Letras, Artes e Ciência Humanas – Departamento de Música, Salão Nobre do Edifício dos Congregados, Universidade do Minho, Avenida. Central 100, Braga, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar 26 de mayo de 2026, 14 h: Concierto en Instituto de Letras, Artes y Ciencias Humanas – Departamento de Música, Salão Nobre do Edifício dos Congregados, Universidade do Minho, Avda. Central 100, Braga, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar 11 de junio: Clase magistral en Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre, Rue François-d’Ivernois 7, 1206 Genève, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar 12 de junio, 19 h, Concierto en Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre, Rue François-d’Ivernois 7, 1206 Genève, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar 18 de junio: Clase magistral en Casa de la Guitarra – Københavns Guitarskole, Østrigsgade 47, 2300 København, Dinamarca.
- ❑ Fecha y lugar 19 de junio: Concierto en Casa de la Guitarra – Københavns Guitarskole, Østrigsgade 47, 2300 København, Dinamarca.

© **Ibermúsicas comunica la apertura de sus convocatorias 2026**

El Programa Ibermúsicas presenta este año un amplio abanico de convocatorias y concursos para dar impulso a la enorme cantidad de proyectos musicales que, año a año, atraviesan fronteras en busca de nuevos desafíos, promoviendo el intercambio cultural, la integración en la diversidad y el fortalecimiento de una cultura de la paz a través del arte y la cooperación entre países.

¡Invitamos a las y los agentes del sector musical a presentar proyectos que puedan generar un impacto positivo en cualquier lugar del mundo!

✍ Inscripciones abiertas desde 1 de junio hasta 1 de octubre de 2026.

✍ Más informaciones en: www.ibermusicas.org

© **Convocatorias abiertas del 1ero de junio al 1ero de octubre de 2026. Más información en: www.ibermusicas.org**

El ensamble de percusión DRUMMING GP recibe al compositor chileno Cristian Morales Ossio para una residencia creativa en Oporto

El principal objetivo de este proyecto es recibir al compositor chileno Cristian Morales Ossio en residencia. Colaborará con DRUMMING GP en la creación de una obra para cuatro percussionistas y violonchelo. La residencia tendrá lugar en Oporto, Portugal, durante seis semanas (junio-julio de 2026) y culminará en dos conciertos titulados “Camaleoncello”, con la participación del reconocido violonchelista portugués Filipe Quaresma.

❑ Fecha y lugar: 1 de junio al 6 de julio, Oporto, Portugal.

© **MIM LATAM presenta “Voces Con Orgullo”: el nuevo podcast que amplifica la diversidad en la música iberoamericana**

MIM LATAM anuncia el lanzamiento oficial de Voces Con Orgullo, un podcast pionero dedicado a visibilizar, celebrar y amplificar las voces LGBTIQ+ que impulsan la música en Iberoamérica. Su primera temporada se estrenará el 1 de junio de 2026, coincidiendo con el Mes del Orgullo, con episodios nuevos cada lunes hasta el 27 de julio.

❑ Fecha y lugar: desde el 1º de junio hasta el 27 de junio en: Spotify, Apple Podcasts, YouTube y en www.mimlatam.com

© **El músico colombiano Camilo A. Carrillo Mendoza inicia su proceso de especialización en México**

Retorno: especialización en producción musical y laboratorio creativo sonoro consiste en la participación del músico, productor, programador artístico y gestor cultural colombiano Camilo A. Carrillo Mendoza, en el curso especializado en “Producción musical” ofrecido por la academia de enseñanza Soundspace Academy, ubicada en la Ciudad de México.

❑ Fecha y lugar: del 1º de junio al 28 de septiembre en Soundspace Academy, Ciudad de México.

