



Cronograma de Atividades

Meses de
Fevereiro/Março de 2026

Tradução de Cortesia



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Ibero-Americano da Coesão Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLANO IBERO-AMERICANO DE ALFABETIZAÇÃO E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA (PIALV)

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

SITUAÇÃO DAS PESSOAS IDOSAS

Programa Ibero-Americano de Cooperação sobre a Situação das Pessoas Idosas

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

PROGRAMA IBERO-AMERICANO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

- ◎ Seminário ibero-americano sobre a promoção da autonomia e a vida independente (agenda de cuidados e apoios)
 - Data: terça-feira, 24 de fevereiro de 2026.
 - Hora: 14:00 – 18:30 h (hora Portugal).
 - Streaming: <https://once.zoom.us/j/96200466213>
- ◎ Reunião do Conselho Intergovernamental do PID, centrado na agenda de cuidados e apoios.
 - Data: 25 e 26 de fevereiro de 2026.
 - Local: Lisboa, Portugal.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE ACESSO À JUSTIÇA

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITA:

“Nenhum bebé com Chagas: o caminho para novas gerações sem Chagas”

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



INICIATIVA INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Projetos Adstritos

REDE DE BANCOS DE LEITE HUMANO

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

TETO

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Cultural Ibero-Americano (ECI) *Programas e Iniciativas*

IBERMÉDIA

Programa de Desenvolvimento de Apoio à Construção do Espaço Audiovisual Ibero-Americano

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

RADI

Rede de Arquivos Diplomáticos Ibero-americanos

- ◎ **Curso: AVALIAÇÃO DE DOCUMENTOS DE ARQUIVO**

Docentes: Arquivistas Norma Catalina Fenoglio (Córdoba - Argentina) Lluis Esteve Casellas (Gerona - Espanha)

- ☞ Dirigido aos/as arquivistas dos arquivos diplomáticos
- Data: 16, 17 y 18 de marzo de 2026.
- Local: Ministério das Relações Exteriores, Comércio Internacional e Culto da República Argentina.
- Modalidade: Presencial.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARQUIVOS

Programa de Apoio ao Desenvolvimento dos Arquivos Ibero-Americanos

- ◎ O Conselho Intergovernamental do Programa Iberarquivos celebrará a sua reunião anual nos dias 21 y 22 de marzo em Panamá

O Panamá sediará um encontro importante para a tomada de decisões e o impulso da cooperação arquivista ibero-americana.

☞ [Noticia completa no website do Programa Iberarquivos](#)

- ◎ Conhece o Observatório Ibero-Americano de Arquivos?

☞ Espaço digital disponível para o conhecimento e a gestão arquivística desenvolvida pelo Programa Iberarquivos com o apoio da AECID.

□ Acesso direto através de: <https://f.mtr.cool/vdqlcycbxv>

IBERESCENA

Fundo de Ajudas para as Artes Cênicas Ibero-Americanas

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

IBERMUSEUS

- ◎ Reunião virtual do Conselho Intergovernamental
 - Data: 25 de fevereiro de 2026.
- ◎ Laboratório Ibermuseus sobre a abordagem de direitos e o papel da mulher na construção, proteção e propagação da memória ibero-americana
 - Data: 19 de março de 2026.
 - Modalidade: virtual.

IBERORQUESTRAS JUVENIS

Programa de Apoio à Constituição do Espaço Musical Ibero-Americano

- ◎ XXXIV Conselho Intergovernamental do Programa Iberorquestras Juvenis
Os REPPI com chegada programada para o dia 21 de abril e a saída prevista para o dia 25 de fevereiro.
 - Data: 22, 23 y 24 de abril de 2026.
 - Local: Porto (Portugal).
- ◎ Concurso de Construção de Violas - Edição 2026
O concurso será realizado no âmbito do XXXIV Conselho Intergovernamental do Programa Iberorquestras Juvenis na cidade do Porto (Portugal), entre os dias 22, 23 e 24 de abril de 2026.
 - ☞ O transporte dos instrumentos até o local do concurso será de responsabilidade dos Representantes de cada país perante o Conselho Intergovernamental.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



☞ O Programa Iberorquestras Juvenis O Programa Juvenil de Iberorquestas notificará a parte interessada por e-mail sobre a sua admissão ou não no concurso, bem como bem como o requerimento de qualquer esclarecimento adicional.

