



Iberarchivos Programa ADAI

20 años de cooperación
archivística iberoamericana





Iberarchivos Programa ADAI

20 años de cooperación
archivística iberoamericana



Programa de cooperación de:



Con el apoyo de:



Catálogo de publicaciones del Ministerio:
www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales:
publicacionesoficiales.boe.es

Edición 2017

Elaborado por:
Cristina Díaz Martínez

Colaboración:
Teresa Engenios Martín
María Jesús Matilla Rodríguez
Miguel Ángel Bermejo Alonso

Traducciones:
Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (portugués)
Leida J. Santiago Rodríguez. Archivo General de Puerto Rico (inglés)

Junio-septiembre 2017



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Editan:

- © Iberarchivos-Programa ADAI
- © SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones
- © De los textos e imágenes: sus autores

NIPO: 030-17-091-6
Depósito legal: M-16596-2017

Imprime: Grafía, S. L.

Índice

1. Presentación	4
1.1. Iberarchivos-Programa ADAI	6
1.2. Orígenes	8
1.3. Marco jurídico	10
2. Países miembros	12
3. Estructura y funcionamiento	16
3.1. Organización	18
3.2. Los proyectos archivísticos	20
4. Resultados de los proyectos archivísticos	24
4.1. Logros en cifras	26
4.2. Proyectos de tratamiento archivístico integral	36
4.3. Proyectos que favorecen la no discriminación de población en situación de vulnerabilidad	38
4.3.1. Proyectos con perspectiva multicultural	40
4.3.2. Proyectos con perspectiva de género	42
4.3.3. Proyectos sobre Derechos Humanos	44
4.4. Proyectos de carácter supranacional	46
4.5. Reconocimientos internacionales	48



1.

Presentación





Uruguay

Archivo General de la Universidad de la República. Proyecto 2010/239: «Conservación preventiva y descripción archivística de las películas cinematográficas del Fondo Instituto Cinematográfico de la Universidad de la República del Archivo General de la Universidad».

1.1.

Iberarchivos-Programa ADAI

Iberarchivos-Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos) es un programa de cooperación e integración intergubernamental de los países iberoamericanos articulado y ratificado por las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno, para el fomento del acceso, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental. En la actualidad constituye una pieza angular de la cooperación archivística iberoamericana y contribuye de manera decisiva a consolidar el Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

El Programa tiene como objetivo general el fomento del acceso a los archivos por parte de la ciudadanía iberoamericana y el desarrollo archivístico en la región. Al mismo tiempo, el Programa incentiva lazos de solidaridad entre las instituciones encargadas de velar por el patrimonio documental, fortalece las capacidades de sus profesionales e impulsa las políticas de mejora de los archivos iberoamericanos de cualquier tipología, desde los archivos generales de la nación a los archivos municipales, pasando por archivos de instituciones de salvaguarda de los derechos humanos, de los derechos de las mujeres o de pueblos indígenas y afrodescendientes, entre otros.



Brasil

Associação dos Amigos do Centro de Cultura de Belo Horizonte (AMICULT). Projecto 2014/007: «Conservação e acesso ao Acervo de Cartazes Cinematográficos do CRAV».

1.2.

Orígenes

Con veinte años de trayectoria, Iberarchivos-Programa ADAI es uno de los programas más antiguos de la Cooperación Iberoamericana, teniendo su origen en la iniciativa presentada en la VII Cumbre Iberoamericana de Isla Margarita (1997), que contó con el apoyo inmediato de varios países y de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA). En la VIII Cumbre celebrada en Oporto (Portugal) en 1998, el Programa recibió su aprobación definitiva, siendo elevado a la categoría de Programa de Cooperación Iberoamericana con el nombre de Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos, y su acrónimo, ADAI. En la XII Reunión del Comité Intergubernamental de ADAI celebrada en Madrid en febrero de 2010 se modificó su nombre por el actual: Iberarchivos-Programa ADAI.



Perú

Centro de Estudios Histórico Militares del Perú. Proyecto 2008/198: «Puesta en valor del Archivo Histórico-Militar Nacional. Inventario, conservación del fondo documental del Ministerio de Guerra y Marina 1821-1919. Digitalización de documentos correspondientes al proceso de independencia 1821-1824» (1.ª fase).

1.3.