© **El saxofonista mexicano David Martínez Zárate inicia un programa de formación en el Fontys Conservatorium Tilburg en los Países Bajos**

David Martínez Zárate participará de un programa de formación de un mes en el Fontys Conservatorium Tilburg en los Países Bajos. El programa de estudios está enfocado en el perfeccionamiento de la técnica instrumental del saxofón clásico contemporáneo dirigida a aplicarse en la interpretación y desarrollo de la música para saxofón del compositor Oaxaqueño Arodi Martínez Serrano y al mismo tiempo en las principales obras del repertorio del saxofón académico. El programa se realizará bajo la tutela del multifacético artista y profesor de una de las clases más importantes de la alta escuela Holandesa del Saxofón Clásico, Ties Mellema.

❑ Fecha y lugar: 1º al 30 de junio: Tilburg Conservatorium – -Fontys University of Applied Sciences, Tilburg, Países Bajos.

© **Se presenta la obra Llamado para fagot y tambores batá, en el marco de un proyecto audiovisual realizado entre Costa Rica y Cuba**

El proyecto busca rescatar, reimaginar y difundir el folklore latinoamericano y caribeño a través de la creación y producción de repertorio contemporáneo creado por mujeres. A partir de la obra Llamado, de la compositora cubana Paula Piñeiro, inspirada en los tambores batá y en la espiritualidad yoruba, se realizó una producción audiovisual que une el trabajo de artistas de Cuba y de Costa Rica.

❑ Fecha y lugar: 2 y 8 de junio: estreno oficial en plataformas.

© **El compositor mexicano Javier Torres Maldonado realizará una residencia artística en el GRM/Radio France y con el Ensemble vocal *Les Métaboles***

Javier Torres Maldonado llevará a cabo una residencia artística destinada a la creación de una nueva obra para cuatro voces y electrónica por encargo de Radio France. El proyecto desarrollará una investigación artística centrada en la interacción entre la voz y la electrónica, explorando su fusión y transformación mediante procesos compositivos que generen influencias recíprocas.

❑ Fecha y lugar: Del 4 al 24 de junio, en París, Francia.

© **El grupo portugués de música de cámara Ibertrio realizará su concierto “Entre Continentes” en los Países Bajos**

“Entre Continentes” es un recital de música de cámara que será realizado por el Ibertrio, un trío clásico formado por el violinista Nuno Meira, el violonchelista Américo Martins y la pianista Isolda Crespi. El programa de este recital propone un recorrido por la música de cámara compuesta en Portugal y en América Latina, destacando la diversidad estética y la vitalidad creativa que caracterizan a estos universos.

- ❑ Fecha y lugar: 6 de junio en la “De Engelse Kerk”. El recital formará parte del “Q. Festival”, organizado por “Q Art Magazines + Events”. Ámsterdam, Países Bajos.

© **Se realizará en Bucaramanga, Colombia el XXI Festival de Instrumentos de Arco**

El Festival de Instrumentos de Arco UNAB, con más de dos décadas de trayectoria, se consolida como uno de los encuentros pedagógicos y artísticos más importantes del oriente colombiano. Año tras año convoca a estudiantes, docentes, solistas, directores y colectivos musicales de distintas regiones y países, convirtiéndose en un escenario clave para el intercambio académico, la actualización profesional y la proyección de nuevas generaciones de instrumentistas de cuerda frotada.

- ❑ Fecha y lugar: 6, 7 y 8 de junio: Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.

© **El artista brasileño Adnon anuncia su gira “Inna Brazilian Tour 2026”**

El artista y productor maranhense Adnon se prepara para un nuevo y ambicioso capítulo en su trayectoria internacional. Con el apoyo del programa Ibermúsicas, el artista lanza la “Inna Brazilian Tour”, una circulación que llevará la esencia de la Jamaica Brasileña a escenarios estratégicos en Europa. El proyecto es la materialización de dos décadas de investigación y experimentación, uniendo el peso ancestral de São Luís con la vanguardia del reggae y de los ritmos electrónicos globales.