◎ “**Grupo Jovem Iberorquestras Juvenis 2025**” e o “**Prêmio Jovens Intérpretes Iberorquestras Juvenis 2025**”

- ☞ O dia 2 de fevereiro é o último dia para a apresentação de candidaturas em ambos os concursos. A decisão do Juri será publicada dia 23 de fevereiro de 2026.
- ☐ Os nomes dos vencedores serão divulgados através das redes sociais do Programa e do seu website.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas

◎ **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento das Músicas Ibero-Americanas

◎ A agrupação argentina Tres Latin Jazz dá continuidade sua turnê Europa – China 2026

“La Odisea del Talud” é o nome do novo álbum do trio, que será apresentado internacionalmente durante sua sétima turnê europeia e sua primeira incursão na China. A turnê, programada entre janeiro e março de 2026, incluirá 30 concertos e 4 atividades de mediação cultural em 9 países, consolidando circuitos existentes na Europa e estabelecendo novas pontes com o mercado asiático.

- Data e local: 1 de fevereiro: Schauspielhaus, Bergneustadt, Alemanha.
- Data e local: 3 de fevereiro: Mampf Jazz Club, Frankfurt, Alemanha.
- Data e local: 4 de fevereiro: Mosaik Jazz Bar, Frankfurt, Alemanha
- Data e local: 5 de fevereiro: Kult Cafe, Gliching, Alemanha.
- Data e local: 6 de fevereiro: Deutsch-Spanischer Kulturkreis Antonio Machado, Colónia, Alemanha.
- Data e local: 7 de fevereiro: White Cube, Hamburgo, Alemanha.
- Data e local: 8 de fevereiro: BFlat Berlin Acoustic Music Jazz Club, Berlim, Alemanha.
- Data e local: 10 de fevereiro: Biella Jazz, Biella, Itália.
- Data e local: 11 de fevereiro: Cuvee Milan, Milão, Itália.
- Data e local: 12 de fevereiro: Scuola Groove Lab – Masterclass, Cerignola, Itália.
- Data e local: 12 de fevereiro: Musikeria Scuola Música – Concerto, Canosa, Itália.
- Data e local: 13 de fevereiro: XVª Edição Jazz al Matt, San Severo, Itália.
- Data e local: 14 de fevereiro: Sant'Agostino ad Andria Jazz, Andria, Itália.
- Data e local: 16 de fevereiro: Associazione Culturale DesArts, Turim, Itália.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



- ◎ **O músico chileno Antonio San Martín se prepara para iniciar sua especialização em Ritmo com Señas sob a tutoria de Santiago Vázquez no Uruguai**

Antonio San Martín realizará seu trabalho de especialização em Ritmo com Señas no Regeneración Campus – Centro de formação, experimentação e produção em sustentabilidade e regeneração, no Uruguai. As atividades serão coordenadas pelo músico argentino Santiago Vázquez.

- Data e local: de 5 a 21 de fevereiro, no Regeneración Campus, Pan de Azúcar, Maldonado, Uruguai.

- ◎ **A cantora caboverdiana Nancy Vieira e o guitarrista brasileiro Fred Martins apresentam seu álbum Esperança na França**

O balanço das águas, que viaja nas ondas, atravessa facilmente o oceano e vai do Brasil a Cabo Verde e vice-versa. Nancy Vieira e Fred Martins sabem bem disso. A música de Cabo Verde e do Brasil partilham afinidades para além da língua comum. No coração da morna está o sentimento de sodade, uma nostalgia de saudade, comparável ao sentimento brasileiro da saudade presente na bossa nova, ambos também relacionados com o fado português, ecos do qual também podem ser encontrados neste álbum.

- Data e local: 9 de fevereiro, 20h30 no festival Au Fil Des Voix, na sala Le 360, Paris, França

- ◎ **Ghetto Kumbé, da Colômbia, leva ao Brasil seu ritual afrofuturista na edição comemorativa dos 30 anos do Festival Rec-Beat**

Celebrando 30 anos em 2026 como um dos mais importantes festivais de música do país, o Festival Rec-Beat recebe o grupo colombiano Ghetto Kumbé, uma das formações mais potentes da cena musical contemporânea da América Latina. Reconhecido por fundir ritmos afro-caribenhos e afro-colombianos à música eletrônica, o trio sobe ao palco com um espetáculo baseado em percussões, bases eletrônicas e uma proposta visual própria, que transforma a apresentação em uma experiência integrada entre música e performance.

