

**Formulario Tipo para el Informe Anual de los Programas,  
Iniciativas y Proyectos Adscritos**

**INFORME 2015**

**1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito** (en adelante "actuación"). **Año y Cumbre en el que fue aprobado.**

*\* Se ruega diferenciar el año de presentación de la Iniciativa del año de aprobación del Programa o de Reformulación del mismo.*

Programa IberCultura Viva.

Aprobado en la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno (Ciudad de Panamá, 2013).

**2.- Países participantes en la actuación.**

*\* Se ruega indiquen si están en posesión de todas las cartas de adhesión, y distinguir, explicando las causas, entre los países que han formalizado su adhesión pero que no están participando de manera efectiva de los que sí lo están haciendo.*

Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, El Salvador, España, México, Paraguay, Perú, Uruguay (10). Todos presentaron cartas de adhesión en 2014, también Bolivia, si bien el documento informa que el Ministerio no posee recursos para realizar la aportación financiera.

Realizaron pago de cuotas en 2015, 8 países: Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, España, El Salvador, Paraguay, Perú. Están pendientes las cuotas de México y Uruguay.

**3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.** *(Se deben reflejar los indicadores que se incluyen en el Documento de Formulación, con sus valores al final del año pasado. Se debe recoger al menos un indicador asociado con el número de destinatarios a los que llegó la actuación en el año).*

*\* Se ruega, además de numerar los indicadores y el grado de cumplimiento de los mismos según los objetivos esperados (justificando en el caso de incumplimiento), señalar los avances en la elaboración de indicadores y en la transversalización del enfoque de género y la perspectiva de pueblos indígenas.*

*\*Se ruega, en la medida de lo posible, desagregar la información por país.*

Los indicadores establecidos en el documento de formulación del programa son:

Indicadores de procesos:

Aporte público al Fondo IberCultura Viva

177.166,92 USD (cuotas país) y 317.220,64 (otras aportaciones adicionales). Total: 494.387,56 USD en 2015.

Aporte privado al Fondo IberCultura Viva

No hubo participación privada en el Fondo IberCultura Viva.

Cantidad de proyectos en colaboración en procesos creativos entre Puntos de Cultura y otras instituciones culturales de diferentes países iberoamericanos: 14 proyectos premiados, que serán desarrollados en 2016 (7 en la categoría I, 7 en la categoría III).

Participación de los países miembros en las actividades convocadas por la Unidad Técnica.

- Reuniones del Comité Intergubernamental
  - II Reunión del CI, 8 países participantes
  - III Reunión del CI, 5 países participantes
  - I Encuentro CI y Consejo Latinoamericano de CVC, 4 países participantes
- Reuniones virtuales del CI
  - 3 de marzo de 2015, 9 países participantes
  - 22 de abril de 2015, 7 países participantes
  - 27 de julio de 2015, 5 países participantes
- Comité de evaluación de la Convocatoria IberCultura Viva de Intercambio, 10 países participantes.

Número de proyectos desarrollados por el Programa

3 convocatorias de intercambio

3 reuniones del Comité Intergubernamental

3 reuniones virtuales realizadas

3 convocatorias de selección de personal y 1 convocatoria para contratación de servicios de *design*

#### Indicadores de resultados:

Número de instituciones beneficiadas: 49 instituciones beneficiadas en la Convocatoria IberCultura Viva de Intercambio (22 en la categoría I, 10 en la categoría II, 17 en la categoría III)

Número de participantes en los procesos de intercambio: Total: 50 (10 en la cat. II de la Convocatoria IberCultura, 20 en la convocatoria Caravana Rumbo a El Salvador y 20 en la convocatoria Emergencias), de las cuales 29 fueron mujeres (6 en la categoría II, 10 en la Caravana, 13 en Emergencias).

Número de encuentros de la red de Puntos realizados: No fueron realizadas actividades para esta línea de acción.

Cantidad de gestores públicos capacitados para trabajar con las políticas de cultura de base comunitaria: No fueron realizadas actividades para esta línea de acción.

Número de producciones culturales conjuntas realizadas: 14 proyectos premiados, que serán desarrollados en 2016 (7 en la categoría I, 7 en la categoría III).

En las convocatorias Caravana Rumbo al Salvador y Emergencias fueron aplicados criterios de género y raza, otorgando puntuación adicional a quien se declarase mujer o transgénero, negro/a, indígena o mestizo/a.

**4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.** *(Máximo de 4, las más relevantes).*

- Lanzamiento de tres convocatorias:

- Convocatoria IberCultura Viva de Intercambio, con tres categorías:
  1. Intercambio (movilidad y creación de redes) entre agentes culturales de los países iberoamericanos.
  2. Participación en el II Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria (San Salvador, El Salvador, octubre de 2015).
  3. Creación de contenidos culturales conjuntos (productos) entre agentes de la sociedad civil.
- Convocatoria Caravana Brasileira para El Salvador, para apoyar la participación de brasileños en el II Congreso de Cultura Viva Comunitaria en El Salvador.
- Convocatoria Emergências, para apoyar la participación de iberoamericanos en el evento Emergencias.

- Realización de tres reuniones del Comité Intergubernamental:

- Santiago de Chile, junio 2015, para aprobación del POA 2015-2016.
- San Salvador, octubre 2015, para la definición de algunas líneas de acción del programa y para la aprobación de la colaboración con el Consejo Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria durante el II Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria.
- Río de Janeiro, diciembre de 2015, reunión informal entre el Comité Intergubernamental y el Consejo Latinoamericano de CVC, en el contexto de Emergencias.

- Creación de herramientas de divulgación del programa. Ver apartado 7 de este documento.

**5.- Principales logros de la actuación en el año.** *(Máximo de 3, los más relevantes).*

- Movilización de agentes culturales mediante tres convocatorias de intercambio. Cincuenta agentes culturales participaron en eventos con carácter internacional: II Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en San Salvador y evento Emergencias del Ministerio de Cultura de Brasil para debatir cultura, ciudadanía y política, en Río de Janeiro.

- Inicio del diálogo del programa con la sociedad civil. Teniendo en cuenta que el programa tiene su origen en la articulación política de las organizaciones de cultura viva comunitaria, el Comité Intergubernamental resolvió formalmente establecer mecanismos de diálogo y participación con la sociedad civil, durante el II Congreso de Cultura Viva Comunitaria de El Salvador.

- Incorporación de políticas afirmativas de género y raza en las acciones del programa. Las convocatorias Caravana Rumbo a El Salvador y Emergencias otorgaban puntuación mayor a las mujeres y transexuales, así como a aquellos que se declarasen negros/as, mestizos/as o indígenas.

**6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.** (*Máximo de 3, las más relevantes*).

*\*De ser posible les rogamos nos indiquen las posibles soluciones a las dificultades encontradas.*

La mayor dificultad del programa en el momento es la inestabilidad política y económica de los países miembros (con los consecuentes recortes presupuestarios, riesgo de cambios en la institucionalidad de la cultura, de gestión). También genera incertidumbre la llegada intermitente de las cuotas de países.

**7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año.** (*Principales acciones y sus resultados, indicar el número de visitas a la página Internet de la actuación si existe*).

- Creación de herramientas de comunicación del programa
  - Convocatoria para la contratación de servicios de identidad visual.
  - Desarrollo del site Iberculturaviva.org, en colaboración con el Ministerio de Cultura de Brasil.
  - Incorporación del programa a las redes sociales: Facebook y Twitter. 114 seguidores en twitter/ 228 tweets publicados. 1.090 seguidores en facebook.

-Divulgación de políticas dirigidas a fortalecer la cultura de base comunitaria en los países iberoamericanos, y de iniciativas de las organizaciones y personas del movimiento.

-Participación en eventos (9 actividades, aproximadamente 11.100 participantes).

- Encuentro con activistas y gestores de redes culturales y movimientos sociales de siete países latinoamericanos. Brasilia, SCDC/MinC, 15 de abril - 15 participantes
- III Reunión de la Comisión de la Diversidad Cultural - Mercosur Cultural. Brasilia, MinC, 5 y 6 de maio - 20 participantes.
- Reunión virtual con el Área Internacional del Ministerio de Cultura de Colombia. 25 de mayo - 10 participantes.
- XL Reunión del Comitê Coordinador Regional del Mercosur Cultural y Panel de Experiencias Nacionales sobre Circulação de Bienes Culturales. Brasilia, 15 de junio - 20 participantes.
- Reunión de Ministros de Mercosur. Brasilia, 18 de junio - 30 participantes.
- Encuentro con las redes culturales comunitarias de Santiago de Chile, en el contexto de la II Reunión del CI, 27 de junho - 30 participantes.
- Comisión Mixta Cultural, Educativa y Deportiva, Brasil-Colombia, 27-28 de julio - 12 participantes.
- II Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, San Salvador, 27-31 de octubre -1.000 participantes.

- Emergências. Encuentro global de cultura, activismo y política, Río de Janeiro, 9-13 de diciembre -10.000 participantes

**8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.**

*\*Les rogamos que por favor rellenen el modelo adjuntado que contiene dos pestañas:*

- *Situación financiera: incluye información de presupuesto y gasto ejecutado, diferenciando aportación económica y en especie*
- *Cuotas país: segunda pestaña con las aportaciones por país efectuadas durante el año en curso.*

En anexo.

**9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.**

*\*Les rogamos que por favor rellenen la tercera pestaña, Puntos focales, del modelo adjuntado, incluyendo Nombre y apellidos, cargo, institución e información de contacto (teléfono y mail)*

En anexo.

**10. Previsión de actividades para el año en curso**

- Lanzamiento de la Convocatoria IberCultura Viva de Intercambio, 2a edición.
- Elaboración de un informe de análisis de las políticas públicas de cultura viva comunitaria en los países miembros del programa.
- Identificación de sistemas de registro para el conocimiento de las unidades y redes de actores culturales de base comunitaria y para el intercambio de plataformas y metodologías.
- Encuentro IberCultura Viva en el marco de la TEIA 2016, el encuentro bianual de puntos de cultura de Brasil, previsto para noviembre en Salvador de Bahía.

\*\*\*