- ❑ Fecha y lugar: 07 de junio: Le Baiser Salé Jazz Club, París, Francia.
- ❑ Fecha y lugar: 10 de junio: Bartô, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 22 de junio: Fête de La Musique, Grenoble, Francia.

© **El ensamble de vientos brasileño Quinteto Parambuco realizará el estreno mundial de la Suite Colombiana N° 1 de Edwin S. Cruz**

El quinteto Parambuco de Brasil presenta la primera grabación de la obra Suite Colombiana N° 1 para quinteto de vientos, escrita por el joven compositor colombiano Edwin Sebastián Soto Cruz. La obra refleja la pluralidad y la diversidad cultural de la música instrumental y folclórica de Colombia.

👉 Fecha y lugar: A partir del 10 de junio en el canal de YouTube del Quinteto **Parambuco**:

👉 <https://www.youtube.com/@quintetopambuco8715>

© **La orquesta Argentina de Mujeres “Celia Torr ” presenta la obra “El Barco” de la compositora mexicana Claudia Herrerías**

La orquesta Argentina de Mujeres “Celia Torr ” eligió la obra El Barco de la compositora mexicana Claudia Herrerías para ser interpretada en dos sesiones didácticas en vivo, además de grabada en estudio y subida a plataformas virtuales. La orquesta está integrada por mujeres músicas cuyo objetivo es homenajear, valorar y visibilizar a compositoras, autoras, músicas e intérpretes argentinas y latinoamericanas.

- ❑ Fecha y lugar: 13 de junio: Primer concierto didáctico y charla con interpretación en vivo de la obra El Barco de Claudia Herrerías.
- ❑ Fecha y lugar: 29 de agosto: Segundo concierto didáctico y charla con interpretación en vivo de la obra El Barco de Claudia Herrerías.
- ❑ Fecha y lugar: 17 de octubre: Evento híbrido de lanzamiento de grabación de la obra.

© **El guitarrista colombiano Jonathan Villa inicia la grabación de su proyecto “Ausencias - música mexicana para guitarra”**

Con obras de Guillermo Flores Méndez, Juan Helguera y Mario Stern, Ausencias será una producción discográfica íntima y reflexiva para guitarra solista, que canalizará el dolor, la memoria y la contemplación. Inspirado en las est ticas mexicanas de la segunda mitad del siglo XX, el compositor e intérprete colombiano Jonathan Villa brinda su sensibilidad para recordarnos, a través de tres visiones, que la ausencia no es un silencio vacío, sino un espacio lleno de resonancias: donde la pérdida se transforma en forma, el recuerdo en sonido y el duelo en arte; donde, en su aparente fragilidad, la música se convierte en un acto de resistencia contra el olvido.

- ❑ Fecha y lugar: mes de junio: Grabación en Estudios Guayacanes, Envigado, Colombia.
- ❑ Fecha y lugar: mes de diciembre: Lanzamiento del disco en plataformas digitales.

© **Clamat – Colectivo *Variável* presenta en Brasil y Argentina “Portugal Insurgente – Una Cartografía Sonora para América del Sur”**

Clamat – Colectivo *Variável*, bajo la dirección artística de Nuno Aroso, creó el proyecto Portugal Insurgente – Una Cartografía Sonora para América del Sur, una gira internacional que contempla conciertos, conferencias y clases magistrales en Brasil y en Argentina. El proyecto incluye la participación en el Festival Internacional de Percusión de la Patagonia.

- ❑ Fecha y lugar: 19 a 24 de junio y 29 a 30 de junio: Belo Horizonte, São João do Rei, Campinas, São Paulo (Brasil).
- ❑ Fecha y lugar: 24 a 27 de junio: Festival Internacional de Percusión de la Patagonia Argentina, Auditorio “Dr. Tilo Rajneri”, General Roca (Argentina).

