

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

BANCOS DE LECHE HUMANA

- ↪ Mantenimiento del Portal IberBLH.
 - ✓ Fecha: marzo-abril de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Mantenimiento del Sistema de Información del Programa Iberoamericano de Bancos de Leche Humana.
 - ✓ Fecha: marzo-abril de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

- ↪ Asesorías/Consultorías Técnicas a demanda.
 - ✓ Fecha: febrero-marzo de 2018
 - ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

CIDEU

↪ XXIII Congreso CIDEU

- ✓ Fecha: 16-19 de abril de 2018
- ✓ Lugar: Santiago, Chile
- ✓ + información: <http://eventos.cideu.org/congresosantiago/>

↪ Dará inicio la X Edición de los Talleres de Especialización de CIDEU. Este año se llevarán a cabo tres Talleres:

- ✓ Áreas Metropolitanas.
 - ↪ Web: <http://www.cideu.org/clouddata/formacion/AreasMetropolitanas.pdf>
- ✓ Ciudades Activas para el Empleo:
 - ↪ <http://www.cideu.org/clouddata/formacion/CiudadesActivasparaelEmpleo.pdf>
- ✓ Estrategias para una movilidad urbana sostenible:
 - ↪ [http://www.cideu.org/clouddata/formacion/Estrategias para una movilidad urbana sostenible.pdf](http://www.cideu.org/clouddata/formacion/Estrategias_para_una_movilidad_urbana_sostenible.pdf)

↪ Reunión Red CONOSUR de CIDEU

- ✓ Fecha: martes, 6 de marzo de 2018
- ✓ Lugar: Buenos Aires, Argentina
- ✓ + información: <http://www.cideu.org/noticia/proximo-encuentro-red-conosur-buenos-aires>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERARCHIVOS

- ↪ Reunión por videoconferencia del Comité Ejecutivo de Iberarchivos para la revisión del Plan Operativo Anual 2018.
 - ✓ Fecha: 23 de marzo

IBERBIBLIOTECAS

- ↪ Convocatoria de Ayudas 2018: Convocatoria abierta del 15 de enero al 13 de abril.
 - ✓ Web: <http://www.iberbibliotecas.org/convocatorias/>
- ↪ Asistencia técnica a la Biblioteca Nacional del Perú
 - **Fase I: 11 a 17 de marzo**
Cuatro funcionarios de la Biblioteca Nacional del Perú viajarán a Santiago de Chile con el fin de conocer, por medio de una serie de encuentros, la experiencia del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile
 - **Fase II: 3 a 6 de abril**
El Subdirector del Sistema de Bibliotecas Públicas de Chile, Gonzalo Oyarzún, viajará a Lima, Perú, con el fin de continuar con la segunda fase de la Asistencia Técnica a la Biblioteca Nacional del Perú, la cual busca implementar la red nacional de bibliotecas públicas en el país.

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERESCENA

- ↪ Presentación por parte del Secretario Técnico del Programa de las líneas de acción.
 - ✓ Fecha: 5 y 8 de marzo de 2018
 - ✓ Lugar: Feria de Teatro de San Sebastián

- ↪ Preparación de la Reunión Ordinaria del CII.
 - ✓ Fecha: 10 y el 13 de abril de 2018
 - ✓ Lugar: Cochabamba (Bolivia)

- ↪ Continuidad en las gestiones de cambio de imagen y soportes virtuales, así como de la plataforma virtual.

- ↪ Participación de compañías argentinas, brasileñas, chilenas y uruguayas, así como programadores de España y de los países correspondientes a las compañías invitadas en la Feria de Artes Escénicas de Treinta y Trés (FAE), beneficiaria de la ayuda Iberescena 2017-2018.
 - ✓ Fecha: del 13 al 15 de abril de 2018
 - ✓ Lugar: Uruguay

IBERMUSEOS

- ✓ **El Programa de Becas IBERMUSEOS de Capacitación sigue recibiendo solicitudes hasta el 31 de marzo de 2018.** Para fortalecer las competencias de profesionales de museos, promover la circulación del conocimiento y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos entre los países de la Comunidad Iberoamericana, IBERMUSEOS promueve el Programa de Becas IBERMUSEOS de Capacitación. La convocatoria de 2017 sigue recibiendo solicitudes para la Categoría I hasta el día 31 de marzo de 2018.
 - ✓ Interesados en recibir apoyo para participar en actividades formativas de corta duración – Categoría I – deben inscribir sus solicitudes a través de la plataforma Convocatorias IBERMUSEOS.

 - ✓ Esta categoría está destinada a apoyar la capacitación profesional en actividades de corta duración, tales como jornadas, cursos, talleres, seminarios, congresos y afines, realizadas o apoyadas por instituciones gubernamentales responsables de las políticas públicas para los museos. La duración de las becas oscila entre un mínimo de dos días y un máximo de cinco días.

 - ✓ **Web:** <http://www.ibermuseum.org/es/noticias/programa-de-bolsas-ibermuseum-de-capacitacao-segue-recebiendo-solicitacoes-ate-31-de-marco-de-2018/>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERMÚSICAS

- ✓ **Se realiza en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina la XIV reunión de Consejo Intergubernamental del Programa Ibermúsicas**
Como en todos los meses de marzo y abril, Ibermúsicas realiza sus reuniones anuales a las que asisten representantes de los 11 países que integran el Programa. En esta ocasión Argentina vuelve a ser sede del encuentro que ocupará tres días completos.
- ✓ **Ibermúsicas anuncia el nombre del ganador del Concurso Iberoamericano de Composición 100 Años del Tango "La Cumparsita"**
En el marco de los festejos por los 100 años del tanto "La Cumparsita", Ibermúsicas se complace en anunciar los resultados del Concurso Iberoamericano de Composición 100 Años del Tango "La Cumparsita", IBERMÚSICAS - Comisión Interministerial del Tango de Uruguay (CIAT). Luego de un intenso proceso de evaluación, un prestigioso jurado compuesto por Fernando Yáñez y Carlos Gómez de Uruguay y Oscar Célis de Colombia decidió que el compositor ganador es el argentino Lucas Querini quien participó bajo el seudónimo Kachaturian con su obra "Fantasía Tanguera". Lucas Querini es un Pianista, compositor y docente oriundo de la provincia de Santa Fe, Argentina, formado en la música académica y popular, abocado actualmente al estudio y la creación del tango como medio de expresión contemporáneo.

IBERMÚSICAS

- ↪ **Ibermúsicas tiene el agrado de anunciar la obra ganadora del 2do CONCURSO IBEROAMERICANO DE COMPOSICIÓN CORAL.** Un selecto jurado de maestros integrado por Sérgio Azevedo de Portugal y Teresa Stipanovich de Paraguay, tras un exhaustivo análisis y ponderación decidió dar por ganadora a la obra "Cinis" con el seudónimo Marvin que corresponde al compositor argentino Luciano Giambastiani. Luciano Giambastiani, nació en San Salvador de Jujuy, Argentina. Formado en la Escuela Superior de Música de Jujuy. Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Instituto Universitario Nacional de Artes. Actualmente se encuentra cursando la Diplomatura Superior en Música Contemporánea en el Conservatorio Manuel de Falla, y el Doctorado en Música, en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA.
- ↪ **Dub de Gaita, la unión entre los tradicionales gaiteros colombianos y el productor de dub inglés Adrian Sherwood llevan su propuesta a Festival NRMAL y el Encuentro Nodo de México.** Los Gaiteros de San Jacinto, íconos de la música tradicional colombiana junto al legendario productor de dub inglés Adrian Sherwood y a Diego Gómez de Llorona Records se unen en DUB DE GAITA (EL FIN DEL MUNDO), un disco que explora las raíces de la cumbia y las músicas de gaita colombiana a partir de la sonoridad y las técnicas de mezcla del dub. El disco fue grabado entre Colombia e Inglaterra y cuenta con los nombres más representativos de la música de gaita de Colombia además de invitados especiales como Mario Galeano (Ondatropica y Frente Cumbiero) y leyendas del dub y del reggae inglés como Skip McDonald (Little Axe), George Oben y The Ital Horns. Fue lanzado en edición limitada en vinilo en el 2014.
 - ✓ Fecha: sábado 3 de marzo.
 - ✓ Lugar: Festival NRMAL, Deportivo Lomas Altas, Av. Constituyentes 851, Ciudad de México, Chapultepec

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **La talentosa y multipremiada artista mexicana Laura Murcia, lleva por primera vez su propuesta de canción de autor a Argentina y Chile.** Nacida en Iztapalapa y egresada del Taller de Composición de la Sociedad de Autores y Compositores de México, en 2015 recibió la Beca María Grever que es el más importante estímulo de creación para compositores de canciones de su país. En 2017 lanzó su primera producción discográfica. Javier Ruibal dijo de ella: “Una manera propia de contemplar la realidad para contarla desde una refinadísima y sutil expresión, emotiva, sensual y culta. Escribe diferente, compone diferente, transmite diferente... y desde una solidez de lenguaje envidiable. Voz sedosa y cálida; guitarrista magnética e impecable; personalísima compositora”. Laura Murcia se encuentra presentando su material discográfico titulado *Cassette* durante su Gira Sudamérica 2018 que recorrerá seis países del sur del continente, con el apoyo de Ibermúsicas.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 1ero de marzo, 19:30 h Concierto junto a Fernando Cortizo en el Espacio Felisberto Hernández de la Sala Zitarrosa, Montevideo, Uruguay.
 - ✓ Fecha y lugar: domingo 11 de marzo a las 15:30 h Fiesta del Río y la Convivencia, Pueblo Santiago Vázquez, Montevideo, Uruguay.
 - ✓ Fecha y lugar: del 17 al 20 de marzo. Festival Brasileiro de Música de Rua, Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil.
- ↪ **La cantante y poeta uruguaya Melaní Luraschi lleva sus canciones al sur de Brasil.** Melaní Luraschi es compositora, escritora y cantante. Desde muy pequeña se vinculó con el arte a través del teatro. Sus canciones emergen con honestidad reflejando sus historias de vida y mezclando la raíz folclórica con diferentes músicas de todo el mundo. Tiene publicados un libro de poesía: *Días para pescar un sueño* y dos discos: *Canto Ancestral* y *Lumbrar*. Ha realizado presentaciones en Chile, Argentina, Perú, Ecuador, España e Francia. Por primera vez se presentará en Brasil llevando al festival *Café Fon Fon* de Porto Alegre y al Festival Música de Rua de Rio Grande do Sul las obras de su más reciente disco que fue editado este mismo año.
- ✓ Fecha y lugar: jueves 22 de marzo 21:30 h. *Café Fon Fon*, Rua Vieira de Castro 22, Farroupilha Porto Alegre, Brasil.
 - ✓ Fecha y lugar: domingo 25 de marzo, Festival Brasileño de Música de Rua, Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil.

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **La artista panameña Mar Alzamora viajará a México para ser parte de A ENCLAVE 2018 en el Centro Cultural de España.** Mar Alzamora es una artista transdisciplinaria, conferencista y gestora cultural. Es fundadora y contrabajista del grupo Paisaxe y bajista y voz en la banda de post-rock Amelia y la lluvia. Ha sido invitada a la X Sonora Bienal Centroamericana / X Sonora (2016) con su propuesta “Los que somos, los que fuimos”, basada en la relación entre el entorno urbano y la construcción/destrucción de la memoria. Sus trabajos poéticos y cortometrajes han ganado múltiples premios y reconocimiento. Es ex alumna del programa de verano de la Jack Kerouac School Disembodied Poetics. Sus propuestas serán parte de A ENCLAVE 2018 - POÉTICAS VISUALES proponiendo ¿cómo entender la relación entre imagen y lenguaje / lenguaje e imagen? ¿cómo leer los vasos comunicantes entre tiempos-espacios-plataformas, entre escrituras aparentemente encontradas o distantes? desde un ejercicio de comprensión de distenciones, rupturas y convergencias. El encuentro buscará detonar una diversidad de acercamientos y diálogos entre formas, estructuras y obras de distintos autores que han creado piezas desde los límites y porosidades proponiendo una entrada hacia la comprensión de un continuum, un juego de ecos, reflejos y textos que se despliegan en múltiples expansiones de la imagen. Partiendo siempre de la premisa de que previo a toda imagen, hay lenguaje.

✓ Fecha y lugar: del jueves, 1 de enero al 3 de marzo en Centro Cultural de España, República de Guatemala 18, Centro Histórico, Ciudad de México.

↪ **El compositor mexicano Rodrigo Sigal comienza su residencia compositiva en Colombia en el Teatro de sonido de la Universidad de los Andes.** Desde hace más de 20 años Rodrigo Sigal trabaja en proyectos sonoros con nuevas tecnologías. Las obras para multiparlantes son las que despiertan en él mayor interés. Durante el mes de marzo comenzará a trabajar en “BLAST – Teatro de Sonido de Bogotá, Universidad de los Andes”, un sitio que cuenta con la mejor tecnología disponible hoy en día. A la vez la oportunidad de recopilar materiales sonoros de instrumentos locales colombianos de larga resonancia y trabajarlos junto con los materiales preparados con anterioridad es de inmenso interés para su proyecto. El trabajo previo en los estudios y la participación en las actividades artísticas de la Universidad de los Andes y de Bogotá será definitiva para el desarrollo del proyecto. Su interés particular como compositor se cifra además en poder concentrarse de manera completa durante las semanas de la residencia en la creación de su obra y en la impartición de charlas académicas sobre el proyecto y establecer vínculos artísticos y profesionales que más adelante propicien nuevos intercambios y proyectos adicionales con artistas y profesores colombianos. Este proyecto pretende consolidar la idea de que el control tímbrico y espacial del sonido es un elemento primordial del discurso y debe interactuar de forma integral con las dinámicas gestuales e interpretativas de la contraparte instrumental para obtener una estructura y discurso musical coherente y efectivo.

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERMÚSICAS

- ↪ **El compositor panameño Emiliano Pardo Tristán comienza el dictado de su diplomatura en la Universidad Autónoma de Puebla, México.** El día 5 de marzo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Artes, Cuerpo Académico "Música" el Dr. Emiliano Pardo Tristán iniciará el dictado de su Diplomatura en Análisis, Orquestación y Composición Musical dirigida a estudiantes de la Licenciatura en Música, compositores, arregladores, docentes y público en general (con conocimientos de teoría musical) que deseen profundizar sus conocimientos en análisis, orquestación y composición musical.
- ✓ Fecha: del 5 de marzo al 13 de julio
 - ✓ Lugar: Universidad Autónoma de Puebla, México

- ↪ **El Dúo Plana-Martí, formado por los músicos argentinos *Beti Plana* (flauta) y *Polo Martí* (guitarra), realiza su primera gira de cursos, conciertos y proyectos por Perú.** En esta gira ofrecerán sus propuestas enmarcadas en lo que ellos definen como "*Folklore Imaginario*", concepto que sostienen desde su participación en el Grupo "*Maíz*", de Argentina (*Revelación "Cosquín '87"*). A partir de las músicas de raíz folklórica argentina y sudamericana, el Dúo presenta una propuesta eminentemente instrumental en la que realizan un recorrido por diversas regiones musicales, dando un vuelo distinto, sin perder su vínculo con el "folklore", pero presentando arreglos e interpretaciones en los que conjugan elementos, texturas, mixturas y sonidos que remiten a otras músicas, procurando explorar las infinitas posibilidades de sus instrumentos musicales.

Llevarán a Perú parte del repertorio de sus tres CD's: "*Agua y Vino*" (1998), "*Tangos: de Arolas a Piazzolla*" (2005), "*Clásicos Cuyanos*" (2007) y también del CD "*Frutos*" (2015), músicas y canciones de Polo Martí. Esta primera gira, surge por invitación de la Maestra **Susana Baca**. Es así que en el "*Centro Cultural de la Memoria*", dirigido por Susana Baca y Ricardo Pereira, en San Luis de Cañete, concentrarán una intensa y rica actividad pedagógica y artística. Además, desarrollarán actividades de difusión de la música argentina en importantes medios televisivos y radiales, realizarán actividades y proyectos pedagógicos y artísticos con Universidades del Perú (UPC y UCP) y el Conservatorio Nacional de Música del Perú (Lima), y talleres musicales y concierto en Cusco.

- ✓ Fecha y lugar: lunes 5 de marzo, Programa de TV "Sonidos del Mundo", TV Perú. Lima.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 9 de marzo, 9:00 h "Master Class" – Taller de técnica e interpretación flautística. A cargo de Mtra. Beatriz Plana. Auditorio Leandro Alviña Miranda. Cusco.
- ✓ Fecha y lugar: viernes 9 de marzo, 9:00 h "Master Class" - Taller de Guitarra Argentina a cargo de Prof. Polo Martí. Auditorio Leandro Alviña Miranda. Cusco.
- ✓ Sábado 10 de marzo, 19:00 h Concierto Dúo Plana-Martí: "Tango y Folklore Imaginario". Auditorio Hotel Amaru. Cusco.
- ✓ Martes 13 de marzo, 17:00 h Conferencia "Mapa Musical Argentino": Exposición sobre las regiones folklóricas argentinas y concierto del Dúo. San Luis de Cañete.
- ✓ Miércoles 14 de marzo, 17:00 h "Taller de Ensamblados de Música Argentina" San Luis de Cañete.
- ✓ Jueves 15 de marzo, 17:00 h "Concierto: Fiesta Musical del Encuentro", San Luis de Cañete.
- ✓ Viernes 16 de marzo, Programa "Sonidos del Mundo", Radio Filarmonía 102.7 FM Lima.

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERMÚSICAS

↪ **Desde Brasil, Dona Onete viajará a México para presentarse por primera vez en ese país.** Dona Onete, ícono de la música amazónica en Brasil es una cantante, compositora y poeta brasileña. Nació en Pará, vivió su infancia en Belém y su vida adulta en Igarapé-Miri. Fue Secretaria de Cultura de Igarapé-Miri y profesora de historia y estudios paraenses. Ha sido fundadora de diversos grupos de danzas folclóricas y de carnaval. Con sus 77 años es considerada "Diva do carimbó chamegado", ritmo propio del municipio de Igarapé-Miri al que ella le otorgó toques personales. Dona Onete es hoy un referente para los jóvenes artistas paraenses.

- ✓ Fecha y lugar: sábado 17 de marzo, Cumbre Tajín, Papantla, Veracruz, México
- ✓ Fecha y lugar: domingo 18 de marzo, Centro Cultural Teopnazolco, Cuernavaca Morelos

↪ **En Perú se inicia la décima Edición del Festival "Nosotras Estamos en la Calle" con presencia de artistas de toda Iberoamérica.** En el marco de las celebraciones por el Día Internacional de la Mujer, del 4 al 11 de marzo se realizará la 10ma. edición del Festival Nosotras Estamos en la Calle en Este año, el Festival reunirá a diversas mujeres de agrupaciones artísticas y organizaciones; quienes mostrarán su trabajo en las diferentes artes como el mural, graffiti, performance, teatro, poesía y música y llegarán desde Argentina, Cuba, Colombia, Chile, Ecuador, España, Canadá, Brasil, Venezuela, República Dominicana y Perú.

- Fecha: del 4 al 11 de marzo en:
 - ✓ La Balanza: Av. Miraflores 2650 Comas
 - ✓ Arenas y Esteras: Mz. E Lt. 9 Sector 3, Grupo 24 Villa el salvador
 - ✓ Escuela Libre del Arte (ELA): Av. Alfonso Ugarte 1436 Breña
 - ✓ Parque de la Familia de Barranco: Av. Grau

↪ **El Instituto Imersão Latina (IMEL) de Belo Horizonte, Brasil, acaba de lanzó dos discos conteniendo el material creado por los artistas residentes de Iberoamérica.** *Força da Paz* y *Seamos Canción* son los nombres de los dos discos recientemente editados por IMEL con los trabajos producidos durante las dos residencias allí realizadas (2015 y 2017) con el auspicio de IberoMúsicas.

- ✓ El material se encuentra en: embaixadacultural.org/art-cultural-development/residencia-imersao-latina/

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERORQUESTAS JUVENILES

- ↪ **Convocatoria 2018.** El Programa ha cerrado su convocatoria 2018, dirigida a todos los países miembros y dividida en dos modalidades: proyectos de interés común (que benefician a todos y cada uno de los países del Programa) y proyectos de cooperación entre dos o más países. Los proyectos recibidos serán evaluados en la próxima reunión del Consejo Intergubernamental del Programa, que confirmará la realización de los mismos.

- ↪ **Plan Operativo Anual.** El Programa se encuentra en fase de diseño de su Plan Operativo Anual correspondiente a 2018, con la ayuda de SEGIB. Dicho POA implementa las decisiones tomadas en el último Consejo Intergubernamental, llevado a cabo en Madrid el 8 de noviembre de 2017. Para ello se cuenta con el apoyo de la Dirección de Planeamiento, Coordinación, Planificación y Seguimiento de la SEGIB, que asesora al Grupo de Trabajo formado para llevar adelante el proyecto.

- ↪ **Formulario Web.** Con el objeto de facilitar todo lo posible el proceso de presentación de proyectos, el nuevo portal web del programa cuenta con una intranet que habilita el uso de un formulario online llamado a complementar primero y sustituir después todo el papel físico vinculado a la convocatoria anual.
 - ✓ Portal web: www.iberorquestasjuveniles.org

- ↪ **Atlas de Buenas Prácticas.** Desarrollo del proyecto de investigación *Atlas de Buenas Prácticas de las agrupaciones musicales instrumentales y corales de los Sistemas y Fundaciones Nacionales de los países miembros del Programa Iberorquestas Juveniles.*

El proyecto Atlas de Buenas Prácticas está dando sus frutos en la forma de remisión de la información compilada en cada país, analizada por un equipo especializado. El resultado será una imagen exacta de los contextos y recursos con los que cuenta cada uno de los países participantes.

- ↪ **Biblioteca Virtual.** El repositorio digital de carácter interactivo alojado en el portal web de Iberorquestas Juveniles se encuentra en la etapa de validación de funcionamiento. La Biblioteca Virtual se configura como un repositorio en línea de recursos musicales que permitirá el acceso simple y rápido a repertorio para las orquestas infantiles y juveniles de los países participantes.

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBERORQUESTAS JUVENILES

↪ **Casa Wabi.** Programa de residencias artísticas para compositores iberoamericanos del Programa Iberorquestas Juveniles en alianza con la Fundación Casa WABI.

El proyecto de residencias Casa Wabi sigue adelante en Oaxaca (México), con la recepción de los artistas seleccionados:

- ✓ Emilio Manuel Bascuñán Castellano (Chile). Del 16 de febrero al 19 de marzo de 2018.
- ✓ Enrique Alberto Schadenberg Balbontín (Chile). Del 24 de abril al 27 de mayo de 2018.
- ✓ Marcelo Boanerger Ruano Guerrón (Ecuador). Del 1° de junio al 1° de julio de 2018.
- ✓ Lugar: Puerto Escondido

Las residencias permiten, por un lado, ofrecer una nueva experiencia vital y creativa a los músicos protagonistas de las mismas, posibilitando el conocimiento de un contexto sociocultural distinto del habitual. Por otro suponen una gran oportunidad formativa para las niñas, niños y adolescentes que participan en los talleres impartidos por los artistas residentes, que reciben una serie de clases por parte de profesionales de alto nivel.

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

- ↪ Congreso Internacional de las Montañas (CIMAS)
 - ✓ **País:** Granada (España)
 - ✓ **Fecha de Inicio:** 05/03/2018
 - ✓ **Fecha de finalización:** 11/03/2018
 - ✓ **Tipo de Actividad:** Congreso
 - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:** Miembros de la Red han acordado aceptar la invitación de la coordinación de CIMAS para participar con ponencias y una mesa redonda en la sección "Biodiversidad en las alturas. Procesos y retos en la era del cambio global".
 - ✓ **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/congreso-internacional-de-las-montañas-cimas>

- ↪ III Congreso transfronterizo sobre Cambio Climático y Litoral
 - ✓ **País:** Irún (España)
 - ✓ **Fecha de Inicio:** 06/03/2018
 - ✓ **Fecha de finalización:** 07/03/2018
 - ✓ **Tipo de Actividad:** Congreso
 - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:** Presentación de los primeros resultados del proyecto en el Congreso. En concreto, se presentarán los primeros avances sobre la cuantificación del incremento en el rebase en diques por efecto del cambio climático.
 - ✓ **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/917pte0538-iii-congreso-transfronterizo-sobre-cambio-climático-y-litoral>

- ↪ II Congreso Internacional de Ciencias e Innovación Inclusivas para el Desarrollo Sostenible (II Convención de la Ciencia)
 - ✓ **País:** La Habana (Cuba)
 - ✓ **Fecha de Inicio:** 07/03/2018
 - ✓ **Fecha de finalización:** 08/03/2018
 - ✓ **Tipo de Actividad:** Congreso
 - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:**
 - ✓ Presentación del Proyecto Estratégico PROTOCOL en el marco de la difusión de las actividades de CYTED que tendrán lugar durante la Convención de la Ciencia en La Habana (Cuba).
 - ✓ **Web:** <http://www.cytmed.org/es/calendario/917pte0538-ii-congreso-internacional-de-ciencias-e-innovación-inclusivas-para-el>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

CYTED

- ↪ Curso de Frugívora y Dispersión de Semillas
 - ✓ País: Río Claro (Brasil)
 - ✓ Fecha de Inicio: 12/03/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 21/03/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Curso
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad:
 - ✓ 12-16 marzo. Bases Teóricas de la Frugivoría y Dispersión de Semillas.
 - ✓ 17-21 Marzo. Delineamientos prácticos en frugivoría y dispersión de semillas
 - ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/curso-de-frugivor%C3%ADa-y-dispersi3n-de-semillas>

- ↪ El Programa de Estudios Abiertos en Cultura Agroecol3gica
 - ✓ País: Venezuela (Virtual)
 - ✓ Fecha de Inicio: 12/03/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 30/03/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Seminario
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad:
 - ✓ Seminario Virtual a cargo del equipo del Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Polit3cnica Territorial de Mérida. Kléber Ramírez, presentando esta modalidad de estudios, única en el País, que impulsa el desarrollo de la agroecología en el estado Mérida
 - ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/node/9831>

- ↪ European Geosciences Union - General Assembly 2018
 - ✓ País: Viena (Austria)
 - ✓ Fecha de Inicio: 8/04/2018
 - ✓ Fecha de finalización: 13/04/2018
 - ✓ Tipo de Actividad: Congreso
 - ✓ Descripción/Objetivos de la actividad:
 - ✓ En el marco del congreso anterior, uno de los más importantes a nivel no sólo europeo sino mundial, se van a realizar dos presentaciones tituladas "Easing entry barriers into coastal flooding risk analysis for both end users and researchers: the development of a climatic open-access tool" y "Protection of coastal urban fronts against global warming". En la primera se presentarán los resultados de la tarea I del proyecto, mientras que en la segunda se presentará el proyecto de forma global.
 - ✓ Web: <http://www.cytmed.org/es/calendario/917pte0538-european-geosciences-union-general-assembly-2018>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

CYTED

- ↪ Impacto del cambio climático en frentes costeros urbanos
 - ✓ **País:** Kenitra (Marruecos)
 - ✓ **Fecha de Inicio:** 18/04/2018
 - ✓ **Fecha de finalización:** 18/04/2018
 - ✓ **Tipo de Actividad:** Seminario
 - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:**
 - ✓ Seminario que se impartirá en el marco de la Conferencia "Climate Change Conference" organizada por el Máster Erasmus+ ScolaMAR, en el que participan Universidades y otras Entidades de Marruecos, Francia, Portugal e Italia. El seminario presentará los efectos que se espera se produzcan sobre los frentes costeros, y como en el marco del proyecto PROTOCOL se están planificando actividades que permitan proponer medidas para la adaptación y mitigación.
 - ✓ **Web:** <http://www.cyted.org/es/calendario/917pte0538-impacto-del-cambio-climático-en-frentes-costeros-urbanos>

- ↪ Curso de formación en VIH.PENTA
 - ✓ **País:** La Antigua (Guatemala)
 - ✓ **Fecha de Inicio:** 25/04/2018
 - ✓ **Fecha de finalización:** 28/04/2018
 - ✓ **Tipo de Actividad:** Curso
 - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:**
 - ✓ Es un curso de formación en VIH. Asisten los responsables de países latinoamericanos de las unidades implicadas en el cuidado del paciente pediátrico con VIH que no solo incluyen médicos si no también psicólogos, asistentes sociales, enfermería, etc...
 - ✓ Esta organizado y patrocinado por PENTA y colaboran los investigadores de CORISPE, IMSERM e ILLA así como los investigadores principales de los países latinoamericanos implicados en el proyecto. En el contexto del mismo se realizará la primera reunión de investigadores del proyecto.
 - ✓ **Web:** <http://www.cyted.org/es/calendario/curso-de-formacion-en-vihpenta>

- ↪ Reunión de inicio de proyecto con los investigadores
 - ✓ **País:** La Antigua (Guatemala)
 - ✓ **Fecha de Inicio:** 27/04/2018
 - ✓ **Fecha de finalización:** 27/04/2018
 - ✓ **Tipo de Actividad:** Reunión de Coordinación
 - ✓ **Descripción/Objetivos de la actividad:** Reunión de los investigadores del proyecto para la aceptación y discusión del plan anual, así como otros aspectos relevantes.
 - ✓ **Web:** <http://www.cyted.org/es/calendario/reunion-de-inicio-de-proyecto-con-los-investigadores>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

PROGRAMA IBEROAMERICANO SOBRE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO (IBEPI)

- ↪ Divulgación del Término de Referencia y selección de una empresa consultora en comunicación digital.
- ↪ IP Key América Latina – Acto inaugural y “Iniciativas emergentes en materia de Propiedad Industrial en la región: Ofreciendo servicios del siglo XXI para la industria y los titulares de los derechos de autor”.
 - ✓ Fecha: 8 y 9 de marzo
 - ✓ Lugar: Buenos Aires, Argentina
- ↪ Inicio del proceso de traducción para español e inserción de subtítulos en el Curso Básico de PI de INPI-Brasil en video.
- ↪ Formación virtual sobre el uso de la Plataforma de Seguimiento de la Cooperación Iberoamericana.

IBERQUALITAS

- ↪ Postulación organizaciones al Premio Iberoamericano de la Calidad 2018.
 - ✓ Fecha: Febrero/Marzo
- ↪ Postulación evaluadores del proceso del Premio Iberoamericano de la Calidad 2018.
 - ✓ Fecha: Febrero/Marzo

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

Programas Transversales

IBE.TV

↪ **NCI Cultura**

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de más de 30 canales iberoamericanos y en el Canal Iberoamericano: Señal que nos une..

↪ **NCI Fala Português**

- ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del Canal Iberoamericano: Señal que nos une.

↪ **NCI Universidad Iberoamericana**

- ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los martes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través del Canal Iberoamericano: Señal que nos une.

Novedades en los Canales de nuestra plataforma web <http://www.ibe.tv/>

↪ **Canal Colombia Cultural**

- Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.
- ✓ Actualización semanal
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/colombiacultural>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBE.TV

↪ *Canal Incertidumbres digitales*

- Este canal alberga los diferentes programas de la serie **Incertidumbres Digitales**, en el que distintos profesionales del mundo del periodismo y de la cultura reflexionan sobre el impacto que la tecnología está teniendo en sus respectivos sectores, y aportan algunas ideas para despejar la incertidumbre que se abre ante ellos.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/incertidumbresdigitales>
- [Miguel Ángel Bastenier, periodista y maestro](#)
- [Costa Gavras, cineasta grecofrancés](#)
- [Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y consejero delegado del grupo editorial PRISA.](#)
- [Carlos García Delgado, arquitecto e ingeniero industrial](#)
- [Lucía Méndez, periodista y fundadora del diario El Mundo](#)
- [Andres Duprat, Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina](#)
- [Txetxu Barandiarán, consultor y asesor cultural](#)
- [Soledad Gallego-Díaz, corresponsal, columnista y directora adjunta del diario español El País](#)
- [Josep Ramoneda, periodista, escritor y filósofo](#)
- [Ignacio Escobar, director y fundador de eldiario.es](#)
- [Ana Pardo de Vera, Directora del Diario El Público](#)

↪ *Canal Formación Profesional INA*

- Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.
- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBE.TV

↪ **Canal Derechos Humanos**

Documental Arquitectura de la Paz (Colombia): Serie – documental coproducida con la OEI que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

- ✓ Documental y entrevistas en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/5525/El-Salvador-tras-25-a%C3%B1os-de-paz.htm>

Entrevistas:

- [Óscar Naranjo, Vicepresidente de Colombia](#)
- [Efraín Cepeda, Presidente del Senado de Colombia](#)
- [Paula Gaviria, Consejera presidencial para los derechos humanos](#)
- [Ángel Martín, Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Colombia](#)

↪ **Documental Arquitectura de la Paz (El Salvador):** Serie – documental, coproducida con la OEI y la Televisión Nacional de El Salvador – TVES, que analiza los procesos de paz llevados a cabo en Colombia y El Salvador a través del punto de vista de distintas personalidades vinculadas a las negociaciones de los acuerdos de paz.

Documental en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos/4944/Colombia-negocia-la-paz-inmersa-en-violencia-y-esperanza.htm>

Entrevistas:

- [Carlos Henríquez Consalvi, exguerrillero y director del Museo de la Palabra y la Imagen.](#)
- [Monseñor Rosa Chávez, primer cardenal salvadoreño.](#)
- [Mauricio Ernesto Vargas, general y diputado, firmante de los acuerdos de paz.](#)
- [Óscar Santamaría, firmante de los acuerdos de paz por el Gobierno.](#)
- [Nidia Díaz, diputada y firmante de los acuerdos de paz por el FMLN.](#)

↪ **Ñuqanchik:** El primer noticiero en quechua de la televisión oficial nacional de Perú. Iniciativa impulsada por el presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP.

- ✓ Actualización diaria
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBE.TV

↪ **Canal Infantil**

- ✓ **'Yo Pienso'** (Fundación Colombeia, Venezuela) Serie de miniprogramas basadas en las vivencias de los niños y adolescentes sobre la vida y lo que les rodea.
- ✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

↪ **Canal 'La Aventura de Aprender'**

- **La Aventura de Aprender'**, coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.
- ✓ Actualización semanal (todos los jueves)
- ✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

↪ **Canal Leer**

- **Las Palabras y las Cosas.** Abrir una ventana y dejar que los espectadores se asomen a historias construidas sin sentencias, sin conceptos cerrados. Solo una mirada colectiva hecha de imágenes y palabras, una invitación a pensar acerca de los prejuicios y los discursos repetidos en torno a realidades de nuestra vida cotidiana.
- ✓ Actualización semanal (los lunes)
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- Curso sobre creatividad impartido en el marco de los **Cursos de Verano del Escorial 2017**, organizados por la Universidad Complutense de Madrid - UCM.
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

↪ **Canal Ecuador Educa**

- **'El Taller de Papo'** (Educa Tele) Programa infantil que busca recrear y fomentar hábitos de lectura en niños y niñas. A partir de situaciones cotidianas que se presentan al inicio del programa, el abuelo busca dialogar acerca de los valores con su nieta Romi.
- ✓ Actualización Semanal (los miércoles)
- ✓ Disponible: <http://www.ibe.tv/es/canal/ecuadoreduca/4512/As%C3%AD-se-hace-una-mam%C3%A1.htm>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

IBE.TV

↪ **Canal El Árbol de la Ciencia**

- **Mujeres Científicas.** Microprograma que recoge testimonios y experiencias de mujeres con una importante trayectoria científica.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/ciencia>

↪ **Canal TUB**

- El **Canal TUB**, espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos portugués.
- ✓ Actualización semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ **Canal Iberoamericano**

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma ibe.tv
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **Iberoamérica al día.** Informativo sobre cultura, sociedad, educación y deportes de la región.

- ✓ Actualización semanal
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género.
 - ✓ Modalidad: Presencial
 - ✓ Plazo de presentación de propuestas de ponencias hasta el 1 de marzo de 2018
 - ✓ Fecha: 15 a 18 de mayo de 2018
 - ✓ Lugar: Cuenca, Ecuador
 - ✓ Enlace: <https://cumbregenero.eventosuim.org/>

- ↪ Premio UIM a las Buenas Prácticas Locales con enfoque de género
 - ✓ Modalidad: Convocatoria online
 - ✓ Fecha: Plazo para postulaciones: 1 de abril de 2018
 - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>

- ↪ Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
 - ✓ Modalidad: Virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril a 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <https://premiosuim.uimunicipalistas.org/index.php/premio-buenas-practicas-con-enfoque-de-genero/>

- ↪ Maestría en Dirección y Gestión Pública Local.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 30 de abril de 2018 al 30 de septiembre de 2019
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/370>

- ↪ Especialización en Planificación de Territorios Competitivos y Sostenibles.
 - ✓ Modalidad: virtual
 - ✓ Fecha: 21 de mayo al 21 de octubre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual de la UIM
 - ✓ Enlace: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/356>

Cronograma de Actividades Marzo/Abril de 2018

Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM)

- ↪ XXIII Encuentro Iberoamericano de Autoridades Locales
 - ✓ Modalidad: presencial
 - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
 - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
 - ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>

- ↪ CARE INTENSIVE COURSE. Universidad Nacional de Colombia.
 - ✓ Modalidad: presencial
 - ✓ Plazo de inscripción: del 1 de marzo al 15 de julio de 2018
 - ✓ Lugar: 22 al 26 de julio. Estado de Veracruz, México
 - ✓ Enlace: <https://pga.uimunicipalistas.org/catalogo/369>