



Cronograma de Actividades

Meses de
Febrero/Marzo de 2026



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

- ◎ Seminario iberoamericano sobre promoción de la autonomía y vida independiente (agenda de cuidados y apoyos)
 - Fecha: martes, 24 de febrero de 2026.
 - Hora: 14:00 – 18:30 h (hora Portugal).
 - Streaming. Síguelo en: <https://once.zoom.us/j/96200466213>
- ◎ Reunión del Consejo Intergubernamental del PID, centrado en la agenda de cuidados y apoyos.
 - Fecha: 25 y 26 de febrero de 2026.
 - Lugar: Lisboa, Portugal.

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA CHAGAS CONGÉNITO:

“Ningún Bebé con Chagas: el Camino Hacia Nuevas Generaciones Libres de Chagas

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.





INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

Proyectos Adscritos

RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA (IBERBLH)

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) *Programas e Iniciativas*

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

- ◎ **Curso: VALORACIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO**

Docentes: Archiveros Norma Catalina Fenoglio (Córdoba - Argentina) Lluis Esteve Casellas (Girona - España)

- ☞ Dirigido a los archiveros de los archivos diplomáticos
- Fecha: 16, 17 y 18 de marzo de 2026.
- Lugar: Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina.
- Modalidad: Presencial.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- ◎ El Consejo Intergubernamental del Programa Iberarchivos celebra su reunión anual los días 21 y 22 de marzo en Panamá

Panamá acogerá un encuentro clave para la toma de decisiones y el impulso de la cooperación archivística iberoamericana.

☞ [Noticia completa en la web del Programa Iberarchivos](#)

- ◎ ¿Conoces el Observatorio Iberoamericano de Archivos?

☞ Espacio digital disponible para el conocimiento y la gestión archivística desarrollada por el Programa Iberarchivos con el apoyo de AECID.

□ Acceso directo a través de: <https://f.mtr.cool/vdqlcycbxv>

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

IBERMUSEOS

- ◎ Reunión virtual del Consejo Intergubernamental
 - Fecha: 25 de febrero de 2026.
- ◎ Laboratorio Ibermuseos sobre enfoque de derechos y el papel de la mujer en la construcción, protección y propagación de la memoria iberoamericana
 - Fecha: 19 de marzo de 2026.
 - Modalidad virtual.

IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

- ◎ XXXIV Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles.
Los REPPI deben llegar el día 21 de abril y la salida está prevista para el día 25 del mismo mes.
 - Fecha: 22, 23 y 24 de abril de 2026.
 - Lugar: Oporto (Portugal).
- ◎ Concurso de Construcción de Violas - Edición 2026
El concurso se desarrollará en el marco del XXXIV Consejo intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles en la ciudad de Oporto (Portugal), entre los días 22, 23 y 24 de abril de 2026.
 - ☞ El traslado de los instrumentos hasta el lugar del concurso estará a cargo de los Representantes de cada país ante el Consejo Intergubernamental.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



- ☞ El Programa Iberorquestas Juveniles comunicará por correo electrónico al interesado su admisión o no al concurso, así como la solicitud de cualquier aclaración adicional.

- ◎ **“Agrupación Joven Iberorquestas Juveniles 2025” y “Galardón Jóvenes Intérpretes Iberorquestas Juveniles 2025”**

- ☞ El 2 de febrero es el último día para la presentación de candidaturas de ambos concursos. El fallo del Jurado se hará público el 23 de febrero de 2026.
 - Los ganadores serán difundidos a través de las redes sociales del Programa y pagina web.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

- ◎ **No informaron sus actividades para este periodo.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

◎ La agrupación argentina Tres Latin Jazz continúa su gira Europa - China 2026

"La Odisea del Talud" es el nombre del nuevo álbum del trío que será presentado internacionalmente durante su séptima gira europea y su primera incursión en China. La gira, programada entre enero y marzo de 2026, incluirá 30 conciertos y 4 actividades de mediación cultural en 9 países, consolidando circuitos existentes en Europa y estableciendo nuevos puentes con el mercado asiático.

- Fecha y lugar: 1 de febrero: Schauspielhaus, Bergneustadt, Alemania.
- Fecha y lugar: 3 de febrero: Mampf Jazz Club, Frankfurt, Alemania.
- Fecha y lugar: 4 de febrero: Mosaik Jazz bar, Frankfurt, Alemania.
- Fecha y lugar: 5 de febrero: Kult Cafe, Gliching, Alemania.
- Fecha y lugar: 6 de febrero: Deutsch-Spanischer Kulturkreis Antonio Machado, Köln, Alemania.
- Fecha y lugar: 7 de febrero: White Cube, Hamburgo, Alemania.
- Fecha y lugar: 8 de febrero: BFlat Berlín Acoustic Music Jazz Club, Berlín, Alemania.
- Fecha y lugar: 10 de febrero: Biella Jazz, Biella, Italia.
- Fecha y lugar: 11 de febrero: Cuvee Milan, Milano, Italia.
- Fecha y lugar: 12 de febrero: Scuola Groove Lab - Masterclass, Cerignola, Italia.
- Fecha y lugar: 12 de febrero: Musikeria Scuola Musica - Concierto, Canosa, Italia.
- Fecha y lugar: 13 de febrero: XVº Edizione Jazz al Matt, San Severo, Italia.
- Fecha y lugar: 14 de febrero: Sant'Agostino ad Andria Jazz, Andria, Italia.
- Fecha y lugar: 16 de febrero: AssociazioneCulturale DesArts, Torino, Italia.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

