

## Portugal en la Cooperación Iberoamericana

Portugal tenía un nivel medio de participación en los Programas e Iniciativas Iberoamericanos (PICI) formando parte de ocho de ellos sobre un total de veinticinco:

- \* Espacio del Conocimiento: Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED) y Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) (2).
- \* Espacio Cultural Iberoamericano: Programa ADAI/Iberarchivos, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseos y Programa RADI (Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos) (4)
- \* Programas Transversales: Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur- Sur (PIFCSS) y Programa de la Juventud (2)

## Los/as beneficiarios/as portugueses/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** los/as técnicos de las Agencias y/o Direcciones Generales de Cooperación de los países miembros se han capacitado en temas como las Alianzas Público-Privadas o el Enfoque de Derechos (Género, Multiculturalidad y Sustentabilidad), así como han compartido experiencias en la gestión de la Cooperación Triangular y en la mejora de procesos de recolección de la información.

Portugal, asimismo, participa en el Grupo de Referencia de Cooperación Triangular del PIFCSS, que se encarga de revisar y analizar los documentos, así como de guiar los debates para elaborar una “Guía de gestión de la Cooperación Triangular”.

### 1. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

**Intercambio de buenas prácticas:** Portugal participa del Programa **CYTED** a través de universidades e instituciones en distintos espacios como la Red Iberoamericana de Manejo Costero Integrado o la Red CORNUCOPIA cuyo proyecto consiste en la caracterización y evaluación funcional y de seguridad de compuestos bioactivos de frutas iberoamericanas como ingredientes alimentarios. Asimismo, cuenta con representación en los Comités de Área dentro de las Redes Temáticas de Agroalimentación, Promoción del Desarrollo Industrial, y Ciencia y Sociedad.

## 2. Espacio Cultural Iberoamericano

**Fondos concursables:** El país participa de distintos fondos concursables en materia de cultura. En el año 2015, se han financiado siete proyectos portugueses a través del **Programa ADAI- Iberarchivos**, desarrollándose una plataforma de archivos en portugués con datos relevantes. De los proyectos aprobados, dos están relacionados con el acceso de la ciudadanía; tres están enfocados en la mejora de la organización, descripción, conservación y difusión de sus documentos; uno con la organización, preservación y difusión de la documentación sobre los pueblos indígenas y afrodescendientes; y uno se enfoca en la organización, preservación y difusión de la documentación sobre los derechos de las mujeres.

En 2014 fueron beneficiados con ayudas varios proyectos: un proyecto sobre emigración del Municipio de Fafe; un proyecto del Instituto de Investigación Científica Tropical; otro relacionado también con la emigración de Portugal y Brasil del Archivo Distrital de Porto; y un cuarto de la Confederación General de los Trabajadores Portugueses para la preservación de la colección de fotografía de Armindo Cardoso.

En la Convocatoria 2015 de **Ibermedia**, tres proyectos portugueses fueron seleccionados para la línea de “Coproducción” y otros dos en la línea de “Desarrollo”:

- ✓ Coproducción (Portugal- Brasil): “Refrigerantes”, “Rosas De Ermera”, “Seara De Vento”.
- ✓ Desarrollo: “Colegio do templo”, “O verdadeiro Ator”

**Intercambio de buenas prácticas:** La participación de Portugal en el **Programa Ibermuseos** es sustantiva y en 2014 albergó la reunión de su Comité Intergubernamental así como el VIII Encuentro Iberoamericano de Museos “Camino de futuro para los museos iberoamericanos, tendencias y desafíos en la diversidad” (Lisboa, octubre de 2014).

También cabe destacar que este año 2015, en la 3ª Convocatoria Iberoamericana de Proyectos de Curaduría Conversaciones, la iniciativa premiada en 1er lugar ha sido “*Como (...) coisas que não existem - uma exposição a partir da 31ª Bienal de São Paulo*”, realizado por la Fundação Serralves, Portugal y por la Fundação Bienal São Paulo.

En cuanto al **Programa RADI**, Portugal participó en el “Diagnóstico de los archivos de las oficinas consulares”, además de realizar su contribución al Fondo RADI.

**Coordinación:** En el marco del Programa **ADAI-Iberarchivos** se ha fomentado la presentación de una candidatura conjunta por parte de España y Portugal al Registro Memoria del Mundo de la UNESCO.

### 3. Instituciones asociadas

INA (Escola Nacional de Administração); Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (FCT); Agencia de Inovação (ADI); Instituto Nacional de la Propiedad Industrial; Secretaría de Estado de Cultura: Dirección-Geral de Archivos, Dirección Geral do Património Cultural; Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA); Camoes Instituto da Cooperação e da Língua.

Actualización junio 2016