

O Panamá na Cooperação Ibero-Americana¹

O Panamá tem um nível médio de participação nos Programas e Iniciativas Ibero-Americanas. Atualmente, manifestou a sua vontade de participar em doze de um total de vinte e cinco. São eles:

* **Espaço Ibero-Americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED) (1).

* **Espaço Cultural Ibero-Americano:** Programa ADAI/Iberarquivos, Programa Ibercena, Programa Ibermedia, Programa Ibermemória Sonora e Audiovisual, Programa Ibermúsicas (a partir de 2016), Programa Iberorquestras Juvenis, Programa RADI (7).

* **Programas Transversais:** Programa Ibero-Americano para o Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS), Televisão Ibero-Americana (TEIB) e Programa da Juventude (3).

Até 2014, participava no Programa de Inovação que foi graduado em Veracruz.

Os/as beneficiários/as panamenhos/as da Cooperação Ibero-Americana

Graças ao **Programa Ibero-Americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)**, os/as técnicos/as das agências e/ou direções gerais de cooperação dos países membros formaram-se em temas como as alianças público-privadas ou o enfoque de direitos (gênero, multiculturalismo e sustentabilidade), e também partilharam experiências na gestão da cooperação triangular e na melhoria dos processos de coleta de informação.

De acordo com o Relatório da Cooperação Sul-Sul na Ibero-América 2015, ao longo do ano de 2013, o Panamá participou no intercâmbio de um total de 13 projetos e 80 ações de cooperação horizontal sul-sul bilateral no papel de parceiro receptor, assim como em 3 ações no papel de parceiro ofertante. Esta informação é obtida graças à colaboração da equipe técnica do Ministério das Relações Exteriores do Panamá e é complementada com os registros realizados pelos técnicos dos demais países ibero-americanos.

Durante 2013, o Panamá presidiu o Comitê Intergovernamental da Televisão Ibero-Americana (TEIB). Em 2015, um convênio de colaboração com a Universidade do Panamá foi assinado para criar a primeira sub-sede do programa no país que operará em toda a América Central. O Canal SERTV é membro da Associação de Televisões Educativas e Culturais Ibero-Americanas (ATEI). Cerca de 1.000 horas anuais de emissão estão

¹ Os dados são extraídos dos relatórios anuais reportados à SEGIB pelas unidades técnicas dos Programas, Iniciativas e Projetos Adstritos (PIPA) da Cooperação Ibero-Americana.

reportadas, assim como cerca de 300.000 USD em benefícios. No ano de 2015, a TEIB alcançou o número de 540.300 espectadores panamenhos.

1. Espaço Ibero-Americano de Coesão Social

Intercâmbio de boas práticas: Atualmente, o Panamá participa no Programa **Bancos de Leite Humano** e conta com um banco em funcionamento e três em projeto. Os indicadores do ano 2015 contabilizam 22 mulheres doadoras, 14.935 mulheres auxiliadas em aleitamento materno e 40 recém-nascidos beneficiados.

Apesar de não ser membro do **Programa Ibero-Americano de Alfabetização**, o país recebe apoio através do Ministério da Educação em uma série de projetos, tais como: Escolas Unidas Noturnas Oficiais, Projeto de Pós-Alfabetização (PRODE), Programa Mentor e Programa de Finalização dos Estudos Primários. O país participou ativamente nas reuniões do Comitê Intergovernamental e contribuiu com informação acerca dos avanços em Educação de Pessoas Jovens e Adultas (EPJA).

2. Espaço Ibero-Americano do Conhecimento

Incidência: Com o objetivo de promover o desenvolvimento da ciência no Panamá, a Secretaria Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação (SENACYT), com o apoio do Programa CYTED, implementou uma estação científica no Parque Nacional de Coiba de La Ceiba. Esta estação procura realizar e promover projetos de pesquisa científica a nível nacional e internacional, além de conservar o patrimônio biológico no território do Panamá.

Em agosto de 2015, o Panamá sediou o Mini-Fórum da CYTED "para o Fortalecimento de I+D no Parque Nacional de Coiba".

3. Espaço Cultural Ibero-Americano

Fundos a concurso: O país participa em diferentes fundos a concurso em matéria de cultura. Entre 2010 e 2013, sete projetos foram financiados no Panamá através do Programa **Iberarquivos**. Estes projetos têm um impacto importante na gestão da administração pública panamenha. Especificamente, em 2015, foram aprovados quatro projetos para a melhoria da organização, descrição, conservação e difusão de documentos. Por sua vez, dois arquivos melhoraram a preservação e difusão do patrimônio documental graças aos projetos arquivísticos de Iberarquivos-Programa ADAI.

Adicionalmente, o Panamá, através do Instituto Nacional de Cultura, participa como membro pleno do programa **Ibermúsicas** desde 2016. As inscrições para os concursos do

programa estarão abertas até 31 de agosto de 2016, exceto para o concurso de composição para orquestra sinfônica, que permanecerá aberto até 31 de outubro de 2016.

O **Programa Iberecena** contribuiu no último ano com diversas ajudas diretas ao Panamá, através do financiamento de projetos para linhas de ação como: redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos e coproduções de espetáculos. O país também participou em produções realizadas em outros países. Na última convocatória de 2015/2016, concederam-se as seguintes ajudas a propostas panamenhas:

- Duas ajudas a processos de criação dramaturgica e coreográfica em residência (uma no Brasil e outra na Finlândia)
- Duas ajudas à coprodução de espetáculos de teatro e dança ibero-americanos: (“Las mariposas ya no viven aquí” y “Mar el Svr: Mito y realidad”).
- Uma ajuda na linha de “redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos” (ao VII Festival Internacional de Artes Cênicas).

Na convocatória 2014 do Programa **Ibermedia**, o Panamá apresentou onze projetos dos quais dois foram selecionados para a linha de “desenvolvimento” e dois na linha de “coprodução”. Também recebeu ajudas adicionais para facilitar a estreia e exibição de projetos beneficiados pela convocatória de coprodução. O país participa na 5ª edição do Programa IBERMEDIA TV com o canal SERTV e no III Workshop de Projetos Cinematográficos da América Central e do Caribe, com um projeto de ficção.

Na convocatória 2015, o país recebeu as seguintes ajudas:

- Linha de desenvolvimento, ajudas para três projetos (Buscando al Indio Conejo, Las hijas de Alonso Mansa, Yo no me llamo Rubén Blades)
- Linha de coprodução, ajudas para dois projetos (Biencuidao, Días De Luz, Oculto)

O país participa no Programa **Iberoquestras Juvenis** e faz parte da Orquestra Juvenil da América Central e do Caribe. Em 2015, não apresentou nenhum projeto para o programa, mas participou no Encontro 2015 da Orquestra Juvenil da América Central e do Caribe.

No **Programa RADI**, participou no “Diagnóstico dos Arquivos dos Gabinetes Consulares” e fez a sua contribuição para o Fundo RADI 2015.

4. Instituições Associadas

Ministério da Saúde; Direção de Gestão Integrada de Bacias Hidrográficas, Autoridade Nacional do Ambiente (ANAM); Secretaria Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação (SENACYT); Conselho Superior Universitário da América Central (CSUCA); Registro Público: Arquivo Nacional do Panamá; Ministério do Comércio e Indústrias: Panamá Film

Commission; Instituto Nacional de Cultura; Ministério do Desenvolvimento Agrário;
Ministério das Relações Exteriores; Sistema Estatal de Rádio e Televisão do Panamá.

Atualização junho 2016