

PROGRAMA



LABiCCO

LABORATORIO IBEROAMERICANO DE INNOVACIÓN CIUDADANA
CARTAGENA, COLOMBIA 9-23 OCTUBRE 2016

PROGRAMA ACTIVIDADES INTERNAS PARA PARTICIPANTES

Domingo, 9 octubre	Bienvenida 20:00	Recepción de los participantes en el hotel
Lunes, 10 octubre Centro de Formación de la AECID	Apertura 09:30 – 10:10	Bienvenida del Alcalde de Cartagena Presentación LABiCCO: - Miguel Juste (Centro de Formación AECID) - Moisés Medrano (Director de Poblaciones, Ministerio de Cultura) - Pablo Pascale (Responsable de Proyecto Innovación Ciudadana, SEGIB) - Representante Medialab-Prado - Mariana Cancela (Coordinación de LABiCCO)
	Presentación Mentores y Mediadores 10:15 – 11:00	-Rodrigo Savazoni (Brasil) -Andreiza Anaya (Colombia) -Cinthia Mendonça (Brasil) -Raúl Oliván (España) -Cecilia Silva y Emanuel Pinilla (Colombia) -Sergio Bromberg y Mario Alzate (Colombia)
	Presentación Proyectos 11:00 – 12:30	[Proyectos 7' c/u]
	12:30 almuerzo	
	Presentación Colaboradores 14:00 – 15:30	[Colaboradores]
	Taller de Comunicación de Proyectos 1 15:45 – 17:00	Por Pablo Pascale
Martes, 11 octubre	Sesión 1 09:00 – 12:30	Mentores con grupos. Sesión crítica Inicio de trabajo en equipos
	Trabajo en equipos 12:30 – 17:30	
Miércoles, 12 octubre	Trabajo en equipos 09:00 – 17:30	
Jueves, 13 octubre	Trabajo en equipos 09:00 – 17:30	
Viernes, 14 octubre	Trabajo en equipos 09:00 – 17:30	
Sábado, 15 octubre	Trabajo en equipos 12:00 – 17:30	
	Noche Pecha Kucha Colaboradores 18:00 – 20:30	En la Boquilla
Domingo, 16 octubre	Descanso	

Lunes, 17 octubre	Presentación estado de los proyectos 9:30 – 10:30	
	Trabajo en equipos 10:30 – 17:30	
Martes, 18 octubre	Trabajo en equipos 09:00 – 17:30	
Miércoles, 19 octubre	Trabajo en equipos 10:00 – 17:30	
	Taller práctico “haz tu video en realidad virtual” 11:00 – 13:00	Sergio Bromberg Mediante la realidad virtual es posible ver a través de la mirada de otro, llegar a lugares inaccesibles, viajar a mundos artificiales. Esto lo hace idóneo para la creación audiovisual. En este taller los participantes realizarán de manera colaborativa un microdocumental. Cupos limitados a 10 participantes LABICCO.
Jueves, 20 octubre	Trabajo en equipos 10:00 – 17:30	
Viernes, 21 octubre	Taller de Comunicación de Proyectos 2 16:00 – 17:30	Pablo Pascale. Taller Comunicación de proyectos II.
Sábado, 22 octubre Centro de Formación de la AECID Cra. 3 #274, Cartagena (Plaza Santo Domingo)	Finalización de trabajo en equipos 09:00 – 12:00	Ajustes finales a la presentación pública
	Actividad abierta al público Jornada de cierre “Innovación ciudadana para la inclusión” 16:30 – 19:30	Apertura 16:00 – 16:45 Representantes de MinC, SEGIB, AECID y MedialabPrado La experiencia LABIC: mentores y mediadores Mapa de innovación ciudadana en Iberoamérica 16:45 – 17:10 Vivero de Iniciativas ciudadanas Presentación 17:15 – 17:50 Alfredo Zamudio. Ciudadanía, diálogo, convivencia y Paz Presentación proyectos #LABICCO 18:00 – 19:00 Exposición de los prototipos con presentación por parte de los equipos. Palabras finales 19:00 – 19:30 Rebeca Grynspan (Secretaria General Iberoamericana) Manolo Duque (Alcalde de Cartagena) Mariana Garcés (Ministra de Cultura) Cierre proyecto Permanencias-Humanidad 19:30
Domingo, 23 octubre	Despedida	a definir

PROGRAMA ACTIVIDADES ABIERTAS AL PÚBLICO*

Miércoles, 12 octubre	<p>Como diseñar y desarrollar un proyecto de innovación ciudadana 10:00-11:00</p>	<p>Oda Scatolini Los proyectos de Innovación Ciudadana tienen características diferentes a los desarrollados desde instituciones. El proyecto “AeTrapp: monitorización comunitaria del mosquito Aedes” fue uno de los prototipados en el Laboratorio de Innovación Ciudadana en Rio de Janeiro en 2015, vencedor del desafío social de Google ,y que actualmente se encuentra en curso en Brasil. Esta charla tiene el objetivo de compartir ciertas claves sobre los Sus inicios, desafíos, dinámicas de trabajo y proyección futura de los proyectos ciudadanos.</p>
	<p>Conversatorio: “4a. Revolución industrial: una oportunidad para la innovación social” 16:30 – 18:00</p>	<p>Raúl Oliván La 4ª Revolución Industrial es el conjunto de cambios estructurales que van a transformar por completo la morfología de las empresas, el mundo laboral y los gobiernos durante las próximas décadas. La micro fabricación, la automatización o la hiperconectividad, nos permiten augurar un futuro lleno de oportunidades. La innovación social, el movimiento maker, la ética hacker, la cultura libre, la participación invisible o las organizaciones transware, se reivindican como itinerarios alternativos para construir una nueva narrativa postcapitalista.</p>
Jueves, 13 octubre	<p>Sostenibilidad de proyectos ciudadanos 16:30 – 18:00</p>	<p>Federico Seineldín En Njambre diseñamos y ejecutamos empresas de impacto. A lo largo de la charla se expondrá nuestro modelo con casos prácticos y reales que inicia en un problema social o ambiental en el que deseamos intervenir y aportar, pasando luego por los ciclos de: Nuestra mirada, el prototipado en territorio, el armado de los equipos y las distintas etapas de fondeo/escalado. Se contarán los casos de Arbusta, Umana, Mamagrande, Teqxac y NjambreLabs.</p>
Viernes, 14 octubre	<p>Mapeo Innovación Ciudadana de Cartagena 09:00 – 13:00</p>	<p>Vivero de Iniciativas Ciudadanas Como parte del mapeo de la innovación ciudadana en Iberoamérica que ya lleva 19 ciudades mapeadas, realizaremos un taller de mapeo colaborativo de iniciativas ciudadanas en Cartagena, mediante una convocatoria abierta. Los datos serán luego compartidos en www.civics.es junto al de las otras 19 ciudades iberoamericanas. Inscripciones: www.innovacionciudadana.org/mapa-cartagena/</p>
	<p>Memoria y conciencia afro en Cartagena. 16:00 – 17:30</p>	<p>Representantes de comunidades afrodescendientes de Cartagena y representante de MINC realizarán un recorrido por la memoria afrodescendiente en Cartagena</p>
Sábado, 15 octubre	<p>Mapeo Innovación Ciudadana de Cartagena 09:00 – 13:00</p>	<p>Vivero de Iniciativas Ciudadanas 2º taller de mapeo colaborativo de Cartagena. Inscripciones: www.innovacionciudadana.org/mapa-cartagena/</p>
Lunes, 17 octubre	<p>Taller: Programación en la nube en 20 minutos 10:30 – 12:00</p>	<p>Mario Alzate López Se trabajarán los conceptos de programación en la nube, desde almacenamiento de información en la nube, hasta montar aplicativos de escritorio en la nube para que funcionen en la web, con herramientas gratis de Google (Firebase, Google App Engine, Google Cloud).</p>
	<p>Taller práctico “haz tu video en realidad virtual” 1 16:00 – 18:00</p>	<p>Sergio Bromberg Mediante la realidad virtual es posible ver a través de la mirada de otro, llegar a lugares inaccesibles, viajar a mundos artificiales. Esto lo hace idóneo para la creación audiovisual. En este taller los participantes realizarán de manera colaborativa un microdocumental. Cupos limitados a 10 personas. Inscripciones: www.innovacionciudadana.org/taller-rv/</p>

* Las actividades abiertas al público son gratuitas y serán realizadas en el Centro de Formación de la Cooperación Española, Cra. 3 #274, Cartagena (Plaza Santo Domingo)

Martes, 18 octubre	<p>Conversatorio “Prototipando museos inclusivos” 16:30– 18:00</p>	<p>Asociación de Amigos del instituto Caro y Cuervo y Proyecto Museo Viajero. El objetivo de la charla es compartir experiencias sobre programas y acciones de apertura de los museos, como una nueva forma de conectar con la ciudadanía, llegar donde aún no llegaban, más accesibles e integradores, utilizando nuevas tecnologías digitales y programas de participación.</p>
Miércoles, 19 octubre	<p>Taller práctico “haz tu video en realidad virtual” 2 11:00 – 13:00</p>	<p>Sergio Bromberg Mediante la realidad virtual es posible ver a través de la mirada de otro, llegar a lugares inaccesibles, viajar a mundos artificiales. Esto lo hace idóneo para la creación audiovisual. En este taller los participantes realizarán de manera colaborativa un microdocumental. Cupos limitados a 10 personas. <i>Inscripciones:</i> www.innovacionciudadana.org/taller-rv/</p>
	<p>Conversatorio: “Cultura y redes en brasil” 18:00 – 19:30</p>	<p>Rodrigo Savazoni En los últimos años, Brasil ha experimentado la aparición de un conjunto de redes culturales, muchas de ellas influenciados por los movimientos modernistas de principios del siglo 20 y contraculturales de los años 60. En esta charla, Rodrigo Savazoni hablará de antropofagia, tropicalismo y la cultura digital en Brasil. En la ocasión será lanzado su libro en español, Los Nuevos Barbaros - La Aventura Política de Fora do Eixo.</p>
Jueves, 20 octubre	<p>“Desde adentro”. Catedra del decenio afro 16:00 – 17:30</p>	<p>Sheila Walker . Presenta su obra donde expone la lectura de los propios descendientes de los africanos de América del sur, de su evolución histórica, de su configuración lingüística y de su comportamiento antropológico. Lugar: Museo Histórico de Cartagena</p>
Viernes, 21 octubre	<p>Laboratorios ciudadanos e instituciones para el siglo XXI 16:00 – 18:00</p>	<p>Este taller trabajará en la elaboración de un documento colaborativo que ponga de relieve los aportes que los laboratorios ciudadanos tienen para la necesaria renovación de las instituciones actuales a fin de actualizarlas a las demandas ciudadanas y avances del siglo XXI. El documento que surja será posteriormente trabajado online en forma abierta y servirá de referencia para instituciones, gobiernos y la comunidad internacional en tres idiomas. El taller será moderado por Marcos García y Antonio Lafuente, con la participación de Moisés Medrano, Dardo Ceballos, Paola Ricaurte, Camilo Cantor, Cristiano Ferri, Raúl Oliván, Graciela Selaimen, Luis Petrikorena, Miguel Jaenicke (VIC), mentores y participantes del LABICCO.</p>
Sábado, 22 octubre	<p>Jornada de cierre “innovación ciudadana para la inclusión” 16:30 – 19:30</p>	<p>Apertura 16:00 – 16:45 Representantes de MinC, SEGIB, AECID y MedialabPrado La experiencia LABIC: mentores</p> <p>Mapa de innovación ciudadana en Iberoamérica 16:50 – 17:10 Vivero de Iniciativas ciudadanas</p> <p>Presentación 17:15 – 17:50 Alfredo Zamudio. Ciudadanía, diálogo, convivencia y Paz</p> <p>Presentación proyectos #LABICCO 18:00 – 19:00 Exposición de los prototipos con presentación por parte de los equipos.</p> <p>Palabras finales 19:00 – 19:30 Rebeca Grynspan (Secretaria General Iberoamericana) Manolo Duque (Alcalde de Cartagena) Mariana Garcés (Ministra de Cultura)</p> <p>Cierre proyecto Permanencias-Humanidad 19:30</p>

QUIENES NOS ACOMPAÑAN, ADEMÁS DE PARTICIPANTES DEL LABICCO



Alfredo Zamudio. [Director del Centro Nansen para la Paz y el Diálogo](#) en Lillehammer, Noruega, una autoridad global en facilitación y diseminación del diálogo para la paz. Ha sido director del Internal Displacement Monitoring Center (IDMC) en Ginebra, líder mundial en monitorización y análisis de desplazamiento interno. Alfredo tiene un Master en Administración Pública en Harvard Kennedy School of Government. Es también un miembro no residente en el Carr Center para políticas de Derechos Humanos en Harvard Kennedy School of Government. Alfredo anteriormente ha trabajado como voluntario en emergencias complejas en derechos humanos y ayuda humanitaria en misiones a Balcanes, Darfur, Timor-Leste y Colombia, con distinguidas instituciones como Norwegian Cross, Norwegian Refugee Council y ACNUR.

Andrea Apolaro. Actualmente es la coordinadora del Montevideo Lab en la [Intendencia Municipal de Montevideo](#) (Uruguay). Ha sido responsable del Departamento de Desarrollo Económico e Integración Regional de Montevideo de la Red de Observatorios de ciudades para el Desarrollo Económico Participativo coordinada por Madrid junto a las ciudades de Roma, Santo Domingo, Ciudad de México, Lima, Quito, Santiago y Buenos Aires. Ha coordinado el Plan de Economía Solidaria y Consumo Responsable implementado por la ciudad en el período pasado y co-autora del Proyecto Montevideo Encuentro de Saberes para la Innovación, llevado adelante por el Departamento de Cultura. Andrea es psicóloga.



Andreiza Anaya. Realizadora del espacio [Afrocolombia en la Radio Nacional](#). Ha sido reportera de campo, editora, y presentadora en el canal público de la Universidad de Cartagena, ZOOM Canal Universitario Nacional y realizadora Cultural de la emisora UDC Radio 99.5 fm, en Cartagena. Trabaja en comunicación para el desarrollo social y cultural desde el Movimiento Juvenil Dignidad, es directora de su propia organización, “Mi Color Comunicaciones”, corresponsal de la Revista Música en Cartagena y líder regional del proceso de la Unión del Sector Musical en Colombia – USM. Participó en la producción del documental Cartagena, Piel de Cimarrones. Coordinadora de Comunicaciones en la Corporación Manos Visibles. Es una de las mentoras del LABICCO

Antonio Lafuente. Investigador Científico en el [Centro de Ciencias Humanas y Sociales](#) (CSIC) en el área de estudios de la ciencia. Ha trabajado en la expansión colonial de la ciencia y en la relación de la ciencia con sus públicos y el conocimiento profano. Más recientemente investiga la relación entre tecnología y [procomún](#), así como los nexos entre nuevos y viejos patrimonios. Es editor de los blogs [tecnocidanos](#) y [Aprendizajes comunes](#). Actualmente coordina el proyecto [La Aventura de Aprender](#), una colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, TVE y Medialab-Prado. Sus últimos libros son [El carnaval de la tecnociencia](#) (2007), [Las dos orillas de la ciencia](#) (2012) y [¡Todos sabios!](#) (2013). Otros escritos pueden encontrarse en el repositorio institucional [Digital.CSIC](#) y en [Academia.edu](#).



Camilo Cantor. Responsable del [Colaboratorio](#), espacio público de experimentación del Parque Explora de Medellín. Camilo es diseñador industrial con experiencia en la creación y administración de estrategias colaborativas en Internet.



Cecilia Silva Caraballo. Cantante cartagenera, conocedora de músicas tradicionales en el caribe colombiano. Cuenta con más de 15 años de experiencia e investigación en trabajos de campo, con sabedores y músicos de la región. Actualmente, es formadora en música tradicional en la Escuela –Taller Tambores de cabildo, sede Boquilla. También trabaja en proyectos culturales y artísticos con enfoque en desarrollo social, con poblaciones minoritarias, adultos mayores, afros, indígenas, palenqueros, discapacitados, raizales, campesinos y adultos mayores. Coordinadora de talleres de la fiesta de las lenguas con población afro, indígena, palenquera y raizal en el ámbito nacional desde 2014-2016. Adelanta estudios de licenciatura en música en la universidad pedagógica Nacional. Cecilia es una de las mediadoras del LABICCO

Cinthia Mendonça. Vive y trabaja en [Nuvem](#) – estación rural de arte y tecnología, hacklab rural dedicado al trabajo colaborativo en las artes, ciencias y tecnologías. PhDc en Arte y Cultura y Máster en Artes Visuales en la Escuela de Bellas Artes da Universidad Federal del Rio de Janeiro donde participa del Nano – Núcleo de Arte e Novos Organismos. Investiga sobre el cuerpo, subjetividad, máquinas, dispositivos, aparatos y cosas. Graduada en Dirección de Escena Teatral por la Universidad Federal de Rio de Janeiro, está atenta a los procesos y los modos de hacer y su producción artística está marcada por la diversidad: performance, danza, teatro, intervención urbana y lenguajes tecnológicos. Es una de las mentoras del LABICCO



Cristiano Ferri. Director del Lab Hacker de la Cámara de Diputados de Brasil. Doctor en Ciencia Política y Sociología por la Universidad Estatal de Río de Janeiro – Instituto de Estudios Sociales y Políticos, Maestro en Políticas Públicas por la Queen Mary College – Universidad de Londres y investigador asociado del Ash Center for Democratic Governance and Innovation de la Universidad de Harvard. Creador del portal de participación ciudadana e-Democracia de la Cámara de Diputados del Brasil. Gerente de proyectos 2.0 relacionados con la transparencia, parlamento abierto, participación ciudadana digital y otras acciones para la ciudadanía como maratones



Dardo Ceballos. Es Director de Gobierno Abierto de la Subsecretaría de Modernización de Gestión, del Ministerio de Gobierno y Reforma del Estado, del [Gobierno de Santa Fe](#) (Argentina). Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Consultor en comunicación y marketing digital. Docente Universitario. Actualmente es Director de Comunicación Digital. Antes fue coordinador de comunicación multimedia en la UNR y Director de Evaluación del Programa de Inclusión Digital Conectar Igualdad. Es miembro fundador de Hacks/Hackers Rosario y de los proyectos de periodismo multimedia: [ClubdeFun.com](#) y [LosAnillosdeSaturno.org](#)



Emanuel Julio Pinilla. Músico, productor musical, y artista sonoro. Desde los 18 años ha dedicado su vida a la actividad musical y a procesos de creación musical e interdisciplinar en la ciudad de Cartagena Actualmente se desempeña como artista sonoro en el Colectivo Octavo Plástico, Productor general y de audio de Canciones de la Casa, Bajista en las agrupaciones Pedro Rock y La Santa Viva, cantante de SinEmma y productor general y gestor en el emergente festival Afro Rock.. Es uno de los mediadores del LABICCO.



Federico Seineldín. Es cofundador y director del holding [Njambre](#), lugar donde en comunidad visionan, co-crean, cuidan y escalan empresas de innovación de impacto social y ambiental como [Arbusta](#), [MamaGrande](#), [Tegxac](#) y [Umana](#). Sueña con impulsar una nueva economía donde las empresas tengan su epicentro en atender vulnerabilidades sociales y planetarias. Fue uno de los promotores en Argentina del movimiento de Responsabilidad Social Empresaria y a lo largo de su vida ha cofundado varias empresas, movimientos y organizaciones sociales. Fue reconocido como emprendedor global por [Fundación Endeavor](#) y [Fundación Avina](#). También participa de actividades en el consejo de sostenibilidad de la empresa Globant, el Board de la Fundación Endeavor Rosario y la Fundación Equidad.



Graciela Selaimen. Es Directora de Programas en la oficina de la [Fundación Ford Brasil](#), desde 2013, y este período ha estado trabajando con temas relacionados con el derecho a la comunicación y la libertad de expresión. Sus donaciones han apoyado iniciativas que promueven la libertad de expresión y el pluralismo en el sector de los medios de comunicación e Internet, especialmente aquellas que promueven los marcos regulatorios democráticos y políticas inclusivas que favorezcan el interés público. Su trabajo también se ha centrado en aumentar el acceso y la propiedad de los nuevos medios y tecnologías, en particular en relación con los grupos sub representados, como las mujeres y los afrodescendientes. Graciela tiene más de 15 años de experiencia en los campos de la política y la gobernabilidad de Internet



Luis Petrikorena. Director de Gobierno Abierto (Secretaría General de Presidencia **GOBIERNO VASCO**). Economista de Formación y con experiencia en Comunicación y Consultoría. Responsable de políticas de Transparencia y Gobierno Abierto y del Portal de participación ciudadana Irekia, ganador del “United Nations Public Service Award’2015” por la excelencia en el impulso de la participación ciudadana a través de nuevas tecnologías. Comunidad Autónoma Líder en Transparencia a nivel Estado Español. Promotor del uso de Redes Sociales y de procesos participativos a lo largo del Gobierno. Participante habitual en eventos internacionales a cerca de “Open Government”



Manuel Duque. Alcalde de Cartagena. Manuel Duque es comunicador social por la Universidad Externado, en Bogotá. Ha trabajado diferentes medios de comunicación, principalmente en la sección deportiva, así como periodista radial. En 2016 se convirtió en Alcalde de Cartagena



Marcos García. Es director de [Medialab-Prado](#) desde 2014, una iniciativa del Ayuntamiento de Madrid, España, que se concibe como un laboratorio ciudadano de producción, investigación y difusión de proyectos culturales que explora las formas de experimentación y aprendizaje colaborativo que han surgido de las redes digitales. Entre 2006 y 2014, Marcos García fue responsable del programa cultural de Medialab-Prado. Entre 2004 y 2006 fue responsable del programa de educación de MediaLab Madrid junto con Laura Fernández, en el cual desarrollaron el programa de mediación cultural y el proyecto Interactivos? Ha participado en foros nacionales e internacionales sobre cultura digital, medialabs, innovación ciudadana y cultura libre.



Mariana Cancela. Trabaja en el [Proyecto de Innovación Ciudadana](#) de la Secretaría General Iberoamericana, en la coordinación de Laboratorios de Innovación Ciudadana. Tiene un Master en Gestión Cultural. Ha colaborado en Medialab-Prado apoyando en la gestión de sus actividades y en la impulsión de su Fab-Lab. Le interesa la difusión de nuevas tecnologías fuera de los entornos urbanos y participa en la promoción de proyectos artísticos y culturales en los contextos rurales a través de la plataforma Rural Actual.



Mariana Garcés. Ministra de Cultura de Colombia. Nació en Cali, Valle del Cauca. Es abogada de la Universidad de Los Andes, especializada en Mercadeo y Negocios Internacionales de la Universidad Icesi de Cali. Se desempeñó como asistente de la dirección de Colcultura durante la administración de Amparo de Carvajal. Posteriormente tuvo la responsabilidad de participar en la creación del canal regional Telepacífico, donde ejerció como subgerente y años más tarde ocuparía la gerencia del canal. También fue comisionada de televisión, ocupó el cargo de secretaria de cultura y turismo de su ciudad natal. Ha dirigido el Festival Internacional de Arte de Cali en diversas oportunidades, fue directora ejecutiva de la Asociación para la Promoción de las Artes Proartes y de la Orquesta Filarmónica de Cali. En el año 2010 el presidente Juan Manuel Santos la invitó desempeñarse como Ministra de Cultura



Mario Alzate. Desarrollador de código generativo, los proyectos y temas de su enfoque son la visión por computadora, visualización y minería de datos, el aprendizaje de maquina y los sistemas portables, embebidos y móviles. Especializado en políticas y herramientas de libre conocimiento. Mario es uno de los mediadores técnicos del LABICCO.



Moisés Medrano. Director de [Poblaciones Ministerio de Cultura de Colombia](#). Profesional de las Ciencias Sociales. Ha sido maestro universitario en las áreas de conflictos, acción humanitaria y poblaciones vulnerables. Formado en cooperación internacional y desarrollo, ha trabajado en organizaciones en el ámbito de género, planeación y gestión de recursos de cooperación. Invitado permanente a eventos nacionales e internacionales sobre asuntos afro. Ha viajado por territorios fronterizos y fluviales colombianos, y sus itinerarios laborales lo han llevado a la geografía de los Balcanes, África y América Latina. Su producción académica incluye trabajos sobre los asuntos humanitarios que afectan a las poblaciones vulnerables, inmersas en conflictos armados y sociales, en Kosovo, antigua Yugoslavia, los Montes de María en Colombia



Oda Scatolini. Biólogo por la Universidad de São Paulo, Especializado en Computación por la Universidad de New South Wales, Sydney, Australia y Miembro de International Development Innovation Network - D-Lab/MIT. Trabajó como Analista Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente de Brasil desde 2005 a 2015 en programas para el desarrollo de comunidades tradicionales, pueblos indígenas y agricultores familiares. En 2015 decidió pedirse un año sabático para explorar desarrollos, experimentaciones e innovación en base a software y hardware libres. En 2015 participó del LABICBR con el proyecto Monitorización Comunitaria de Focos de Dengue y Zika, proyecto que ha recibido reconocimientos como ser uno de los vencedores del Desafío social Google 2016.



Pablo Pascale. Responsable del [Proyecto de Innovación Ciudadana](#) de la Secretaría General Iberoamericana, trabajando junto a gobiernos y colectivos sociales para impulsar instituciones de Innovación Ciudadana. PhD en Psicología Social con especialización en psicología de la creatividad e innovación. Ha sido docente e investigador en las universidades de Salamanca, Complutense de Madrid, de la República (Uruguay) y Instituto Politécnico del Uruguay. Anteriormente ha trabajado en la administración pública en Uruguay en participación ciudadana, y también se ha desempeñado como consultor para organismos internacionales en temas de equidad étnica y racial, e innovación.



Paola Ricaurte. Doctora en ciencias del Lenguaje. Docente e investigadora de la Escuela de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades del Tecnológico de Monterrey. Tiene amplia experiencia como instructora en temas de ciberpolítica, tecnocultura y competencias digitales. Ha trabajado o está trabajando en diversos proyectos: [Laboratorios Ciudadanos](#), [Wiki Learning](#), [Geopolítica del conocimiento y Humanidades Digitales](#), [Tecnopolítica y acción colectiva](#); etc. Actualmente es integrante del grupo de investigación sobre la [Sociedad del Conocimiento](#) (Tecnológico de Monterrey), la [Red de Humanidades Digitales](#) (UNAM) y el [Education Collaborative](#) de la Fundación Wikimedia.



Raúl Oliván. Director de [Zaragoza Activa – La Azucarera](#), del ayuntamiento de Zaragoza (España) que impulsa proyectos como: Semillero de Ideas, Laboratorio nómada ThinkZAC, La Colaboradora -Coworking P2P, Made in Zaragoza -Red Economía Creativa, Vivero de Emprendedores, Lab2034, No-Master, red virtual ZAC, maratones Countdown, BlogZAC y la Harinera. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, Diplomado en Trabajo Social, y Técnicas de Participación Ciudadana (Universidad de Zaragoza) y Desarrollo Estratégico de las Ciudades -Especialidad Cultura- (CIDEU). Es un entusiasta de la Innovación Social y la Economía Colaborativa, y tiene diversos textos publicados como [El futuro de los espacios culturales y el apocalipsis zombi](#) o [El desarrollo local durante los tiempos líquidos](#). Es uno de los mentores del LABICCO..



Rebeca Grynsplan. Economista y ex vicepresidenta de Costa Rica, fue elegida Secretaria General Iberoamericana el 24 de febrero de 2014 por los 22 países que conforman la Conferencia Iberoamericana. Inició su mandato el 1 de abril de 2014. Es la primera mujer en ocupar el cargo. En 2010 fue elegida secretaria general adjunta de las Naciones Unidas (ONU) y administradora asociada del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Entre 2006 y 2010 ocupó el cargo de directora regional para América Latina y el Caribe del PNUD. Antes de incorporarse a las Naciones Unidas fue vicepresidenta de Costa Rica (1994- 1998). También fue ministra de Vivienda, ministra coordinadora de Asuntos Económicos y Sociales y viceministra de Finanzas. Además, fue miembro del Panel de Alto Nivel sobre Financiación para el Desarrollo convocado por el entonces secretario general de la ONU, Kofi Annan, en 2001



Rodrigo Savazoni. Escritor, periodista, realizador multimedia, activista cultural y estudioso de las dinámicas culturales contemporáneas. Realizó su master en Ciencias Humanas y Sociales en la universidad federal ABC. Fundador de la Casa de la Cultura Digital y creador del [Festival CulturaDigital.Br](#). Actualmente es director del [Instituto do Procomum](#), en Santos (São Paulo). Es socio de la Canoa – Laboratório de Navegações, productora que realiza consultoría para diversas instituciones públicas y privadas. Él es el autor de [CulturaDigital.br](#) (2009) en colaboración con Sergio Cohn, [A Onda Rosa-Choque – Reflexões sobre redes, cultura e política contemporânea](#) (2013), [Os Novos Bárbaros – A Aventura Política do Fora do Eixo](#) (2014) y de [Poemas a uma Mão](#). Es uno de los mentores del LABICCO.



Sergio Bromberg. Físico, educador y creative-coder de Bogotá. Tiene una maestría en Tecnologías de la información de Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Su trabajo siempre está en la frontera entre las ciencias y las artes. Tiene experiencia como programador de instalaciones interactivas que involucran música, visión por computador, visualización de datos, robótica. Cofundador de [Alterlab - Realidad virtual](#).



Sheila Walker. Doctora en antropología cultural y directora de cine. Actualmente es Directora Ejecutiva de Afrodiaspora, una organización sin ánimo de lucro que se está desarrollando documentales y materiales educativos sobre la diáspora africana. Ha realizado trabajo de campo, conferencias, y ha participado en eventos culturales en gran parte de África y de la diáspora africana. Sus trabajos incluyen la película documental, Rutas del esclavo: una visión global, para el proyecto La Ruta del Esclavo de la UNESCO, y editado el libro "Conocimiento desde adentro: Los Afrosudamericanos Hablan de Sus pueblos y su Historia". La Dra. Walker fue profesora de antropología en la Universidad de Texas en Austin y en el Spelman College



[VIC] Vivero de Iniciativas Ciudadanas es una plataforma abierta, colaborativa y orientada a promover, difundir, analizar y apoyar iniciativas y procesos críticos con ánimo propositivo de la ciudadanía, con especial incidencia en la transferencias al territorio, la ciudad y el espacio público. Con sede en Madrid, pero trabajando en América Latina y Europa, se especializa en cartografiar iniciativas ciudadanas que suponen "otra forma de hacer las cosas", incorporando nuevos conceptos, agentes e iniciativas en innovación social y estudiando su aplicabilidad a proyectos y propuestas (estudios de caso) en el ámbito de lo urbano. Actualmente desarrollan [CIVICS](#), una herramienta de mapeo de la innovación ciudadana en Iberoamérica con más de 19 ciudades mapeadas.



LOS 11 PROYECTOS DEL LABICCO

Agrega.la	Generará una plataforma de congregación de noticias de medios independientes de comunicación a nivel iberoamericano. Comenzando por concentrarse en temáticas de interés para poblaciones vulnerables.
construcción de un modelo de participación ciudadana para la respuestas a desastres de gran magnitud	Aún no existe un “kit de herramientas” para organizar la participación ciudadana ante desastres. Este proyecto lo creará dirigido a ciudadanos, medios de comunicación y responsables de gestión de riesgo y asistencia.
Co.madre: saberes en red, memoria y cultura viva	Será una plataforma audiovisual transmedia en la que se recopilen saberes tradicionales y experiencias de mujeres afrodescendientes en Colombia, que narren sus experiencias, sentimientos, conocimientos y anhelos, sobre aquellos temas que consideren de mayor importancia. A propuesta del colectivo brasilero Etinêrancias, que trabajan en la conexión de saberes ancestrales de diferentes comunidades de Brasil para intercambiar conocimientos mediante nuevas tecnologías.
Ecuador Solidario	Desarrollo de un sistema de crowd donations ciudadanas para el terremoto de Ecuador. Plantea la innovación del uso de una plataforma de crowdfunding para la organización y envío de donaciones físicas a personas y colectivos afectados por el terremoto en Ecuador (Proyecto invitado)
Develando la humanidad en la liberación del opresor	Trabjará con mujeres internas en los centros penitenciarios San Diego y Crea en Cartagena. Con el objetivo de proporcionar insumos de formación artística, sensible, humana y creativa para su resocialización y reinserción, y que ellas se auto reconozcan como seres humanos, mujeres, actores políticos parte de una sociedad que las necesita para su reconstrucción.
Gente, una fuente tipográfica digital para la comunidad Wounaan	La cultura indígena Wounaan está en riesgo de extinción cultural, en parte debido a que no tienen digitalizada su fuente tipográfica, con lo que los niños no pueden escribir en su lengua en medios digitales, y obligatoriamente deben hacerlo en español. El proyecto desarrollará esta tipografía en digital, que difundirá inicialmente en escuelas, y la incluirá en Wikipedia.
Innovación e intercambio comunitario y social de saberes ancestrales indígenas	A través del trabajo con comunidades indígenas colombianas y de la conjunción de tecnologías digitales y saberes ancestrales, sistematizará calendarios de cultivo agroecológicos adaptados a esas nuevas condiciones derivadas del cambio climático. Propuesto por una comunidad indígena.
Interfaz urbana para personas con discapacidad	Construcción de dispositivos urbanos diseñados para uso colectivo que tengan la capacidad de identificar una persona con discapacidad, conocer sus demandas particulares e informar a un sistema de gestión para que este genere acciones que cumplan con las necesidades particulares de cada persona para facilitar de forma dinámica su travesía urbana
marimba inclusiva	Dispositivo de enseñanza basado en la expansión de la marimba, a partir de la utilización de tecnologías electrónicas y digitales, para el aprendizaje musical de personas en situación de discapacidad auditiva.
Museo Viajero	Proyecto del Museo Nacional de Colombia para crear un dispositivo didáctico portátil que tiene por objetivo divulgar el patrimonio cultural de la nación, dando cuenta de la diversidad cultural y natural de nuestro territorio. Con accesibilidad total a personas con discapacidad.
Tropico – Transformación Comunitaria con Recursos Encontrados Localmente	Trabjará con colectivos locales de poblaciones vulnerables, previamente capacitadas, puedan autoconstruir artículos a partir de recursos desechados y generar microemprendimientos.