

Modelo de Programa Educativo para trabajar la violencia contra las mujeres.

Educación primaria y secundaria.



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Iniciativa Iberoamericana para
PREVENIR y ELIMINAR
la Violencia contra las Mujeres

Iniciativa Ibero-Americana para
PREVENIR e ELIMINAR
a Violência contra as Mulheres



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Iniciativa Iberoamericana para
PREVENIR y ELIMINAR
la Violencia contra las Mujeres

Iniciativa Ibero-Americana para
PREVENIR e ELIMINAR
a Violência contra as Mulheres

Diciembre de 2025

Autoría del Informe

Equipo consultor Capicua Socioeducativa: Marina Leanez, Anna Rodríguez Casadevall y Davinia de Ramón Felguera.

Revisión y aportes

Secretaría Técnica y Presidencia de la Iniciativa para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (IIPEVCM) y División de Género de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

ÍNDICE

<u>1. Introducción</u>	4
<u>2. Resultado del diagnóstico</u>	5
<u>3. Objetivos centrales</u>	6
<u>4. Decálogo para el buen uso de las guías</u>	7
<u>5. El Anti-decálogo: lo que este modelo no es</u>	8
<u>6. Estrategias pedagógicas que encontrará en estas guías</u>	9
<u>7. Competencias y resultados de aprendizaje</u>	10
<u>8. Hilo conductor de las guías: metodología de retos</u>	12
<u>9. Guías de los retos: primaria y secundaria</u>	13
<u>Guías para educación primaria (9-12 años)</u>	13
<u>Reto 1: Todos somos diferentes</u>	14
<u>Reto 2: Ponerse en los zapatos del otro</u>	17
<u>Reto 3: Buscando estereotipos</u>	20
<u>Reto 4: Construimos un mundo más justo</u>	23
<u>Reto 5: Buen trato y mal trato</u>	26
<u>Reto 6: Cuidarnos es importante</u>	29
<u>Guías para secundaria (13-16 años)</u>	32
<u>Reto 1: Comprender la interseccionalidad</u>	33
<u>Reto 2: Empatía y diversidad</u>	37
<u>Reto 3: Identificar estereotipos de género</u>	40
<u>Reto 4: Construir nuevas miradas</u>	43
<u>Reto 5: Reconocer señales de violencia</u>	46
<u>Reto 6: Actuar desde el cuidado</u>	49
<u>10. Indicadores de estándares de calidad</u>	52
<u>10.1 Indicadores de resultados</u>	52
<u>10.2 Indicadores de impacto</u>	53
<u>11. Lista de recursos y bibliografía</u>	54
<u>11.1. Recursos prácticos</u>	54
<u>11.2. Bibliografía</u>	55
<u>ANEXOS</u>	57



1 Introducción

El presente Modelo de Programa Educativo (MPE) es un instrumento diseñado por la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres (VCM) destinado al ámbito escolar. Este material es resultado de una instancia de consulta con actores clave de ocho países de Iberoamérica (Andorra, Bolivia, Colombia, España, Panamá, Portugal, República Dominicana y Uruguay), en la que se recogieron, sistematizaron y analizaron temáticas prioritarias y líneas estratégicas que han orientado su construcción. Su propósito es trascender la mera sensibilización, enfocándose en el profundo proceso de cambio cultural desde la base de la convivencia escolar.

El MPE representa una hoja de ruta integral, organizada para asegurar la coherencia y la calidad de la intervención en los centros educativos. El material está dirigido específicamente a agentes educativos que trabajen con dos audiencias cruciales: Educación Primaria (9 a 12 años) y Educación Secundaria (13 a 16 años).

En las páginas siguientes, se presenta un marco de actividades, estructurado en "Retos" pedagógicos. Estos desafíos temáticos abordan contenidos esenciales, que van desde la comprensión de las desigualdades, el cuestionamiento de estereotipos de género hasta la activación segura de protocolos de ayuda y la promoción de la corresponsabilidad. La metodología de retos garantiza que el estudiantado se involucre activamente en la búsqueda y construcción de soluciones.

Cada sesión se estructura con un claro enfoque en la acción y la adquisición de competencias que buscan empoderar a estudiantes como agentes de cambio. La aplicación de este Modelo está orientada para que los espacios educativos se consoliden como lugares seguros, igualitarios y libres de violencia, reflejando la visión de la Iniciativa.

La aplicación efectiva de este modelo se encuentra intrínsecamente ligada y se complementa con una estrategia de formación integral. Dicha estrategia orienta en profundidad sobre los fundamentos conceptuales que sustentan el MPE y sobre la metodología activa requerida para su correcta aplicación en los diversos contextos educativos. Se recomienda recurrir a ella para fortalecer el uso del modelo.

2 Resultado del diagnóstico

Entre los meses de junio y agosto de 2025 se realizó el diagnóstico para la elaboración del Modelo de Programa Educativo, en el mismo se recogieron, sistematizaron y analizaron los aportes obtenidos en la instancia de consulta con actores de ocho países de Iberoamérica participantes (Andorra, Bolivia, Colombia, España, Panamá, Portugal, República Dominicana y Uruguay), con el fin de identificar prioridades, buenas prácticas, actores clave, dificultades, retos comunes y líneas estratégicas.

El análisis permitió identificar patrones comunes, desafíos compartidos y prioridades regionales, sentando las bases para el diseño del Modelo de Programa Educativo. A partir de la socialización del informe y de los espacios de diálogo con los países, se definieron una serie de consensos que reflejan las coincidencias más relevantes entre los contextos nacionales.

Estos consensos fueron organizados según la recurrencia con la que los países los identificaron como prioritarios para el diseño del Modelo. Se consultaron en relación con los acuerdos alcanzados durante el proceso participativo y se contrastaron con los resultados del diagnóstico. Con el fin de proponer una formación situada, práctica y con herramientas útiles, se priorizaron los tres ítems más recurrentes en cada categoría. Los demás aspectos, aunque sin carácter prioritario, también se incorporaron en la propuesta final.

A partir de este proceso, los consensos alcanzados se agrupan en tres dimensiones principales: contenido, principios y metodología.

	Prioritarios	Complementarios
1. Contenidos	• Interseccionalidad. • Estereotipos sociales y de género. • Detección temprana de señales de violencia contra las mujeres.	• Violencia sexual y embarazos forzados. • Educación afectivo-sexual integral y derechos humanos. • Masculinidades no violentas. • Violencia digital. • Normalización de violencia. • Cuidados.
2. Principios	• Adaptación a contextos culturales, territoriales y educativos. • Implicación activa de familias y equipos directivos. • Enfoque interseccional / inclusivo / diversidad.	• Institucionalizar la formación. • Respaldo institucional. • Despatriarcalización.
3. Metodología	• Flexibilidad metodológica. • Metodologías activas, participativas y vivenciales. • Trabajo colectivo. • Metodología situada en la práctica escolar. • Evaluación y actualización sistemática. • Uso de recursos digitales y redes sociales.	Implicación de la comunidad educativa.

El diagnóstico permitió construir un marco compartido de sentido entre los países, consolidando consensos sobre los ejes conceptuales, los principios pedagógicos y las condiciones de implementación necesarias.

3 Objetivos centrales

Este Modelo de Programa Educativo (MPE) es una herramienta diseñada para la comunidad educativa. Su propósito es impulsar el cambio cultural en la prevención de la Violencia contra las Mujeres (VCM), interviniendo de manera temprana sobre los estereotipos de género y alineando la práctica pedagógica con los compromisos de igualdad de la Iniciativa Iberoamericana para Prevenir y Eliminar la Violencia contra las Mujeres.

El material busca ser un instrumento de transformación con una doble intención:

Impulsar el cambio cultural

Ser una herramienta clara y práctica para cuestionar los estereotipos y las manifestaciones de violencia normalizada que sustentan la VCM en el entorno escolar, generando nuevas formas de convivencia basadas en el respeto y el buen trato.

Fortalecer el trabajo de la Iniciativa

Dar continuidad y fortalecer el trabajo que la Iniciativa ya realiza en prevención de la violencia, proporcionando un marco pedagógico de calidad que garantice la coherencia y la replicabilidad de las estrategias en la región.



4 Decálogo para el buen uso de las guías

1. Las guías son flexibles.

Adáptelas según su contexto, los recursos y tiempos disponibles, y las características del grupo.

2. Utilice las guías como punto de partida.

Este Modelo puede implementarse de manera autónoma. No obstante, se recomienda consultar la Estrategia de formación para trabajar la violencia contra las mujeres. Herramientas para agentes educativos de primaria y secundaria, para comprender su marco conceptual y su articulación con otras acciones formativas.

3. Cuide el lenguaje.

Emplee un lenguaje inclusivo y abierto. Sustituya categorías cerradas (“niñas/niños”, “migrantes/locales”) por expresiones que reconozcan la diversidad (“personas con distintas experiencias”, “formas de ser y estar en el mundo”). El propósito no es “adivinar desigualdades”, sino observar la realidad con empatía y pensamiento crítico.

4. Considere los conceptos clave como una guía.

Cada guía incluye definiciones adaptadas a la edad del grupo. Si desea profundizar, consulte la Estrategia de Formación, donde se desarrollan con mayor detalle los fundamentos teóricos.

5. Involucre a toda la comunidad educativa.

Invite a familias, equipos directivos y docentes a participar como cofacilitadores/as o acompañantes. Su implicación refuerza el compromiso y el impacto colectivo.

6. Promueva el compromiso del alumnado.

Los compromisos que surgen en cada reto permite que niñas, niños y adolescentes se conviertan en agentes multiplicadores del cambio dentro y fuera de la escuela.

7. Acompañe, no imponga.

Su rol es facilitar la reflexión, generar preguntas y propiciar espacios de diálogo. Se trata de acompañar procesos de pensamiento crítico, no de ofrecer respuestas cerradas.

8. Evite reforzar estereotipos.

Plantee preguntas abiertas (“¿Por qué este mensaje no trata igual a todas las personas?”, “¿De qué otra forma podría expresarse esa situación?”) y promueva la reflexión sin culpabilizar.

9. Fomente el pensamiento crítico desde el cuidado y priorice el autocuidado.

Educar en igualdad implica crear entornos de respeto donde sea posible cuestionar las desigualdades desde la empatía, la escucha y la colaboración. Priorizar el autocuidado previene revictimizaciones en el espacio educativo y cuida la exposición de niñas, niños y adolescentes.

10. Utilice los indicadores como herramienta de mejora.

Haga uso de los indicadores propuestos para identificar cómo el Modelo se integra en la práctica cotidiana. Estos indicadores permiten visibilizar avances concretos de la comunidad educativa, evidenciando los cambios que se generan en aulas y centros educativos.

5 El Anti-decálogo: lo que este modelo no es

1. No es una receta de repostería.

Está diseñado para ser flexible y adaptado a las necesidades, capacidades y realidades de cada país, centro y grupo.

2. No va a eliminar la violencia contra las mujeres en su centro.

Este modelo es un instrumento para seguir trazando camino, pero no ofrece por sí solo la solución a la problemática.

3. No está pensado para cualquier agente educativo.

Está dirigido a personas sensibilizadas y con formación previa en la temática.

4. No es un documento cerrado.

Está vivo y en constante revisión: debe nutrirse de la práctica, la retroalimentación y la experiencia de quienes lo implementan.

5. No sustituye el compromiso institucional.

Requiere respaldo político, recursos y acompañamiento sostenido para generar impacto real.

6. No se aplica de forma aislada.

Su eficacia depende de articularse con las políticas educativas, los planes de convivencia y otras acciones de formación en el centro.

7. No busca homogeneizar experiencias.

Promueve la diversidad de enfoques y reconoce que no hay un único camino hacia la igualdad y el cuidado.

8. No es un listado de actividades.

Las guías no son ejercicios sueltos, sino parte de un proceso pedagógico integral orientado al cambio cultural.

9. No garantiza resultados inmediatos.

La transformación educativa y cultural requiere tiempo, coherencia y continuidad.

10. No es un material para transmitir contenidos, sino para provocar reflexión.

Su propósito es activar pensamiento crítico, diálogo y acción colectiva, más que ofrecer respuestas cerradas.

6 Estrategias pedagógicas que encontrará en estas guías

En este punto encontrarán todas las metodologías, principios orientadores, estrategias metodológicas y herramientas que se utilizan en las guías desarrolladas en este documento. Para profundizar en estos conceptos deberán acudir al documento de Estrategia de Formación que se presenta de manera conjunta.

Metodología

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Aprendizaje basado en retos (ABR)
- Teatro participativo
- Educación popular

Principios orientadores

- Educación emocional
- Ética digital
- Análisis y reflexión crítica
- Principio artístico

Estrategias metodológicas

- Trabajo cooperativo
- Aprendizaje vivencial
- Aprendizaje artístico
- Aprendizaje expresivo
- Aprendizaje reflexivo

Herramientas

- Reflexión guiada
- Simulación de intervenciones
- Estudio de casos
- Expresión a través de las artes
- Análisis de medios audiovisuales y redes sociales
- Análisis de recursos comunitarios
- Reflexión colectiva
- Teatro foro
- Murales de acción colectiva
- Círculos de reflexión
- Role playing crítico
- Diálogo guiado.

7 Competencias y resultados de aprendizaje.

En este apartado se definen las competencias que aspiramos a que el alumnado desarrolle - entendidas como la capacidad integrada para movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en contextos reales- y se materializan en los resultados de aprendizaje (RA), es decir, aquello que el alumnado sabrá, comprenderá y será capaz de demostrar al finalizar el proceso formativo. Esta articulación permite orientar el diseño de la acción formativa hacia resultados concretos, medibles y alineados con los objetivos de este modelo, favoreciendo la rendición de cuentas y asegurando que cada competencia se despliegue en comportamientos observables.

SESIÓN/ CONTENIDO PRIORITARIO y FOCO	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
PRIMARIA		
Reto 1 INTERSECCIONALIDAD Foco: diversidad y empatía	Comprender que las personas tienen distintas características, orígenes y formas de vida, y que todas merecen respeto y las mismas oportunidades.	Identifica situaciones en las que algunas personas enfrentan más dificultades por su sexo, origen o situación personal. Explica con sus palabras que no todas las niñas y niños viven las mismas experiencias.
Reto 2 INTERSECCIONALIDAD Foco: género	Desarrollar empatía hacia personas de diversos géneros y realidades y aprender a valorar la diversidad como una riqueza.	Reconoce situaciones de desigualdad o trato injusto entre niñas y niños, proponiendo formas de actuar más igualitarias y respetuosas. Participa en actividades compartidas mostrando empatía, colaboración y respeto hacia las diferencias individuales y culturales.
Reto 3 ESTEREOTIPOS Foco: violencia digital	Reconocer los estereotipos y roles de género que aparecen en los juegos, la escuela, los medios digitales y la vida diaria.	Identifica frases, ideas o imágenes que limitan lo que pueden hacer niñas y niños. Cuestiona actitudes o mensajes que no tratan por igual a todas las personas.
Reto 4 ESTEREOTIPOS Foco: cuidado y masculinidad	Promover la igualdad y el respeto, creando nuevas formas de relacionarse basadas en la igualdad.	Propone formas de convivencia más igualitarias y respetuosas en las tareas de cuidado y en la expresión de emociones (foco en masculinidad). Participa activamente en acciones o proyectos que fomentan la igualdad en la distribución del cuidado en su entorno.

Reto 5 DETECCIÓN TEMPRANA DE SEÑALES DE VIOLENCIA Foco: normalización de la violencia	Distinguir entre conductas de buen trato y de maltrato, aprendiendo a identificar señales tempranas de violencia o abuso.	Reconoce comportamientos de respeto, ayuda y cuidado. Identifica señales de alerta en relaciones o situaciones que no son sanas.
Reto 6 DETECCIÓN TEMPRANA DE SEÑALES DE VIOLENCIA Foco: Educación Afectiva Sexual Integral (EASI) y Derechos Humanos (DDHH)	Promover el buen trato y saber cómo actuar o pedir ayuda ante una situación injusta o violenta.	Conoce a qué personas o lugares puede acudir si necesita ayuda. Participa en compromisos o acciones que promueven el cuidado mutuo y el respeto.