© **El Kla-Vier Duo de Portugal presenta el concierto “Del Atlántico a los Cárpatos” en Rumania, con obras para piano a cuatro manos**

En este programa multicultural, el Kla-Vier Duo creará un encuentro entre las tradiciones musicales de cuatro países: las melodías cargadas de emoción de Portugal, la fuerza rítmica y la vivacidad de la música popular húngara, la sonoridad vibrante de la música rumana y la música contemporánea polaca se conjugan en un diálogo sonoro en el que las diferencias se convierten en puentes y cada cultura revela su identidad única, al tiempo que encuentra puntos en común en las emociones humanas que la música despierta. Es una invitación al descubrimiento, al intercambio y al respeto mutuo.

- ❑ Fecha y lugar: 20 de junio, Rezonante Sonore Harmony Festival, Centro Cultural “Palatele Brancovenesi”, Mogoșoaia, Rumania.

© **Celebrando 40 años de trayectoria fonográfica, la artista brasileña Alzira E realizará una gira por Portugal y España**

La gira de Alzira E por Portugal y España marca un momento histórico en la carrera de la artista, celebrando sus 40 años de trayectoria fonográfica y el lanzamiento del espectáculo Señora del Tiempo, concebido a partir de la recuperación de más de 40 composiciones inéditas digitalizadas durante la producción del documental Aquello que Nunca Perdí, ganador del Festival InEdit Brasil en 2021.

- ❑ Fecha y lugar: 28 de junio: Janela Brasil, Madrid, España.
- ❑ Fecha y lugar: 2 de julio: Casa Capitão, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 5 de julio: Festival MIMO, Amarante, Portugal.

© **El guitarrista portugués Samuel Rived presenta en México su programa “Águila o Sol”**

La intención del programa de este concierto es la exploración de la dualidad tanto en la música como en sus autores; de manera multifacética. Este recorrido aborda períodos sumamente diversos y los conecta por medio de dichas dualidades. Al igual que una moneda lanzada al aire, a todo se le puede encontrar dos caras: "Águila" o "Sol".

- ❑ Fecha y lugar: 1 y 2 de julio: Clase magistral y concierto en San Luis Potosí.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de julio: Concierto en Casa Gemela, Mérida, Yucatán.
- ❑ Fecha y lugar: 30 y 31 de julio: Clase magistral y concierto, Mérida, Yucatán.
- ❑ Fecha y lugar: 6 y 7 de agosto: Concierto y conferencia en Pachuca, Hidalgo.

© **El cantautor argentino Ger Cantero realizará una gira por diversos escenarios de Francia**

Ger Cantero es cantautor, músico multiinstrumentista y productor musical. Ha compuesto centenares de canciones y temas para cine, televisión, espectáculos de teatro y circo. Algunos espectáculos como Bambolenat de la compañía Sombras de Arena recorrieron cientos de escenarios de China, Europa y gran parte de América Latina. También tuvo su programa en Construir TV “Música de Obra”, destacado por hacer música con materiales de construcción. En escena va grabando diferentes instrumentos que son la base para los textos y canciones; cuatro venezolanos, melódica, ukelele tenor, ukelele eléctrico de concierto, ukelele bajo, cajón peruano, bongó, campanas, güiro, wira, claves y voz. Festival International de Guitares de Cévennes (Francia). Goudargues (Selle Capitulaire) / Barjac (Château) / Cornillon (Château place de la fontaine) / Montclus (Château) / Theroux (Place de l'Eglise).

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMEMORIA SONORA, FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

© Módulos del Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual 2026

Es una actividad académica especializada que ofrece formación sobre aspectos relacionados con la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.

☞ En abril, mayo y junio de 2026 se llevarán a cabo los siguientes cursos del Diplomado:

1. Documentación y catalogación en acervos fotográficos (del 13 al 26 de abril).
2. Conservación de formatos y soportes fotográficos (del 27 de abril al 10 de mayo).
3. Conservación de formatos y soportes audiovisuales (del 11 al 24 de mayo).
4. Conservación de formatos y soportes sonoros (del 25 de mayo al 7 de junio).
5. Digitalización fotográfica (del 15 al 28 de junio).
6. Digitalización audiovisual (del 29 de junio al 12 de julio).

☐ Modalidad: Virtual.

☐ Enlace: <https://ibermemoria.org/>

© Programa de Formación Permanente 2026 (cursos 1, 2 y 3)

Es una oferta educativa que busca ser un complemento a la formación que se ofrece en el Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual.

En abril, mayo y junio de 2026 se llevarán a cabo los siguientes cursos:

1. De lo analógico a lo digital: Tecnologías del cine y la restauración del patrimonio audiovisual (del 22 de abril al 13 de mayo).
 2. Archivos comunitarios: Memoria e identidad viva (del 7 al 28 de mayo).
 3. Identificación de procesos fotomecánicos (del 4 de junio al 2 de julio).
- ❑ Modalidad: Virtual y están abiertas las inscripciones.
 - ❑ Enlace: <https://ibermemoria.org/>

© II Encuentro Iberoamericano de Archivos e Inteligencia Artificial.

Organizadores: Programa IBERMEMORIA Sonora, Fotográfica y Audiovisual, Iberarchivos y la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, en colaboración con la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres, ONU Mujeres y la Fonoteca Nacional de México.

☞ Convocatoria de becas para mujeres iberoamericanas en el ámbito archivístico: abril a mayo.

☞ Convocatoria de presentación de pósters: de abril a junio.

Este encuentro iberoamericano con enfoque de género, no discriminación y multiculturalidad, permitirá reflexionar sobre los avances, retos y usos prácticos de la inteligencia artificial en la preservación documental —incluyendo archivos sonoros, fotográficos, audiovisuales y textuales— a partir del intercambio de experiencias.

- ❑ Fechas límite de convocatoria: El encuentro se llevará a cabo el 7, 8 y 9 de septiembre de 2026. Las convocatorias relacionadas al encuentro se abrirán en abril.
- ❑ Modalidad: El encuentro se llevará a cabo de manera presencial en la Fonoteca Nacional de México y se transmitirá en línea.
- ❑ Enlace: <https://ibermemoria.org/>

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERARTESANÍAS

Actividades confirmadas:

© II Bienal Internacional de Artesanía, Diseño e Innovación ARDIS 2026

En el marco de esta iniciativa, impulsada a solicitud del CIDAP Ecuador, el Programa Iberartesanías ha brindado apoyo en la coordinación logística del evento, incluyendo servicios de alojamiento, movilidad y alimentación para las personas artesanas participantes registradas en las distintas actividades. La Bienal contempla una programación orientada al fortalecimiento del sector artesanal, que incluye mesas de diálogo, feria artesanal, conversatorios y talleres dirigidos a la comunidad artesana ecuatoriana. Con el objetivo de ampliar su alcance territorial, las actividades se desarrollarán en cinco sedes: Cuenca, Puyo, Pujilí, Guayaquil e Ibarra.

- ☐ Fechas: 8 al 13 de abril de 2026.
- ☐ País: Ecuador.
- ☐ Modalidad: Presencial.

© XXIX Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Iberartesanías

La reunión tiene como objetivo la presentación del nuevo Secretario Técnico del Programa, así como la socialización de las líneas de trabajo que orientarán esta nueva etapa. Asimismo, se prevé la presentación del Plan Operativo Anual (POA) 2026.

- ☐ Fecha: 22 de abril de 2026.
- ☐ Modalidad: Virtual.
- ☐ Participantes: Miembros del Consejo Intergubernamental.

© **Convocatoria: Capacitación digital para mujeres artesanas de Iberoamérica**

Se prevé el lanzamiento de la convocatoria dirigida a mujeres artesanas de Iberoamérica para participar en el proyecto “Capacitación digital para mujeres artesanas de Iberoamérica: proceso especializado para el fortalecimiento de su autonomía económica”, iniciativa financiada a través de la convocatoria de la SEGIB ganada.

Este proceso constituye la fase inicial del proyecto y estará orientado a fortalecer capacidades digitales con enfoque de género, promoviendo la autonomía económica de las participantes.

- ☐ Fecha: Primera semana de mayo de 2026 (fecha exacta por confirmar).
- ☐ Modalidad: Convocatoria abierta (virtual).

☞ Las siguientes iniciativas serán presentadas en el marco de la XXIX reunión del Consejo Intergubernamental como parte del POA 2026. Su ejecución estará sujeta a la aprobación correspondiente:

© **Territorios: Encuentros y Diálogos de saberes artesanales iberoamericanos**

Proyecto formativo orientado a generar espacios de intercambio y fortalecimiento de conocimientos entre comunidades artesanas iberoamericanas.

- ☐ Modalidad: Virtual.
- ☐ Periodo estimado de inicio: abril–mayo de 2026.

© **Diagnóstico del sector artesanal iberoamericano: dimensión económica, políticas públicas, incidencia social y de género+**

De ser aprobado, el proyecto contempla en el mes de abril la firma de contratos con el equipo de investigación, así como la definición metodológica y de contenidos. Durante los meses de abril, mayo y junio se prevé el desarrollo y redacción de los distintos capítulos del estudio.

- ☐ Periodo estimado: abril – junio de 2026.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

© **No informaron sus actividades para este periodo.**

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

© **Curso de Postgrado: Electrónica de Potencia**

- ❑ Fecha: de 1 de abril a 20 de junio de 2026.
- ❑ Lugar: Villa Mercedes, San Luis, Argentina.
- ❑ Para más información consulte: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=6096&id_rede=522

© **2026 11th International Conference on Advances on Clean Energy Research (ICACER26)**

- ❑ Fecha: de 10 a 12 de abril de 2026.
- ❑ Lugar: Porto, Portugal.
- ❑ Para más información consulte: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=6084&id_rede=522

© **3.º Congreso de Blockchain y Ciberseguridad - UAEH, México**

- ❑ Fecha: 15 de abril de 2026.
- ❑ Lugar: Tlahuelilpan, Hidalgo, México.
- ❑ Para más información consulte: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=6074&id_rede=518

© **III Webinar Internacional Fuentes renovables para combatir la Pobreza Energética**

- ❑ Fecha: 08 de mayo de 2026.
- ❑ Lugar: Jaen, España.
- ❑ Para más información consulte: https://www.cytex.org/conteudo.php?idevento=6093&id_rede=522

© **Semana de la Ingeniería - Semana FICA; edición 2026**

- ❑ Fecha: de 1 al 6 de junio de 2026.
- ❑ Lugar: Villa Mercedes, San Luis, Argentina.
- ❑ Para más información consulte: https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=6095&id_rede=522

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © No informaron sus actividades para este periodo.

Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- © No informaron sus actividades para este periodo.

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL (OISEVI)

© Reunión anual de coordinadores de datos

El comité de coordinadores de datos reúne a los responsables nacionales de datos de seguridad vial de cada país adherido al programa. Su trabajo consiste en sistematizar la recogida y presentación de información de los países y contribuir así a la elaboración del Informe Iberoamericano de Seguridad Vial.

- ❑ Fechas: del 20 al 22 de mayo de 2026.
- ❑ Lugar: Santo Domingo, República Dominicana.