- Data e local: de 14 a 17 de fevereiro, a partir das 19h, no Cais da Alfândega, Bairro do Recife



◎ **O guitarrista português João Durão Machado realizará a sua digressão «Negritude» com concertos e master classes em Escolas de Música de Angola e Nigéria**

João Durão Machado, guitarrista português, desloca-se a Angola e à Nigéria para apresentar "Negritude", um recital composto exclusivamente de peças oriundas ou radicadas em culturas negras. O seu repertório é composto por obras de Frantz Casséus, Hector Angulo, Toumani Diabaté, Airton Fortes, João Durão Machado e Taiwo Adegoke.

- Data e local: 16 de fevereiro, 19h: Biblioteca de Samba, Rua Direita da Samba, Luanda, Angola.
- Data e local: 21 de fevereiro, 19h: Dominique Hall, Chocolate África Classical Guitar Academy Shagari Estate, Alimosho
- Local, Government Area, Lagos State, Nigéria.

◎ **O Quinteto Ventum do Chile realizará uma turnê europeia com apresentações na Espanha e na Alemanha**

O Quinteto Ventum do Chile propõe, em cada recital, um diálogo entre a criação chilena contemporânea e o repertório universal para quinteto de sopros. Seu objetivo central é difundir a diversidade estética da música chilena atual em palcos europeus, promovendo vínculos culturais e novas oportunidades de colaboração. Nesta série de concertos serão estreadas cinco obras chilenas comissionadas por Ventum: De cuerpo entero, de Valentina Ocampo; Aires de trance, de Manuel Bustamante; Al cateo 'e la laucha, de Sergio Berchenko; Solaris, de Javiera Campos; e Tres rostros de Santiago, de Jubitz G. Nawrath. O programa se complementa com o Quinteto de Sopros de Paul Taffanel, obra fundamental do repertório mundial para quinteto de sopros.

- Data e local: terça-feira, 24 de fevereiro: La Lleialtat Santsenca – Barcelona, Espanha.
- Data e local: Quinta-feira, 26 de fevereiro: Auditório de Câmara da Escola e Centro Profissional La Lira Ampostina – Amposta, Espanha
- Data e local: sexta-feira, 27 de fevereiro: Auditório de Música de Câmara do l'Orfeó Gracienc – Barcelona, Espanha
- Data e local: sábado, 28 de fevereiro: Pankratiuskapelle der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Giessen Mitte – Giessen, Alemanha
- Data e local: domingo, 1º de março: Workshop D'Luis, espaço alternativo especializado em música contemporânea – Berlim, Alemanha



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

- 
- ◎ **Chega o primeiro episódio da série audiovisual “Cumbia a dos tierras”, uma colaboração entre México e Colômbia**
A palavra cúmbia refere-se a uma multiplicidade de expressões sonoras que foram se transformando ao longo do tempo. Essas músicas têm funcionado como um vaso comunicante entre as culturas da Colômbia e do México, dando origem a diversas formas de apropriação e adaptação, desde os formatos de big band, como os de Lucho Bermúdez, até a revitalização de suas formas mais tradicionais, como a música de gaita. A partir desse percurso surge a série audiovisual “Cumbia a dos tierras”.
 - Episódio 1: quarta-feira, 25 de fevereiro.
 - em <https://www.youtube.com/@Cumbiology>/<https://www.tiktok.com/@cumbiology>
<https://www.instagram.com/cumbiology/>
 - ◎ **A cantora e compositora LauraB volta a fazer uma turnê pelos Estados Unidos com o apoio do Ibermúsicas e da Mid Atlantic Arts**
Viajante incansável em busca de sons, LauraB é o nome por trás de uma música multifacetada, criadora de letras profundas em forma de canções e melodias com as quais pretende acariciar os sentimentos das pessoas que se aproximam de suas criações, nas quais a sinceridade e a paixão permeiam sua maneira particular de ver o mundo e a música.
 - Data e local: 25 de fevereiro: City of Asylum.
 - Data e local: 27 de fevereiro: Stockton University.
 - Data e local: 1º de março: Weinberg Center
 - Data e local: 3 de março: Creative Alliance.
 - Data e local: 5 de março: DROM NYC.