Marco jurídico

Iberarchivos-Programa ADAI es un Programa del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), organismo que garantiza la coordinación y el seguimiento de los programas aprobados por las Cumbres. Su marco jurídico e institucional de referencia es el Convenio de Bariloche, aprobado en la V Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en 1995 y el *Manual operativo de los programas, iniciativas y proyectos adscritos a la cooperación iberoamericana*, aprobado en la XXV Cumbre Iberoamericana de Cartagena de Indias (2016). A su vez, Iberarchivos-Programa ADAI, cuenta con un *Reglamento de funcionamiento del programa*, cuya última versión fue aprobada en la XVII reunión de su Consejo Intergubernamental, celebrada en Quito en junio de 2015.



Portugal

Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas. Arquivo Distrital do Porto. Projecto 2014/070: «Testemunhos de emigração entre o norte de Portugal e Brasil – conclusão».

2.

Países miembros





Cuba

Archivo Histórico Provincial de Ciego de Ávila «Brigadier José Gómez Cardoso». Proyecto 2012/061: «Digitalización de fondos y colecciones del Archivo Histórico Provincial Brigadier José A. Gómez Cardoso».



México

Archivo Vicente Kramsky. Proyecto 2010/173: «Digitalización y catalogación de archivo fotográfico de la cultura indígena en los Altos de Chiapas: la mirada de Vicente Kramsky 1950-1970».

La adhesión de las autoridades archivísticas nacionales al programa Iberarchivos se materializa a través de una solicitud remitida por el responsable nacional de cooperación a SEGIB y a través de la aportación anual con la que se constituye un fondo financiero multilateral. Además de las aportaciones de los archivos nacionales, también ha sido decisivo durante estos años el apoyo económico de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). En 2017 los países integrantes del Programa son:

ARGENTINA

Archivo General

www.mininterior.gov.ar/agn/agn.php

BRASIL

Arquivo Nacional do Brasil

www.arquivonacional.gov.br

CHILE

Archivo Nacional

www.archivonacional.cl

COLOMBIA

Archivo General

www.archivogeneral.gov.co

COSTA RICA

Archivo Nacional de Costa Rica

www.archivonacional.go.cr

CUBA

Archivo Nacional de la República de Cuba

www.arnac.cu

ESPAÑA

Subdirección General de los Archivos Estatales

www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos.html

FILIPINAS

National Archives of the Philippines

www.nationalarchives.gov.ph

MÉXICO

Archivo General

www.agn.gob.mx

PANAMÁ

Archivo Nacional de Panamá

www.archivonacional.gob.pa

PARAGUAY

Archivo Nacional de Asunción

www.archivonacionaldeasuncion.org

PERÚ

Archivo General

www.agn.gob.pe

PORTUGAL

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo

www.dglab.gov.pt/area-arquivos

PUERTO RICO

Archivo General

www.icp.gobierno.pr/programas/archivo-general-de-puerto-rico

REPÚBLICA DOMINICANA

Archivo General

www.agn.gov.do

URUGUAY

Archivo General

www.agn.gub.uy



Puerto Rico

Sistema Universitario
Ana G. Méndez, Inc. haciendo negocio como
Universidad del Turabo. Proyecto 2013/097:
«Inventario y organización de los archivos
Walter Murray Chiesa de Folklore y artesanía
puertorriqueña» (1.ª fase).

3.

Estructura y funcionamiento





Uruguay

Centro de Documentación, Investigación y Difusión de las Artes Escénicas. Teatro Solís. Intendencia de Montevideo.

Proyecto 2009/196: «Digitalización de los bocetos de vestuario del Teatro Solís». Detalle de la imagen: Bocetos de vestuario de la obra *La Celestina*.

3.1.

Organización

El máximo órgano de gobierno del Programa es el **Consejo Intergubernamental** que se reúne anualmente y está constituido por las autoridades archivísticas nacionales, como representantes de los países adheridos. Define la política y líneas estratégicas del Programa, además de ser responsable de la aprobación del Plan Operativo Anual, de la distribución de los recursos del fondo y de la resolución de ayudas a proyectos archivísticos. En estos momentos, la presidenta del Consejo Intergubernamental es la directora del Archivo Nacional de la República de Cuba.

El **Comité Ejecutivo** facilita la buena marcha del Programa y está compuesto por tres miembros elegidos entre los que conforman el Consejo Intergubernamental, siendo en 2017 los representantes de las autoridades archivísticas nacionales de Chile, España y República Dominicana.

La **Unidad Técnica** es la responsable ejecutiva del Programa. Está gestionada desde los inicios del Programa por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España y su coordinación está a cargo del Jefe/a de Servicio de Cooperación Internacional.



Ecuador

Decimoséptima Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberarchivos-Programa ADAI. Quito (Ecuador), 27-29 junio 2015.



España

Expedientes de proyectos ADAI gestionados en la Unidad Técnica. Subdirección General de los Archivos Estatales.

3.2.

Los proyectos archivísticos

Anualmente, el Consejo Intergubernamental de Iberarchivos aprueba un Plan operativo anual con enfoque de gestión orientada a resultados de desarrollo. Entre las acciones prioritarias aprobadas cada año se encuentra la convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos, que tiene el objetivo de llevar a cabo acciones que redunden en:

- La preservación y difusión del patrimonio documental iberoamericano.
- La formación técnica en el ámbito archivístico.

Para poder obtener la condición de beneficiario de estas ayudas, los archivos u otras instituciones archivísticas deben tener su sede social en cualquiera de los países que participan como miembros de pleno derecho en las Cumbres Iberoamericanas de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno, aunque excepcionalmente se pueden conceder ayudas a archivos fuera del anterior ámbito geográfico.



República Dominicana

Archivo Histórico del Arzobispado de Santo Domingo. Proyecto 2010/234: «Rescate, restauración y conservación de los libros parroquiales de los siglos xvi al xix, que forman parte de las colecciones del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Santo Domingo desde 1590 hasta mediados del siglo xx» (1.ª fase).

Una vez recibidas las solicitudes de ayuda, la secretaría de la Unidad Técnica y los representantes del Consejo Intergubernamental realizan la valoración de las mismas a través de un baremo consensuado por todos los países. En su reunión anual, el Consejo acuerda conceder las ayudas a los mejores proyectos mediante el régimen de concurrencia competitiva y asegurando un reparto equitativo del fondo de ayudas entre los países adheridos al Programa.

En los últimos años se han tenido en cuenta unas líneas de actuación prioritarias para la aprobación de proyectos, entre las que se encuentran:

- Acceso de la ciudadanía a los archivos.
- Mejora de la organización, descripción, conservación y difusión de los fondos documentales.
- Impulso de los archivos sobre pueblos indígenas y afrodescendientes.
- Impulso de los archivos sobre derechos de las mujeres.
- Fomento de proyectos de memoria compartida de los pueblos iberoamericanos.
- Promoción de la archivística de tradición ibérica.
- Respuesta profesional ante catástrofes naturales y fenómenos climáticos.
- Tratamiento de archivos científicos.
- Desarrollo de proyectos conjuntos en colaboración con otros programas de cooperación iberoamericana.



Paraguay

Secretaría Nacional de Cultura. Archivo Nacional de Asunción. Proyecto 2015/074: «Descripción de documentos correspondientes a cien volúmenes de la sección nueva encuadernación del Archivo Nacional de Paraguay, de acuerdo con la norma de descripción archivística ISAD(G), y publicación a través de internet de la base de datos resultante, incluyendo la descripción e imagen digital de los documentos, para la consulta de todo tipo de usuarios».

4.

Resultados
de los proyectos
archivísticos





Puerto Rico

Centro Cultural de la Comunidad. Proyecto 2007/170: «Archivo Antonio Paoli y familia: su digitalización».

4.1.

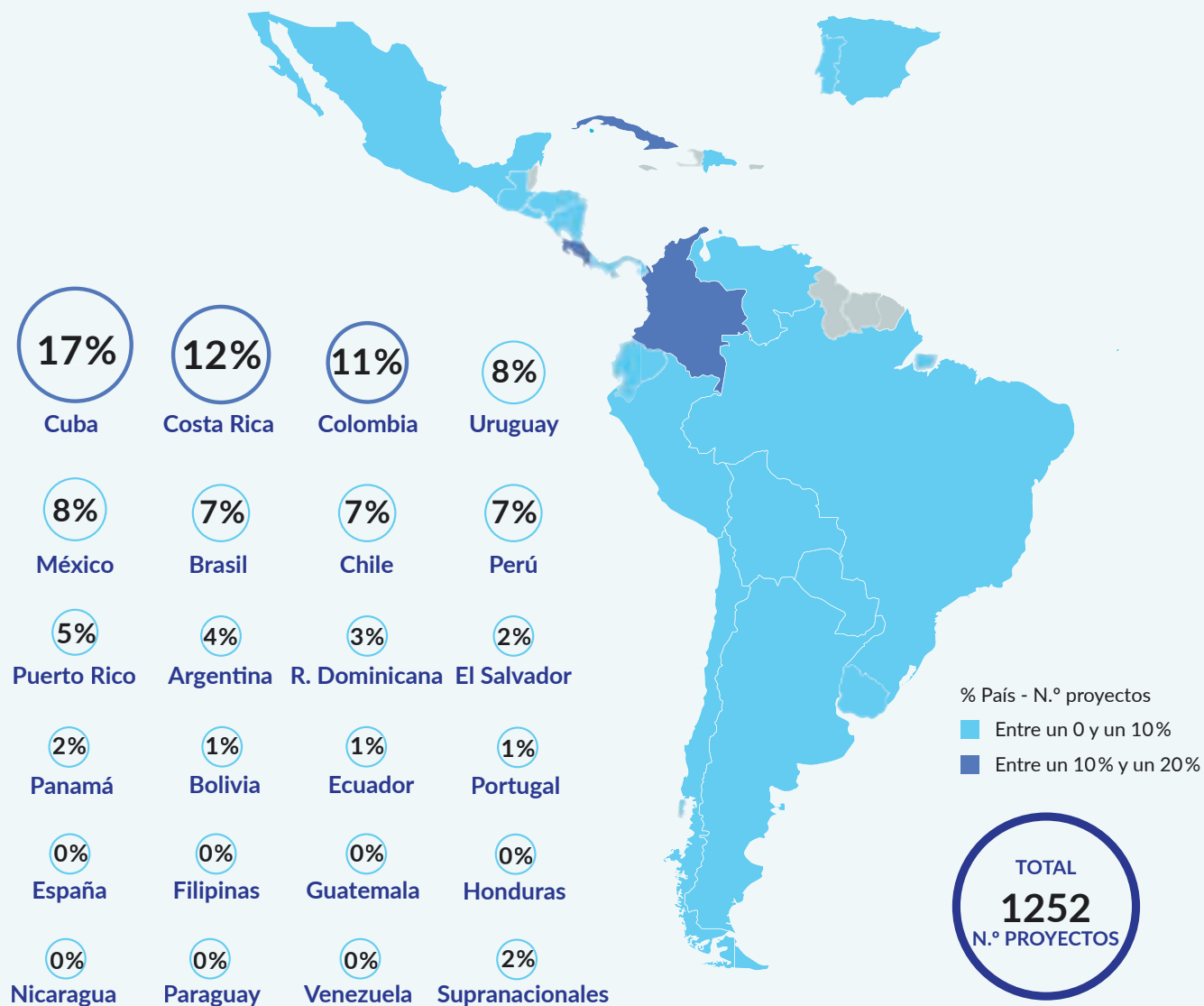
Logros en cifras

Entre la primera convocatoria de ayudas del año 1999 y la última aprobada en 2015, el Consejo Intergubernamental de Iberarchivos-Programa ADAI ha aprobado dieciocho convocatorias de ayudas a proyectos archivísticos en las que se han aprobado 1252 proyectos en 23 países iberoamericanos, con una inversión total de 5 069 288 € y 1 671 854 USD.

Inversión en proyectos aprobados		
	Dólares	Euros
Brasil	267 339	530 551
Colombia	278 264	485 148
México	248 264	470 052
Costa Rica	218 400	497 056
Cuba	224 764	433 632
Chile	99 500	439 186
Uruguay	18 000	479 853
Perú	113 000	267 005
Argentina	35 000	312 757
Puerto Rico	0	347 575
República Dominicana	6 703	268 309
Panamá	4 000	193 030
El Salvador	19 000	103 473
Portugal	0	115 626
Bolivia	60 500	4 166
Ecuador	5 000	55 214
Guatemala	28 000	5 000
Paraguay	0	23 530
Nicaragua	23 120	0
España	0	22 000
Filipinas	0	16 125
Venezuela	12 000	0
Honduras	11 000	0
TOTAL	1 671 854	5 069 288

Iberarchivos

Total de proyectos aprobados por país
1999 - 2015



Proyectos aprobados por país y convocatoria 1999 - 2015

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2005E
Cuba	6	7	9	13	13	23	18	18
Costa Rica	4	4	5	6	12	10	12	15
Colombia	3	7	7	11	13	8	6	10
Uruguay	2			1	1		12	15
México	1	5	6	5	9	8	7	5
Chile				3	8	10		9
Perú	4	6	7	5	2	1		14
Brasil	6	5	6	7	6	6	7	6
Puerto Rico						4	12	
Argentina	2	3			1			
República Dominicana	1		1					1
Panamá	1							
El Salvador		1	1	1	1	1		5
Supranacionales			2	3	1	1		1
Portugal								
Bolivia	1	3	2	1	5	1		
Ecuador			1					
Guatemala	1	1	1	1	1			
Nicaragua	1	1	1	1	1			
Paraguay								
Filipinas								
Honduras	1	2						
España								
Venezuela	1			1				
Total	35	45	49	59	74	73	74	99

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	Total
	20	28	30	12	8		7			3	215
	13	10	14	9	10	3	4	4	5	6	146
	14	11	10	10	9	4	4	3	4	4	138
	19	9	13	11	8	2	4	2	3	3	105
	5	8	8	9	10	4	3	3	5	3	104
	5	8	10	10	7	6	3	3	3	3	88
	8		18		9	2	3	2		5	86
	4	7	5	5	5	1	2	2	3	2	85
	10	7	6	14		1	5	3		3	65
	3	4	12	9	9	2	2	3	3		53
	1		8	1	6	1	4	4	4	3	35
	2	2			4	2	4	2	4	4	25
	3		4	3	4						24
	1	2	3	2	2	1				1	20
				3	2	1	2	1	4	3	16
											13
								4	4		9
					1						6
											5
									1	3	4
										3	3
											3
				1	1						2
											2
	108	96	141	99	95	30	47	36	43	49	1252

Con datos extraídos en junio de 2017, podemos dividir los 1252 proyectos aprobados en varias categorías según su grado de ejecución. Tenemos una primera categoría de 95 proyectos que están desarrollándose en estos momentos, es decir, que o bien se están efectuando los trabajos técnicos previstos en su formulación o bien se están revisando los informes finales en el seno de la Unidad Técnica. Estos se corresponden generalmente con los proyectos aprobados en las dos últimas convocatorias de ayudas. Una segunda categoría de 1032 proyectos se refiere a aquellos que la Unidad Técnica ha revisado y dado por finalizados, al haberse cumplido los objetivos previstos. Finalmente, 125 proyectos en toda la existencia de Iberarchivos se han declarado como no ejecutados, al no haberse podido llevar a cabo generalmente por causas externas a las instituciones beneficiarias. En este último caso, los recursos destinados vuelven al fondo multilateral de Iberarchivos.

Número de proyectos en curso	
País	n.º proyectos
República Dominicana	11
Costa Rica	9
Argentina	7
Colombia	7
México	7
Panamá	7
Cuba	6
Chile	5
Perú	5
Portugal	5
Brasil	4
Uruguay	4
Paraguay	4
El Salvador	3
Filipinas	3
Puerto Rico	3
Bolivia	2
Supranacional (Ecuador)	1
Honduras	1
Nicaragua	1
Total	95

Número de proyectos finalizados	
País	n.º proyectos
Cuba	188
Costa Rica	131
Colombia	115
Uruguay	88
México	85
Chile	79
Perú	76
Brasil	67
Puerto Rico	53
Argentina	35
República Dominicana	23
El Salvador	20
Panamá	18
Supranacional (Brasil)	16
Bolivia	11
Portugal	11
Guatemala	6
Nicaragua	4
España	2
Venezuela	2
Ecuador	1
Honduras	1
Total	1032

Número de proyectos no ejecutados	
País	n.º proyectos
Cuba	21
Colombia	16
Brasil	14
Uruguay	13
México	12
Argentina	11
Puerto Rico	9
Ecuador	8
Costa Rica	6
Perú	5
Chile	4
Supranacional	3
El salvador	1
Honduras	1
República Dominicana	1
Total	125

Estas cifras indican un grado de cumplimiento de los proyectos muy elevado, ya que durante toda la historia del Programa han finalizado satisfactoriamente el 82,42 % de los proyectos aprobados, están en curso el 7,58 % y sólo el 9,98 % no se han ejecutado, lo que es buen indicador del cumplimiento global de los objetivos de los proyectos, de la eficacia y eficiencia del Programa. Iberarchivos ha apoyado económicamente a 1032 proyectos finalizados con 4 018 882 € y 1 497 859 USD.



Costa Rica

Consejo Nacional para Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Proyecto 2005E/050: «Digitalización fondo del Consejo Nacional para Investigaciones Científicas y Tecnológicas».

Inversión en proyectos finalizados		
País	Dólares	Euros
Colombia	230 264	389 033
Costa Rica	182 362	431 876
México	208 264	401 213
Cuba	220 769	333 252
Brasil	229 339	323 600
Chile	99 500	373 349
Uruguay	18 000	342 049
Perú	108 000	241 875
Puerto Rico	0	290 191
Argentina	19 000	208 557
Supranacional	31 038	160 447
República Dominicana	6 703	173 831
Panamá	4 000	159 900
El Salvador	19 000	76 473
Portugal	0	82 070
Bolivia	52 500	4 166
Guatemala	28 000	5 000
España	0	22 000
Nicaragua	19 120	0
Venezuela	12 000	0
Ecuador	5 000	0
Honduras	5 000	0
Total	1 497 859	4 018 882

Este apoyo financiero global en proyectos ejecutados refleja no sólo un buen uso de los recursos a través de los resultados específicos logrados mediante la implementación de los proyectos, sino también un impacto no desdeñable a nivel territorial. Los proyectos archivísticos beneficiados por el Programa se han llevado a cabo en 232 municipios iberoamericanos y, en concreto, en 578 instituciones diferentes, por lo que destacamos la incidencia del Programa en la reducción de desequilibrios territoriales, en el fortalecimiento de las capacidades institucionales y, en definitiva, en el incremento de servicios destinados a la ciudadanía iberoamericana en su más amplio sentido geográfico.

Detrás de estas cifras globales se esconden proyectos concretos con un gran impacto en los archivos de la región. En cuanto a las temáticas principales de estos proyectos, una gran parte se ha centrado en crear las condiciones necesarias para la adecuada conservación preventiva de los documentos, mediante la adquisición de equipamiento técnico, mobiliario o unidades de conservación. Igualmente, numerosos proyectos han versado sobre control de plagas en climas tropicales o sobre preservación de materiales en formato digital o microfilm. Otro gran bloque de proyectos se refiere a tareas de organización y descripción de los fondos, mediante la creación de instrumentos de descripción impresos o en base de datos. Por último, existiría otro tercer conjunto de proyectos destinados a formación, mediante la organización de cursos, seminarios y talleres de carácter técnico.

Del conjunto de proyectos, quisiéramos hacer mención especial de algunas categorías que inciden en mayor medida en el fomento del acceso de la ciudadanía a los archivos y en el papel fundamental que tienen los archivos para el ejercicio de los derechos fundamentales como base indispensable para el Desarrollo, especialmente en el caso de los grupos de población más vulnerables.

Número de instituciones beneficiadas por país	
País	n.º entidades
Cuba	91
Colombia	75
México	63
Uruguay	56
Brasil	51
Chile	50
Costa Rica	42
Perú	34
Argentina	30
Puerto Rico	25
Bolivia	12
Portugal	12
República Dominicana	8
Ecuador	5
El Salvador	4
Guatemala	4
Nicaragua	4
Panamá	4
Honduras	3
Paraguay	2
España	1
Filipinas	1
Venezuela	1

Número de municipios beneficiadas por país	
País	n.º ciudades
Cuba	32
Colombia	31
Brasil	22
El Salvador	22
Nicaragua	20
Portugal	20
Chile	18
Argentina	14
Costa Rica	11
Puerto Rico	8
República Dominicana	7
Bolivia	7
Ecuador	3
Venezuela	3
España	2
México	2
Panamá	2
Uruguay	2
Filipinas	1
Guatemala	1
Honduras	1
Paraguay	1
Perú	1

4.2.

Proyectos de tratamiento archivístico integral

Los proyectos que han desarrollado actividades relacionadas con todas las fases de tratamiento archivístico y que han tenido impacto en todo el sistema de gestión de documentos o en el archivo de una organización se consideran proyectos integrales. Estos proyectos se han implementado en pequeñas instituciones como iglesias parroquiales, universidades o pequeños municipios, como por ejemplo, Suchitoto en El Salvador, Atenas en Costa Rica y Santander de Quilichao en Colombia. Otros proyectos se desarrollaron en instituciones más grandes como, por ejemplo, la Asamblea Legislativa de Panamá, la Procuraduría General de la República de Costa Rica y algunos archivos regionales en Perú, el Colegio de San Ignacio de Loyola o Vizcaínas en México.



El Salvador

Alcaldía Municipal de Suchitoto. Proyecto 2010/142: «Organización documental del Archivo Municipal de Suchitoto, intervención del archivo administrativo» (2.ª fase).

4.3.

Proyectos que favorecen la no discriminación de población en situación de vulnerabilidad

Paralelamente a las áreas de actividad descritas anteriormente, Iberarchivos-Programa ADAI ha sido desde sus inicios muy sensible al impulso de proyectos relacionados con la preservación y el acceso a los archivos de los grupos más vulnerables o con mayor necesidad de protección en el ejercicio de los derechos civiles. Los proyectos relacionados con las comunidades indígenas y afrodescendientes, las violaciones de los derechos humanos durante los regímenes represivos y los conflictos armados, los movimientos migratorios y las cuestiones de género han sido una prioridad para el Programa y continúan siéndolo hoy en día.



Colombia

Asociación de familiares de víctimas de Trujillo (AFAVIT). Proyecto 2012/143: «Recuperación de la memoria colectiva de la Asociación de Familiares de Víctimas de Trujillo-Valle del Cauca. En búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación a las víctimas del conflicto armado en Colombia» (3.ª fase).

4.3.1.

Proyectos con perspectiva multicultural

En cuanto a los proyectos sobre archivos y patrimonio documental de los pueblos indígenas y afrodescendientes, podemos citar algunos ejemplos de los proyectos desarrollados por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena en Chile, y en México por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Otras iniciativas interesantes se han desarrollado en Colombia, como la recuperación de los registros orales de las lenguas amenazadas en Colombia (Archivo General de la Nación), el proyecto para la creación del archivo histórico de las comunidades indígenas de la Amazonía colombiana, o la conservación de la memoria histórica de las comunidades indígenas y afrodescendientes víctimas de conflictos armados en el Chocó colombiano (pastoral de la social diócesis de Quibdó).

Los proyectos sobre la historia de la esclavitud se han desarrollado en países como Cuba (Archivo Histórico Provincial de Granma), Colombia (Universidad Nacional de Colombia), Panamá (Archivo Nacional de Panamá) y Brasil (Archivo del Estado de São Paulo).



Colombia

Pastoral social de la diócesis de Quibdó. Proyecto 2010/106: «Preservación de la memoria histórica de las comunidades indígenas y afrodescendientes víctimas del conflicto armado colombiano del Chocó» (1.ª fase).

4.3.2.

Proyectos con perspectiva de género

Podemos citar proyectos relacionados con la historia de las mujeres y la perspectiva de género como el de la Fundación Plenario de Mujeres de Uruguay; el Archivo de la Violencia Femicida: por los derechos humanos de las niñas y las mujeres en México (Universidad Nacional Autónoma de México); el Catálogo de fuentes documentales sobre la mujer dominicana. Siglos xvii-xviii (Archivo General de la Nación, de la República Dominicana) y el fondo documental «Federación Femenina Brasileña para el Progreso» y «Sana Tiago Dantas», desarrollados por el Arquivo Nacional de Brasil.



República Dominicana

Archivo General de la Nación. Proyecto 2013/099: «Catálogo de fuentes documentales sobre la mujer dominicana. Siglos XVII-XVIII».

4.3.3.

Proyectos sobre Derechos Humanos

Desde el comienzo del Programa, el impulso de la preservación y el acceso a los archivos que contienen evidencia de las violaciones de los derechos humanos durante los regímenes represivos y los conflictos armados en los países iberoamericanos ha sido una línea de acción prioritaria. Algunas de las instituciones que han recibido el apoyo de Iberarchivos-Programa ADAI son las siguientes:

Argentina: Asociación Civil Memoria Abierta, Acción Coordinadora de Organizaciones de Derechos Humanos, Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires, Archivo Nacional de la Memoria de Argentina, Archivo Provincial de la Memoria, Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, Asociación de Ex-Detenidos Desaparecidos y Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.

Brazil: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/CEDIC. Fundação São Paulo.

Chile: Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad de Chile, Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas, Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo CODEPU, Corporación Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Corporación Casa de la Memoria de Organismos de Derechos Humanos.

Colombia: Archiveros sin Fronteras y Asociación de familias de las víctimas de los hechos violentos de Trujillo AFAVIT.

República Dominicana: Archivo General de la Nación.

Uruguay: Ministerio de Educación y Cultura, Madres y familiares de uruguayos detenidos y desaparecidos y Servicio Paz y Justicia de Uruguay.



Argentina

Archivo Provincial de la Memoria.
Proyecto 2009/008: «Memorias rescatadas.
Organización, descripción, conservación
y difusión de los fondos documentales
resguardados en el APM».



Chile

Fundación de Documentación y Archivo de la
Vicaría de la Solidaridad. Proyecto 2011/026:
«Digitalización y puesta en valor de los
documentos más valiosos del Archivo de la
Fundación de Documentación y Archivo de la
Vicaría de la Solidaridad» (2.ª fase).

4.4.

Proyectos de carácter supranacional

Además de los proyectos desarrollados en el ámbito nacional, destacamos la existencia de aquellos de carácter supranacional destinados en su mayor parte a acciones formativas para profesionales de la región que ponen de relieve la archivística de tradición ibérica y el interés común por preservar el patrimonio compartido. Estos cursos han sido organizados generalmente por la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA). También dentro de esta categoría se han desarrollado, por ejemplo, páginas webs donde se divulgan los documentos de nuestra historia común, como la llevada a cabo en el proyecto «Encontros e desencontros: tratados da Ibero-América» del Arquivo Nacional da Torre do Tombo (Portugal). Igualmente, la solidaridad de los archivos iberoamericanos se ha puesto de manifiesto a través de la aprobación de proyectos supranacionales de asistencia ante catástrofes naturales, como el proyecto del Archivo General de la Nación de la República Dominicana «Diagnóstico y primeros auxilios de los archivos haitianos» y el proyecto del Archivo Nacional de Ecuador «Plan de recuperación emergente para las provincias de Pichincha, Esmeraldas, Manabí, Guayas y Los Ríos afectados por el terremoto del 16 de abril de 2016», aprobados ambos por unanimidad de todo el Comité Intergubernamental.



Portugal

Arquivo Nacional da Torre do Tombo.
Projecto 2010/217: «Encontros e desencontros:
Tratados da Ibero-América». Detalle de la
fotografía: Ratificação do Tratado de Amizade,
Comércio e Navegação entre Portugal e a
Confederação Argentina, 1852-1855.

4.5.

Reconocimientos internacionales

En septiembre de 2016 Iberarchivos-Programa ADAI ha sido reconocido y galardonado con el Premio Jikji Programa Memoria del Mundo de la UNESCO que se concede a aquellas entidades o iniciativas que han contribuido de manera significativa a la conservación y accesibilidad del patrimonio documental mundial.

En septiembre de 2017, Iberarchivos-Programa ADAI ha sido invitado a participar en la conferencia internacional «The Best in Heritage» («Lo mejor en patrimonio»), donde se le ha reconocido como uno de los programas más influyentes en cuanto a la conservación del patrimonio a escala mundial.

Igualmente, Iberarchivos estará presente en la próxima Conferencia del Consejo Internacional de Archivos (ICA) y de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), que se celebrará en Ciudad de México en noviembre de 2017, seleccionado como una de las mejores prácticas profesionales de cooperación archivística internacional.

A lo largo de sus veinte años de existencia, Iberarchivos ha demostrado que la cooperación es un camino eficaz para fomentar conservación de nuestro patrimonio común e impulsar el acceso de la ciudadanía iberoamericana a los archivos.



Argentina

Área de Investigación y Documentación Histórica Parque de España. Proyecto 1999/013: «Microfilmación de fondos documentales del cabildo de Santa Fe, siglo XVI»

Desde 1998 han participado
en Iberarchivos-Programa ADAI:

Argentina / Bolivia / Brasil / Chile / Colombia / Costa Rica
Cuba / Ecuador / El Salvador / España / Filipinas
México / Panamá / Paraguay / Perú / Portugal
Puerto Rico / República Dominicana / Uruguay

www.iberarchivos.org