© Evento oficial para la XXX Cumbre Iberoamericana: “Hacia un espacio iberoamericano de seguridad vial”

Con motivo de la celebración de la XXX Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno en Madrid, se celebrará un foro con representantes gubernamentales y de la sociedad civil que girará en torno a tres grandes temas: la licencia iberoamericana de conducir, normas básicas comunes y el índice de desarrollo vial. Con este foro, se pretende avanzar hacia un espacio iberoamericano de seguridad vial y, con ello, mejorar la movilidad y seguridad de la ciudadanía iberoamericana. Además, el Programa Iberoamericano y la Federación Iberoamericana de Víctimas contra la Violencia Vial (FICVI) celebrarán sus asambleas generales esa misma semana, convirtiendo a Madrid en la capital iberoamericana de la seguridad vial.

- ❑ Fecha: 24 de junio de 2026.
- ❑ Lugar: Madrid, España.

© Reunión del Consejo Intergubernamental

El Consejo Intergubernamental reúne a los responsables nacionales de tránsito y seguridad vial en los países iberoamericanos. Es el principal foro regional para el intercambio de buenas prácticas sobre políticas para reducir el elevado impacto de los siniestros de tránsito en la región.

- ❑ Fecha: 25 al 26 de junio de 2026.
- ❑ Lugar: Madrid, España.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- © No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES (IIPEVCM)

- © **Celebración del VII Consejo Intergubernamental de la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (IIPEVCM)**
 - ❑ Fecha: 20 y 21 de mayo de 2026.
 - ❑ Lugar: Madrid, España.
- © **“Medir para transformar: el coste de la violencia contra las mujeres y su impacto en las políticas públicas en Iberoamérica”**
Evento organizado en el marco del VII Consejo Intergubernamental de la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (IIPEVCM).
 - ❑ Fecha: 20 de mayo de 2026, a las 16:30 – 18:00 h
 - ❑ Lugar: Sala Pérez Galdós, Ateneo de Madrid
 - ❑ Organizan: SEGIB, IIPEVCM, CAF, UNFPA
 - ❑ Evento presencial, por invitación.

👉 **Objetivos del evento:**

- ✓ Presentar el proyecto de sistematización de metodologías de costeo de la VCM desarrollado por SEGIB, UNFPA y CAF.
- ✓ Generar un espacio de diálogo técnico-político de alto nivel sobre el estado de la cuestión en la región.
- ✓ Promover el intercambio de perspectivas entre actores clave en la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres.

🕒 **Evento abierto IIPEVCM- SEGIB- UNFPA y CAF**

Serán presentado algunos productos del proyecto sobre metodologías de costeo de violencia contra las mujeres.

☐ Fecha: 21 de mayo de 2026.

👉 El horario y lugar están pendientes de definir.

Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ⊙ [Sesión informativa sobre la Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano](#)
 - ❑ Fecha: 9 de abril de 2026.
- ⊙ [Curso: Planificación y gobernanza en la escala supramunicipal](#)
 - ❑ Fecha: 13 de abril de 2026.
- ⊙ [Taller: Visión global, acción local: cooperación internacional para la financiación al desarrollo 2da edición](#)
 - ❑ Fecha: 14 de abril de 2026.
- ⊙ [Diálogos Iberoamericanos](#)
 - ❑ Fecha: 16 de abril de 2026.
- ⊙ [Especialización en Pensamiento Estratégico Urbano. 21 edición](#)
 - ❑ Fecha: 11 de mayo de 2026.
- ⊙ [Inicio 7ª edición Microrredes Estrategias Urbanas](#)
 - ❑ Fecha: 12 de mayo de 2026.
- ⊙ [Diálogos iberoamericanos: Ciudades e innovación](#)
 - ❑ Fecha: 14 de mayo de 2026.

© [Curso: Herramientas para la transformación de las ciudades contemporáneas 2da edición](#)

☐ Fecha: 1 de junio de 2026.

© [Taller: Electromovilidad para ciudades](#)

☐ Fecha: 2 de junio de 2026.

[Diálogos iberoamericanos: Ciudades e innovación](#)

☐ Fecha: 18 de junio de 2026.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© No informaron sus actividades para este periodo.