SECUNDARIA

Reto 1 INTERSECCIONALIDAD Foco: comprensión del concepto	Comprender cómo las diferentes características de una persona (sexo, origen, clase social, discapacidad u orientación sexual, entre otras) se unen o cruzan para generar una discriminación más fuerte, afectando su vida y oportunidades.	Identifica ejemplos cotidianos donde se combinan distintas formas de discriminación. Explica con sus palabras por qué no todas las mujeres viven la violencia de la misma manera.
Reto 2 INTERSECCIONALIDAD Foco: diversidad y empatía	Desarrollar empatía hacia personas con experiencias diversas, valorando la diferencia como fuente de riqueza social.	Muestra actitudes de respeto hacia compañeras y compañeros con distintas realidades. Participa en dinámicas que promueven la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.
Reto 3 ESTEREOTIPOS Foco: violencia digital	Analizar la reproducción de los estereotipos y roles de género presentes en la escuela, los medios digitales y la vida cotidiana.	Reconoce estereotipos que limitan las posibilidades de mujeres y hombres. Cuestiona mensajes, imágenes o actitudes que reproducen desigualdad.
Reto 4 ESTEREOTIPOS Foco: cuidado y masculinidad	Promover una cultura de igualdad cuestionando creencias y comportamientos discriminatorios.	Propone alternativas igualitarias frente a situaciones estereotipadas. Colabora en una actividad creativa (cartel, mural, vídeo, teatro, etc.) que promueva la igualdad de género.
Reto 5 DETECCIÓN TEMPRANA DE SEÑALES DE VIOLENCIA Foco: normalización de la violencia y violencia sexual	Identificar señales tempranas de violencia contra las mujeres y relaciones desiguales de poder en el entorno cercano.	Distingue entre conductas de buen trato y de maltrato en las relaciones afectivas. Enumera indicadores de alerta ante posibles situaciones de violencia.
Reto 6 DETECCIÓN TEMPRANA DE SEÑALES DE VIOLENCIA Foco: Educación Afectiva Sexual Integral (EASI) y Derechos Humanos (DDHH)	Participar activamente en la promoción del buen trato y la activación de protocolos de protección	Conoce a quién acudir o cómo actuar ante una situación de violencia. Se implica en la creación de compromisos o campañas escolares por el buen trato.

8 Hilo conductor de las guías: metodología de retos

La propuesta metodológica se basa en una metodología de retos, entendida como una estrategia activa y participativa que sitúa al grupo en el centro del proceso de aprendizaje y transformación. Cada sesión plantea un reto diferente, vinculado con los objetivos del proyecto que el grupo deberá superar de forma colaborativa. Las sesiones las podrás encontrar en el siguiente apartado de "Guías de los retos" diferenciadas por nivel educativo.

El reto actúa como motor de la sesión, favoreciendo la implicación emocional, el pensamiento creativo y la cohesión grupal. A través de la resolución de cada reto, las personas participantes desarrollan competencias sociales y emocionales, reflexionan sobre valores y adquieren aprendizajes significativos de manera vivencial.

EL MAPA DE LOS RETOS

Cada grupo contará con un mapa de retos (Anexo 1), un recurso visual y simbólico que servirá como guía de su recorrido a lo largo del proyecto. En este mapa se irán registrando los logros alcanzados sesión a sesión, permitiendo visualizar el proceso, la superación de obstáculos y el progreso colectivo.



Reconocimiento final: *Diploma de Equipo Brújula: hacia relaciones justas*

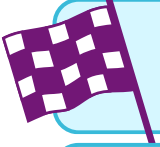
Al completar el mapa de retos, cada grupo recibirá un Diploma de Equipo Brújula (Anexo 2), como símbolo del proceso vivido y del compromiso colectivo con los valores trabajados. Este reconocimiento no se centra únicamente en la consecución de los retos, sino en la forma en que el grupo los ha afrontado: desde la cooperación, la empatía, el respeto y la igualdad.

Esta metodología busca fomentar la motivación intrínseca, el sentido de pertenencia y el aprendizaje significativo. Además, favorece la evaluación formativa, ya que permite observar el progreso del grupo de manera continua y participativa, y promueve la interiorización de valores a través de la experiencia y la acción.



9 Guías de los retos: primaria y secundaria

Guías para educación primaria (9-12 años)

	Duración	Cada reto (sesión) tiene una duración estimada de 55 minutos.
	Retos	Cada reto puede realizarse de forma independiente para trabajar un contenido concreto.
	Mapa de Retos	Sin embargo, esta guía está diseñada para realizarse de forma completa: 6 retos en los que estudiantes de primaria aprenden, a forma vivencial, sumativa y adaptada a su edad, sobre la prevención de la violencia contra las mujeres en su contexto.
	Indicadores	Si realiza los 6 retos, completará el Mapa de Retos y recomendamos que utilice los indicadores para medir su impacto. Son sencillos, es un pre y post test (ver Anexo 3), deben pasarse antes del primer reto y al completar el mapa, después del último reto.
	Recursos humanos	Para grupos hasta 20 estudiantes, recomendamos un/a facilitador/a. Para grupos de más de 20 estudiantes, dos personas facilitadoras.
	Adaptación	Recuerde que cada reto es adaptable a su contexto cultural, etario y educativo.
	Diploma	¡Superen los 6 retos del Mapa y su grupo obtendrá el <i>Diploma de Equipo brújula: hacia relaciones justas!</i>

CONTENIDO

Interseccionalidad (foco en diversidad y empatía)

FUNDAMENTACIÓN

No todos comenzamos desde el mismo lugar: cada persona tiene distintas características y situaciones. Esas diferencias se cruzan y hacen que cada uno viva experiencias distintas. Por ejemplo, no es lo mismo ser una niña que acaba de llegar a otro país y tiene una discapacidad, que ser un niño que nació aquí y no tiene ninguna. Con esta actividad no buscamos aprender palabras difíciles, sino aprender a ponernos en el lugar de los demás y entender que no todas las personas tienen las mismas oportunidades. Queremos descubrir que las diferencias en las personas son algo valioso y que la justicia significa que nadie se quede atrás por ser quien es.

CONCEPTOS CLAVE

Diversidad: Las personas somos diferentes, y eso es algo bueno. Conocer las diferencias nos ayuda a entender y valorar a los demás.

Desigualdad: No todas las personas tienen las mismas oportunidades. A veces, el género, el lugar donde se nace o el dinero pueden hacer la vida más fácil o más difícil.

Empatía crítica: Ponerse en el lugar de otra persona y también pensar por qué vive ciertas cosas. No solo sentir, sino entender y querer mejorar el mundo.

Interseccionalidad: Todas las personas somos diferentes por muchas razones: cómo es nuestro cuerpo, de dónde venimos, qué idioma hablamos, si somos niñas o niños. Cuando varias de esas diferencias se unen, algunas personas pueden tener más facilidades y otras más dificultades. Por eso es importante mirar todas esas cosas juntas y tratar a todo el mundo con respeto y justicia.

COMPETENCIA

Comprender que las personas tienen distintas características, orígenes y formas de vida, y que todas merecen respeto y las mismas oportunidades.

MATERIALES

- ✓ Tiras de papel, tarjetas.
- ✓ Opción 1: Revistas, periódicos, tijeras, pegamento, cartulinas, rotuladores, pegatinas, cinta adhesiva o cuerda y pinzas (para colgar collages).
- ✓ Opción 2: Proyector, audio y conexión a internet o el vídeo descargado, letra impresa, cartulina, rotuladores.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Identifica situaciones en las que algunas personas enfrentan más dificultades por su sexo, origen, situación personal, etc.
- Explica con sus palabras que no todas las niñas y niños viven las mismas experiencias.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Aprendizaje vivencial y reflexivo.
- ✓ Metodología artística: el collage como herramienta de exploración simbólica.
- ✓ Trabajo cooperativo en pequeños grupos.
- ✓ Diálogo guiado y construcción colectiva.
- ✓ Cierre con compromiso personal y comunitario.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

Somos muchas cosas a la vez

1. En círculo, cada persona completa la frase: "Yo soy..." (por ejemplo: "Yo soy curioso/a, feliz, bueno/a en matemáticas"). Prepare dos o tres frases de ejemplo y destaque que todas las personas tienen muchas caras, algunas se ven y otras no. Guíe la idea de que cada persona tiene una historia distinta y todas importan.

2. Después del círculo, comente brevemente: *¿Qué hemos descubierto de los demás?*, *¿Qué cosas no sabíamos que podían ser importantes?*. Queremos visibilizar la diversidad dentro del grupo y sentar las bases para comprender que todas las personas tenemos múltiples identidades.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1
Collage de identidades

1. Cada alumno/a crea un collage que muestre quién es o cómo se imagina una persona con muchas partes (puede representarse a sí mismo/a o inventar un personaje). Se sugiere incluir aspectos como gustos, familia, idioma, identidad de género, lo que es capaz de hacer, sueños, entorno, etc. Es normal que surjan temas sensibles (por ejemplo, pobreza, migración, discapacidad). Acójalos con naturalidad, validando lo que expresen los niños y niñas, y ofreciendo ejemplos que conecten con valores de justicia y cuidado.

2. Una vez terminados, se realiza una exposición colectiva o galería de collages.

Opción 2
Diferentemente iguales

Canción y video Diferentemente iguales, de Bebe: <https://youtu.be/4CPc7qNDI5A?si=6tla-0tORd2Px3fh>

1. Pregunta inicial para activar ideas: ¿Qué significa para ustedes ser "diferentemente iguales"? ¿Creen que se puede ser muy distinto y, a la vez, tener cosas en común?

2. Se proyecta el video musical completo dos veces. Durante la primera escucha, solo disfrutan la canción. En la segunda, se les invita a observar qué imágenes o frases les hacen pensar en amistad, ayuda, diferencias o luz.

3. En grupos de 4 o 5, conversan a partir de preguntas guiadas escritas en cartulinas o proyectadas: ¿Qué sentimientos transmite la canción?, ¿Qué diferencias aparecen? (por ejemplo: lugares, personas, formas de vida...), ¿Por qué dice que "tú me das tu luz"? ¿Cómo pueden las diferencias ayudarnos a crecer o aprender? Cada grupo elige una frase o una imagen del video que represente lo que más les gustó o lo que creen que significa ser "diferentemente iguales".

4. En una cartulina grande o mural titulado “Tú me das tu luz”, cada grupo: Dibuja una luz (una estrella, una linterna, un sol, una vela, etc.). Dentro, escribe su frase elegida o un mensaje propio sobre cómo las diferencias iluminan la vida en común. Si hay tiempo, pueden decorar el mural (no se busca perfección, sino expresión).

5. Al terminar, se leen en voz alta algunas luces y se cuelga el mural en el aula o pasillo. Las personas, aunque diferentes, podemos cuidarnos, acompañarnos y aprender unas de otras.

3 Cierre y compromiso

 15'

Quiero contar que...

1. En círculo, el grupo comparte lo que ha descubierto durante la actividad: ¿Qué aprendimos sobre las diferencias entre las personas?, ¿Qué cosas nuevas comprendimos sobre nosotras/os mismas/os o los demás?, ¿Por qué es importante respetar y valorar lo que nos hace distintos/as?

2. Se refuerza la idea central: todas las personas tenemos muchas formas de ser y todas merecen respeto y cuidado. Las diferencias no nos separan, nos ayudan a aprender, a descubrir cosas nuevas y a convivir mejor.

3. Como compromiso, cada estudiante completa la frase: “En mi casa quiero contar que todas las personas somos diferentes y...” (por ejemplo: “...eso es algo bonito”, “...por eso debemos tratarnos con respeto”, “...cada uno aporta su propia luz”).

4. Se escriben en tiras de papel o tarjetas decoradas y se llevan a casa para compartir el mensaje con la familia o personas con quien viven. Si lo desean, pueden devolverlas después al aula para formar un mural común titulado “Lo que aprendimos sobre ser diferentes”.

4 Evaluación

 5'

¿Qué aprendí hoy?

Cierre oral breve con tres preguntas que se han de responder con una sola palabra: ¿Qué aprendí hoy? Les damos un minuto y cada estudiantes comparte su palabra.

CONTENIDO

Interseccionalidad (con enfoque de género)

FUNDAMENTACIÓN

En este taller aprenderemos que no todas las personas viven las mismas oportunidades ni experiencias. Ser niño o niña puede influir en lo que vivimos, pero también otras cosas como de dónde venimos, qué idioma hablamos, nuestra forma de ser, nuestro cuerpo o nuestras costumbres. A veces, estas diferencias se cruzan y suman, haciendo que unas personas lo tengan más fácil y otras más difícil. Por eso, queremos mirar el mundo desde muchos lugares distintos, para entender que la justicia no es que todos sean iguales, sino que nadie se quede atrás por ser quien es. A través del arte y la creatividad, este taller nos invita a crear, compartir y conversar sobre las cosas que nos dan fuerza y las que nos pueden frenar, aprendiendo a valorar la diversidad y a cuidarnos entre todos.

CONCEPTOS CLAVE

Género: Ideas y normas que dicen cómo “deben” comportarse niñas y niños. A veces esas ideas no son justas y pueden limitar lo que cada persona quiere hacer. Aprender sobre el género nos ayuda a respetar todas las formas de ser y expresarse.

Interseccionalidad: Cada persona tiene muchas cosas que la hacen única: su cuerpo, su idioma, su origen, su género... Cuando esas cosas se cruzan y se suman, pueden hacer que la vida sea más fácil o más difícil, aunque la persona no lo decida. Entenderlo nos ayuda a tratar a todas las personas con respeto y justicia.

Normas y expectativas sociales: Reglas externas que no están escritas pero dicen cómo “deberían” ser las personas. A veces limitan y no dejan ser libres.

COMPETENCIA

Desarrollar empatía hacia personas de diversos géneros y realidades y aprender a valorar la diversidad como una riqueza.

MATERIALES

- ✓ Imágenes de distintos tipos de zapatos (pueden dibujarse, imprimirse o simplemente recortar con distintas formas), tres cartulinas grandes (verde, amarilla, roja) para la evaluación final.
- ✓ Opción 1: Cartulinas en forma de zapato o huella en dos colores contrastantes, colores, papel mural.
- ✓ Opción 2: Papel azul, papel verde (o tizas de dos colores y pizarra)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Reconoce situaciones de desigualdad o trato injusto entre niñas y niños, proponiendo formas de actuar más igualitarias y respetuosas.
- Participa en actividades compartidas mostrando empatía, colaboración y respeto hacia las diferencias individuales y culturales.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Educación popular y aprendizaje vivencial.
- ✓ Diálogo reflexivo guiado.
- ✓ Trabajo cooperativo y clima de cuidado.

1 Inicio y acogida

 10'

Catálogo de zapatos

1. Coloque las imágenes en el suelo o pared. En grupos pequeños, el alumnado elige un zapato y le inventa un nombre o breve historia. Se puede empezar con esta reflexión para abrir la idea de elementos que hacen el camino fácil o difícil: *“Cada persona camina por un sendero distinto. A veces las ideas sobre cómo debemos ser -por el género, el idioma, el cuerpo o las costumbres- hacen que el camino sea más fácil o más difícil.”* Ejemplos: “Zapatos que caminan sobre piedras pero siguen adelante”, “Zapatos que corren sin miedo”, “Zapatos que nadie mira, pero son muy fuertes.”
2. Se comparten las historias y se conversa: ¿Por qué algunos parecen más cómodos o más difíciles para caminar?, ¿Qué cosas hacen que unas personas tengan caminos más fáciles que otras?

2 Desarrollo

 **25'**

Opción 1
Diseñamos
nuestros zapatos
de ver el mundo

1. Cada estudiante crea dos zapatos simbólicos: Uno de color alegre, que representa lo que le da fuerza para caminar (apoyo, amistad, justicia, confianza, libertad, respeto, oportunidades, comunidad). Otro de color neutro o apagado, que simboliza lo que a veces pesa o frena (burlas, desigualdad, normas rígidas, falta de escucha, prejuicios). Los decoran con dibujos, palabras o recortes.
2. En pequeños grupos, observan sus zapatos y dialogan: *¿Qué cosas nos ayudan a caminar con fuerza?, ¿Qué cosas suelen hacernos tropezar o sentirnos mal?, ¿Qué podemos hacer para que los caminos de todos sean más fáciles?*
3. Extienda el papel mural en el suelo o sobre una mesa grande. En él habrá dibujado previamente varios caminos o senderos que se cruzan, simulando una red de trayectorias. Pida a los grupos que coloquen sus zapatos sobre esos caminos: Los zapatos de color alegre (los que dan fuerza) pueden ir en zonas ascendentes, soleadas o despejadas. Los zapatos de color oscuro/neutro (los que pesan) pueden ubicarse en zonas con obstáculos, curvas o bifurcaciones.

Este “mapa de caminos” representa la matriz interseccional adaptada: un espacio donde se cruzan muchas realidades y donde algunas trayectorias encuentran más obstáculos que otras.

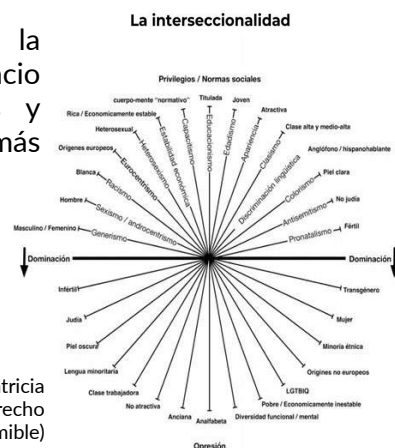


Figura: Rueda de la interseccionalidad de Patricia Hill Collins. Extraída de revistas de Derecho (Ver Anexo 4 para imagen descargable e imprimible)

Opción 2
Observación:
Caminando por
la vida

1. "A veces no notamos que algunas personas tienen caminos más fáciles y otras más difíciles, no por lo que hacen, sino por quiénes son o cómo las ven los demás." En parejas o tríos, el alumnado observa un espacio cercano (patio, pasillo, aula, comedor, etc.) o, si no pueden salir, una escena o imagen del entorno escolar. Se les entregan las siguientes preguntas: ¿A quién veo participando más? ¿Quién parece quedarse fuera o en silencio?, ¿Hay algo en este espacio que podría dificultar la participación de alguien (por ejemplo, por su idioma, su forma de moverse, su timidez, su ropa, su color de piel, su religión, su sexo)?, ¿Qué podríamos cambiar o hacer distinto para que todas las personas se sientan cómodas y valoradas?

2. De vuelta en el aula, cada grupo comparte una observación y una propuesta. En una cartulina o pizarra se dibujan dos columnas: ● "Cosas que ayudan a incluir", ● "Cosas que podemos mejorar". Se guía el diálogo subrayando el significado de igualdad. Se comentan preguntas como: ¿Qué cosas no habíamos notado antes?, ¿Por qué algunas diferencias hacen el camino más fácil o más difícil?, ¿Qué podemos hacer cada día para que nadie se quede atrás?

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

Nuestros caminos
y nuestros
compromisos
importan

1. Ahora que hemos visto elementos del entorno dan fuerza y que pesan, lanzamos preguntas disparadoras para la reflexión. En el centro se escribe: "En nuestra escuela, todos los caminos importan." Cada participante elige una palabra para hacer el camino más justo (p.ej. escuchar, cuidar, compartir, respetar, defender, preguntar, incluir) y escribe un compromiso relacionado con esa palabra para compartirlo y trabajarlo en casa.

2. Se expone el mural como recordatorio colectivo del aprendizaje.

3. Podemos cerrar el taller con una frase como: "Caminar con los zapatos del otro no significa pensar igual, sino entender que cada camino tiene sus propias piedras y también su propia fuerza."

4 Evaluación

🕒 5'

Huellas de un
camino común

1. Pida al grupo que piense qué aprendieron o sintieron durante el taller. Coloque las tres cartulinas (huellas) y sus significados en el suelo : ● Huella que avanza con fuerza (He aprendido algo nuevo y quiero recordarlo), ● Huella que duda un poco (Tengo preguntas o cosas que aún no entiendo del todo), ● Huella que observa (Me gustó escuchar y pensar en lo que dijeron los demás.)

2. Cada estudiante elige una huella y se acerca a la que mejor represente su experiencia.

3. Pregunte: ¿Qué idea te gustaría llevarte de este taller?, ¿Qué crees que significa "caminar con los zapatos del otro"?

4. Agradezca las participaciones y destaque que todas las huellas forman parte del camino común.

CONTENIDO

Estereotipos (con foco en violencia digital)

FUNDAMENTACIÓN

Cada día, niñas y niños reciben muchos mensajes sobre cómo “deberían” ser, vestirse o comportarse. Estos mensajes aparecen en los videojuegos, las redes o las series. A veces parecen normales o divertidos, pero en realidad pueden repetir ideas que no son justas, como que solo hay una forma “correcta” de verse o de actuar. Cuando esos mensajes se usan para reírse de alguien, compararlo o hacerlo sentir mal por su cuerpo o su forma de ser, se convierten en una forma de violencia digital. En este taller vamos a pensar juntos sobre esos mensajes, aprender a reconocer los estereotipos y buscar maneras de comunicarnos con respeto y empatía también en el mundo digital. Además, invitaremos a las familias a seguir hablando del tema en casa, para que todas y todos podamos construir espacios más amables y seguros.

CONCEPTOS CLAVE

Estereotipo: Idea que se repite mucho sobre cómo “son” o “deben ser” las personas, pero que no siempre es cierta ni justa.

Rol de género: Ideas sobre cómo “deben” comportarse niñas y niños. A veces esas ideas no son justas ni ayudan a ser uno mismo.

Empatía digital: Antes de escribir o compartir algo en internet, pensar si puede hacer sentir mal a alguien.

Violencia digital: Cuando alguien usa internet, redes sociales o el móvil para hacer daño, molestar o humillar a otra persona. También es violencia si se comparten imágenes o mensajes sin permiso. Aprender a usar la tecnología con respeto nos protege a todos.

COMPETENCIA

Reconocer los estereotipos y roles de género que aparecen en los juegos, la escuela, los medios digitales y la vida diaria.

MATERIALES

- ✓ Pizarra o papel mural, rotuladores, tarjetas o cartulinas pequeñas para compromisos; imágenes, emojis, reproductor o conexión para mostrar videos.
- ✓ Opción 1: Papel mural, computadora, proyector, audio y video de ACNUR Chile #CortaElHate descargado o conexión a internet  
- ✓ Opción 2: Computadora, proyector, audio y video breve de rutina de “facial care” infantil o contenido de belleza hecho por niñas o niños.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Identifica frases, ideas o imágenes que limitan lo que pueden hacer niñas y niños.
- Cuestiona actitudes o mensajes que no tratan por igual a todas las personas.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Aprendizaje vivencial y reflexión guiada.
- ✓ Trabajo cooperativo.
- ✓ Educación emocional y ética digital.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

Lo que vemos todos los días

1. En grupos, el alumnado comenta tres lugares donde ve imágenes o mensajes todos los días (series, redes, juegos, escuela). Comparten: a) ¿Qué cosas se repiten mucho?, b) ¿Quiénes aparecen más y qué hacen?, c) ¿Todos son representados por igual?
2. Registre en la pizarra palabras o ideas que surjan (por ejemplo: fuerza, belleza, poder, fama). Servirán luego para vincular con los estereotipos.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1
Corta el hate
(violencia digital y redes)

Video de ACNUR Chile #CortaElHate (enlace arriba)
Perfil de Sandy Joseph [@diosa.haitina](#)

1. Muestre el video y converse brevemente: ¿Qué pasa en el video?, ¿Por qué esas palabras hacen daño?, ¿Qué podrían haber hecho diferente?
2. Divida al grupo en pequeños equipos y reparta tarjetas con situaciones digitales reales (comentarios en redes, grupos de chat, juegos online). Cada grupo clasifica los ejemplos en: ● “Mensajes que cuidan” / ● “Mensajes que hacen daño”.
3. Luego eligen una situación dañina y crean una forma de “cortarla”: ¿Qué responderían / ¿Qué no compartirían / ¿Cómo apoyarían a la persona afectada. Recuerde que “cuidar en línea” también es no guardar silencio ante un mensaje injusto y pensar antes de reenviar o comentar.
4. Se comparten las ideas y se escribe un mural colectivo con el lema #CortaElHate: nuestras palabras importan.

Opción 2
Detectives de estereotipos: la cara que mostramos

1. Muestre un video corto de “facial care” o maquillaje infantil (contenido real de redes sociales, adaptado al grupo).
2. Guíe la observación con preguntas: ¿Qué muestra este video?, ¿Qué cosas se repiten (gestos, productos, frases, música)?, ¿Qué nos enseña sobre cómo “debería” verse alguien para gustar o ser aceptado?
3. En grupos pequeños, analizan el video como “detectives de estereotipos”: ¿Qué mensajes o ideas sobre el cuerpo o el género transmite?, ¿Qué otras formas de mostrar el cuidado personal podrían existir?
4. Cada grupo crea una nueva versión libre de estereotipos: puede ser un afiche, un dibujo o una idea para un nuevo video titulado “Cuidarse también es quererse como eres”. Comparten las propuestas al grupo y reflexionan sobre cómo los contenidos digitales influyen en la autoestima y la convivencia

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

Llévalo a casa

1. En círculo, conversan: ¿Qué aprendimos sobre los estereotipos y las palabras que dañan?, ¿Qué podemos hacer para que internet y la escuela sean lugares más respetuosos?
2. Cada estudiante escribe en una ficha su compromiso familiar: una pequeña acción para compartir en casa lo aprendido. (Ejemplos: Contar en casa qué son los estereotipos; Mirar juntos un anuncio o video y comentarlo; Enseñar a alguien de la familia una frase positiva que aprendieron hoy.)
3. Se colocan las fichas en un mural con el título: "Llévalo a casa: lo que aprendí también se comparte en familia."

4 Evaluación

🕒 5'

El emoji
del respeto

1. Dibuje o muestre la imagen de tres emojis en la pizarra. También puede colgar imágenes de emojis grandes en 4 partes del salón:
😊 Me gustó y aprendí algo nuevo. 🤔 Me hizo pensar. 😞 Me costó entender. 😐 No me gustó.
2. Pida que cada estudiante elija un emoji levantando la mano o colocándose cerca del emoji que más representa su respuesta. Realice preguntas esclarecedoras: *¿Qué fue lo que más te hizo pensar o aprender hoy?, ¿Qué descubriste sobre los estereotipos o los mensajes en internet?, ¿Hubo algo que te sorprendió o te hizo ver las cosas de otra manera?, ¿Qué podrías contar en casa sobre lo que aprendimos hoy?, ¿Qué mensaje te gustaría ver o compartir en redes o en tu escuela?*

No es necesario que todos hablen; basta con escuchar algunas respuestas para captar la sensación general del grupo. Cierre reforzando la idea de que todas las opiniones son valiosas y que reflexionar también es aprender.

CONTENIDO

Estereotipos (foco en cuidado y masculinidad)

FUNDAMENTACIÓN

En este reto hablaremos sobre los estereotipos, es decir, esas ideas que dicen cómo “deberían ser” las personas solo por su sexo u otras características. A veces, esos estereotipos hacen que no todas las personas tengan las mismas oportunidades. Queremos romper la idea de que cuidar es solo cosa de las mujeres. Cuidar significa ayudar, escuchar, respetar y preocuparse por el bienestar de los demás, y es algo que todas las personas podemos y debemos hacer. Aprender a cuidar también nos ayuda a vivir mejor juntos, a entender que todos necesitamos apoyo alguna vez y a construir una escuela y una sociedad más justa. En este taller hablaremos también sobre formas de ser niño o hombre que no usen la violencia, sino el respeto, la empatía y la colaboración, para que todas y todos podamos convivir de manera más igualitaria y feliz.

CONCEPTOS CLAVE

Corresponsabilidad:

Compartir las tareas y los cuidados de forma justa. No es cosa de una sola persona: todas y todos tenemos parte en cuidar el hogar, la escuela y a quienes nos rodean.

Masculinidades no violentas:

Maneras de ser niño o chico basadas en el respeto, la igualdad y la ternura. Ser valiente no es pelear ni mandar, sino cuidar, escuchar y tratar bien a los demás, descubrir que podemos expresar emociones y resolver los conflictos sin dañar.

Nuevas formas de relacionarse:

Convivir y compartir en el respeto, la igualdad y el cuidado. Construir amistades y relaciones donde todas las personas puedan ser ellas mismas, sin miedo ni violencia.

COMPETENCIA

Promover la igualdad y el respeto, creando nuevas formas de relacionarse basadas en la igualdad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Propone formas de convivencia más igualitarias y respetuosas en las tareas de cuidado y en la expresión de emociones (foco en masculinidad).
- Participa activamente en acciones o proyectos que fomentan la igualdad en la distribución del cuidado en su entorno.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Taller vivencial/Teatro foro.
- ✓ Aprendizaje basado en retos (ABR).
- ✓ Murales de acción colectiva.

MATERIALES

- ✓ Marcadores de color rojo y verde, tiras de papel para que escriban sus ideas de igualdad, cuaderno o tarjetas/papel para la reflexión, bolígrafos o lápices, imagen grande de La Brújula del Respeto visible para todos (ver anexo 5) .Opcional: Tarjetas impresas con el diseño de la brújula para que cada uno la marque, tarjetas o post-its para la anotación.
- ✓ Opción 1: Espacio libre para la dramatización (un área del aula), elementos sencillos para la escena (ej., materiales de limpieza, objetos para mover, adornos de aula).
- ✓ Opción 2: Papelógrafo o pliego de cartulina grande (Mural), marcadores, lápices de colores.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

El semáforo de las emociones no permitidas

1. Quién facilita introduce la actividad preguntando: ¿Alguna vez te han dicho que una emoción no la puedes sentir por ser niño o niña?
2. Identificación de emociones: Pida a los participantes que nombren una emoción que socialmente "no se permite" sentir a los niños o a las niñas (ej., "los niños no lloran", "las niñas no se enojan tanto"). Anote visiblemente las emociones mencionadas en un cartel o pizarra.
3. Semáforo y reflexión: Dibuje un semáforo sencillo. Pida al grupo que clasifique si esa "prohibición" es ● (Alto/Peligro) porque limita mucho el respeto propio y el cuidado, o ● (Adelante/Permitido).
4. Cierre de diálogo: Reflexione sobre cómo estos estereotipos limitan el cuidado y el respeto propio y ajeno, y refuerce que todas las emociones son válidas.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1
Teatro foro: Actúo la corresponsabilidad

1. Presentación de la escena estereotipada: Quien facilita presenta una escena corta de cuidado estereotipado (Ejemplo: Solo las niñas se encargan de ornamentar el aula/salón, mientras los niños solo se ocupan de mover objetos pesados).
2. Teatro foro y cuestionamiento: Lance el reto: ¿Cómo transformamos esta escena para que sea igualitaria y respetuosa?. Detenga la escena en un punto clave y pregunte qué harían diferente.
3. Propuesta y transformación : Seleccione a participantes para que suban y representen la nueva forma de relacionarse, asegurando que los varones lideren activamente las tareas de cuidado (corresponsabilidad).
4. Análisis breve: pregunte cómo se sintieron al repartir las tareas de forma justa (trato justo).

Opción 2
Mural colaborativo: La mesa de la igualdad

1. Instrucción artística: Anuncie que crearán el "Mural de la igualdad" para plasmar las nuevas ideas de la sesión. Explique que el mural debe representar cómo se ven las nuevas formas de relacionarse y repartir el cuidado y las emociones.
2. Trabajo colaborativo: Distribuya los materiales y anime a cada estudiante a contribuir activamente al diseño (dibujando, pintando, escribiendo ideas). Asegure que todos tengan espacio para plasmar sus ideas sobre el trato justo y el cuidado mutuo.
3. Instancia de Visibilidad: Organice el mural para exhibirlo.
4. ¡Haga visible el cambio! Exhiba el mural en un lugar central de la escuela para que el compromiso de igualdad se convierta en una norma visible para toda la comunidad.

3 Cierre y compromiso

15'

La acción por el respeto

1. Reflexión escrita: Pida a cada participante que escriba en su cuaderno o en una tarjeta una acción concreta de corresponsabilidad o de expresión emocional no estereotipada que aplicará en casa/escuela (Diarios Reflexivos/Compromiso).
2. Firma simbólica: Cada participante comparte brevemente su acción. Luego, invite al grupo a acercarse al Mural de la igualdad (o a un cartel de compromiso) y firmar simbólicamente con una huella o un nombre, como símbolo de participación activa en el cambio cultural.
3. Conexión familiar: Recuérdeles la importancia de hacer partícipes a las familias en este proceso para fortalecer el cambio cultural en casa. Pídales que compartan su "Acción por el Respeto" con un familiar

4 Evaluación

5'

La Brújula del Respeto

1. Presente el diseño de La Brújula del respeto (con sus ejes de respeto de límites, cuidado mutuo, emociones compartidas y trato justo, y la igualdad en el centro).
2. Pida a cada participante que indique con su dedo (o un lápiz) hacia dónde apunta su brújula personal: *¿Qué han aprendido a hacer mejor que promueva el respeto y la igualdad?*
3. Invite a dos o tres estudiantes a compartir la dirección que eligieron y por qué (ej. "Mi brújula apunta a CUIDADO MUTUO porque voy a ayudar a mi hermano en la limpieza sin que me lo pidan").
4. Registro de cierre: El facilitador/a toma nota de los aprendizajes compartidos para verificar el logro de los Resultados de Aprendizaje. Sentidos de la Brújula del Respeto:

- Respeto de los límites. Fundamental para la igualdad: saber decir "no" y escuchar el "no" del otro.
- Cuidado mutuo. Indica el avance hacia la corresponsabilidad y el trato justo.
- Emociones compartidas. Muestra el camino para varones y mujeres para expresar ternura, miedo o tristeza.
- Trato justo. La dirección que apunta a evitar la discriminación en los juegos y tareas.





RETO 5

PRIMARIA (9-12 AÑOS)

Buen trato y mal trato

CONTENIDO

Detección Temprana de señales de VCM (Foco en normalización de la violencia)

FUNDAMENTACIÓN

En este eje vamos a aprender a distinguir entre el buen trato y el maltrato. El buen trato significa respetar, cuidar y ayudarnos unos a otros, mientras que el maltrato ocurre cuando alguien hace daño, insulta, ignora o trata mal a otra persona, aunque sea de forma pequeña o parezca una broma. A veces, el maltrato no se nota a simple vista: puede esconderse en comentarios, burlas, exclusiones o faltas de respeto. Por eso, es importante aprender a ver esas señales y reconocer cuándo una relación no es sana ni justa. Usaremos el Modelo del Iceberg (Ver anexo 2) para entender que lo que se ve (como los gritos o los golpes) es solo una parte del problema, y que debajo hay muchas otras formas de violencia que también hacen daño y que debemos saber identificar.

CONCEPTOS CLAVE

Buen trato: Tratar bien es respetar, escuchar, ayudar y cuidar a las demás personas

Maltrato: Cualquier acción o palabra que hace daño o hace sentir mal a alguien

Señales de alerta: Pistas que nos hacen ver que una relación o situación no es sana ni respetuosa.

Detección temprana de la violencia contra las mujeres: Darnos cuenta, a tiempo, cuando una mujer o una niña está siendo tratada mal o con falta de respeto. Cuanto antes lo notemos, más fácil será ayudar, escuchar y proteger.

COMPETENCIA

Distinguir entre conductas de buen trato y de maltrato, aprendiendo a identificar señales tempranas de violencia o abuso.

MATERIALES

- ✓ Marcadores, manitas de papel de color verde (buentrato) y rojo (maltrato).
- ✓ Opción 1: Pizarra o cartel con el dibujo de un iceberg, tarjetas con situaciones de buen y mal trato.
- ✓ Opción 2: Mural o pliego de papel grande (con secciones Rojo/Amarillo), post-its o tarjetas pequeñas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Reconoce comportamientos de respeto, ayuda y cuidado en su vida cotidiana.
- Identifica señales de alerta en relaciones o situaciones que no son sanas.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Taller vivencial.
- ✓ Aprendizaje a través del arte (cartografía de emociones).
- ✓ Círculos de reflexión.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

Ronda de los cuidados y los gestos

1. Pida al grupo que se ponga de pie formando un círculo. Explique que la actividad consiste en nombrar una acción de cuidado y luego representarla con un gesto sincronizado.

2. Inicio de la ronda: Quien facilita comienza nombrando una acción de cuidado y respeto

Ejemplos:

- "Pedir disculpas cuando me equivoco". Gesto: tocar suavemente el hombro del compañero. (Fomenta la responsabilidad emocional y rompe el mandato de "ser fuerte").
- "Repartir la palabra sin callar a nadie". Gesto: extender las manos hacia los lados, invitando a otros a hablar. (Conciencia sobre la dominación del espacio y el silencio impuesto).
- "Respetar el 'No' de mi amiga/o". Gesto: hacer una señal de alto clara con la mano. (Fomenta el respeto a los límites y al consentimiento).
- "Defender a quien están molestando". Gesto: ponerse firme o proteger con el brazo a un lado. (Fomenta el rol activo del observador y el cuidado mutuo).

3. Cada participante repite la acción y el gesto. Luego, invite a 2-3 estudiantes a nombrar una nueva acción y gesto de cuidado para que el grupo los imite.

4. Cierre del diálogo: Concluya reforzando que el buen trato es un lenguaje del cuerpo que todos podemos practicar de forma activa.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1 Identificando el Mal Trato (el iceberg inverso)

1. Dibuje un iceberg en la pizarra, con la mayor parte sumergida. Explique que las situaciones de Mal Trato que están "bajo el agua" son las que parecen normales, pero que nos hacen daño.

2. Lea en voz alta situaciones escritas en tarjetas (ej. "Me ponen apodosos que no me gustan," "Me ignoran cuando pido ayuda," "Se ríen de mi ropa"). El grupo decide si es "Buen Trato" (parte visible del iceberg) o "Mal Trato Normalizado" (parte sumergida).

Ejemplos:

- Un compañero siempre le dice a una niña: "Tú no puedes jugar fútbol porque eres niña, solo puedes ver."
- Alguien toma mi lápiz sin permiso y, al reclamarle, me dice: "Es solo un chiste, no seas tan sensible."
- En el grupo de amigos, si un niño llora, los otros le dicen: "Aguantate, pareces una niña."
- Dos amigas reparten las tareas del proyecto: una siempre escribe y dibuja (lo "bonito"), y la otra siempre lleva los materiales pesados, aunque estén cansadas.
- Una compañera se enoja mucho y le grita a su amigo cuando no le da la razón, y él se queda en silencio por miedo a que ella se enfade más.
- Un adulto de la familia le dice a una niña: "Tú solo sirves la mesa y haz la limpieza porque las mujeres son mejores para eso."

- Un grupo le hace sentir mal a un niño porque lleva un bolso "de colores", diciéndole que "eso es de mujer y da vergüenza."
- Cuando un niño pide ayuda a su amigo para una tarea difícil, el amigo le dice: "No te ayudo, los hombres resuelven solos sus problemas."

Puede simular de forma neutra y breve las situaciones de maltrato "normalizado" que identifiquen para generar una experiencia corporal de incomodidad y rechazo en el grupo.

3. Etiquete las situaciones sumergidas como "Señales de Alerta Temprana" que hay que visibilizar.

Opción 2 Mi alarma interior

1. Pida que piensen en un momento en la escuela o en casa donde sintieron que algo no estaba bien, aunque no fuera una agresión visible.

2. Registro de alertas: Entregue post-its. Pida que dibujen o escriban 1-2 señales de alerta que hayan identificado (ej. "Los gritos me asustan", "Alguien está siempre solo", "Me dicen que no puedo sentirme triste").

3. Mural del semáforo de alerta: Pegue los post-its en un mural con dos secciones: ● (Peligro), ● (Alerta).

4. Guíe a los estudiantes para que etiqueten cada señal de alerta con una "Acción de ayuda" que puedan realizar (ej. Gritos: Buscar a (persona adulta de confianza); Tristeza: hacer la ronda de los cuidados, vinculando la alerta y la acción).

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

La manos de los cuidados.

1. Entregue a cada participante dos "manitas" de papel precortadas, una verde y una roja.

2. Registro de compromisos. Pida que:

- En la mano verde escriban un comportamiento de respeto/cuidado que van a practicar (Buen Trato).
- En la mano roja escriban una señal de alerta que ahora identifican y rechazan (Mal Trato).

3. Muro de compromiso. Pida al grupo que pegue sus manos en el "Muro de los Cuidados" del aula (las verdes para practicar, las rojas para recordar qué rechazar).

4. Agradezca la participación activa y el compromiso con el Buen Trato.

4 Evaluación

🕒 5'

El pulgar de la alerta

1. Pida a los participantes que piensen en su capacidad para distinguir el Buen Trato del Mal Trato.

2. Pida a todos levantar su pulgar. Quien facilita registra mentalmente o anota el número de pulgares medios:

- Pulgar arriba: distingo bien, tengo herramientas.
- Pulgar medio: tengo dudas o necesito saber más.

3. Pida a quienes levantan el pulgar medio (Dudas) que escriban de forma anónima su duda en un papel plegado. Recoja los papeles, permitiendo abordar los temas difíciles en la próxima sesión sin exponerles y fortaleciendo la confianza en el proceso.

CONTENIDO

Detección Temprana de señales de VCM (foco en Explotación y el Abuso Sexual Infantil EASI y Derechos Humanos DDHH)

FUNDAMENTACIÓN

En esta sesión aprenderemos qué hacer y a quién acudir si alguien sufre maltrato o vive una situación que no es segura. Todos y todas tenemos derecho a ser bien tratados y a vivir sin violencia. Vamos a conocer personas y lugares que pueden ayudarnos (como profesoras/es, orientadoras/es, familiares o vecinos/as) para saber dónde pedir ayuda cuando la necesitamos o cuando alguien más la necesita. También hablaremos sobre el buen trato y los derechos de las personas, y sobre cómo cuidarnos entre todos. Hacer compromisos y actuar con solidaridad y apoyo es una forma muy importante de demostrar cuidado y protegernos como comunidad.

CONCEPTOS CLAVE

Cuidado mutuo

Cuidarnos entre todos significa preocuparnos por nuestro bienestar y el de los demás.

Recursos de apoyo

Personas o lugares donde se puede pedir ayuda cuando algo no va bien.

Derecho a la protección

Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a sentirse seguros y protegidos.

COMPETENCIA

Promover el buen trato y saber cómo actuar o pedir ayuda ante una situación injusta o violenta.

MATERIALES

- ✓ Pizarra o cartel, marcadores, lápices de colores.
- ✓ Opción 1: Pliego de papel grande o cartulina, post-its o stickers.
- ✓ Opción 2: Tarjeta con el escenario de riesgo, "Mapa de Apoyo" (o lista de recursos) visible para el grupo, espacio libre para la dramatización.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Conoce a qué personas o lugares puede acudir si necesita ayuda (mapeo de apoyo).
- Participa en compromisos o acciones que promueven el cuidado mutuo y el respeto.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Mapeo de apoyo (trabajo colaborativo).
- ✓ Simulación de intervenciones.
- ✓ Rondas de compromiso.

1 Inicio y acogida

10'

El súper-poder de la ayuda

1. Pregunta central: *¿Qué característica debe tener una persona para que sea un 'súper-héroe/heroína de la ayuda'?*
2. Lluvia de ideas y registro. Se anotan las características clave (ej., ser valiente, escuchar, ser de confianza).
3. Conexión con la realidad. Se introduce el concepto de Buen trato y protección, explicando que esos "súper-poderes" los tienen las personas reales a las que pueden acudir en la escuela y en casa.

2 Desarrollo

25'

Opción 1 Mapeo de apoyo: ¿A quién acudo?

1. Van a crear el "Mapa de tesoros seguros" de la clase: un mapa que muestra dónde encontrarán ayuda y cuidado cuando lo necesiten.
2. Coloque el pliego de papel en un lugar visible. Pida que dibujen de forma colaborativa los tres círculos principales de apoyo:
 - La Escuela/Centro,
 - Mi Casa/Familia
 - La Comunidad/Vecindario.
3. Identificación de Recursos. Pida al grupo identificar y nombrar las personas o lugares seguros (recursos) en cada círculo: escuela (ej. profesor/a, orientador/a, director/a, enfermería), casa (ej. mamá, papá, hermano/a mayor, abuelo/a), comunidad: (ej. policía, centro de salud, tienda de confianza, línea telefónica de ayuda).
4. Utilice marcadores o post-its de diferentes colores para que cada recurso sea más memorable (ej. ● para personas adultas de confianza, ● para lugares seguros).
5. Sugiera al grupo elegir al recurso más importante identificado en el mapa. Realice un saludo colectivo o una simulación de acercamiento ("Vamos a ir en grupo a saludar a [Nombre del recurso] y le diremos: ¡Gracias por cuidarnos!"). Esto ayuda a practicar la acción de acudir de forma segura y positiva.

Opción 2 Role-Playing y activación de la ayuda

1. Repaso del Mapa de Apoyo: Quien facilita debe tener a mano el "Mapa de Apoyo" (o el listado de recursos clave/protocolos existentes en la escuela/centro o región). Pida al grupo nombrar rápidamente dos personas adultas de confianza en la escuela y un lugar seguro en la comunidad. Esto asegura que los recursos estén frescos en la mente del alumnado antes de la simulación.
 1. Círculo Interno: Escuela/Centro (Personas de acudir Inmediato): Maestra/o o Tutor/a de Confianza. Orientador/a o Psicólogo/a Escolar. Director/a o Subdirector/a.
 2. Círculo Cercano: Casa/Familia (Personas de Máxima Confianza): Mamá, Papá o Tutor/a Legal. Abuela/o o Tío/a que viva cerca.
 3. Círculo Externo: Comunidad y Líneas (Recursos de Activación Especializada): Línea Telefónica Nacional de Ayuda a la Infancia Centro de Salud o Consultorio Médico. Policía (en caso de riesgo inminente).

2. Presentación del escenario. Se presenta un escenario de riesgo (ver escenarios ejemplo).

3. Ensayo de Intervención. El grupo ensaya la simulación de cómo actuar o pedir ayuda usando los recursos identificados en el mapa.

4. Centre las simulaciones en el primer paso y las primeras palabras que deben decir para pedir ayuda, asegurando que la acción sea clara y precisa.

Escenarios ejemplo:

Escenario 1: Uso inapropiado de fotos

Ves que una compañera (que te dijo que te contaría lo que le pasara) está llorando porque un compañero compartió sin su permiso una foto que ella creía privada y ahora todos se ríen de ella en el recreo. Ella te pide que no le digas a nadie.

Recomendaciones de análisis para quien facilita.

Primer paso: Romper el secreto y Acudir.

Primeras palabras: Dirigirse a la compañera: *"Sé que me pediste silencio, pero esto es Mal Trato. Necesitas ayuda y yo te apoyo. Vamos juntos/as a buscar a [persona de confianza]"*.

Escenario 2: El 'amigo' que no deja jugar

Un amigo tuyo siempre le está diciendo a una niña: "No te juntes con X, es mala influencia" o "Si quieres jugar conmigo, tienes que dejar de ser amiga de Y". Ella se ve muy confundida y sola, pero sigue lo que dice el niño por miedo a quedarse sin amigos.

Recomendaciones de análisis para quien facilita.

Primer paso: intervenir y reportar.

Primeras Palabras: Dirigirse al amigo: *"¡Eso no es buen trato! La amistad no es una orden. Vamos a buscar a [recurso: docente] para que nos ayude a poner reglas de juego justas."*

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

Pacto de Cuidado Mutuo

1. Redacción del Pacto. El grupo redacta de forma colaborativa un Pacto de Cuidado Mutuo con acciones concretas (ej. "Si veo que alguien está triste, le pregunto", "Si veo un maltrato, busco ayuda en el mapa").

2. Compromiso físico. El grupo firma el Pacto. Se puede animar a firmar o sellar el pacto con un gesto físico o gestual (ej. un choque de palmas o un grito de guerra), haciendo el compromiso más memorable y emocionante.

4 Evaluación

🕒 5'

La Fuerza de mi compromiso (Nivel de ruido)

1. Pida a quienes participan que se concentren en su compromiso con el cuidado mutuo (el Pacto).

2. Representación colectiva. Pida al grupo que represente, a través del ruido de un aplauso o un pisotón, la fuerza de su compromiso: Silencioso: Lo recuerdo poco. Fuerte: ¡Lo haré siempre!.

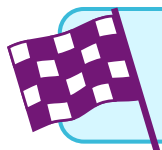
3. La energía colectiva representa el compromiso de participación activa en el pacto.