◎ O artista sonoro e pesquisador chileno Cristóbal Dañobeitia inicia sua residência de pesquisa e criação sonora na Amazônia equatoriana

Este projeto consiste em uma residência artística e de pesquisa de três semanas na Amazônia equatoriana, desenvolvida em colaboração com a Waska Amazônia e o Centro Cultural, Científico e Turístico de Mera. A residência articula arte sonora, bioacústica e memória cultural, utilizando a escuta como ferramenta para gerar consciência ecológica e fortalecer o vínculo entre as comunidades humanas e os ecossistemas amazônicos.

- Data e local: de 25 de fevereiro a 18 de março, no Centro Cultural, Científico e Turístico de Mera e nos territórios de trabalho da Waska Amazônia.
- Data e local: 13 de março: inauguração da exposição do projeto no Centro Cultural, Científico e Turístico de Mera.
- Data e local: 14 de março: caminhada noturna aberta a colaboradores, estudantes e à comunidade local.
- Data e local: de 14 a 18 de março: período de permanência da exposição.

IBERCULTURA VIVA E COMUNITÁRIA

Programa de Fomento da Política Cultural de Base Comunitária

◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

PROGRAMA IBERMEMÓRIA SONORA E AUDIOVISUAL

◎ Concurso do III Encontro virtual.

A herança das Mulheres na Preservação do Património Sonoro, Fotográfico e Audiovisual: a inteligência artificial e os novos paradigmas tecnológicos

Este concurso é um apelo às mulheres arquivistas, bibliotecárias, investigadoras, catalogadoras, conservadoras, digitalizadoras, engenheiras, coordenadoras, diretoras, estudantes, artistas, curadoras e afines a os temas de la preservação sonora, fotográfica e audiovisual, situadas na região ibero-americana, a que enviem um resumo de palestras para participar neste encontro que ocorrerá dia **5 de março de 2026**.

- Data-limite da chamada: de 30 de janeiro a 15 de fevereiro de 2026
- Modalidade: Virtual
- Link: <https://ibermemoria.org/>

◎ Diplomado em Preservação do Património Sonoro, Fotográfico e Audiovisual

É uma atividade académica especializada que oferece uma formação sobre aspectos relacionados com a preservação del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.

- Data de início: 23 de fevereiro de 2026
- Modalidade: Virtual
- Link: <https://ibermemoria.org/>

IBER-ROTAS

Fortalecimento das Rotas de Direitos e da Interculturalidade na Migração Ibero-Americana

◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARTESANATOS

Programa Ibero-Americano para a Promoção dos Artesanatos

◎ **XXIX Reunião virtual do Conselho Intergovernamental do Programa Iberartesanatos**

Reunião virtual do Conselho Intergovernamental com o objetivo de analisar e deliberar as candidaturas recebidas para o cargo de Secretário/a Técnico/a do Programa.

- Data: 26 de fevereiro de 2026, 10:00 h (hora Equador).
- Modalidade: virtual.

◎ **Comemoração do Dia Internacional da Artesã e do Artesão em alguns países-membros do Programa Iberartesanatos**

Desenvolvimento de diversas publicações institucionais e ações de comunicação no âmbito da comemoração, em coordenação com os países-membros do Programa.

- (O programa específico de atividades encontra-se em processo de definição).
- Data: 19 de março de 2026.

INICIATIVA IBERCOZINHAS, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

◎ **Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espaço Ibero-Americano do Conhecimento (EIC) *Programas e Iniciativas*

CYTED

Programa Ibero-Americano de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento

- ◎ La realidad productiva de los queseros artesanales en Chile
 - Data: 26 de fevereiro de 2026.
 - Evento *online*.
 - Para mais informações consulte: https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=6070&id_rede=503

IBEPI Programa Ibero-Americano de Propriedade Industrial

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Projetos Adstritos

IBERQUALITAS Ibero-América Excelente

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

Programas e Iniciativas Transversais

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE SEGURANÇA VIAL

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

PROGRAMA IBERO-AMERICANO PARA O FORTALECIMENTO DA COOPERAÇÃO SUL-SUL (PIFCSS)

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



INICIATIVA CIDADANIA GLOBAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (CGpDS)

- ◎ Informaram que não há atividades programadas para este período.

INICIATIVA IBERO-AMERICANA PARA PREVENIR E ELIMINAR A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Projetos Adstritos e Transversais.

CIDEU/

Centro Ibero-Americano de Desenvolvimento Estratégico Urbano

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.

UIM/

União Ibero-Americana de Municipalistas

- ◎ Não enviaram informação sobre as suas atividades para este período.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana