

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### ACTIVIDADES

#### *Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)*

#### BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Divulgación de las actividades de la Red Global, por medio del canal rBLH en Movimiento.
  - ✓ Fecha Todos los viernes de mayo/junio de 2017
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
  - ✓ Fecha: mayo/junio de 2017
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil
  
- ↪ Conmemoración del Día Iberoamericano de Donación de Leche Humana.
  - ✓ Fecha: 19 de mayo
  - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### *Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)*

#### **IBERARCHIVOS - PROGRAMA ADAI**

- ↪ Taller entre los integrantes del Comité Ejecutivo y Presidenta del Comité Intergubernamental de Iberarchivos-Programa ADAI con el Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de SEGIB y con la Secretaria Técnica de ALA.
  - ✓ Fechas: 27 y 28 de junio
  - ✓ Lugar: La Habana (Cuba), Archivo Nacional de la República

#### **IBERBIBLIOTECAS**

- ↪ **Inicio de los cursos 2017 para bibliotecarios (primera edición).** Los 245 bibliotecarios seleccionados podrán mejorar sus competencias profesionales en diferentes ámbitos a través de la oferta de cursos seleccionados para este año: Biblioteca e imagen: redes sociales visuales.
  - ✓ Coaching para animadores de lectura
  - ✓ Diplomado en liderazgo social
  - ✓ Gestión e integración del libro electrónico en la biblioteca
  - ✓ TRANSformar usuarios en el siglo XXI. La nueva formación de usuarios en las bibliotecas públicas
- ↪ **Lanzamiento de la Convocatoria de Pasantías Internacionales 2017.** Iberbibliotecas abre convocatoria para su segunda pasantía, dedicada este año al tema de Accesibilidad, diversidad e inclusión en bibliotecas públicas. La pasantía será realizada en Sao Paulo, Brasil, y serán seleccionados 27 bibliotecarios iberoamericanos.
  - ✓ Inicio de la convocatoria: 10 de mayo

#### **IBERCULTURA VIVA**

- ↪ Reunión del Comité Intergubernamental de IberCultura Viva.
  - ✓ Fecha: 24, 25 y 26 de mayo
  - ✓ Lugar: Montevideo, en el Centro de Formación de la Cooperación Española.

## **Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017**

### **IBERESCENA**

- ↪ Difusión de todas las convocatorias de ayudas para el presente ejercicio. Comunicación por todos los medios de los Puntos Focales y la UTI.
- ↪ Charla en la Galería Dinorah Bolandi del Teatro Popular Melico Salazar ante 16 estudiantes de la Universidad Nacional.
  - ✓ Fecha: 2 de mayo.
  - ✓ Lugar: Universidad Nacional Costa Rica
- ↪ Difusión de las convocatorias de ayudas por parte del Punto Focal de Paraguay en el Archivo Nacional.
  - ✓ Fecha: 3 de mayo.
- ↪ Charla sobre el Programa Iberescena: nuevas líneas de subsidios, en la 32 Fiesta Nacional del Teatro por parte del director ejecutivo del INT.
  - ✓ Fecha: 25 de mayo
  - ✓ Lugar: en la Nave Cultural, Mendoza, Argentina

### **IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL**

- ↪ Reunión de Consejo Intergubernamental
  - ✓ Fecha: 18 y 19 de mayo
  - ✓ Lugar: Fonoteca Nacional, Ciudad de México
- ↪ Lanzamiento de una Plataforma Digital
- ↪ Relanzamiento de la página web

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMUSEOS

- ↪ **Lanzamiento del 8º Premio IberoMuseos de Educación y Museos.** Promovido anualmente por IberoMuseos desde 2010, el premio tiene el objetivo de identificar, destacar y fomentar la capacidad educativa de los museos, teniendo en cuenta la diversidad y la pluralidad de las prácticas museológicas iberoamericanas. El plazo para **presentación de propuestas es del 25 de abril al 25 de mayo**, a través del portal de IberoMuseos ([www.ibermuseus.org/convocatorias](http://www.ibermuseus.org/convocatorias)). Pueden participar de la convocatoria museos, instituciones culturales o educativas de los 22 países que componen la Comunidad Iberoamericana, que estén vinculadas a la administración pública, o instituciones privadas sin ánimo de lucro que actúen en las áreas de intersección entre educación y museos.
  - ✓ Fecha y lugar: del 25 de abril al 25 de mayo- Inscripciones a través de la [Página web de IberoMuseos](#)
  
- ↪ **Inicio de las solicitudes para el Fondo de Emergencia.** A partir del 10 de mayo - Solicitudes a través de la [Página web de IberoMuseos](#) IberoMuseos pone a disposición de las instituciones museológicas iberoamericanas el Fondo de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, para apoyar acciones de asistencia, socorro y protección al patrimonio museológico de regiones afectadas por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, amenazas humanas y otras situaciones calamitosas que represente riesgo. Los documentos enviados sobre la institución y sobre el siniestro, además de sus respectivos plazos y presupuestos, serán examinados por los Puntos Focales de cada país miembro del Programa. Las acciones de emergencia incluyen: cooperación técnica; ayudas para la contratación de consultoría técnica especializada en la valoración del daño; e intervenciones puntuales (proyectos de reorganización, conservación o restauración de los bienes afectados).
  - ✓ El fondo estará abierto a solicitudes **hasta el día 31 de diciembre** del año corriente.
  
- ↪ **Lanzamiento de la convocatoria de Conversaciones.** 18 de mayo - Inscripciones a través de la [Página web de IberoMuseos](#) Convocatoria de apoyo a proyectos de curaduría, Conversaciones tiene el objetivo de apoyar la realización de proyectos expositivos, el intercambio de colecciones de museos y la circulación de exposiciones entre instituciones de dos o más países de Iberoamérica.
  - ✓ El plazo de **presentación de propuestas es del 18 de mayo al 18 de junio**, a través de la página web de IberoMuseos ([www.ibermuseus.org/convocatorias](http://www.ibermuseus.org/convocatorias)).
  
- ↪ **Curso sobre Estudios de Público de Museos** 22 a 25 de mayo - Madrid, España. Organizado por las líneas de Formación y Capacitación y el Observatorio Iberoamericano de Museos del Programa IberoMuseos, el curso tiene por objetivo dotar a los asistentes de las competencias necesarias para la realización de estudios de públicos de museos, utilizando la metodología del “Sistema de recolección de datos de público de museos”, diseñada por el Observatorio Iberoamericano de Museos. A partir de la aplicación de esta herramienta se pretende apoyar al personal de los museos, independientemente del tipo de colección, tamaño, o ubicación, en el estudio de sus públicos. Serán invitados a participar del curso representantes de los 22 países iberoamericanos.
  - ✓ Fecha y lugar: del 22 al 25 de mayo - Madrid, España.

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMÚSICAS

↪ **Se lanza la inscripción para la RESIDÊNCIA IMERSÃO LATINA #2 - Laboratorio de Latinidades Musicales en Brasil.** Hasta el día 14 de mayo permanecerá abierta la convocatoria para Residência Imersão Latina #2 - Laboratorio de Latinidades Musicales. Pueden participar artistas musicales de todos los géneros, que sean naturales y residentes de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Panamá, Paraguay, Perú o Uruguay.

Es una oportunidad para que 4 artistas musicales de diferentes países de América Latina se reúnan en una residencia artística en la ciudad de Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, durante 21 días, con la propuesta de investigar e intercambiar referencias estéticas; realizar laboratorios musicales, algunos de ellos con la participación de artistas locales, y además componer material inédito que mezcle la vivencia y los distintos universos musicales propios de cada artista. El desafío es crear un laboratorio de latinidades y compartir un ámbito de diálogo entre la tradición y la creación musical contemporánea como plataforma interactiva de las subjetividades. En junio se lanzará otra convocatoria para seleccionar 2 artistas locales de Belo Horizonte. Como producto final de la vivencia están previstos la realización de un video documental sobre el proceso y una grabación musical.

✓ *Link para realizar la inscripción:* <https://embaixadacultural.org/art-cultural-development/residencia-imersao-latina/>

↪ **DAMAS DE FERRO**, la primera fanfarria carioca integrada sólo por mujeres, lleva a Cuba su dinámica propuesta. “É fanfarra, mas sem fanfarrões!”, declaran las 14 integrantes de Damas de Ferro a punto de partir desde su ciudad natal de Rio de Janeiro hacia la ciudad de La Habana. La fanfarria carioca de metales y percusión que lleva adelante con igual entusiasmo su musicalidad y su feminismo dentro de lo que ellas llaman el neo-fanfarrismo carioca, deslumbrarán al público Cubano en diversos escenarios. “Los muchachos están tristes porque quieren participar de la banda, pero sólo podrían hacerlo vestidos de mujer”, dicen ellas.

- ✓ 14 de mayo 14:00 hs. Patio de Tata Guines en Mayabeque
- ✓ 16 de mayo 16:00 hs. El Pabellón Cuba
- ✓ 18 de mayo 18:00 hs. La casa del Alba
- ✓ 19 de mayo 16:00 hs. Plaza de armas

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMÚSICAS

↪ **AFRODISÍACO**, la banda que promueve la identidad panameña a través de la música folklórica fusionada con elementos actuales llevará su **tambor afro panameño a la ciudad de México**. “Viene de Panamá” es el nombre de la canción panameña que ganó en 2016 la Gaviota de Plata en el Festival Internacional de la Canción Viña del Mar. La canción, que se ha vuelto icónica para los panameños, ahora viaja a México junto a sus intérpretes, Afrodisíaco, a las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) de las comunidades de Milpa Alta e Indios Verdes con la intención de dar a conocer a través del sonido de los tambores afro panameños, su mensaje de diversidad y multiculturalidad.

La agrupación promete brindar dos presentaciones llenas de tradición y modernidad, reinterpretando la llegada de los tambores africanos a Panamá y su posterior propagación dentro del mestizaje continental. El espectáculo incluirá los ritmos tradicionales afro panameños en toda su esencia ancestral: congo, bullerengue, tambor norte y cortacacho.

Afrodisíaco busca rescatar y promover la identidad panameña a través de la música folklórica, fusionada con elementos actuales utilizando como base esencial, tres ritmos de tambores: Tambor Norte, Congo y Bullerengue, pertenecientes a las regiones de Azuero, Colón y Darién, respectivamente.

- ✓ Fecha y lugar: jueves, 25 de mayo: *Fábrica de Artes y Oficios de Milpa Alta, Ciudad de México*
- ✓ Fecha y lugar: sábado, 27 de mayo: *Fábrica de Artes y Oficios de Indios Verdes, Ciudad de México*

↪ **La ORQUESTRA SANFÔNICA BALAIÓ NORDESTE** de Brasil viaja a **Arequipa, Perú** para presentarse en el festival **FESTICOLOR de Cerro Colorado**. La Orquesta Sanfônica Balaio Nordeste es uno de los productos culturales más genuinos y expresivos de la música del nordeste brasileño. Cuenta en su formación con 13 integrantes: un director, siete acordeonistas, dos flautistas y tres percusionistas.

La orquesta ha realizado presentaciones en varios estados brasileños y por dos años consecutivos participó del mayor festival de acordeón de Francia; "Le Printemps des Bretelles". Su repertorio está integrado por obras de grandes maestros de la música brasilera como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Chico César, Sivuca, obras que llevan al público a cantar y bailar al son de cirandas, coco de roda, baião, xote, y forró.

- ✓ *Concierto en Festival Festicolor: viernes, 26 de mayo, Cerro Colorado, Arequipa, Perú*

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMÚSICAS

↪ **LE MINER SWING de Perú viaja a la Argentina para presentarse en el XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DJANGO.** LE MINER SWING es un grupo con una propuesta musical diversa que incluye el jazz manouche y el swing en formato de cuerdas y composiciones propias. Fusionan ritmos latinoamericanos con la poesía y los sonidos de su paso por la vida.

LE MINER SWING está conformado actualmente por Pedro Ávila (violín y voz), Ezequiel Borrilli (guitarra y coros), Miguel Gistau (guitarra) y Adrián Vela (contrabajo). Fue fundada en enero del 2013 en Barranco, distrito cultural de la ciudad de Lima. Empezaron compartiendo su aprendizaje musical en la calle, el lugar de intercambio cultural para muchos músicos. Estas experiencias fueron nutriendo el estilo musical de la banda que en poco tiempo empezó a tener repercusión en el movimiento musical del distrito y poco a poco en la escena local limeña.

- ✓ Fecha y lugar: *jueves, 11 de mayo, a las 21:30hs. Thelonious Club, Jerónimo Salguero 1884, C.A.B.A.*
- ✓ Fecha y lugar: *Martes, 16 de mayo, a las 20:30hs. Sala E.Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso*

↪ **La artista brasileña KARINA BHUR se presentará en La Tangente de Palermo y en La Feria del Libro de Buenos Aires, Argentina.** KARINA BUHR es cantante, compositora, percussionista, poeta y actriz pernambucana. Inició su carrera artística en 1992 con los grupos de maracatú Piaba de Ouro e Estrela Brillante. Luego fue parte de las bandas Eddie y Comadre Fulozinha. Participó en grabaciones y espectáculos de una enorme cantidad de artistas nordestinos. También realizó participaciones en bandas sonoras para películas, teatro y danza. Fue elegida como artista del año por la Associação Paulista dos Críticos de Arte, artista revelación por VMB y recibió el Premio Música Digital como mejor cantante. Tiene tres discos editados: *Eu Menti prá Você* (2010), *Longe de Onde* (2011) y *Selvática* (2015). También en 2015 publicó su libro de poemas *Desperdiçando Rima*. A la vez ha realizado múltiples trabajos como ilustradora. En 2012 creó el fanzine *Seco Ágil* que se edita desde entonces en forma anual todos los 8 de marzo. En el mes de mayo realizará dos conciertos en Buenos Aires.

- ✓ Fecha y lugar: *viernes 5 de mayo, 21:00 hs., Feria del Libro de Buenos Aires.*
- ✓ *La Tangente. viernes 5 de mayo, 22:00 hs., Honduras 5317.*

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMÚSICAS

- ↪ **COLECTIVO CIRCO BAND de Perú** realizará una gira por Brasil presentándose en el Festival Grito Rock. COLECTIVO CIRCO BAND es una agrupación musical peruana formada en Lima en el año 2008. Nació como una propuesta integrada al circo, musicalizando números en la calle y en presentaciones en espacios culturales.

En sus presentaciones propician espacios de celebración como puesta en valor de la colectividad integrando a la banda con el público en búsqueda de una relación horizontal. La mezcla de ritmos peruanos y latinos es un homenaje a la sociedad popular de la que son parte. Su estilo es una mixtura de diversos ritmos que resulta en un variadísimo collage tropical.

✓ Realizarán presentaciones en Rio de Janeiro, São Paulo, Sete Lagoas y Belo Horizonte

- ↪ **EL PRIMER ENCUENTRO DE MÚSICA CORPORAL DE URUGUAY** organizado por la agrupación **Bande Música Corporal** recibe en su programación a **BARBATUQUES de Brasil**. Del 19 al 22 de mayo con conciertos, talleres y jams se realizará en Montevideo el Primer Encuentro de Música Corporal de Uruguay organizado por el colectivo de **BANDE - Música Corporal**. Un encuentro que durante cuatro días reunirá artistas de la región que utilizan al cuerpo como instrumento, como medio de expresión y como herramienta didáctica. **BANDE** se propone nuclear y congregar en diferentes seminarios, talleres y espectáculos a los interesados en esta disciplina emergente, abriendo así puertas a la creatividad utilizando la música corporal como recurso.

Utilizar el cuerpo como instrumento musical es la propuesta esencial de Barbatuques. El grupo nacido en San Pablo en 1995 desarrolló a lo largo de su vasta trayectoria un singular abordaje de la música corporal a través de sus composiciones, técnicas, exploración de timbres y procedimientos creativos. El camino trazado por Barbatuques contribuyó significativamente para que la música corporal fuera difundida mundialmente como una estética contemporánea y una importante herramienta educativa.

✓ Fecha y lugar: *viernes, 19 de mayo, 21:00 hs. en Sala Zitarrosa*



## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMÚSICAS

↪ **La 7ma edición del Festival EL MAPA DE TODOS, de Porto Alegre, Brasil, recibe en su programación a la banda psicotropical ROMPERAYO de Colombia.** El festival dedicado a la integración iberoamericana en el área de la música, por el que ya pasaron 96 artistas de 11 países de Iberoamérica se desarrollará en los días 2, 3 y 4 de mayo. Este año, el teatro São Pedro de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, considerado la “catedral” de la cultura gaúcha, será el escenario de las tres noches del evento.

En su séptima edición la programación cuenta con siete artistas que representan las más variadas vertientes musicales del continente americano. El uruguayo Daniel Drexler con sus canciones de aires pampeanos, los mexicano-brasileños de Francisco, el Hombre con el sonido de las calles del continente, los brasileños Boogarins con su psicodelia internacional, los colombianos Romperayo con un mix de música tropical envenenada por psicodelia, samplers, sintetizadores y percusión y Yangos, Carmen Correa y Zudzizilla que llevan al festival la diversidad de la música gaúcha.

La séptima edición de El Mapa de Todos estará dedicada a la cantante y compositora Violeta Parra en conmemoración a los 100 años del nacimiento de la artista que murió en 1967 dejando más de un centenar de composiciones grabadas, siempre comprometida con la lucha de los oprimidos y los explotados del continente.

ROMPERAYO es una propuesta en la que la música tropical colombiana de antaño viaja en una descarga de ácidos. Música tropical contemporánea con rituales de electrónica, descargas de las costas nacionales envenenadas con psicodelia, samples, sintetizadores y percusión. Expandiendo las fronteras de la música tropical Colombiana y trayendo a sus diálogos multiculturales muchos de los ritmos y melodías del repertorio Colombiano, Romperayo toma sus claves rítmicas y melódicas de la rica y variada paleta representada en la historia musical colombiana y caribeña, imprimiéndoles su sello y fuego particular.

- ✓ Fecha y lugar: 2 de mayo: Yangos (Brasil) y Francisco, el Hombre (Brasil/México)
- ✓ Fecha y lugar: 3 de mayo: Carmen Correa (Brasil) y Daniel Drexler (Uruguay)
- ✓ Fecha y lugar: 4 de mayo: Zudzizilla (Brasil), Romperayo (Colombia) y Boogarins (Brasil)

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMÚSICAS

↪ El compositor mexicano HUGO MORALES MURGUÍA inicia la primera etapa de su residencia compositiva junto a los músicos del ensemble **NEOPERCUSIÓN de España**. A lo largo de los últimos diez años el trabajo como creador de HUGO MORALES MURGUÍA se ha volcado a la investigación de diferentes métodos de producción sonora; ya sea por medio de instrumentos tradicionales, la utilización de nuevas tecnologías, o la generación de técnicas alternativas de instrumentación. Esta exploración lo ha llevado a investigar aspectos visuales relacionados a la ejecución y técnicas instrumentales como parte de un lenguaje escénico.

La gran mayoría de sus obras giran alrededor de la experimentación sonora y la identidad instrumental, donde el espectador es sumergido en un mundo sonoro poco usual, generado a su vez por instrumentos convencionales ejecutados con técnicas alternativas o por objetos de la vida diaria que toman una relevancia musical a través de las mismas técnicas. La música se desarrolla en una constante confrontación de expectativas, un juego en el que los instrumentos se vuelven objetos y los objetos instrumentos, en el que el instrumentista se convierte en un operador de máquinas de precisión o en un “bailarín instrumental” de coreografías refinadas, poniendo en práctica la idea de encontrar lo que llamamos música en cualquier cosa que nos rodea.

La percusión ha sido uno de los medios más relevantes en su trabajo, no solo por la variedad de instrumentos de percusión existentes sino también por el perfil característico del instrumentista. Desde su percepción, la expansión de los instrumentos de percusión, y el entendimiento del percusionista como multi-instrumentista, son la base para la creación de nuevas interfaces para el control sonoro, y pueden constituirse en un puente hacia un nuevo entendimiento de la música de concierto.

NEOPERCUSIÓN es uno de los grupos más innovadores, arriesgados y comprometidos con la creación sonora actual. Desde hace 21 años está presente en los más importantes festivales, ciclos de conciertos y escenarios dentro y fuera de España, presentando programas novedosos y de gran contundencia cuyas propuestas incluyen una gran variedad de estilos y formatos.

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERMÚSICAS

↪ **JOSÉ LUIS HURTADO RUELAS, compositor mexicano inicia el proceso creativo en residencia junto al SIGMA PROJECT de España.** El proyecto de JOSÉ LUIS HURTADO RUELAS se basa en la composición de una obra original para el ensamble español de saxofones SIGMA PROJECT QUARTET. La obra estará conformada por cinco secciones independientes las cuales podrán ser interpretadas en cualquier orden. La trayectoria y forma de la obra serán siempre diferentes. Tendrá cuatro líneas de material tímbrico que podrán ser intercambiadas entre los cuatro miembros del ensamble. Dado que los saxofonistas están acostumbrados a improvisar, la obra propondrá el material principal y dejará que el ejecutante se pueda mover libremente dentro de las tangentes propuestas expandiendo o detonando versiones más elaboradas que la inicial. A pesar de que el lenguaje será no tonal, la estructura rítmico-melódica será tomada de la pirhekua, género musical indígena característico del suroeste mexicano. El matemático Léonard Euler, en 1755 utilizó la letra griega  $\Sigma$  (sigma) para representar la adición. Desde entonces, sigma representa la suma de finitas o infinitas series de elementos. Bajo este designio, los saxofonistas Andrés Gomis, Josetxo Silguero, Ángel Soria y Alberto Chaves, interantes del SIGMA PROJECT deciden revolucionar el panorama español de la música de cámara. En la constante apertura de nuevos proyectos y la interacción con otras disciplinas, Sigma continúa explorando su sonido, implementando nuevas tecnologías y forzando los límites, siempre fiel a su marca de estilo de perfección y originalidad.

✓ Fecha y lugar: *Entre los meses de septiembre y diciembre de 2017 la obra será estrenada en Madrid y en otras ciudades que formarán parte del 2017 del Sigma Project.*

### IBERORQUESTAS

↪ Sinergia interprogramas IBER. Convocatoria del 2do. "Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil IBERORQUESTAS - IBERMÚSICAS".

✓ **Apertura:** 1 de junio 2016

✓ **Cierre:** 1 de marzo de 2017

✓ Sesiones y dictamen por parte del jurado para determinar a los ganadores del concurso que serán anunciados con fecha del 1 de junio de 2017

✓ **Anuncio de ganadores**

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERORQUESTAS

- ↪ Lanzamiento de la Convocatoria a los países miembros del Programa IBERORQUESTAS para presentación de proyectos 2017. Presentación de los proyectos - país en la XVI Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles que se realizará el 18 y 19 de mayo en la Ciudad de México.
  - ✓ Fecha: 18 y 19 de mayo de 2017
  - ✓ Lugar y fecha: Ciudad de MéxicoPresentación y autorización de proyectos durante la XVI reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles
  
- ↪ Presentación del nuevo logotipo del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.
  - ✓ Entrega de los trabajos
  - ✓ Fecha: Mayo-**Junio 2017**
  
- ↪ Desarrollo del proyecto de investigación de “Atlas de Buenas Prácticas de las agrupaciones musicales instrumentales y corales de los Sistemas y Fundaciones Nacionales de los países miembros del Programa IBERORQUESTAS Juveniles”.
  - ◎ Calendario de entrevistas y visitas 2017
  - ✓ Lugar y fecha: Costa Rica, 28 se marzo 1 de abril
  - ✓ Lugar y fecha: Uruguay, 23 al 25 de abril
  - ✓ Lugar y fecha: Argentina, 26 al 30 de abril
  - ✓ Lugar y fecha: Santiago de Chile, 1 al 4 de mayo
  - ✓ Lugar y fecha: México, 14 al 19 de mayo
  
- ↪ XVI Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.
  - ✓ Fecha: 18 y 19 de mayo de 2017
  - ✓ Lugar: Ciudad de México (Hotel Ramada Reforma)

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### IBERORQUESTAS

- ↳ Renovación del portal web del Programa IBERORQUESTAS Juveniles Seguimiento de parte de la Unidad Técnica a los trabajos y avances que efectúa el despacho ganador de la licitación. Presentación virtual del avance en los trabajos.
  - ✓ Reuniones virtuales 4 veces al mes
  - ✓ 19 de mayo de 2017 durante la sesión de trabajo de la XVI Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS Juveniles.
- ↳ Envío a los REPEPI del Programa del Pliego de Prescripciones Técnicas para recibir proyectos creados por especialistas para la Biblioteca Virtual Iberoamericana. Toma de acuerdos durante la XVI Reunión de Consejo Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS.
  - ✓ Fecha: 18 y 19 de mayo de 2017
  - ✓ Lugar: Ciudad de México

### RADI

- ↳ El pasado 18 de abril, se lanzó la Convocatoria para la financiación de Proyectos de Cooperación de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI) 2017, que **vence el próximo 31 de agosto**.