Guías para educación secundaria (13-16 años)



Duración

Cada reto (sesión) tiene una duración estimada de 55 minutos.



Retos

Cada reto puede realizarse de forma independiente para trabajar un contenido concreto.



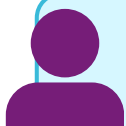
Mapa de Retos

Sin embargo, esta guía está diseñada para realizarse de forma completa. 6 retos en los que estudiantes de secundaria aprenden, de forma vivencial, sumativa y adaptada a su edad, sobre la prevención de la violencia contra las mujeres en su contexto.



Indicadores

Si realiza los 6 retos, completará el Mapa de Retos y recomendamos que utilice los indicadores para medir su impacto. Son sencillos, es un pre y post test (ver Anexo 3), deben pasarse antes del primer reto y al completar el mapa, después del último reto.



Recursos humanos

Para grupos hasta 20 estudiantes, recomendamos una/a facilitador/a. Para grupos de más de 20 estudiantes, dos personas facilitadoras.



Adaptación

Recuerde que cada reto es adaptable a su contexto cultural, etario y educativo.



Diploma

¡Superen los 6 retos del Mapa y su grupo obtendrá el *Diploma de Equipo brújula: hacia relaciones justas!*

CONTENIDO

Interseccionalidad (Foco en comprender el concepto)

FUNDAMENTACIÓN

La interseccionalidad es una forma de comprender las desigualdades que invita a mirar más allá de una sola causa. En lugar de pensar en “sexo”, “raza” o “clase” por separado, este enfoque muestra cómo esas dimensiones se cruzan y generan experiencias distintas de exclusión o privilegio. Para adolescentes, esta mirada es esencial: les permite reconocer la complejidad del mundo que habitan, cuestionar los estereotipos y comprender que la justicia no significa que todos tengan lo mismo, sino que nadie quede atrás. El taller utiliza el arte y la experiencia corporal como lenguajes inclusivos y accesibles para expresar ideas complejas. La creación visual y la vivencia corporal promueven la empatía crítica y la reflexión compartida, conectando el pensamiento, la emoción y la acción transformadora.

CONCEPTOS CLAVE

Interseccionalidad: Cada persona vive el mundo de forma distinta según cómo se cruzan aspectos como el sexo, el origen, la lengua o el cuerpo. Comprenderlo nos ayuda a ver las desigualdades y a actuar con respeto y justicia.

Privilegio: Ventajas que algunas personas tienen sin haberlas elegido, por su origen, cuerpo o identidad.

Desigualdad estructural: Diferencias que se mantienen no por decisiones personales, sino por reglas sociales, económicas o culturales que no dependen de la persona.

COMPETENCIA

Comprender cómo las diferentes características de una persona (sexo, origen, clase social, discapacidad u orientación sexual, entre otras) se unen o cruzan para generar una discriminación más fuerte, afectando su vida y oportunidades.

MATERIALES

- ✓ Papel rojo, naranja y azul.
- ✓ Opción 1: Cartulina grande, papelógrafo o papel mural, rotuladores, cinta adhesiva. Opcional: revistas y material visual, tijeras.
- ✓ Opción 2: Tarjetas con personajes, lista de afirmaciones.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Identifica ejemplos cotidianos donde se combinan distintas formas de discriminación.
- Explica con sus palabras por qué no todas las mujeres viven la violencia de la misma manera.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Aprendizaje vivencial y artístico.
- ✓ Reflexión guiada a partir de experiencias y ejemplos cercanos.

1 Inicio y acogida

⌚ 10'

Las diferencias no siempre se ven

1. En la pizarra, escriba la palabra “diferencias” y pida al grupo que diga en voz alta ejemplos (apariencia, idioma, gustos, origen, sexo, etc.).
2. Pregunte: ¿Todas las diferencias generan desigualdad?, ¿Qué cosas hacen que algunas personas tengan más obstáculos que otras?
3. Concluya introduciendo la idea de interseccionalidad (vea concepto activa arriba).

2 Desarrollo

⌚ 25'

Opción 1
Cuerpos, voces y caminos: el género que nos cruza

1. Divida al grupo en equipos de 4 o 5 y entregue a cada uno una silueta humana en cartulina/papel mural (puede ser contorno trazado por los propios alumnos) o una hoja con un gran círculo dividido en secciones. Si el grupo es grande, puede hacer un mural colectivo donde cada persona dibuje solo una parte (mano, ojo, camino, corazón) y exprese lo que representa su experiencia.
2. Cada equipo decora la figura usando materiales diversos para representar: 1) Elementos que fortalecen o empoderan (amistad, apoyo, comunidad, derechos, educación, libertad para decidir); 2) Elementos que limitan o pesan (prejuicios, pobreza, racismo, homofobia, machismo, comentarios sobre el cuerpo, violencia digital), y 3) Intersecciones: lugares donde esas fuerzas se cruzan o chocan (por ejemplo, “ser mujer y de zona rural”, “ser joven y con discapacidad”, “Ser chico y tener que demostrar que no soy débil”, “ser no binaria y que no me llamen por mi nombre”, “ser joven y que no crean en mi voz.”).
3. Cuando terminan, pegan sus figuras en un mural común titulado: “Todo lo que intersecciona”.

Opción 2 Caminando por la vida

1. Cada estudiante representará un personaje con características distintas. Reparta las tarjetas con los personajes o léalos en voz alta, procurando que reflejen diversidad de género y contextos reales del entorno del alumnado. Los personajes y las afirmaciones deben adaptarse al contexto cultural y comunidad educativa. Es importante evitar caricaturas o estereotipos, y ofrecer siempre ejemplos que promuevan empatía y reflexión.

Ejemplos de personajes (adaptables):

A., chica de 15 años, llegó hace pocos meses al país y aún aprende el idioma.

L., chico de 16 años, tiene dislexia y necesita más tiempo para leer y escribir.

N., 14 años, es no binaria y algunas personas no respetan su identidad.

S., chico 15 años, usa muletas desde pequeño y no siempre puede participar en actividades deportivas.

V., chica de 16 años, afrodescendiente y quiere ser médica, pero algunos dudan.

T., chica de 14 años, vive en una zona rural y tarda más de una hora en llegar al centro educativo.

A., chica de 15 años, usa hiyab y a veces recibe miradas o comentarios incómodos.

S., 16 años, trabaja los fines de semana para ayudar a su familia.

Y., 15 años, proviene de una familia con alto nivel económico y puede pagar clases particulares.

M., 15 años, trans, no todos en el colegio usan su nombre correcto.

C. 16 años, deportista, pero le dicen “poco masculino” porque le gusta bailar.

2. Los y las estudiantes se alinean en el centro del aula o patio. Escucharán una serie de afirmaciones y que deberán dar un paso adelante o atrás si su personaje cumple con la condición.

Afirmaciones (adaptadas con foco en género):

1. Da un paso adelante si puedes estudiar sin trabajar ni cuidar a nadie.
2. Da un paso atrás si alguna vez te han hecho sentir diferente por tu idioma, acento, nombre o apellido.
3. Da un paso adelante si puedes participar en cualquier deporte o actividad sin que nadie cuestione tu género.
4. Da un paso atrás si alguna vez has ocultado algo de ti (gustos, ropa, identidad) por miedo a ser juzgado/a.
5. Da un paso adelante si tienes internet y un espacio tranquilo para estudiar.
6. Da un paso atrás si alguna vez te han hecho comentarios sobre tu cuerpo, forma de vestir o manera de comportarte “por ser como eres”.
7. Da un paso adelante si tu familia o profes confían en que llegarás lejos sin importar tu género.
8. Da un paso atrás si alguna vez te han tratado diferente por tu religión, identidad de género o expresión de género.
9. Da un paso adelante si puedes moverte libremente por la calle o redes sociales sin sentirte inseguro/a.
10. Da un paso atrás si alguna vez te han hecho bromas, tocado o mirado de forma incómoda sin tu consentimiento.

3. Una vez terminada la caminata, pida que observen las posiciones: *¿Quiénes quedaron adelante? ¿Quiénes atrás?* Invite a que cada participante comparta brevemente cómo se sintió en su lugar.

4. Cierre con una idea común: *“Avanzar o retroceder no significa ganar o perder. Representa los distintos lugares desde los que las personas empiezan su camino. La igualdad no es que todos estemos en el mismo punto, sino que todos podamos llegar.”*

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

Lo que me
atraviesa me
hace ser quien
soy

1. Diálogo final: *¿Qué desigualdades aparecieron más?, ¿Qué estereotipos de género?, ¿Qué cosas ayudan a resistir o transformar esas situaciones?, ¿Qué otras cosas se cruzaban con el género (idioma, cuerpo, religión, dinero, identidad)?, ¿Por qué algunas personas tienen más libertad o seguridad que otras?, ¿Qué emociones nos deja ver esta actividad: fuerza, miedo, esperanza, cansancio?, ¿Qué podríamos hacer como grupo o escuela para que nadie quede atrás por ser quien es?*

2. Cada estudiante una idea de la actividad o algo que te haya hecho pensar, y lo escribe con el compromiso de hablar con alguien de su familia (madre, padre, abuela, hermano/a, etc.) y conversar sobre la idea escogida. Después de la conversación, anota una frase o idea que le haya hecho pensar, le haya sorprendido o hecho ver algo distinto.

4 Evaluación

🕒 5'

El termómetro

1. Coloque los tres carteles en línea en el suelo (el más frío en la parte inferior y el más caliente, en la superior) y pida que cada estudiante se mueva al que represente cómo se siente: **ROJO** Sé explicar qué es la interseccionalidad y puedo dar un ejemplo. / **NARANJA** La entiendo un poco, pero me cuesta aplicarla. / **AZUL** Todavía me confunde o no la tengo clara.

2. Cierre con una pregunta abierta para conectar con el aprendizaje: *¿Qué fue lo que más te ayudó a entenderlo?, ¿Qué ejemplo te hizo pensar diferente?*

CONTENIDO

Interseccionalidad (con foco en diversidad y empatía)

FUNDAMENTACIÓN

La empatía es una competencia personal esencial para la convivencia democrática y el reconocimiento de la diversidad. Implica la capacidad de comprender las emociones, perspectivas y experiencias de otras personas, sin juzgar ni imponer la propia mirada. En contextos educativos, trabajar la empatía permite desmontar prejuicios y promover una cultura del cuidado, en la que las diferencias se perciben como una fuente de aprendizaje y no como una amenaza. Abordar la empatía junto a la diversidad ayuda al alumnado a comprender que cada persona tiene su propia historia, identidad y forma de vivir los afectos, y que todas merecen respeto y validación. Desde esta perspectiva, la empatía no se enseña solo con palabras, sino a través de experiencias que invitan a escuchar, imaginar y ponerse en el lugar del otro.

CONCEPTOS CLAVE

Empatía crítica: Ponerse en el lugar de otra persona, entender lo que vive sin juzgarla, pensar por qué vive ciertas cosas y darse cuenta de que sus experiencias están marcadas por las desigualdades del entorno.

Diversidad afectiva y relacional: Reconocimiento de que existen muchas formas de sentir, amar y relacionarse, todas igualmente valiosas y merecedoras de respeto.

Cuidado mutuo: Construcción de vínculos basados en el respeto, la escucha y la responsabilidad compartida hacia el bienestar de los demás.

COMPETENCIA

Desarrollar empatía hacia personas con experiencias diversas, valorando la diferencia como fuente de riqueza social.

MATERIALES

- ✓ Folios, notas adhesivas o tarjetas pequeñas, tijeras
- ✓ Opción 1: Hojas en blanco, rotuladores, caja o cesta.
- ✓ Opción 2: Reproductor de audio/video y conexión a internet (o video descargado). Video *El amor verdadero* (Rebeca Lane y Audry Funk),  letra de la canción impresa, papeles pequeños o notas adhesivas. Opcional: papelógrafo para mural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Muestra actitudes de respeto hacia compañeras y compañeros con distintas realidades.
- Participa en dinámicas que promueven la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Aprendizaje vivencial y expresivo.
- ✓ Trabajo cooperativo.
- ✓ Análisis crítico de expresiones culturales,
- ✓ Evaluación formativa.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

Ver con
otras lentes

1. El/la facilitador/a escribe en la pizarra la palabra empatía y pregunta: *¿Qué creen que significa?, ¿Cómo se siente cuando alguien nos comprende sin juzgar?, ¿Podemos ser empáticos solo con quien se parece a nosotros/as?*
2. Presenta el propósito: *"Hoy vamos a explorar cómo la empatía nos ayuda a entender y valorar la diversidad que existe entre nosotros."*

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1
Mi historia en
tus manos

1. Cada estudiante recibe una pequeña hoja en blanco y escribe de forma anónima una breve situación (real o inventada) que haya hecho que alguien se sintiera diferente, excluido/a o malinterpretado/a. Ejemplos: Una vez se rieron de mi acento, Me sentí fuera de lugar porque no conocía las costumbres, Mis compañeros no me incluyeron en un grupo porque soy muy tímida, etc.
2. Las hojas se doblan y se colocan en una caja o cesta. Cada estudiante toma una hoja al azar. La lee en silencio.
3. En grupos pequeños, elige una forma de representar lo que la persona pudo sentir: con una pequeña escena sin palabras, con un gesto, dibujo o palabra que resuma la emoción, o creando un pequeño "mensaje de apoyo" para esa persona.
4. Puesta en común: cada grupo comparte su representación y se comenta: *¿Qué aprendimos al ponernos en el lugar de otra persona?, ¿Qué emociones vimos repetirse?, ¿Cómo podemos cuidar más nuestras palabras y acciones?*

Opción 2
El amor tiene
muchas formas

- Video *El amor verdadero*, de Rebeca Lane y Audry Funk.
1. Se presenta brevemente a las artistas, explicando que la canción celebra el amor libre de etiquetas, desde una mirada inclusiva y respetuosa. Se escucha la canción una vez completa.
 2. Se dan unos minutos para que cada uno/a escriba en papeles pequeños o notas adhesivas las palabras o ideas que le van surgiendo con la canción.
 3. En grupos pequeños, se dialoga a partir de preguntas como: *¿Qué tipos de amor aparecen en la canción?, ¿Qué mensajes transmite sobre el respeto y la libertad?, ¿Por qué el amor también implica empatía?, ¿Qué estereotipos o ideas tradicionales sobre el amor cuestiona la canción?*
 4. Se vuelve a escuchar la canción y, después, cada grupo elabora una frase o dibujo que exprese su idea de "amor verdadero". Se pueden pegar en un mural común titulado "El amor tiene muchas formas" o grabar un breve audio colectivo con las frases.

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

**Un gesto, mil
maneras de cuidar**

1. El grupo reflexiona: *¿Qué pequeños gestos diarios muestran empatía?, ¿Cómo podemos cuidar a las personas que piensan, sienten o viven distinto a nosotros/as?, ¿Cómo podemos demostrarle que las queremos sin caer en romanticismos?*

2. Cada estudiante escribe en una nota adhesiva una acción concreta para practicar la empatía con su familia esa semana (por ejemplo: escuchar sin interrumpir, defender a alguien que es juzgado, hacer un cumplido sincero, reconocer que el amor también significa cuidar, apoyar y no hacer daño; decir una palabra amable a alguien a quien no suelo decirle cosas bonitas pero sé que me cuida, respetar las distintas formas en que las personas expresan el cariño o el amor, etc).

3. Las notas se colocan en un mural bajo el título: "La empatía es...".

4 Evaluación

🕒 5'

**Semilla de
empatía**

1. Cada estudiante escribe en una pequeña hoja (o papel recortado en forma de semilla o corazón): "Algo que me llevo de la sesión y quiero hacer crecer."

2. Las colocan en una maceta simbólica o mural con el título "Semillas de empatía y diversidad".

CONTENIDO

Estereotipos (con foco en violencia digital)

FUNDAMENTACIÓN

Las redes sociales ocupan un lugar central en la vida adolescente: allí se informan, se relacionan y construyen su identidad. Sin embargo, ese mismo espacio puede reproducir y amplificar estereotipos de género y diversas formas de violencia digital contra las mujeres, que a menudo pasan desapercibidas. Comentarios, imágenes, retos o incluso los 'me gusta' (likes) pueden reforzar sutilmente ideas de control, acoso o modelos únicos de belleza y éxito, perpetuando así prácticas de violencia. Además, resulta esencial comprender que formar parte de las redes implica ejercer una ciudadanía digital responsable: todas las personas tienen derecho a participar en estos entornos, pero este derecho conlleva también responsabilidades vinculadas al respeto, la convivencia, la protección de la propia identidad y la de las demás. Incorporar esta mirada favorece que las y los adolescentes se reconozcan como agentes activos en la construcción de una presencia digital más libre, empática y cuidadosa.

CONCEPTOS CLAVE

Estereotipo de género: Creencia fija sobre cómo "deben ser" mujeres, hombres o personas no binarias y de la diversidad. Reproduce desigualdades y limita la libertad.

Consentimiento digital: Derecho a decidir qué se comparte o publica sobre una persona. Compartir sin permiso también es violencia.

Violencia simbólica: Forma de violencia que actúa mediante mensajes, imágenes o normas que parecen naturales, pero transmiten desigualdad o exclusión.

Violencia digital contra las mujeres: Acciones que se hacen por internet o redes sociales para dañar, humillar o controlar a niñas, adolescentes y/o mujeres. Incluye burlas, insultos, difusión de imágenes sin permiso o mensajes que refuerzan estereotipos y desigualdades.

COMPETENCIA

Analizar la reproducción de estereotipos y roles de género presentes en la escuela, los medios digitales y la vida cotidiana.

MATERIALES

- ✓ Cuartillas pequeñas
- ✓ Opción 1: Computadora, proyector, audio e internet o videos descargados. Videos de la campaña 10 formas de violencia digital contra las mujeres [#HaySalida](#) [#Fuerzaenmivoz](#) papelógrafo, rotuladores o colores. 
- ✓ Opción 2: Computadora, proyector, audio e internet o videos descargados. 2 o 3 videos cortos en redes sociales sobre presión estética, post-its o papeles de dos colores, rotuladores. Opcional: papel mural

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Reconoce estereotipos que limitan las posibilidades de mujeres y hombres.
- Cuestiona mensajes, imágenes o actitudes que reproducen desigualdad.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Aprendizaje crítico y participativo.
- ✓ Análisis de medios audiovisuales y redes sociales.
- ✓ Debate guiado y reflexión colectiva.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

Lo que vemos
en línea

1. En grupos, el alumnado menciona contenidos que ve con frecuencia en redes (videos, retos, canciones, influencers, memes). Luego responde: *¿Qué temas se repiten?, ¿Qué tipo de personas aparecen más?, ¿Qué mensajes dan sobre belleza, éxito o valor?*

2. Registre palabras recurrentes (famosa, blanca, flaco, fuerte, perfecta, viral, bella, exitosa, influencer). Servirán para detectar los estereotipos más frecuentes.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1
Violencia
digital contra
las mujeres

1. Escoja los vídeos cortos que desee de la campaña 10 formas de violencia digital contra las mujeres [#HaySalida](#) [#Fuerzaenmivoz](#) (recomendamos un máx. de 3, duración de 47") y proyéctelos.

2. Después del visionado, se pregunta brevemente: *¿Cuál les impactó más? ¿Por qué?*

3. Cada grupo (4-5 personas) recibe la silueta grande de un teléfono móvil dibujado en cartulina (también puede proyectarse y completarse en pizarra). El celular tiene tres pantallas o burbujas de chat, una por cada vídeo. En cada "pantalla" deben escribir o dibujar:

❓ **Qué pasó:** una frase breve que describa la situación.

🔴 **Qué no hacer:** una acción que agrave la violencia.

🟢 **Qué sí hacer:** una propuesta para prevenir, frenar o acompañar.

Ejemplo: Acoso por mensajes No ignorar ni difundir Hablar con alguien de confianza o denunciar).

4. Cada grupo presenta una de sus "pantallas" y explica qué harían diferente. El/la facilitador/a refuerza ideas clave: respeto, consentimiento, cuidado mutuo y pedir ayuda.

Opción 2
Filtros, cuerpos y
likes: la estética
como violencia
simbólica

1. Proyecte 2 o 3 videos o publicaciones de redes de "rutinas de belleza", "transformaciones", "cuerpos ideales", "retos de gimnasio" o "filtros de rostro".

2. Pida que observen sin comentar, pensando: *¿Qué nos están diciendo sobre cómo hay que ser o verse?* En grupos, tienen que reflexionar y dialogar alrededor de las siguientes preguntas: *¿Qué cuerpos, pieles, edades o estilos aparecen más?, ¿Qué se asocia con éxito o valor?, ¿Qué pasa con quienes no encajan en esos modelos (personas gordas, racializadas, trans o no normativas)?, ¿Qué emociones generan esos contenidos?, ¿Por qué podemos decir que esto también es violencia simbólica?*

3. El “Mapa de belleza real”. Se reparten post-its o papeles de dos colores a cada grupo y se pide al alumnado que escriba ⚠ Mensajes que nos presionan (ej. “hay que ser flaca”, “los hombres no lloran”, “la piel clara es más linda”), y 🌟 Mensajes que liberan (ej. “mi cuerpo no necesita filtros”, “todas las pieles son bellas”, “la belleza también es respeto”).

4. En un papelógrafo o en pizarra, se crean dos columnas (⚠ Mensajes que presionan y 🌟 Mensajes que liberan), cada grupo pega sus mensajes en la columna correspondiente y se construye un mural común: “Así es como queremos vernos: libres y diversos.”

5. En el grupo grande, se comentan las frases: ¿Qué diferencia hay entre cuidarse y cambiar para gustar?, ¿Quién decide qué es “bello”?, ¿Qué podemos hacer para no repetir estos mensajes?

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

**Llévalo a casa:
redes que cuidan**

1. En círculo, invite al grupo a pensar: *¿Qué situaciones de internet o redes que hemos visto podrían afectar también a alguien de mi familia?, ¿Qué puedo enseñar o compartir para ayudar a prevenir esas situaciones?, ¿Qué conversación pendiente tengo en casa sobre redes, privacidad o respeto digital?*

2. Entregue a cada estudiante una pequeña ficha o cartulina donde escriba una acción concreta para realizar en casa durante la semana, vinculada a la prevención de la violencia digital. No es una tarea, sino una conversación o acción real, algo breve y sincero que puedan hacer en casa. Pueden elegir entre varias propuestas, o inventar la suya: Ejemplos de compromisos posibles: Ver con mi familia videos de [#HaySalida](#) [#Fuerzaenmivoz](#), o de estereotipos de belleza y comentar qué pensamos sobre lo que dicen; explicar en casa qué es violencia simbólica o digital y por qué no siempre se ve; Hablar con las personas con quien vivo sobre cómo reaccionar si alguien sufre acoso en redes; Revisar juntos la privacidad o seguridad de nuestros perfiles; Mostrarles el mural del taller o hacer juntos una versión familiar.

3. Una vez tienen el compromiso, las fichas se colocan en un mural común con el título: “Llévalo a casa: redes que cuidan y respetan.”

4 Evaluación

🕒 5'

1. Dibuje o muestre la imagen de tres emojis en la pizarra. También puede colgar imágenes de emojis grandes en 4 partes del salón:

- 😊 Me gustó y aprendí algo nuevo.
- 😐 Me hizo pensar o ver las cosas diferente.
- 😞 Me costó entender.
- 😡 No me gustó.

2. Pida que cada estudiante elija un emoji levantando la mano o colocándose cerca del emoji que más representa su respuesta. Realice preguntas esclarecedoras: *¿Qué fue lo que más te hizo pensar o aprender hoy?, ¿Qué descubriste sobre los estereotipos o los mensajes en internet?, ¿Hubo algo que te sorprendió o te hizo ver las cosas de otra manera?, ¿Qué podrías contar en casa sobre lo que aprendimos hoy?, ¿Qué mensaje te gustaría ver o compartir en redes o en tu escuela?* No es necesario que todos hablen; basta con escuchar algunas respuestas para captar la sensación general del grupo. Cierre reforzando la idea de que todas las opiniones son valiosas y que reflexionar también es aprender.

CONTENIDO

Estereotipos (foco en cuidado y masculinidad)

FUNDAMENTACIÓN

Esta instancia se centra en el análisis crítico de los estereotipos y roles de género que condicionan las expectativas y sostienen las desigualdades. Se aborda la masculinidad hegemónica como la forma dominante de ser hombre que limita la ternura y refuerza el estereotipo del cuidado como tarea exclusiva de las mujeres. La sesión promueve las masculinidades alternativas y corresponsables, invitando al estudiantado a cuestionar creencias discriminatorias y a proponer alternativas igualitarias.

CONCEPTOS CLAVE

Masculinidad hegemónica: Norma social dominante que reprime la gestión y expresión de emociones y el ejercicio de cuidados (propios y hacia terceros) en varones, reforzando la desigualdad y manteniendo una cultura de alto riesgo.

Corresponsabilidad: Distribución justa de las tareas de cuidado entre todos.

Alternativas igualitarias: Prácticas y propuestas que promueven la igualdad frente a comportamientos discriminatorios.

COMPETENCIA

Promover una cultura de igualdad cuestionando creencias y comportamientos discriminatorios.

MATERIALES

- ✓ Tarjetas pequeñas o trozos de papel, bolígrafos o lápices, pizarra/papelógrafo, portafolio o cuaderno.
- ✓ Opción 1: Copia impresa del caso o proyectarlo, pizarra/papelógrafo.
- ✓ Opción 2: Papel y marcadores para bocetos.
- ✓ Opcional: acceso a internet/dispositivos para investigación de conceptos de campaña.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Propone alternativas igualitarias frente a situaciones estereotipadas relacionadas con el cuidado y los mandatos de género.
- Colabora en una actividad creativa (cartel, mural, vídeo, teatro, etc.) que promueva la igualdad de género y la corresponsabilidad en la comunidad educativa.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Estudio de caso y análisis crítico.
- ✓ Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- ✓ Reflexión crítica y debate guiado.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

Dinámica reflexiva: El Mandato Silencioso

1. Entregue una tarjeta o papel a cada participante. Pida que escriban de forma anónima un "Mandato" o creencia discriminatoria que hayan escuchado sobre cómo "debe ser" un hombre o una mujer.
2. Recoja, mezcle y lea las tarjetas en voz alta. Pida al grupo que clasifique si el mandato impone la dureza (masculinidad) o la sumisión (feminidad).
3. Conexión con la igualdad: Introduzca la sesión explicando que estos mandatos son los que vamos a cuestionar. Desafíe a crear un "Anti-mandato" o un nuevo eslogan que promueva la ternura y la corresponsabilidad para difundir.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1 Análisis Situacional y Cuestionamiento Crítico

1. Presentación y lectura del caso "El Código del Encubrimiento"
Mateo sabe que un compañero de su grupo, Thiago, está compartiendo y haciendo comentarios degradantes sobre una foto privada de su exnovia, Laura, en un chat grupal. Otros amigos le dicen a Mateo que no se meta porque es normal que nos burlemos de una ex. Y si hablas, te sacamos del grupo. Mateo se siente presionado a mantener el código de silencio para no traicionar a sus amigos, aunque sabe que está perpetuando una violencia digital directa contra Laura.
2. Debate Guiado. Lance la pregunta orientadora. Guíe el debate para identificar la creencia discriminatoria que sostiene el problema (ej. "La lealtad masculina está por encima del respeto a las mujeres"):
Pregunta Ejemplo: El grupo de Matías le dice que "aguantar" es ser hombre. ¿Qué es más valiente en esta situación: quedarse callado para ser "leal" al grupo o romper el silencio para cuidar a Laura y a tu propia conciencia? ¿Qué haría un amigo de verdad?
3. Propuesta Crítica: Pida al grupo que proponga una alternativa igualitaria para la situación, enfocada en el cuidado mutuo y la responsabilidad como verdaderas fortalezas del grupo de pares..

Opción 2 ABP: Diseñando la Campaña por la igualdad

1. Organice subgrupos. Explique que diseñarán una actividad creativa (cartel, vídeo corto, boceto de mural) que proponga una alternativa igualitaria a una creencia discriminatoria.
2. Trabajo colaborativo: Los grupos definen el mensaje clave, el formato y crean el boceto de la campaña (Colabora en una actividad creativa).
3. Alcance comunitario: Impulse la presentación de las propuestas creativas a un público externo (otra clase, directivos) para validar su trabajo y ampliar su alcance de cambio más allá del aula.

3 Cierre y compromiso

 15'

**Mi alternativa
activa**

1. Reflexión y registro: Pida a cada participante que registre en su portafolio/cuaderno una alternativa igualitaria que se compromete a poner en práctica o difundir en su círculo (Ej: "Voy a practicar la corresponsabilidad en mi casa", "Voy a fomentar la ternura en mis amistades").
2. Invite a 3-4 participantes a compartir su "Alternativa activa". Si se trabajó la opción ABP, se comparten los diseños creativos realizados.
3. Compromiso y acción inmediata: Pida a cada participante nombrar el primer paso que dará al salir del aula para demostrar que ha cuestionado esa creencia, generando acción visible.

4 Evaluación

 5'

**Evaluación
narrativa (La
pregunta clave)**

1. Pida al grupo que forme un círculo para el cierre final.
2. Lance la pregunta clave: ¿Cómo ha cambiado mi mirada sobre el cuidado o la masculinidad después de esta sesión? ¿Qué creencia discriminatoria he logrado cuestionar?.
3. Pida a 2-3 participantes que compartan brevemente su respuesta de forma narrativa, enfocándose en la creencia que lograron desmontar gracias a la sesión.

CONTENIDO

Detección temprana de señales de VCM (foco en normalización de la violencia y violencia sexual hacia las mujeres)

FUNDAMENTACIÓN

El foco está en la detección temprana en el contexto de las relaciones afectivas de la juventud. Se utiliza el análisis crítico para visibilizar las relaciones desiguales de poder y la normalización de la violencia de noviazgo (ej. celos, control, aislamiento). La sesión se centra en desarrollar la capacidad de distinguir entre el buen trato y el maltrato, enfatizando el consentimiento como el límite innegociable de toda relación sin violencia (libre, entusiasta y revocable). La comprensión del consentimiento permite al alumnado enumerar indicadores de alerta (celos, presión sexual o social) que previenen riesgos mayores como la violencia sexual.

CONCEPTOS CLAVE

Violencia contra las mujeres

Cualquier forma de maltrato, control o discriminación que se ejerce contra las mujeres. Puede ser física, psicológica, sexual, económica, digital, entre otras.

Consentimiento

El acuerdo libre, entusiasta y revocable para cualquier interacción física, emocional o sexual. Es el indicador clave del buen trato.

Indicadores de Alerta

Señales o comportamientos que muestran que una persona puede estar viviendo una situación de maltrato, control o violencia. Pueden ser cambios en su ánimo, aislamiento, miedo, o recibir mensajes o presiones constantes. Reconocerlos ayuda a pedir ayuda a tiempo y protegernos a nosotros y a los demás.

COMPETENCIA

Identificar señales tempranas de violencia contra las mujeres y relaciones desiguales de poder en el entorno cercano.

MATERIALES

- ✓ Pizarra o pliego de papel grande, marcadores/bolígrafos, banderas pequeñas de papel rojas y verdes, cuerda y pinzas pequeñas (tendedero).
- ✓ Opción 1: Caso de estudio impreso o proyectado, marcadores o post-its para el etiquetado.
- ✓ Opción 2: Pliego de papel (semáforo), marcadores rojos y amarillos, cartulina, tarjetas o trozos de papel (indicador).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Distingue entre conductas de buen trato y de maltrato en las relaciones afectivas.
- Enumera indicadores de alerta ante posibles situaciones de violencia.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Estudio de caso y análisis situacional,
- ✓ Debate guiado.
- ✓ Teatro foro o role-playing crítico.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

El Mapa Mental del Consentimiento

1. Se inicia preguntando qué significa un "Sí" de verdad.
2. Creación del Mapa: Se dibuja un mapa mental (mindmap) del consentimiento, asegurando que se incluyan sus características clave: Libre, Entusiasta y Revocable.

RECOMENDACIÓN: Desafíe a grupo a crear un "Decálogo del consentimiento digital" para aplicar los principios del respeto a las interacciones en redes sociales y entornos virtuales.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1 Análisis situacional: La ausencia de consentimiento

1. Se presenta un caso de riesgo donde se evidencia la falta de consentimiento o la manipulación.

Caso de Riesgo: "El Favor de la Confianza":

Dos estudiantes, Álex y Daniela, han estado saliendo. Un día, Álex le pide a Daniela que le envíe una fotografía privada, argumentando que "es un favor para demostrar que de verdad confía en mí". Daniela se siente muy incómoda y dice: "No me siento lista, me da un poco de miedo". Álex responde: "Si de verdad me quisieras y tuvieras confianza, lo harías. Además, ya somos pareja, ¿cuál es el problema? Solo se la enseñaré a un amigo, pero solo si tú me das permiso, no seas exagerada". Daniela accede con dudas para "no hacer enojar" a Álex.

2. El grupo debate y analiza cómo se manifiestan las relaciones desiguales de poder en el caso. Es clave que la persona facilitadora oriente el debate sin imponer conclusiones.

Foco clave para el debate: El caso evidencia la manipulación emocional ("demostrar confianza/amor"), la anulación del No ("no seas exagerado/a") y la coerción como formas de conseguir algo en ausencia del consentimiento libre, entusiasta y revocable.

3. Pida a los estudiantes que identifiquen y "etiqueten" en el caso los momentos exactos en que el consentimiento fue ignorado o manipulado, haciendo visible la violencia sutil.

Opción 2 El Semáforo de alerta con foco en el consentimiento

1. El grupo, de forma colaborativa, enumera y clasifica los indicadores de alerta que amenazan el consentimiento (Ej: Si insiste después de un "no", si te hace sentir culpable) en ● (precaución) y ● (peligro).

2. Se crea un mural visible con el Semáforo de Alerta.

3. Pida al grupo de estudiantes que cada indicador ● se asocie con una "Acción Inmediata" (ej. Salir del lugar, buscar un par de apoyo) para pasar de la identificación a la acción de protección.

3 Cierre y compromiso

🕒 15'

Decálogo del buen trato y el respeto al consentimiento

1. El grupo diseña un breve decálogo de "Buen trato en las relaciones afectivas" donde la primera regla es el Consentimiento.
2. Compromiso Personal: Cada participante se lleva un indicador de alerta (Red Flag) que se compromete a recordar para distinguir el maltrato.
3. Motíuelos a enseñar el decálogo a una persona adulta de su confianza (familiar, docente) para ampliar el impacto del buen trato y el consentimiento a toda la comunidad.

4 Evaluación

🕒 5'

Evaluación Colectiva y Lúdica: El Tendedero de las Banderas Rojas y Verdes

1. Se da a cada participante dos pequeñas banderas de papel (● y ●).
2. En la ● deben escribir un indicador de alerta (Red Flag). En la ● deben escribir una clave del buen trato/consentimiento (Green Flag).
3. Las banderas se cuelgan en un tendedero.
RECOMENDACIÓN: Utilice las banderas verdes más repetidas para diseñar una campaña de comunicación positiva sobre relaciones sanas en el centro, promoviendo el cambio cultural.

CONTENIDO

Detección Temprana de señales de VCM (foco en Explotación y el Abuso Sexual Infantil EASI y Derechos Humanos DDHH)

FUNDAMENTACIÓN

Esta sesión pasa de la identificación a la acción. Se aborda la necesidad de activar protocolos de protección y se enfatiza la participación activa del alumnado en la promoción del buen trato. Se utiliza la EASI como marco para la autonomía y el conocimiento de los derechos. La metodología se enfoca en la simulación de intervenciones y la creación de campañas como herramientas de participación y cuidado mutuo.

CONCEPTOS CLAVE

Acoso: cuando una persona molesta, persigue o hace daño a otra de forma repetida, con palabras, gestos o acciones. Puede ocurrir en la escuela, en la calle o en redes, y siempre causa miedo, vergüenza o malestar en quien lo sufre.

Maltrato: cualquier acción o palabra que hace daño a otra persona. Puede ser física, emocional o verbal, e incluye insultos, burlas, control, exclusión o golpes. No es amor.

Buen trato: Relacionarse con respeto, cuidado y empatía, escuchando, ayudando y valorando a las demás personas. Significa crear vínculos basados en la confianza, la igualdad y el apoyo mutuo.

Recurso de confianza: Persona o lugar al que puedes acudir cuando necesitas ayuda o apoyo. Puede ser una profesora, una amistad, un familiar, la orientadora o un servicio de protección. Son quienes te escuchan, te creen y te ayudan a estar seguro o segura.

COMPETENCIA

Participar activamente en la promoción del buen trato y la activación de protocolos de protección.

MATERIALES

- ✓ Pizarra/papelógrafo, marcadores, caja decorada, bocetos de la campaña (si aplica), tarjetas o trozos de papel, tres tarjetas por participante con las palabras clave: ACUDIR, INTERVENIR, REPORTAR.
- ✓ Opción 1: Tarjeta con la situación de riesgo, espacio libre para la simulación.
- ✓ Opción 2: Papel y marcadores para bocetos y lluvias de ideas, portafolio/cuaderno, bolígrafos. Opcional: acceso a internet/dispositivos para investigación de ideas de campaña.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

- Conoce a quién acudir o cómo actuar ante una situación de violencia.
- Se implica en la creación de compromisos o campañas escolares por el buen trato.

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

- ✓ Simulación de intervenciones críticas.
- ✓ Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- ✓ Análisis de recursos comunitarios: Mapeo de personas e instituciones de apoyo.

1 Inicio y acogida

🕒 10'

El teléfono de la confianza (sensibilización)

1. Pregunte a quién acudirían de inmediato si un amigo o amiga les pide ayuda por una situación de riesgo. Pida que nombren un recurso de confianza.

2. Introducción protocolar: Introduzca el concepto del "Teléfono de la confianza" (ruta de apoyo).

RECOMENDACIÓN: Asegúrese de que el "Teléfono" incluya recursos de apoyo externos vigentes (líneas de ayuda, servicios sociales) para garantizar una ruta de protección amplia y accesible.

2 Desarrollo

🕒 25'

Opción 1
Simulación y activación de protocolos

1. Presente una situación de violencia o riesgo. Ejemplos:

Situación 1: Acoso en el grupo de WhatsApp

Recibes capturas de pantalla de un chat grupal donde un/a compañero/a recibe burlas sobre su apariencia física y lo están amenazando con compartir información privada si no se calla. La víctima pide por privado que no intervengas.

Situación 2: El "chiste" de dominación en clases

Durante una exposición, un estudiante interrumpe constantemente a su compañera con comentarios sexistas y chistes que minimizan su trabajo. La docente ignora la situación. La compañera se pone visiblemente nerviosa y se queda callada.

2. Simulación de intervención: El grupo debate y simula cómo actuar. Centre la simulación en el momento de la intervención (la acción de ayuda), enfocándose en la seguridad del estudiante y la víctima no solo en la búsqueda del adulto.

3. Debate post-simulación: ¿Se activó el protocolo de forma segura? ¿Cuál fue el primer paso correcto?.

RECOMENDACIÓN: Quien facilita debe tener claridad sobre los procedimientos vigentes en el centro/escuela o a nivel regional a fin de orientar con precisión. La colaboración y diálogo previo en otros organismos es recomendado.

Opción 2
ABP: Diseño de la campaña de buen trato

1. Organice grupos. Explique que iniciarán la planificación de una campaña escolar por el buen trato y la activación de protocolos. Deben definir el mensaje clave y la acción a realizar.
2. Trabajo colaborativo: Los grupos trabajan en el diseño (boceto, eslogan, estrategia).
3. Impulse que la campaña se enfoque en la promoción del rol activo de los observadores/as para construir una cultura de cuidado mutuo y no solo la sensibilización a la víctima.

3 Cierre y compromiso

 15'

La cápsula del tiempo del buen trato.

1. Entregue una tarjeta o papel a cada participante. Pida que escriban individualmente su "promesa de intervención" (qué acción de ayuda concreta harán si presencian una situación de riesgo).
2. Si se trabajó con la Opción ABP, cada subgrupo deposita el boceto de su campaña dentro de la caja decorada ("Cápsula del tiempo"). Los participantes depositan también sus "promesas de intervención" individuales.
3. Ceremonia de sello: Pida al grupo que establezcan una fecha exacta (3 meses) para abrir la cápsula y pida a la dirección del centro realizar una ceremonia pública de apertura. Esto valida el esfuerzo del grupo y da visibilidad y respaldo institucional al compromiso.

4 Evaluación

 5'

El check-in de protocolos: ¿Conoces la ruta?

1. Entregue a cada participante tres tarjetas con palabras clave: ACUDIR, INTERVENIR, REPORTAR (o los códigos del protocolo local).
2. Quien facilita lee en voz alta 3 preguntas clave sobre el protocolo:
Pregunta 1: ¿Cuál es el primer paso si una amiga te confiesa una emergencia muy grave? (Respuesta: REPORTAR)
Pregunta 2: ¿Cómo detienes una burla en el momento, sin pelear? (Respuesta: INTERVENIR)
Pregunta 3: ¿Qué haces si ves una señal de alerta sutil, como la tristeza constante? (Respuesta: ACUDIR [a la persona de apoyo]).
3. La rapidez y precisión al levantar la tarjeta correcta indican el nivel de internalización del protocolo.

10 Indicadores de estándares de calidad

Este apartado presenta los indicadores clave que actúan como el sistema de control de calidad y la brújula de efectividad del Modelo de Programa Educativo (MPE).

Medir la calidad y el impacto de un programa centrado en interseccionalidad y revisión de estereotipos de género y prevención de violencias contra niñas y mujeres requiere ir más allá del simple conteo de actividades. Por ello, esta selección de indicadores ha sido diseñada para ser simple, factible y fundamentalmente útil.

Su función radica en visibilizar la utilidad transformadora del MPE: nos permiten saber, con datos concretos, si estamos logrando un cambio cultural, si el compromiso pedagógico es real en el aula y si la escuela se convierte en un entorno más seguro e igualitario.

10.1. Indicadores de resultados

Estos indicadores visibilizan que el modelo está funcionando a nivel interno (aulas y centros/escuelas), generando cambios inmediatos en el "hacer" y el "saber" de la comunidad educativa.

Indicador de Resultado N° 1 (IR1): Insta a quienes educan a implementar las guías que desarrollen la comprensión de la diversidad y la desigualdad, el reconocimiento de estereotipos y la promoción del buen trato (nivel primario) o el análisis de desigualdades de género (nivel secundario).

Indicador de Resultado N° 2 (IR2): Mide directamente si los/as estudiantes lograron comprender la diversidad, reconocer estereotipos y distinguir el buen trato/maltrato (nivel primario) o analizar estereotipos e identificar señales tempranas de violencia contra las mujeres (nivel secundario).

Indicador de Resultado N° 3 (IR3): Mide la aplicación del conocimiento adquirido para promover el buen trato y promover una cultura de igualdad a través de la respuesta organizada del centro/escuela.

Indicador	Utilidad	Responsable Recomendado	Herramienta de relevamiento
1. Uso del Mapa de Retos	Mide el compromiso real del/la docente con la metodología central del MPE y su transferencia al aula.	Agente educativo (Registro) y Directivo o persona responsable del programa (Verificación)	Mapa de Retos (Registro de avance y reflexión sobre la implementación)
2. Logro de competencias críticas	Mide cuánto mejora el/la estudiante y el/la agente en identificar estereotipos, comprender la diversidad y los derechos, mostrando la utilidad formativa.	Agente educativo (Aplicación) y Directivo o persona responsable del programa (Análisis)	Cuestionario Pre-Post (Cuestionario breve y estandarizado) Ver Anexo 3
3. Adherencia a protocolos de acción	Mide la capacidad del centro para reaccionar de forma efectiva y a tiempo ante el maltrato o riesgo, reflejando la utilidad institucional del Modelo.	Directivo o Agente Público (Registro y Supervisión)	Registro de Casos (Sistematizado): Un sistema de registro simple y confidencial para incidentes de violencia y discriminación. Ver Anexo 6

10.2 Indicadores de impacto

Estos indicadores visibilizan la utilidad social y transformadora del modelo, midiendo cambios culturales más amplios y a largo plazo en el clima y el ecosistema comunitario.

Esquema Longitudinal de Monitoreo (ELM)

Para medir el cambio social, transformador y la sostenibilidad a largo plazo del MPE, se establece un esquema de monitoreo longitudinal para los Indicadores de Impacto (I1, I2, I3). El vínculo es que cada indicador se rastrea en el tiempo para verificar que la utilidad del MPE sea duradera.

1. Línea de Base (Inicio del MPE): Medición de la situación previa a la intervención (pre-test).
2. Post-Intervención (Fin del Ciclo): Medición inmediatamente después de la implementación completa del MPE (mensual/semestral, según la aplicación).
3. Sostenibilidad (12 Meses Post-Intervención): Medición realizada un año después de la finalización del ciclo de intervención, para verificar si el cambio se mantiene sin la intervención directa del programa.

Indicador de Impacto 1 (I1): Es el reflejo directo del cambio cultural. Un centro/escuela con alta percepción de seguridad e igualdad significa que las normas de género y los sesgos discriminatorios se están debilitando.

Indicador de Impacto 2 (I2): Mide el impacto primario en la VCM. Refleja que la mayor conciencia y las nuevas competencias están generando disuasión y cambio de comportamiento a nivel social, reduciendo la frecuencia de los actos violentos a largo plazo.

Indicador de Impacto 3 (I3): Garantiza la sostenibilidad y calidad del MPE. Un modelo enfocado en la prevención de VCM debe ser ágil y responder a nuevas formas de violencia.

Indicador	Utilidad / Definición	Vínculo con el Esquema Longitudinal (ELM)	Responsable Recomendado	Herramienta Complementaria
1. Percepción de Seguridad e Igualdad	Mide si la comunidad educativa siente que el centro/escuela es más seguro, respetuoso y libre de sesgos de género.	Base: Mide la percepción inicial. Post-Intervención: Mide el cambio inmediato. Sostenibilidad: Verifica si la percepción positiva se mantiene un año después, validando el cambio cultural.	Referente Regional	Encuesta de Percepción Anual: Cuestionario breve y anónimo (estudiantes y personal) sobre ítems de seguridad, trato e igualdad. Ver Anexo 7
2. Reducción de Incidentes vinculados VCM	Muestra la utilidad directa del MPE al reducir la manifestación de la violencia (VCM, acoso) a nivel escolar o regional.	Base: Establece la tasa histórica de incidentes (Línea de Base). Post-Intervención: Mide la primera reacción y el inicio de la reducción. Sostenibilidad: Válida la reducción neta y el impacto duradero al comparar la tasa de un año después con la Línea de Base.	Dirección (provisión del dato de base) y Referente regional (análisis)	Registro de Casos (Sistematizado): Un sistema de registro simple y confidencial para incidentes de violencia y discriminación. Ver Anexo 6
3. Ciclo de Mejora del Modelo (CMM)	Mide la efectividad del MPE como sistema de aprendizaje. Demuestra si se usa la retroalimentación para aplicar correcciones y garantizar su vigencia.	Base: Se verifica la existencia del mecanismo de recolección de hallazgos. Post-Intervención: Mide la utilidad sistémica de los ajustes aplicados tras el primer ciclo. Sostenibilidad: Evalúa si el ciclo de mejora es una práctica institucionalizada y vigente un año después, asegurando la adaptabilidad	Referente Regional (Recolección de datos) y Unidad Técnica REPPIS- Áreas especializadas (Decisión y Registro del Ajuste)	Informe de Retroalimentación: Documento (trimestral o anual) que sistematiza los hallazgos de los indicadores de resultados (IR1, IR2, IR3) y propone ajustes. Ver Anexo 8

11 Lista de recursos y bibliografía

11.1. Recursos prácticos

Dinámicas de grupo

[700 dinámicas grupales](#)

[100 Formas de Animar Grupos: Juegos para usar en talleres, reuniones y la comunidad](#)

[700 Dinámicas Grupales – DH Facilitadores](#)

[Dinámicas de grupo Gerza](#) Dinámicas por categorías: autodescubrimiento, comunicación, comportamiento de grupos, habilidades directivas, proceso de instrucción.

Recursos para trabajar con el alumnado

[Pantallas Amigas \[blog\]](#): Promoción del uso seguro y saludable de Internet y otras TIC, así como el fomento de la ciudadanía digital responsable en la infancia y la adolescencia

[Fanzine Programa Letras en Género \[fanzine\]](#)

Acnur Chile (2025) [#CortaElHate #TuMenteElMejorFiltro](#) con Sandy Joseph [video]

Penamérica: [Glosario de violencia en línea](#)

Fundación Karisma: [Glosario sonoro de violencia digital](#)

Para seguir o poner ejemplos en redes sociales

[Ana Matos Fernandes](#) (Portugal)

[Lido Pimienta](#) (Colombia)

[La Melaza Candombe](#) (Uruguay)

[CIPAF | Organización Feminista desde 1979](#) (República Dominicana)

[Fémima Panamá](#) (Panamá)

[Adriana Guzmán](#) (Bolivia)

[Acció Feminista Andorra](#) (Andorra)

[Rozalén \(España\)](#). Embajadora cultural de la SEGIB

[Inés Hernand](#) (España)

[Carla Galeote](#) (España)

[Mujeresquenofuerontapa](#) (Argentina)

[Rebeca Lane](#) (Guatemala)

[Audry Funk](#) (México)

[Lele Pons](#) (Venezuela)

[Danna Paola](#) (México)

[Yuya](#) (México)

[Sol Carlos](#) (Argentina)

[Sindy Takanashi](#) (Venezuela)

11.2. Bibliografía

ANDORRA

Audiovisuales

Govern d'Andorra (2019) No t'equivoquis. És violència [video]

BOLIVIA

Materiales

Ministerio de Educación. (2022). Guía para una educación despatriarcalizadora.

Ministerio de Educación. (s.f.b). Protocolo de prevención, actuación y denuncia en casos de Violencia Física, Psicológica y Sexual en unidades educativas y centros de educación especial.

ONU Bolivia. (s.f.). Historieta "Mujeres Extremas".

Audiovisuales

UNFPA Bolivia. (2018). La historia de Paola brigadista agente de cambio [Video]. YouTube._

UNFPA Bolivia. (2019). La historia de Rubén y las masculinidades [Video]. YouTube. https://youtu.be/sfmBJta_CM0

ONU Mujeres. (2019). Campaña interagencial #CambiaElChip [Video]. YouTube._

COLOMBIA

Materiales

Colombia Aprende. (s.f.a). Colecciones:

- Colección Ángel de dos caras [audios]
- Colección Manos amigas y familia [audios]
- Colección Sexualidad y relaciones de género [audios]
- Colección Violencia contra mujeres y niñas [audios]
- Prevención de las violencias basadas en el género [infografía]
- Prevención del ciberacoso y delitos en medios digitales [infografía]

Fundación Telefónica Movistar & Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Contigo Conectados [Chatbot].

ESPAÑA

Materiales

Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (s.f.). Publicaciones.

Ministerio de Igualdad. (s.f.). Educación para la sensibilización contra la trata.

Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (s.f.). Campañas.

PANAMÁ

Materiales

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (SENNIAF). (2021a). Manual para el Fortalecimiento de Familias con NNA Víctimas sobrevivientes de Agresiones Sexuales.

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (SENNIAF). (2021 b). Manual para el tratamiento NNA víctimas violencia sexual.

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (SENNIAF) (2020). Prevención de la violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes.

PORTUGAL

Materiales

Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género. (2020). Guia de intervenção integrada junto de crianças ou jovens vítimas de violência doméstica.

Direção-Geral da Educação. (2019). Notícias: #PortugalContraAViolência.

Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género (25 nov 2020). #EuSobrevivi [Vídeo].

REPÚBLICA DOMINICANA

Materiales

Centro de Estudios de Género (CEG) del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC). (2023). Educación para la Igualdad en República Dominicana. Desafíos y propuestas para la educación preuniversitaria.

Ministerio de la Mujer. República Dominicana (2024). Violencia de género en el espacio virtual. Material educativo para la prevención de la violencia de género.

URUGUAY

Materiales

Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). (2024). Orientaciones para el abordaje Educación en Sexualidad.

Ministerio de Desarrollo Social. (s.f.). Noviazgos Libres de Violencia. Recuperado de

Materiales

Municipio D. (s.f.). Videos de concientización sobre la violencia familiar y el rol de las familias [Lista de reproducción]. YouTube.

Municipio D. (s.f.). Campaña “Cuidemos nuestra niñez, libres de violencia” [Lista de reproducción]. YouTube. _



DIPLOMA

DE EQUIPO BRÚJULA

Este Diploma es para el salón/la clase:

Por orientar el camino para que todas las mujeres y niñas puedan brillar libres



Iniciativa Iberoamericana para
PREVENIR y ELIMINAR
la Violencia contra las Mujeres

Iniciativa Ibero-Americana para
PREVENIR e ELIMINAR
a Violência contra as Mulheres



ANEXO 3

Modelo cuestionario Pre-Post Retos del MPE

- Nivel Educativo (Primario/Secundario)
- Edad
- Sexo: (Mujer / Varón / No binario / Prefiero no decir)
- Rol: (Estudiante / Docente)
- Nombre del/la participante

NIVEL PRIMARIO

Pregunta 1 (Reconocimiento de estereotipos): Si decimos que "las niñas son débiles en matemáticas y los niños son desordenados", ¿qué pasa si crees esto?

- Es útil, porque cada persona sabe lo que debe hacer
- Hace que niñas y niños tengan miedo de hacer cosas que les gustan
- No pasa nada, solo es una opinión

Pregunta 2 (Distinción de maltrato): Si un/a compañero/a te ignora y no te deja jugar solo porque eres nuevo, ¿es eso una forma de maltrato?

- Sí, es una forma de maltrato
- No, es solo que no quiere jugar
- Solo es maltrato si hay golpes

Pregunta 3 (Interseccionalidad simple): Si un/a compañero/a necesita una silla de ruedas y también tiene dificultades para hablar español ¿es justo darle más ayuda o apoyo diferente en la escuela?

- Sí, es justo darle más o distinto apoyo para que pueda participar igual
- No, todos deben recibir el mismo apoyo
- Solo si lo pide una persona mayor

Pregunta 4. (Promoción del buen trato) Si ves a una persona triste o sola, ¿intentas incluirla en el juego o te quedas callado/a?

- Siempre intento incluirla
- A veces, si no me da vergüenza
- Me quedo callado/a

NIVEL SECUNDARIO

Pregunta 1 (Reconocimiento de estereotipos): Una frase popular dice: "Las mujeres son más emocionales y los hombres más racionales". ¿Considera que esta frase es:

- Un hecho biológico
- Un mito o estereotipo
- Una verdad cultural

Pregunta 2 (Identificación de VCM): Un compañero sube sin permiso una foto comprometedor de una compañera a una red social. ¿Esto es considerado un tipo de violencia?

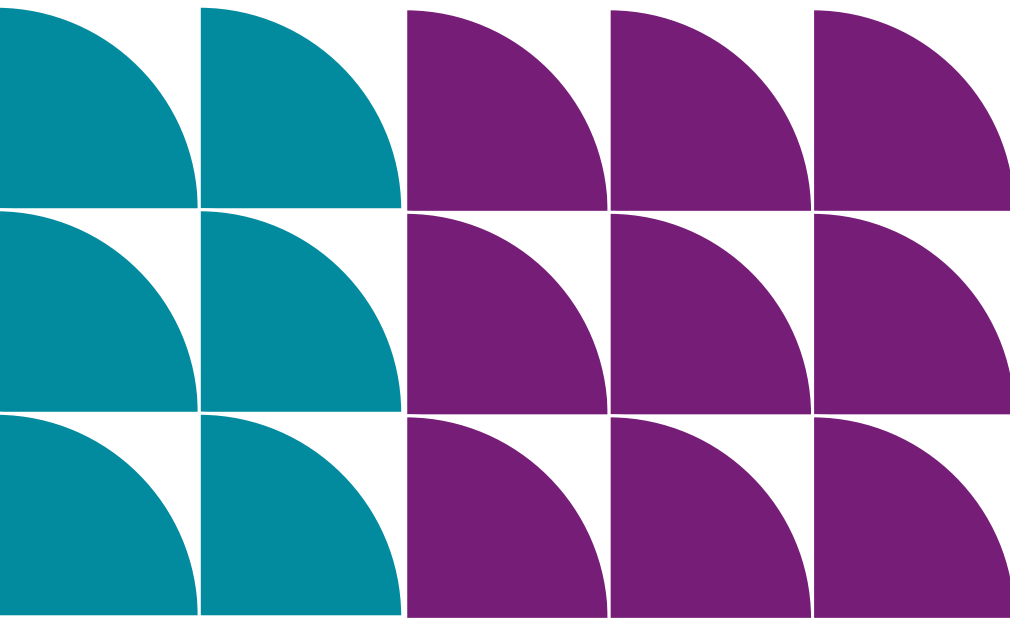
- Sí, es violencia digital
- No, es solo una broma
- Depende de la intención

Pregunta 3 (Interseccionalidad y Derechos): Una estudiante migrante, que vive con discapacidad, ¿necesita la misma o mayor atención y apoyo que un compañero varón sin ninguna condición extra, para asegurar sus derechos?

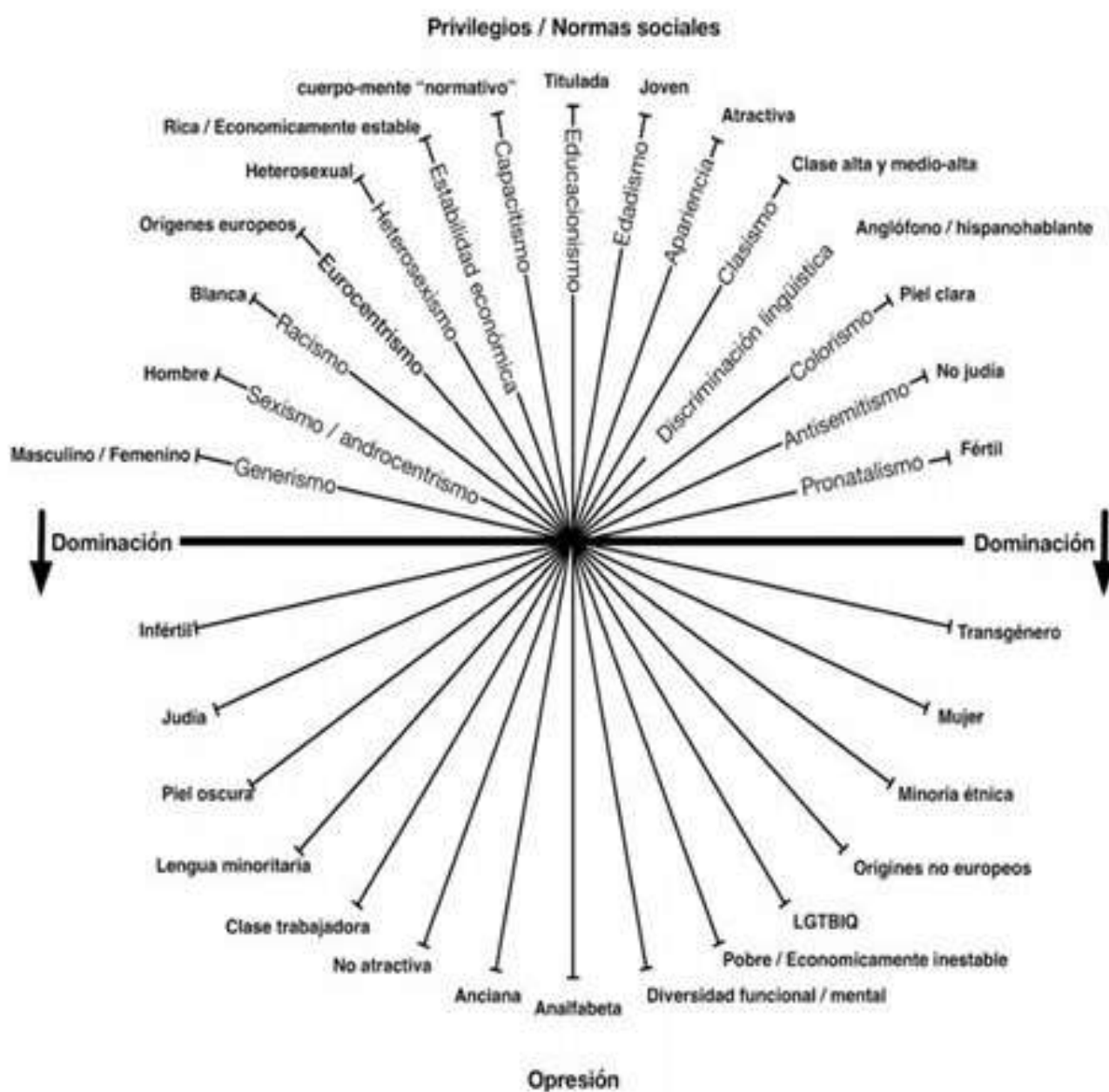
- Mayor atención y apoyo
- La misma atención es suficiente
- Los derechos son iguales para todos, sin necesidad de ayuda extra

Pregunta 4 (Promoción del buen trato): ¿Con qué frecuencia promueve usted activamente el respeto y la igualdad de género en sus interacciones?

- Nunca
- Pocas veces
- Casi siempre
- Siempre



La interseccionalidad



Fuente: Rueda de la interseccionalidad de Patricia Hill Collins. Extraída de *revistas de Derecho*

LA BRÚJULA DEL RESPETO



ANEXO 6

Modelo Registro de Casos

Datos del Reporte	Datos de la Situación
N° de Caso:	Fecha y hora del reporte/informe:
Origen del reporte/informe: (estudiante/ docente/ familia/ comunidad/ anónimo)	Tipo de violencia principal: (VCM física / psicológica / digital / discriminación / otro)
Género de la persona afectada	Nivel educativo de la persona afectada:
¿El caso ameritó activar el protocolo institucional? (SÍ/NO)	
Seguimiento del Protocolo (APA)	
Evaluación inicial y medidas de protección (SÍ/NO)	
Activación de la ruta interinstitucional (SÍ/NO y referencia)	
Documentación y cierre del caso en la escuela (SÍ/NO)	
Plazo total de respuesta (días): (para verificar si cumple el plazo estándar)	

ANEXO 7

Modelo Encuesta de Percepción Anual

Género	(Mujer / Varón / Otro)	
Rol	(Estudiante / Docente)	
Nivel Educativo		
Región/Sede		
Sección	Pregunta Escala de 1 a 5, donde 5 es Totalmente de acuerdo	
Seguridad	1. En este centro/escuela me siento seguro/a y tranquilo/a.	
igualdad/Trato	2. Siento que docentes y directivos tratan a todos (niñas, niños, identidades diversas) de forma justa e igualitaria.	
Prevención de VCM	3. Creo que este centro/escuela sabe qué hacer si alguien sufre maltrato o violencia.	
Lenguaje Respetuoso	4. En este centro se tolera el lenguaje que discrimina o se burla por temas de violencia, género o identidades.	

ANEXO 8

Modelo Informe de Retroalimentación

Sección 1: El Hallazgo (El Problema)

Fecha del Reporte de Hallazgo	Responsable del Reporte
Indicador que Muestra el Problema	Resultado Obtenido
Descripción del Hallazgo Crítico: (Máx. 2 líneas sobre qué fue lo que falló, ej. "Los docentes de Secundaria reportan que el material N° 4 es muy denso y no pueden usarlo por falta de tiempo").	
Causa Raíz Propuesta: (¿Por qué sucedió? Ej. Problema de diseño, no de compromiso).	

Sección 2: El Ajuste (La Solución)

Ajuste Aprobado (Acción Concreta): (Máx. 2 líneas sobre la solución. Ej. "Se simplifica la guía N° 5 con una infografía y se crea una guía didáctica de uso rápido").	Responsable de Implementar el Ajuste:
Fecha Límite para el Ajuste:	Recursos (Tiempo/Costo) Requeridos:
Impacto Esperado (Meta del Ajuste): vinculado al indicador del problema	

Sección 3: Cierre

Fecha de Verificación del Ajuste:	Resultado Obtenido (El ajuste funcionó?): (Sí/No/Parcial).
--	---



Iniciativa Iberoamericana para
PREVENIR y ELIMINAR
la Violencia contra las Mujeres

Iniciativa Ibero-Americana para
PREVENIR e ELIMINAR
a Violência contra as Mulheres