- 
- ◎ **El músico chileno Antonio San Martín se apresta a iniciar su especialización en Ritmo con Señas bajo la tutoría de Santiago Vázquez en Uruguay**
Antonio San Martín realizará su trabajo de especialización en Ritmo con Señas en Regeneración Campus - Centro de formación, experimentación y producción en sostenibilidad y regeneración en Uruguay. Las actividades serán coordinadas por el músico argentino Santiago Vázquez.
 - Fecha y lugar: del 5 al 21 de febrero en Regeneración Campus, Pan de Azúcar, Maldonado, Uruguay.
 - ◎ **La cantante caboverdiana Nancy Vieira y el guitarrista brasileño Fred Martins presentan su álbum Esperança en Francia**
El vaivén de las aguas, que viaja en las olas, atraviesa fácilmente el océano y va de Brasil a Cabo Verde y viceversa. Nancy Vieira y Fred Martins lo saben bien. La música de Cabo Verde y de Brasil comparten afinidades más allá de la lengua común. En el corazón de la *morna* está el sentimiento de sodade, una nostalgia de saudade comparable al sentimiento brasileño presente en la bossa nova, ambos también relacionados con el fado portugués, ecos del cual también pueden encontrarse en este álbum.
 - Fecha y lugar: 9 de febrero, 20:30, dentro del festival Au Fil Des Voix, en la sala Le 360, París, Francia.
 - ◎ **Ghetto Kumbé, de Colombia, lleva a Brasil su ritual afrofuturista en la edición conmemorativa de los 30 años del Festival Rec-Beat**
Celebrando 30 años en 2026 como uno de los festivales de música más importantes del país, el Festival Rec-Beat recibe al grupo colombiano Ghetto Kumbé, una de las formaciones más potentes de la escena musical contemporánea de América Latina. Reconocido por fusionar ritmos afrocárabeños y afrocolombianos con la música electrónica, el trío sube al escenario con un espectáculo basado en percusiones, bases electrónicas y una propuesta visual propia, que transforma la presentación en una experiencia integrada entre música y performance.
 - Fecha y lugar: del 14 al 17 de febrero, a partir de las 19 h, en el Cais da Alfândega, Barrio de Recife.



- ◎ **El guitarrista portugués João Durão Machado realizará su gira «Negritude» con conciertos y clases magistrales en Escuelas de Música de Angola y Nigeria**

João Durão Machado, guitarrista portugués, se trasladará a Angola y Nigeria para presentar «Negritud», un recital compuesto exclusivamente por piezas originarias de culturas negras o arraigadas en ellas. Su repertorio está integrado por obras de Frantz Casséus, Hector Angulo, Toumani Diabaté, Airton Fortes, João Durão Machado y Taiwo Adegoke.

- Fecha y lugar: 16 de febrero, 19:00 h: Biblioteca de Samba, Rua Direita da Samba, Luanda, Angola.
- Fecha y lugar: 21 de febrero, 19:00 h: Dominique Hall, Chocolate África *Classical Guitar Academy Shagari Estate*, Alimosho Local, Government Area, Lagos State, Nigeria.

- ◎ **El Quinteto Ventum de Chile realizará una gira europea con presentaciones en España y Alemania**

El Quinteto Ventum de Chile propone en cada recital un diálogo entre la creación chilena contemporánea y el repertorio universal para quinteto de vientos. Su objetivo central es difundir la diversidad estética de la música chilena actual en escenarios europeos, promoviendo vínculos culturales y nuevas oportunidades de colaboración. En esta serie de conciertos estrenarán cinco obras chilenas comisionadas por Ventum: de cuerpo entero de Valentina Ocampo, Aires de trance de Manuel Bustamante, Al cateo 'e la laucha de Sergio Berchenko, Solaris de Javiera Campos y Tres rostros de Santiago de Jubitz G. Nawrath. El programa se complementa con el Quinteto de Vientos de Paul Taffanel, obra fundamental del repertorio mundial para quinteto de vientos.

- Fecha y lugar: martes 24 de febrero: La Lleialtat Santsenca – Barcelona, España.
- Fecha y lugar: jueves 26 de febrero: Auditorio de Cámara de la Escuela y Centro Profesional La Lira Ampostina, Amposta, España.
- Fecha y lugar: viernes 27 de febrero: Auditorio de música de cámara de l'Orfeó Gracienc – Barcelona, España.
- Fecha y lugar: sábado 28 de febrero: Pankratiuskapelle der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Giessen Mitte, Giessen, Alemania.
- Fecha y lugar: domingo 1ero de marzo: Taller D'Luis, Espacio alternativo especializado en música contemporánea, Berlín, Alemania.