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### Programas Transversales

#### Fortalecimiento de Cooperación Sur-Sur

- ↪ Taller "Valorización de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica"
  - ✓ Fecha: 30 de mayo al 1 de junio
  - ✓ Lugar: Ciudad de México, México

#### TEIb

- ↪ **NCI Noticias**
  - ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana. **También disponible con lenguaje de signos.**
  - ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
  - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y en más de 40 canales iberoamericanos.
- ↪ **NCI Fala Português**
  - ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
  - ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
  - ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de la programación satelital.
- ↪ **NCI Universidad Iberoamericana**
  - ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
  - ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
  - ✓ Los programas anteriores están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

TEIb

**Novedades en los Canales de nuestra plataforma web** <http://www.ibe.tv/>

### ↪ **Canal Cooperación**

- **NCI Cooperación**, programa informativo bilingüe (en español y en portugués), de periodicidad mensual sobre la actualidad de la cooperación iberoamericana.
- ✓ Próximas emisiones: Jueves, 11 de mayo de 2017
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

### ↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

### ↪ **Canal Incertidumbres digital**

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie Incertidumbres Digitales, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>

#### © **Capítulos disponibles:**

- [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
- [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
- [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
- [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
- [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)
- [Andres Duprat, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina](#)

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### TEIb

#### ↪ **Canal Formación Profesional INA**

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

#### ↪ **Canal Derechos Humanos**

- El **Canal Derechos Humanos** es una iniciativa del programa TEIb conjuntamente con el Instituto de Educación en Derechos Humanos de la OEI (IDEDH - OEI) con sede en Bogotá (Colombia) y a la que se suma la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Planco (Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Santillana), así como otras televisiones e instituciones iberoamericanas.
- ✓ Disponible en: Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

#### ↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP, **Hugo Coya**.

- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

#### ↪ **Canal Infantil**

- ✓ **“Yo soy” (Fundación Colombeia, Venezuela)** Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
- ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

#### ↪ **Canal ‘La Aventura de Aprender’.**

- **La Aventura de Aprender’** coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los jueves)
- ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>



## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### TEIb

#### ↪ *Canal Leer*

- **Escritores en primera persona.** El pensamiento y la obra de grandes escritores latinoamericanos a partir de su propio testimonio. En este capítulo, el escritor peruano Mario Vargas Llosa nos brinda reflexiones sobre la región, anécdotas, lectura de fragmentos de libros, y la posibilidad de conocer mejor sus estéticas y puntos de vista.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

#### ↪ *Canal Ecuador Educa*

- **Canal Ecuador Educa** alberga contenidos educativos producidos esta institución.
- ✓ Periodicidad semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca>
- [Atrapa Sueños](#)

#### ↪ *Canal EducaLab*

- En este canal estarán disponibles grabaciones relativas a los **Cursos de verano para la formación permanente del profesorado**, impartidos por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo – UIMP. El canal es también un espacio para la divulgación sobre el ámbito educativo.
- ✓ Estará disponible en: [Canal Educalab](#)

#### ↪ *Canal TUB*

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en lengua portuguesa.
- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

#### ↪ *Canal Virtual Educa*

- ✓ Este canal dará difusión a contenidos relativos a sus **Encuentros Internacionales Virtual Educa**.
- ✓ Enlace al documental: <http://www.ibe.tv/es/canal/virtualeduca>

#### ↪ *Canal Iberoamericano*

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma [ibe.tv](#)
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### TEIb

#### ↪ El PortalVoz

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

#### ↪ **Otras actividades:**

- El **22 de mayo** tiene lugar el estreno de *Teatros Nacionales*, el primer programa de la iniciativa *Centroamérica y El Caribe en Red*, que se estrena de manera simultánea en todas las televisiones adheridas a la iniciativa.
- Del **22 – 23 de mayo** tendrá lugar un Taller de Guion de Centroamérica y El Caribe en Red en colaboración de la TV Nacional de El Salvador en San Salvador (El Salvador).
- Del **29 de mayo al 02 de junio** tendrá lugar un Taller de Producción de Contenidos Audiovisuales Informativos para la Formación Profesional en colaboración con el Instituto Nacional de Costa Rica – INA, en San José de Costa Rica.
- Del **17 – 21 de julio**, Curso ‘El maquinista de la general: La creatividad viaja en tren’, en el marco de los Cursos de Verano UCM 2017.

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### Proyectos Adscritos

#### CIDEU

- ↪ **Convocatoria Talleres Especialización.** Formación: on-line
  - ✓ Inicio: 15 de mayo de 2017
  - ✓ Fin: 16 de julio de 2017
  - ✓ [Información e inscripciones](#)
  
- ↪ **Encuentro anual CIDEU "Movilidad para la Convivencia"**
  - ✓ Fecha: del 17 al 19 de mayo de 2017
  - ✓ Lugar: Oaxaca, México,
  - ✓ [Información e inscripciones](#)

#### TECHO

##### República Dominicana

- Pintatón
- ✓ Fecha: 6 de mayo

##### Panamá

- Inauguración nueva oficina / Lanzamiento de campaña institucional
- ✓ Fecha: 6 de mayo
- Jornada con voluntarios
- ✓ Fecha: 6 de mayo
- Encuentro de Líderes Comunitarios
- ✓ Fecha: 21 de mayo

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### TECHO

#### Costa Rica

- Lanzamiento de Campaña Institucional
- ✓ Fecha: 2 de mayo

#### Nicaragua

- Lanzamiento de Campaña Institucional
- ✓ Fecha: 3 de mayo

#### Venezuela

- Construcción de Centro Comunitario Bajo Seco (fecha por definir)
- Sustitución de Pilotes en La Cruz (fecha por definir)
- Mesas de Cultivo Milagro de Dios II (fecha por definir)

#### Perú

- Kunanpacha en Cañete con Interbank
- ✓ Fecha: 6 y 7 de mayo
- Kunanpacha en Cañete con Scotiabank
- ✓ Fecha: 6 y 7 de mayo
- Construcción de 20 sedes TET en Piura con MINEDU
- ✓ Fecha: 6 y 7 de mayo
- Pintatón con Nestlé en Cañete
- ✓ Fecha: 16 de mayo
- Inicio de relevamiento en Catacaos y Bajo Piura con Jesuitas y Piura en Acción
- ✓ Fecha: 20 y 21 de mayo
- Implementación FONTECHO de muro de contención en Talleres Artesanales con RIMAC
- ✓ Fecha: 20 y 21 de mayo
- Implementación FONTECHO de muro de mampostería en Upis Corazón de Jesús con RIMAC
- ✓ Fecha: 20 y 21 de mayo

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### TECHO

#### Perú

- Implementación FONTECHO de implementación de área educativa en Colinas con RIMAC
- ✓ Fecha: 20 y 21 de mayo
- Implementación de biblioteca en Upis Corazón de Jesús con SAMSUNG en Upis Corazón de Jesús
- ✓ Fecha: 20 y 21 de mayo
- Kunanpacha con escolares en Cañete
- ✓ Fecha: 27 y 28 de mayo
- Primera construcción en Piura (10 viviendas)
- ✓ Fecha: 27 y 28 de mayo
- Inauguración Oficina Techo región Norte
- ✓ Fecha: 30 de mayo

### UIM

- Convocatoria: XII Congreso Iberoamericano De Municipalistas: Una Agenda Territorial Para Los Objetivos De Desarrollo Sostenible.
- ✓ Modalidad: PRESENCIAL
- ✓ Fecha: del 24 al 28 de septiembre de 2017
- ✓ Lugar: Manizales. Caldas (Colombia)
- ✓ Web: <https://congresocaldas.eventosuim.org/>
  
- IV Encuentro Iberoamericano de Comunicadores Públicos.
- ✓ Modalidad: PRESENCIAL
- ✓ Fecha: del 8 al 12 de mayo de 2017
- ✓ Lugar: Veracruz, México
- ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/317>
  
- Especialización en Gobierno y Desarrollo Local Año 2017.
- ✓ Modalidad: VIRTUAL
- ✓ Fecha: del 8 de mayo al 29 de octubre de 2017
- ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
- ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/309>

## Cronograma de Actividades Mayo/Junio de 2017

### UIM

- Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
  - ✓ Modalidad: VIRTUAL
  - ✓ Fecha: del 2 de mayo al 1 de octubre de 2017
  - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
  - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/258>
  
- Curso sobre Innovación, Modernización y Transparencia en las Administraciones Públicas AECID- UIM (En Santa Cruz de la Sierra, Bolivia).
  - ✓ Modalidad: SEMI-PRESENCIAL
  - ✓ Fecha: del 22 de mayo al 1 de julio de 2017
  - ✓ Fase Presencial en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
  - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/335>
  
- Convocatoria: Misión Internacional sobre Financiación y Gestión de Políticas Urbanas de Desarrollo (Universidad Internacional De La Florida, Miami)
  - ✓ PRESENCIAL
  - ✓ Universidad Internacional de la Florida, Miami
  - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/328>