



Cronograma de Actividades

Meses de
Noviembre/Diciembre de 2025



Espacio Iberoamericano Cohesión Social (EICS) Programas e Iniciativas

PLAN IBEROAMERICANO DE ALFABETIZACIÓN Y APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA (PIALV)

© No informaron sus actividades para este periodo.

SITUACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Programa Iberoamericano de Cooperación sobre la Situación de las Personas Adultas Mayores

© No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (PID)

© Disponible el curso virtual sobre estadísticas y discapacidad.

- ☐ El curso está abierto de manera gratuita a toda persona que desee realizarlo para tener un primer acercamiento a esta temática.
- ☐ Enlace de registro: [Curso estadísticas y discapacidad](#)

© Ya está disponible para descargar la Guía de recursos, acciones e instrumentos para abordar la violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad

- ☞ En español: [Guía de recursos, acciones e instrumentos que contribuyen a la implementación en Iberoamérica de medidas a corto-mediano plazo de la recomendación n.º 4 del comité de expertas del MESECVI: violencia de género contra niñas y mujeres con discapacidad](#)

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ACCESO A LA JUSTICIA

© No informaron sus actividades para este periodo.

INICIATIVA IBEROAMERICANA SOBRE CHAGAS CONGÉNITO:

“Ningún bebé con Chagas: el camino hacia nuevas generaciones libres de Chagas”

© **Se realizaron las Primeras Jornadas de Salud Territorial: Implementación de la Estrategia ETMI Plus y Atención Equitativa**

Dirigido a profesionales de salud, representantes de gobiernos locales, docentes, líderes comunitarios y otros actores.

Estas jornadas forman parte del trabajo que venimos impulsando junto a los países iberoamericanos para fortalecer las capacidades de los equipos de salud en diagnóstico, tratamiento y seguimiento del Chagas congénito en el marco de la estrategia ETMI Plus de la OPS, incorporando además los enfoques de género, diversidad cultural y equidad en salud.

- ❑ Pueden acceder a la nota completa en la web https://www.iberochagas.org/detalle_noticia/14
- ❑ Enlace al video resumen <https://youtube.com/shorts/8588ZyWyfJM?feature=share>

© **VI Reunión del Consejo Intergubernamental de la Iniciativa Iberoamericana “Ningún Bebé con Chagas”**

Los países iberoamericanos comprometidos con el control del Chagas congénito se reunirán para trabajar en el desarrollo del plan estratégico para los próximos 5 años y reflexionar sobre el camino recorrido.

- ❑ Fecha: del 24 al 26 de noviembre de 2025.
- ❑ Lugar: Asunción, Paraguay.



INICIATIVA INSTITUTO IBEROAMERICANO DE LENGUAS INDÍGENAS (IIALI)

© **Inicio de estudios sobre la situación de las lenguas indígenas en la región «mayahablante» de Mesoamérica**

Países involucrados: Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras y México

☐ Fecha: del 18 de agosto 18 a 18 de noviembre de 2025.

© **Inicio de estudios sobre la situación de las lenguas indígenas en México y Centroamérica**

☐ Países involucrados: Costa Rica, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua y Panamá

☐ Fecha: de 1 de septiembre a 31 de diciembre de 2025.



Proyectos Adscritos

PROYECTO ADSCRITO RED DE BANCOS DE LECHE HUMANA

- ⊙ No informaron sus actividades para este periodo.

TECHO

- ⊙ Construcción de viviendas de emergencia en Distrito Federal, Brasil / Construcción de viviendas de emergencia en Asunción y Alto Paraná, Paraguay
 - ☐ Fecha: 8 y 9 de noviembre de 2025.
- ⊙ Construcción de vivienda de emergencia en San José, Costa Rica / Construcción de viviendas de emergencia en Oaxaca, México
 - ☐ Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2025.
- ⊙ Construcción de viviendas progresivas en Guanacaste, Costa Rica
 - ☐ Fecha: 22 y 23 de noviembre de 2025.

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) Programas e Iniciativas

IBERMEDIA

Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Audiovisual Iberoamericano

© No informaron sus actividades para este periodo.

RADI

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

© VI Foro "La memoria en el presente de Iberoamérica" Imágenes que perduran: Cine, archivo y memoria.

Contenido:

- ☞ Mesa 1. Los archivos fílmicos en Iberoamérica: custodios de la imagen en movimiento.
- ☞ Mesa 2. El cineasta como arqueólogo: memoria, archivo y creación
- ☞ Mesa 3. Cine de archivo en la era de lo digital: memoria en pantalla.
- ☞ Organizan: RADI e IBERMEMORIA Sonora y Audiovisual
- ☐ Fecha: 20 y 21 de noviembre de 2025.
- ☐ Trasmisión en vivo. Hora 9 am. a 15:30 h (hora de México).



IBERARCHIVOS

Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos

- © No informaron sus actividades para este periodo.

IBERESCENA

Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas

- © No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMUSEOS

- © **Encuentro Anual de la Red Portuguesa de Museos (RPM)**

Ibermuseos estará presente en el Encuentro Anual de la Red Portuguesa de Museos (RPM), que se celebra los días 4 y 5 de noviembre en la ciudad de Braga, Portugal. Bajo el lema «**Ser RPM / Ser Museo RPM**», el encuentro celebra los 25 años de esta importante red de articulación entre los museos portugueses y reunirá, durante dos días, a profesionales, entidades y socios del sector museístico en un espacio de conversaciones, debates, visitas guiadas, intercambio de experiencias y reflexión sobre nuevas perspectivas para el patrimonio cultural. Ibermuseos estará representado por **Mônica Barcelos**, coordinadora, y **Nathalia Pamio**, gestora de proyectos, quienes participarán en el panel “Uma estratégia de portas abertas” para presentar las herramientas, los mecanismos de incentivo y las acciones orientadas al fortalecimiento de las capacidades del sector y a la gestión basada en evidencias.

- ☐ Fecha: 4, 5 de noviembre de 2025.
- ☐ Más información: www.bermuseos.org

⊗ **Reunión con los proyectos ganadores del 13º Premio Ibero museos de Educación**

20 proyectos de museos iberoamericanos de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, México, Portugal, República Dominicana, y Uruguay ganaron el **13º Premio Ibero museos de Educación**: 10 en la categoría única de reconocimiento y fomento a la sostenibilidad de proyectos educativos desarrollados en y por museos; y, 10 en la modalidad de **menção honorífica**, destinada a destacar iniciativas de especial relevancia.

☞ El próximo **19 de noviembre, a las 15h (hora de Lisboa)** nos encontraremos con los equipos premiados. Será una primera reunión para **resolver dudas, compartir informaciones y fomentar sinergias**.

❑ Fecha: 19 de noviembre de 2025.

❑ Más información: www.ibermuseos.org

⊗ **Concluye la ejecución de los proyectos beneficiados con el 6º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico**

Los **cinco proyectos beneficiados** con el 6º Fondo Ibero museos para el Patrimonio Museológico **concluyeron la implementación de sus proyectos** de asistencia técnica e intervención puntual. En total se distribuyeron 17.000€ euros.

❑ Museo Nacional / Universidad Federal do Rio de Janeiro. Proyecto de contratación de asistencia especializada para el acervo iconográfico del Museo Nacional / UFR (Brasil)

❑ Museo Colección García Urriburu. Proyecto: Asesoría técnica para la conservación de las esculturas originales de yeso.

❑ Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja. Proyecto: Elaboración del plan de gestión de riesgos del Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja (Argentina)

☞ Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo. Proyecto: [Conservar y revelar: Abriendo las puertas de la colección de mobiliario del Complejo Udaondo](#) (Argentina)

☞ Museo Fonck. Proyecto: [Rescatando colecciones de Ciencias Naturales en el Museo Fonck](#) (Chile)

En esta edición -además de las acciones y prácticas sostenibles, la gestión de riesgos, la conservación preventiva y la implementación de intervenciones puntuales para la conservación de sus colecciones-, fue notable el esfuerzo de los equipos museales por promover la circulación de conocimientos, tanto en la fase de planificación como de implementación.



IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de Apoyo a la Constitución del Espacio Musical Iberoamericano

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERBIBLIOTECAS

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas

© No informaron sus actividades para este periodo.

IBERMÚSICAS

Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas

© Chile será sede del Primer Encuentro de la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas

El evento es organizado por IberoMúsicas, a través de RIOS, en colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, teniendo como sede la recientemente inaugurada Gran Sala Sinfónica Nacional.

En los tres días de actividades participarán los representantes de las más de 70 orquestas que forman parte de RIOS. Así, directivos y gestores de estas agrupaciones, directores de orquesta, músicos, gestores culturales, instituciones educativas y representantes del sector orquestal de la región se darán cita para reflexionar sobre su situación actual, compartir buenas prácticas y explorar estrategias para fortalecer el sector y prepararlo para los retos del futuro.

🔗 Enlace: <https://www.ibermusicas.org/index.php/encuentro-iberoamericano-de-orquestas-sinfonicas/>

- ❑ Fecha y lugar: 6, 7 y 8 de noviembre Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Complejo Universitario VM20, Centro de Extensión Artística y Cultural. Av. Vicuña Mackenna 20, Providencia, Región Metropolitana, Chile.

© IberoMúsicas participa del Encuentro Nacional de las Artes en La Libertad, en Perú

El Encuentro Nacional de las Artes (ENA) reunirá a artistas, gestores y comunidades en días de creatividad, diálogo y transformación a través de las artes. El Ministerio de Cultura de Perú, a través de la Dirección de Artes, desarrollará actividades artísticas, talleres, conciertos y espacios formativos en La Libertad. El Programa IberoMúsicas tendrá una intensa participación en todas las actividades y brindará una charla enfocada en la promoción de las diversas herramientas que el Programa ofrece al sector.

- ❑ Fecha y lugar: 6, 7 y 8 de noviembre en Trujillo, La Libertad, Perú.

© **El guitarrista paraguayo Pedro Martínez inicia su residencia artística, investigativa y pedagógica en Islas Canarias, España**

La residencia tiene como objetivo componer, grabar y presentar composiciones inéditas generadas a partir del intercambio y la práctica de saberes musicales de Sudamérica y Gran Canaria. A través de este proceso colaborativo, se explorarán los vínculos históricos y musicales entre ambas tradiciones, promoviendo la creación de nuevas obras con una perspectiva contemporánea.

- ❑ Fecha y lugar: 3 al 7 de noviembre: Taller en el Conservatorio Municipal de Las Palmas de Gran Canaria, España.
- ❑ Fecha y lugar: 9 al 11 de noviembre: Laboratorio de Composición en Las Palmas de Gran Canaria, España.
- ❑ Fecha y lugar: 16 al 23 de noviembre: Conciertos con presentación de composiciones en Las Palmas de Gran Canaria, España.

© **El pianista portugués João Paulo Moreira presentará en Brasil el concierto «Modernidad en preludio: Brasil y Portugal en diálogo en los albores del siglo XX» con la Orquesta Sinfónica de Sergipe**

La Orquesta Sinfónica de Sergipe presenta el concierto «Modernidad en preludio: Brasil y Portugal en diálogo en los albores del siglo XX», bajo la batuta del director invitado Daniel Nery y con el pianista portugués João Moreira como solista.

El programa propone un viaje sonoro entre el final del romanticismo y los primeros destellos de la modernidad, uniendo a compositores que, cada uno a su manera, tradujeron la inquietud artística y la búsqueda de nuevos lenguajes que marcaron el comienzo del siglo XX.

- ❑ Fecha y lugar: 6 de noviembre, 20:00 h, en el teatro Tobias Barreto, Sergipe, Brasil.

© **El músico brasileño Índio da Cuíca realizará conciertos en Europa**

Índio da Cuíca es un músico, cantante, compositor y bailarín carioca con más de cincuenta años de carrera. Hijo de un sambista de Unidos da Tijuca, creció en el ambiente de las escuelas de samba y se convirtió en una referencia al transformar la «cuíca» en un instrumento solista, llevándola al centro del escenario. Con un trabajo autoral que dialoga entre la tradición y la innovación, Índio da Cuíca presenta en el escenario la fuerza de la samba carioca, explorando ritmos, melodías y actuaciones que cruzan la música, la danza y la teatralidad.

- ❑ Fecha y lugar: 6 de noviembre: Casa do Capitão, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 8 de noviembre: *Festival Le Guess Who*, Utrecht, Países Bajos.

© **El Festival Demo Sul de Brasil presenta su vigésima edición con la participación del grupo argentino Rosario Smowing**

Demo Sul es un festival de música independiente que, desde 2001, reúne bandas locales, nacionales e internacionales durante varios días de música, artes integradas y actividades formativas. Rosario Smowing es una "rockbigband" de la ciudad de Rosario, Argentina. Con su origen a fines del siglo pasado, recrea la músicaailable de las décadas del 40, 50 y 60 al estilo "Swing Argentino" con canciones propias que combinan elementos y arreglos de *ska*, jazz, mambo, *rockabilly*, *dixie*, tango y bolero. Es considerada en su género como una de las más destacadas a nivel nacional.

- ❑ Fecha y lugar: 7, 8 y 9 de noviembre en el Espacio Amadeus – Rua João Medeiros da Costa, 185, Cilo III – Londrina, Paraná, Brasil.

© **“Jallalla Warmis - Que vivan las mujeres”, de Arequipa, Perú se presentará en el “Encuentro Warmi Sikuris y Warmi Lakitas en Latinoamérica” de Santiago de Chile**

La agrupación musical *Jallalla Warmis Sikuris*, integrada por mujeres artistas del sur del Perú, inicia su primera gira sudamericana. “*Jallalla Warmis*: ¡Que vivan las mujeres!” llevará la música autóctona andina a Chile, Bolivia, Argentina y Perú, en una ruta que busca fortalecer los lazos culturales y visibilizar el papel de las mujeres en la preservación y creación del patrimonio inmaterial del sur andino.

- ❑ Fecha y lugar: 7, 8 y 9 de noviembre en “Encuentro *Warmi Sikuris* y *Warmi Lakitas* en Latinoamérica”, Santiago de Chile.

© **Desde Uruguay Nives Dearmas, Natalia Cabrera y Adriana Santos Melgarejo, llevan a España “Identidad Migrante”, conciertos con obras para canto y piano de la gran compositora uruguaya Beatriz Lockhart**

Nives Dearmas (Piano), Natalia Cabrera (Voz) y Adriana Santos Melgarejo (comentarios), ofrecerán en Madrid y en Barcelona dos conciertos comentados, en homenaje a la destacada compositora uruguaya Beatriz Lockhart (1944-2015) con obras para canto y piano.

- ❑ Fecha y lugar: 8 de noviembre, 21h: Librería Byron, Carrer de Casanova, 32, Eixample, Barcelona, España
- ❑ Fecha y lugar: 11 de noviembre, 11h: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cantoblanco, Madrid, España.

© **Salomão Soares Trio presenta «Espirais» en gira europea**

El pianista y compositor brasileño Salomão Soares lleva a Europa el último trabajo de su trío, *Espirais*, lanzado en octubre de 2024. Junto a Paulinho Vicente (batería) y Felipe Brisola (contrabajo), el grupo actuará en Lisboa, Bruselas y Lugano.

- ❑ Fecha y lugar: 10 de noviembre: Misty Festival, Teatro São Luiz, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 11 de noviembre: Misty Festival, Teatro São Luiz, Lisboa, Portugal.
- ❑ Fecha y lugar: 12 de noviembre: Le Baixu, Bruselas, Bélgica.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de noviembre: Masterclass, Lugano, Suiza.
- ❑ Fecha y lugar: 14 de noviembre: Jazz in Bess, Lugano, Suiza.

© **Ars Nova de México, el Sexteto Místico de México y Violeta Morales de Chile presentan su proyecto “Habitar la Ruina”**

Habitar la Ruina es un proyecto colaborativo de creación impulsado por el Proyecto *Ars Nova* (colectivo mexicano de creación musical y diálogo interdisciplinario) en colaboración con el Sexteto Místico (ensamble musical basado en la dotación de la obra homónima de Heitor Villa-Lobos) y Violeta Morales (artista visual chilena que explora la relación entre desecho, memoria y espacio social). Tras un laboratorio virtual concluido en abril de 2025, el proyecto entra en una nueva etapa de presentaciones en vivo y grabación de un álbum, donde se mostrarán las obras desarrolladas en este proceso experimental.

- ❑ Fecha y lugar: martes 11 de noviembre, 18h: Concierto y presentación del proyecto en el marco del Seminario de Música Contemporánea (SEMUC), Conservatorio Nacional de Música, sala 34.
- ❑ Fecha y lugar: martes 18 de noviembre, 19h: Seminario de Música Contemporánea en el Salón de Ensayos de la Facultad de Música de la UNAM.

© **La Orquesta de Cámara de Valdivia se presentará en el The Grand Center de Punta del Este, Uruguay**

La Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV), una de las agrupaciones profesionales más destacadas del Chile, realizará un nuevo hito en su trayectoria al presentarse en The Grand Center de Punta del Este (Uruguay), en el marco de un programa que reúne obras de Tomás Brantmayer, Roberto Mahler, Antonín Dvořák y Ermanno Wolf-Ferrari.

- ❑ Fecha y lugar: jueves 13 de noviembre, 19h: Teatro Municipal de La Pintana, Chile
- ❑ Fecha y lugar: sábado 15 de noviembre, 19h: The Grand Center, Punta del Este, Uruguay

© **La orquesta EgC de Chile se presentará en el V Festival Internacional Sonamos Latinoamérica de Ribeirão Preto, San Pablo, Brasil**

La Orquesta EgC tiene una historia de 24 años y desde el 2014 está a cargo de su actual Director el Profesor de Música, Doctor en Musicología y Ed. Musical, compositor y gestor Cultural Alejandro Torres Farfán, quien ha trabajado en la elaboración de un repertorio original que da cuenta de una identidad propia del conjunto como Orquesta.

El V Festival Internacional Sonamos Latinoamérica de Ribeirão Preto-SP-Brasil, pone especial énfasis en el rescate, reconocimiento y validación de las músicas de raíz latinoamericana respetando las manifestaciones ancestrales y creando espacios para la composición.

© **El Colectivo Acciones Sonoras inicia sus Jornadas de Músicas, Territorios y Vida en Porto Alegre, Brasil**

Las Primeras Jornadas de Músicas, Territorios y Vida, organizadas por el Colectivo Acciones Sonoras, tienen como objetivo ofrecer un espacio de encuentro, formación e investigación sobre prácticas sonoras y musicales de Colombia y Brasil, y su relación con el medio ambiente, las territorialidades, la infancia y la juventud.

Los invitados son tres reconocidos taitas y una maestra de saberes de comunidades indígenas y afrocolombianas, además de una maestra y un maestro de la música negra del estado de Rio Grande do Sul. Se realizarán conferencias, muestras musicales y talleres durante tres sesiones de dos días.

- ❑ Fecha y lugar: 18 y 19 de noviembre, Centro Cultural de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Sala Pintangueira, Porto Alegre, RS, Brasil.

© **Desde Mozambique llega a Brasil «Vasikate: senderos afroatlánticos - gira en São Paulo»**

El proyecto «Vasikate: trilhas afro-atlânticas» es un programa de intercambio musical entre países lusófonos que se lleva a cabo mediante la producción de residencias artísticas y actuaciones en directo protagonizadas por mujeres negras, artistas de Brasil (2022), Guinea-Bissau (2023), Angola (2024) y Cabo Verde (2025), siendo la Nzango Artist Residency su plataforma catalizadora en Mozambique.

- ❑ Fecha y lugar: 20 de noviembre: SESC Jundiaí, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 21 de noviembre: CR1A 011, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de noviembre: Casa da Francisaca, São Paulo, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 28 al 30 de noviembre: Festival Amajazzon, Pará, Brasil.
- ❑ Fecha y lugar: 2 al 7 de diciembre: Mostra Telas Amigáveis, Minas Gerais, Brasil

© **Gladys Conde de Perú, presenta su “Concierto Santa Tierra para la salud planetaria” en el Festival Sonamos Latinoamérica de Santiago de Chile**

En el marco del Festival Sonamos Latinoamérica, sede Chile se presentará el “Santa Tierra para la Salud Planetaria”, un proyecto musical y cultural que busca promover la conservación ecológica y cultural a través de la música tradicional y contemporánea latinoamericana.

- ❑ Fecha y lugar: 22 de noviembre: Concierto en “Diálogos para nuevas narrativas”, ciclo de cine en torno a la hoja de coca, organizado por la Fundación Lobeliana, Centro Ceremonial indígena del Peñalolén, Santiago de Chile.
- ❑ Fecha y lugar: 24 de noviembre: Taller de canto y respiración para el proyecto Hécate, Puerto Varas.
- ❑ Fecha y lugar: 25 de noviembre: Concierto para familias en el Colegio Waldorf de Puerto Varas.
- ❑ Fecha y lugar: 26 de noviembre: Concierto para niñas y niños de la Escuela Comunal El Rosario de Calbuco.
- ❑ 2 Fecha y lugar: 7 al 30 de noviembre: Festival Sonamos Latinoamérica, Chile.

© **El guitarrista español Paco Seco lleva su “Guitarra Andaluza” al 12° Festival Internacional de Guitarra de Maldonado, Uruguay**

Paco Seco es un guitarrista polifacético y creativo, auténtico embajador de la guitarra de España. Tiene una técnica propia, entre la pulcritud clásica y la visceralidad de la guitarra flamenca, lo que le ha llevado a rebautizar su estilo como “Guitarra Andaluza”, desarrollando una música original, inspirada en las raíces andaluzas, e influenciado por música diversa desde el barroco al jazz. Su forma de actuar destaca por su profunda personalidad, virtuosismo y generosidad escénica.

□ Fecha y lugar: del 27 al 30 de noviembre en Maldonado, Uruguay.

IBERCULTURA VIVA Y COMUNITARIA

Programa de Fomento de la Política Cultural de Base Comunitaria

© **Concurso de Cortos Audiovisuales IberCultura Viva “Tesoros Vivos, memoria y territorios”**

☞ Publicación de resultados finales.

© **Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva**

Reunión presencial de la Red de Ciudades y Gobiernos Locales IberCultura Viva en Niterói, Río de Janeiro, Brasil.

□ Fecha: del 2 al 4 de diciembre de 2025.

PROGRAMA IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© VI Foro "La memoria en el presente de Iberoamérica" Imágenes que perduran: Cine, archivo y memoria.

Contenido:

- ☞ Mesa 1. Los archivos fílmicos en Iberoamérica: custodios de la imagen en movimiento.
- ☞ Mesa 2. El cineasta como arqueólogo: memoria, archivo y creación
- ☞ Mesa 3. Cine de archivo en la era de lo digital: memoria en pantalla.
- ☞ Organizan: RADI e IBERMEMORIA Sonora y Audiovisual
- ☐ Fecha: 20 y 21 de noviembre de 2025.
- ☐ Trasmisión en vivo. Hora 9 am. a 15:30 h (hora de México).

IBER-RUTAS

Fortalecimiento de Rutas de Derechos e Interculturalidad en la Migración Iberoamericana

© No informaron sus actividades para este periodo.



IBERARTESANÍAS

Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía

- © Participación de una delegación de Chile en representación del Programa en el evento “Original, México 2025”.
 - ❑ Fecha: del 26 al 30 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: En el Complejo Cultural Los Pinos, CDMX.
 - ❑ Venta y exposición.

- © 2. Participación de 22 artesanos y artesanas de los 6 países miembros (Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México y Perú) en el evento Saudi International Handicrafts Week "Banan", en Arabia Saudita.
 - ❑ Fecha: del 20 al 26 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Ryad, Arabia Saudita.
 - ❑ Venta y exposición.

INICIATIVA IBERCOCINAS, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

- © No informaron sus actividades para este periodo.

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

Programas e Iniciativas

CYTED

Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

- © [BOSQUES DE COLOMBIA • BIODIVERSIDAD Y BIOECONOMÍA PARA EL BIENESTAR Ibagué, 3 al 7 de noviembre de 2025](#)
 - ❑ Fecha: 3 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Universidad del Tolima – Colombia.
 - ❑ Enlace: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5956&id_rede=549
- © [XV Congreso Internacional de Turismo y TICs \(TURITEC\), Málaga, 6 y 7 noviembre 2025 MESA REDONDA: Destinos turísticos inteligentes en Latinoamérica: Programa Iberoamericano CYTED](#)
 - ❑ Fecha: 6 y 7 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Málaga, España.
 - ❑ Enlace: <https://turitec.es/>
 - ❑ Enlace: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5860&id_rede=2
- © [Autoconsumo fotovoltaico directo, con baterías, colectivo, y mantenimiento](#)
 - ❑ Fecha: 7 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Elche, España, on-line
 - ❑ Enlace: https://www.cytmed.org/conteudo.php?idevento=5844&id_rede=522

- © **VIII Congreso iberoamericano de Ciudades Inteligentes (ICSC-CITIES 2025)**
 - ❑ Fecha: 10 de noviembre de 2025
 - ❑ Lugar: Puebla, México.
 - ❑ Enlace: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5743&id_rede=522

- © **III Reunión anual red RIBIERSE-CYTED 2025**
 - ❑ Fecha: 10 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Bogotá, Colombia.
 - ❑ Enlace: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5742&id_rede=522

- © **XVI Reunión Anual SOFIA y I Congreso de Legislación Médica Odontológica y Ciencias Forenses USCA**
 - ❑ Fecha: 12 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Paraguay.
 - ❑ Enlace: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5932&id_rede=155

- © **IDEAL 2025 - Sesión especial de Red RIBCi-CYTED**
 - ❑ Fecha: 13 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Jaén, España.
 - ❑ Enlace: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5819&id_rede=518n

- © **Becas estudiantiles para Polkadot Sub0 Simbiosis 2025**
 - ❑ Fecha: 14 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Buenos Aires, Argentina.
 - ❑ Enlace: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5901&id_rede=518

- © **XI Congreso Internacional de Ingeniería Agroindustrial de Costa Rica**
 - ❑ Fecha: 17 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Costa Rica.
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5736&id_rede=516

- © **Reserva la fecha para el "XVII Simposio Internacional en Nutrición Acuicola" 2025**
 - ❑ Fecha: 19 de noviembre de 2025.
 - ❑ Modalidad: *ONLINE*
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5736&id_rede=516 _

- © **Laboratorio de Comunicación de la Ciencia: desafíos y oportunidades de la inteligencia artificial generativa en América Latina y el Caribe**
 - ❑ Fecha: 19 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Montevideo, Uruguay.
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5905&id_rede=115

- © **6° SEMINARIO IBEROAMERICANO DE GEOCIENCIAS FORENSES, Santiago de Chile**
 - ❑ Fecha: 20 de noviembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Santiago de Chile.
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5913&id_rede=155

- © **Security and Privacy in Federated and Distributed Architectures FEDAS25**
 - ❑ Fecha: 1 de diciembre de 2025.
 - ❑ Lugar: Nantes, Francia.
 - ❑ Enlace: https://www.cytcd.org/conteudo.php?idevento=5897&id_rede=518

© **III Jornadas Internacionales de Construcción Sostenible ECoECo - Innovación Circular para una Construcción Sostenible**

- ❑ Fecha: 3 de diciembre de 2025.
- ❑ Lugar: Auditorio Alejandro López, Facultad de Minas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- ❑ Enlace: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5925&id_rede=504

© **EUREKA BUSINESS AI 2025**

- ❑ Fecha: 9 de diciembre de 2025.
- ❑ Lugar: San Luis Potosí · Mar del Plata · Toledo (Evento Mixto - Online).
- ❑ Enlace: https://www.cytel.org/conteudo.php?idevento=5975&id_rede=519

IBEPI

Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial

- © No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos

IBERQUALITAS Iberoamérica Excelente

- © No informaron sus actividades para este periodo.

Programas e Iniciativas Transversales

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD VIAL

- © **Reunión del Consejo Intergubernamental**

El Consejo Intergubernamental reúne a los responsables nacionales de tránsito y seguridad vial en los países iberoamericanos. Es el principal foro regional para el intercambio de buenas prácticas sobre políticas para reducir el elevado impacto de los siniestros de tránsito en la región.

- ☐ Fecha: 10 a 12 de noviembre de 2025.
- ☐ Lugar: San Salvador, El Salvador.



PROGRAMA IBEROAMERICANO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR (PIFCSS)

© No informaron sus actividades para este periodo.

PROGRAMA CIUDADANÍA GLOBAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (CGpDS)

- © Webinar «La Educación para el Desarrollo: un aporte a la profundización de la democracia»
 - ❑ Fecha: 04 de diciembre de 2025.
 - ❑ Hora: 16h00 (España).
 - ❑ Formato: virtual (Zoom).
 - ❑ Más información: <https://ibercidadaniaglobal.org/webinar-la-educacion-para-el-desarrollo-un-aporte-a-la-profundizacion-de-la-democracia/>

INICIATIVA IBEROAMERICANA PARA PREVENIR Y ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

© No informaron sus actividades para este periodo.



Proyectos Adscritos y Transversales

CIDEU/

Centro Iberoamericano de desarrollo estratégico urbano

© No informaron sus actividades para este periodo.

UIM/

Unión Iberoamericana de Municipalistas

© No informaron sus actividades para este periodo.