◎ Llega el primer episodio de la serie audiovisual “Cumbia a dos tierras”, una colaboración entre México y Colombia

La palabra cumbia se refiere a una multiplicidad de expresiones sonoras que se han ido transformando con el tiempo. Estas músicas han funcionado como un vaso comunicante entre las culturas de Colombia y México, dando lugar a diversas formas de apropiación y adaptación, desde los formatos de *big band* como Lucho Bermúdez hasta la revitalización de sus formas más tradicionales como la música de gaita. A partir de este recorrido surge la serie audiovisual Cumbia a dos tierras.

- Episodio 1: miércoles 25 de febrero
- en <https://www.youtube.com/@Cumbiology>/<https://www.tiktok.com/@cumbiology>/
<https://www.instagram.com/cumbiology>

◎ La cantante y compositora LauraB vuelve a girar por los Estados Unidos con el apoyo de Ibermúsicas y Mid Atlantic Arts

Viajera incansable en la búsqueda de sonidos, LauraB, es el nombre tras el que se esconde una música polifacética, creadora de profundos textos en forma de canción y melodías con las que pretende acariciar el sentir de las personas que se acercan a sus creaciones, en las que la sinceridad y la pasión impregna su particular forma de ver el mundo y la música.

- Fecha y lugar: 25 de febrero: City of Asylum.
- Fecha y lugar: 27 de febrero: Stockton University.
- Fecha y lugar: 1ero de marzo: Weinberg Center.
- Fecha y lugar: 3 de marzo: Creative Alliance.
- Fecha y lugar: 5 de marzo: DROM NYC.





- ◎ **El artista sonoro e investigador chileno Cristóbal Dañobeitia inicia su residencia de investigación y creación sonora en la Amazonía ecuatoriana**

Este proyecto consiste en una residencia artística y de investigación de tres semanas en la Amazonía ecuatoriana, desarrollada en colaboración con Waska Amazonía y el Centro Cultural, Científico y Turístico de Mera. La residencia articula arte sonoro, bioacústica y memoria cultural, utilizando la escucha como herramienta para generar conciencia ecológica y fortalecer el vínculo entre comunidades humanas y ecosistemas amazónicos.

- Fecha y lugar: del 25 de febrero al 18 de marzo en el Centro Cultural, Científico y Turístico de Mera y territorios de trabajo de Waska Amazonía.
- Fecha y lugar: 13 de marzo: Inauguración de la exposición del proyecto en el Centro Cultural, Científico y Turístico de Mera.
- Fecha y lugar: 14 de marzo: caminata nocturna abierta a colaboradores, estudiantes y comunidad local.
- Fecha y lugar: del 14 al 18 de marzo: Período de permanencia de la exposición.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

- ◎ **No informaron sus actividades para este periodo.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

◎ Convocatoria del III Encuentro virtual. El Legado de las Mujeres en la Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual: la inteligencia artificial y los nuevos paradigmas tecnológicos

Está convocatoria hace un llamado a mujeres archivistas, bibliotecarias, investigadoras, catalogadoras, conservadoras, digitalizadoras, ingenieras, coordinadoras, directoras, estudiantes, artistas, curadoras y afines a los temas de la preservación sonora, fotográfica y audiovisual, situadas en la región iberoamericana, a que envíen un resumen de ponencia para participar en este encuentro que se llevará a cabo el **5 de marzo del presente año**.

- Fecha límite de convocatoria: del 30 de enero al 15 de febrero de 2026
- Modalidad: Virtual
- Enlace: <https://ibermemoria.org/>

◎ Actividad: Diplomado en Preservación del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual

Es una actividad académica especializada que ofrece formación sobre aspectos relacionados con la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.

- Fecha de inicio: 23 de febrero de 2026
- Modalidad: Virtual
- Enlace: <https://ibermemoria.org/>

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

◎ **XXIX Reunión virtual del Consejo Intergubernamental del Programa Iberartesanías**

Reunión virtual del Consejo Intergubernamental con el objetivo de analizar y deliberar las postulaciones recibidas para el cargo de Secretario/a Técnico/a del Programa.

- Fecha: 26 de febrero de 2026, 10:00 h (hora Ecuador).
- Modalidad: virtual.

◎ **Conmemoración del Día Internacional de la Artesana y el Artesano en algunos países miembros del Programa Iberartesanías.**

Desarrollo de diversas publicaciones institucionales y acciones de comunicación en el marco de la celebración, en coordinación con los países miembros del Programa.

- ☞ (El programa específico de actividades se encuentra en proceso de definición).
- Fecha: 19 de marzo de 2026.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

◎ **No informaron sus actividades para este periodo.**



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- La realidad productiva de los queseros artesanales en Chile
 - Fecha: 26 de febrero de 2026.
 - Evento en línea.
 - Más información en: https://www.cyted.org/conteudo.php?idevento=6070&id_rede=503

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS

Iberoamérica Excelente

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



INICIATIVA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- ◎ Informaron de que no hay actividades previstas para este periodo.

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

- ◎ No informaron sus actividades para este periodo.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana