

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

ACTIVIDADES

Espacio Iberoamericano de Cohesión Social (EICS)

BANCOS DE LECHE HUMANA

↳ Divulgación de las actividades de la Red Global, por medio del canal rBLH en Movimiento.

- ✓ Fecha: todos los viernes de enero a febrero de 2017
- ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

↳ Mantenimiento del Portal IberBLH

- ✓ Fecha: enero/febrero de 2017
- ✓ Lugar: Rio de Janeiro, Brasil

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

Espacio Cultural Iberoamericano (ECI)

IBERCULTURA VIVA

Enero 2017

- ↪ **Resolución de las Convocatorias IberCultura Viva.** El programa IberCultura Viva cerró el 1º de diciembre tres convocatorias dirigidas a experiencias culturales de base comunitaria: la Convocatoria de apoyo a redes de cultura de base comunitaria; el Concurso de videominuto llamado "Mujeres: Culturas y Comunidades". Actualmente se encuentra en fase de evaluación.
 - ⦿ Todas las informaciones están disponibles en la página web del programa: www.iberculturaviva.org

IBERESCENA

- ↪ Seguimiento de las Comisiones desarrolladas en las dos últimas reuniones del CII.
- ↪ Seguimiento del Festival ¡Adelante! Organizado por el teatro de Heidelberg en Alemania, con participación de compañías y especialistas de países pertenecientes a IBERESCENA.
 - ✓ Fecha: del 11 al 18 de febrero de 2017
- ↪ Difusión de los Proyectos apoyados por IBERESCENA que vayan a dar inicio durante estos dos meses.

- ↪ Confirmación con los 109 beneficiarios de las ayudas concedidas por el CII para el año 2017.
- ↪ Preparación de la Reunión Ordinaria del CII en Santiago de Chile en la última semana de marzo del 2017.
 - ✓ Fecha: última semana de marzo de 2017
- ↪ Preparación de las actividades que a partir de marzo se harán para celebrar el X Aniversario del Programa.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

© No hay actividades previstas para este periodo.

IBERMUSEOS

↪ Proyecto financiado por IBERMUSEOS llega al Museo Histórico de Paysandú – Uruguay

La exposición podrá ser visitada hasta el 14 de abril de 2017

El Museo Histórico de Paysandú (Uruguay) abre para el público "Letras Planetarias", una exposición interactiva e itinerante desarrollada en el marco del Sistema Nacional de Museos y de la Red Museos y Educación, con el apoyo del Programa IBERMUSEOS. Consiste en una propuesta itinerante diseñada en base a una curaduría educativa trabajada cooperativamente. La muestra nos introduce en vidas y obras de referentes de la literatura nacional e internacional que cuentan en Uruguay con museos que les recuerdan (Juana de Ibarbourou, Juan José Morosoli, Pablo Neruda y Horacio Quiroga). Más información: <https://goo.gl/i2G8xS>

Más información: <http://www.ibermuseum.org>

Facebook: IBERMUSEOS

Twitter: @IBERMUSEOS

IBERMÚSICAS

↪ **Continúa abierto el llamado al 2º CONCURSO IBEROAMERICANO IBERMÚSICAS – IBERORQUESTA.** Con el propósito de contar con un repertorio adecuado y de calidad para la práctica y la formación musical en las orquestas infantiles y juveniles de Iberoamérica, se seguirán recibiendo obras hasta el día 1ero de marzo de 2017.

Se otorgarán tres primeros premios de U\$S 6.000 (seis mil dólares) a cada una de las obras ganadoras en cada una de las tres categorías establecidas:

- Obra sinfónica.
- Obra sinfónica coral.
- Obra para gran ensamble de vientos y percusiones.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **LA GRELA, QUINTETO DE TANGO llevará la emblemática música de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina a diversos escenarios de Perú.**
La agrupación nace en septiembre de 2001 como un proyecto de músicos de tango que buscan explorar el género con composiciones y arreglos propios. Está integrado por Pablo Fraguera (piano, arreglos y dirección musical), Diego Tejedor (violín), Rubén Slonimsky (bandoneón y arreglos), Rafael Delgado (violoncelo) y Ricardo Cánepa (contrabajo).

Desde sus inicios realiza constantemente presentaciones en Buenos Aires y en el interior y exterior del país. Tiene tres discos editados "La Grela, Quinteto de tango" (2002) "Recuerdo" (2006) y "La reina del festín" (2012). Ha realizado cuatro giras a Ecuador, junto a la cantante ecuatoriana Margarita Laso en el año 2006, y con el show "Tango Sinfónico" junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador en el 2005, 2007 y 2015. En 2015 fue invitado especial del Festival La Mercè de Barcelona (España) como parte del espectáculo "La Pista Tango".

© Próximos conciertos en Perú:

- Miércoles 25: Teatro Municipal de Trujillo. "Tango Sinfónico" junto a la Orquesta de Barro
- Jueves 26: Restaurant Wa Lok (Miraflores). Cena Show con Pareja de Baile
- Viernes 27 Auditorio del ICPNA de Miraflores. La Grela y Emiliano Castignola en Concierto
- Sábado 28: Auditorio del ICPNA de Miraflores. La Grela y Emiliano Castignola en Concierto

La segunda parte de la gira se realizará en noviembre con presentaciones en Ecuador también con el apoyo de Ibermúsicas.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMÚSICAS

↪ **EL PANAMÁ JAZZ FESTIVAL recibe en su programación a CUMBIA ALL STARS, el gran seleccionado de leyendas de la cumbia peruana.**

El Panamá Jazz Festival nace en 1965 cuando Danilo Pérez Urriola aplica el uso de la enseñanza musical en jóvenes con problemas de conducta de comunidades pobres de Colón y Panamá. Al nacer su primer hijo, quien es hoy el gran pianista de jazz Danilo Pérez Samudio, su padre le enseña las materias escolares a través de la música. Años después Danilo Pérez Jr. desarrolla el mismo método junto a sus compañeros músicos panameños creando programas de música sin costo para jóvenes. En el año 2003 decide comenzar un festival de jazz internacional y abrir la Fundación Danilo Pérez para organizar eventos educativos y llevar adelante un proyecto sostenible que alcance a todo el país. Funda el Panamá Jazz Festival para cumplir con el sueño de tener en Panamá, un festival de jazz internacional de la más alta categoría.

Pocos estilos musicales han sido tan unánimemente populares en Perú como la cumbia. Echando sus raíces en los suburbios de la capital entre los hijos de inmigrantes y en las ciudades lejanas de la Selva Amazónica donde sus melodías delirantes han estado en el aire durante más de cuarenta años. Cumbia All Stars es un tributo a tal fenómeno y a la vez es un viaje en busca de los sonidos auténticos de la Cumbia Peruana. Con sus guitarras virtuosas y su rica percusión, los Cumbia All Stars desempolvan majestuosamente las mejores canciones del género e innovan componiendo nuevas melodías sin trastocar la esencia tradicional.

✓ Fecha: viernes 13 de enero a las 17 hs. en el Global Stage, Centro de Convenciones de la Ciudad del Saber, Panamá.

↪ **Desde São Paulo, Brasil ALÁFIA viajará a Santiago de Chile para presentarse en el FESTIVAL SANTIAGO A MIL.** En lengua Yoruba, Aláfia indica que todo está bien y que hay felicidad, abundancia, bendición, gracia, dones, tranquilidad, libertad. El grupo musical/cultural Alafia surgió en 2011, a partir del encuentro de muchos de sus integrantes, en peñas, descargas y bastidores de espectáculos. Aláfia es el encuentro de lo moderno y la tradición, de la periferia con el centro, la simplicidad y la sofisticación, la paz y la lucha. Su música surge de la mezcla de diferentes influencias, del encuentro entre el rap, la música religiosa yoruba, la música popular brasileña y el funk.

- Conciertos en Chile:

✓ Fecha: 16 de enero. 22 hs. Bodeguita de Nicanor, Concepción

✓ Fecha: 18 de enero. Festival Santiago a Mil. 22:30 hs. Espacio Diana, Santiago de Chile

✓ Fecha: 21 de enero. 22 hs. Teatro San Joaquín, Santiago de Chile

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **La cantante argentina MARÍA ALEJANDRA DE OLANO inicia en Alemania su residencia enfocada sobre aspectos interpretativos de la obra de compositores argentinos contemporáneos.** María Alejandra de Olano, cantante y profesora de música con orientación en dirección coral, egresada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, inicia su residencia artística en la Hochschule für Kirchenmusik de Tübingen (Alemania), en donde tomará clases con el Maestro argentino Guillermo Anzorena con foco en la técnica y la interpretación vocal contemporánea y su aplicación sobre las obras de jóvenes compositores argentinos, atendiendo a las complejidades vocales e interpretativas de cada una.
- Las obras sobre las que trabajarán serán: "De distancias nos" de Adolfo De Boeck, "Lorem Ipsum" de Luciano Kulikov, "I'll always" de Luis Menacho, "Luvina" de Carolina Carrizo y "Denso de sombras" Ramiro Mansilla Pons quien fue beneficiario de Ibermúsicas el año anterior para realizar una residencia artística en Francia.
- El trabajo cerrará con el estreno de las mismas obras en diversos conciertos en la ciudad de Tübingen y ciudades aledañas. A su regreso, María Alejandra de Olano replicará los conciertos en su país natal.

- ↪ **En el departamento de Rocha, Uruguay se llevará a cabo la tercera edición del FESTIVAL INTERNACIONAL SERENADAS 2017.** El Festival Serenadas es un encuentro de canción de autor entre con artistas de todo Iberoamérica. Fue declarado de interés cultural por el Ministerio de Educación y Cultural de Uruguay. Se trata de un evento que desde hace más de diez años se desarrolla en la playa La Serena con artistas convocados por los hermanos Drexler. En esta edición, aparte de los recitales a realizarse los días 3, 6 y 8 de enero en La Paloma y La Pedrera se sumarán toques espontáneos y filmación de videos musicales en la playa, en la Laguna de Rocha y el backstage de los recitales del Festival. Además, se organizarán charlas/workshops, sobre diferentes temas como marketing de tapa, la problemática de la edición de CD en la actualidad, la composición colectiva, etc.

 - ✓ Fecha: 3 de enero 22 hs. en Centro Cultural La Paloma, Rocha – Uruguay. Entrada Libre. Artistas: Lesuit (España), Ainda Dúo (Argentina), Federico Wolf (Chile/Uruguay), Tó Brandileone (Brasil).
 - ✓ Fecha: 6 de enero 22 hrs. En Club Social La Pedrera, Rocha - Uruguay. Entrada Libre. Artistas: Fede Baccino (Uruguay), Florencia Nuñez (Uruguay), Mariana Lucía & Diego Drexler (Uruguay), Pablo Grinjot (Argentina).
 - ✓ Fecha: 8 de enero 22 hs. en Club Social La Pedrera, Rocha - Uruguay. Entrada Libre.
Pirisca Grecco & Comparsa Eléctrica (Brasil), Ampersan (México), Zelito (Brasil), Daniel Drexler (Uruguay)

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMÚSICAS

↪ **Desde Pernambuco, Brasil RENATA ROSA lleva su sorprendente propuesta artística a Chile.** Con una voz y una propuesta artística que parecen venir de la noche de los tiempos y de la soledad de los desiertos del nordeste brasileño, la cantante, compositora, poeta, actriz y recopiladora Renata Rosa resume la magia de su tierra y las hondas raíces de la cultura de Brasil. Lo poderoso y lo sensible, lo profundo y lo leve, lo rústico y lo refinado conviven en su arte creando un universo personal. Con el apoyo de Ibermúsicas inicia junto a su banda una gira por Chile llevando su música, su canto, su rabeca (especia de violín nordestino) y su encantadora presencia.

- ✓ Fecha: 11 de enero. Bodeguita de Nicanor (Concepción)
- ✓ Fecha: 13 de enero. 21 hs. Festival Mundo Vivo. Casona Santa Rosa de Apoquindo. Las Condes, Santiago de Chile.

↪ **El compositor chileno JOSÉ MIGUEL FERNÁNDEZ inicia su residencia compositiva en Musiques et Recherches de Bélgica.** José Miguel Fernández estudió música y composición en la Universidad de Chile y composición y música electrónica en el CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse) de Lyon, Francia realizando luego un curso anual de composición y música electrónica en el IRCAM de París. Ha compuesto música instrumental para diversas formaciones electroacústicas, mixtas, para danza y video. Sus obras fueron presentadas en festivales de música contemporánea y electroacústica en Chile, China, Francia, Alemania, Argentina, España, Italia, Suiza, Japón, Australia y EEUU. Su proyecto de residencia en Musiques et Recherches de Bélgica tiene como objetivo la composición de una nueva obra electroacústica cifrada en la polirritmia y la polifonía.

- Musiques & Recherches es un centro de creación, investigación, promoción, información y producción de música electroacústica y más específicamente de música acusmática. Dispone de estudios de composición, recibe regularmente artistas en residencia y ayuda a artistas aficionados y profesionales, intérpretes y creadores interesados poniendo a disposición un departamento de producción electroacústica. Además de facilitar talleres, cursos, organizar numerosos conciertos, conferencias y dos festivales internacionales anuales. Ofrece al público un centro de referencia especializado en música electroacústica documentación, biblioteca y medios de comunicación.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **El compositor brasileño GUILHERME BERTISSOLO inicia su residencia compositiva en el Experimental Acoustic Research Studio de California, Estados Unidos.** El proyecto de Guilherme Bertissolo propone una residencia en el Experimental Acoustic Research Studio (EARS) en Riverside, California, Estados Unidos cuyo resultado será el montaje y presentación de una obra de música y danza con intervención de tecnología basada en el universo de la Capoeira.
 - Experimental Acoustic Research Studio (EARS) es un importante centro de creación situado en el sur de California que brinda una amplia infraestructura para el trabajo interdisciplinario con medios tecnológicos posibilitando un desarrollo pleno de la potencia creativa en la creación de música y danza.
 - El compositor Paulo Chagas, director del EARS es uno de los más reconocidos artistas multimedia por su trabajo en el entrecruzamiento de los saberes artísticos afrobrasileños y contemporáneos.

 - ↪ **La cantante panameña YOMIRA JOHN será parte de la gala inaugural de “Lisboa Capital Iberoamericana de la Cultura” en Portugal.** Compartiendo escenario con Mariela Condo de Ecuador y Gisela João de Portugal, Yomira John, una de las voces más importantes de Panamá formará parte del concierto de apertura de "Lisboa Capital Iberoamérica de la Cultura" en el Teatro Municipal São Luis de Lisboa.
 - Por segunda vez en su historia Lisboa ha sido elegida como Capital Iberoamericana de la Cultura. La distinción ha sido otorgada por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), una organización internacional de carácter municipal dedicada a fomentar y estimular la integración y la cooperación entre las grandes ciudades de América, Andorra, Portugal y España.
 - Yomira nació en la Ciudad de Panamá y fue criada en un mundo musical entre boleros, salsa y la música panameña. Yomira empieza su carrera profesional en México como corista de figuras como Luis Miguel, Riky Matín, Danny Rivera o Emanuel, y después como solista con su propia formación. Continúa su carrera en Francia componiendo e interpretando sus propias obras mientras participa como cantante en varias orquestas de música Latina y Salsa. Después de siete años en Francia decide regresar a su tierra natal para vivir y compartir su canto con su gente.
- ✓ Fecha: sábado 7 y domingo 8 de enero, Teatro Municipal São Luis, Lisboa

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **Desde Colombia los GAITEROS DE SAN JACINTO llegarán a Chile para presentarse en múltiples escenarios.** La agrupación caribeña ganadora del Grammy Latino, los legendarios Gaiteros de San Jacinto, lleva su gira "Cumbia Orgánica" por distintos escenarios de Chile. Festival Mundo Vivo, Concert Valle y el Festival Womad, son parte de la agenda.
- Famosa por el sonido de las gaitas indígenas colombianas, la banda formada en la década del 50 sigue cosechando reconocimientos internacionales. Ganadores del Grammy Latino al mejor disco de folclore por *Un fuego de sangre pura* (2006), llevan su popuesta a Chile liderados por Rafael Castro Fernández voz líder ganador del Grammy, Gabriel Torregrosa Director musical, tambor llamador y flauta de millo, acompañados por Wilson Fotalvo en el tambor alegre, Damian Bossio en Gaita hembra, Alberto Posada en la tambora y segunda voz, John fuentes en la Gaita hembra y Javier Mutis en la percusión.

Conciertos en Chile:

- Fecha: 15 de enero - Festival Mundo Vivo, Santiago de Chile
 - Fecha: 16, 17, 18, 19 enero La maquinita, Santiago de Chile, Taller de Gaitas y Tambores
 - Fecha: 28 de enero - Bodeguita de Nicanor, Concepción
 - Fecha: 3 de febrero - Concert Valle, Valle de Elqui
 - Fecha: 8 al 13 de febrero Festival Nomade, Reserva Mapu Lahual, X Región
 - Fecha: 17 de febrero Festival WOMAD, Santiago de Chile
-
- ↪ **Desde Uruguay ETÉ Y LOS PROBLEMS viajarán a España para presentarse en diversos escenarios.** Con un sonido crudo propio del garage rock mezclado con folk rock el cuarteto uruguayo viaja a Europa gracias al apoyo de Ibermúsicas para realizar un gran número de conciertos desde el 26 de enero al 25 de febrero ampliando su gira desde España a varias ciudades de Alemania.
 - Eté y Los Problems incluirá en su gira el material de sus tres discos: "Malditos banquetes", "Vil" y "El Éxodo" cuya canción "Jordan" se convirtió en un éxito a nivel popular en Uruguay y fue premiada con el Graffiti 2015 a tema del año. El disco también recibió el premio en la categoría Mejor álbum de rock alternativo, además de lograr el grupo el reconocimiento a Mejor dúo o banda del año

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERMÚSICAS

- ↪ **El compositor brasileño AURELIO EDLER-COPES inicia su residencia creativa con el Ensemble Taller Sonoro de Sevilla, España.** La residencia del compositor Aurelio Edler-Copes tiene como objetivo la creación de "Contra os Muros", una obra/espectáculo de 70 minutos para ensamble instrumental e dispositivos multimedia inspirada en textos de escritores latino americanos que vivieron períodos de exilio o sufrieron represalias por el contenido de sus obras (Ferreira Gullar, Eduardo Galeano, Julio Cortazar, entre otros). Se tratará de una obra integral de grandes proporciones que englobará escena, medios electrónicos, visuales con un fuerte carácter poético.
- Desde su creación en el año 2000, Taller Sonoro ha avanzado incansablemente en dos direcciones principales: la interpretación de la música más actual y radical en su propuesta estética, con el objetivo de ofrecerla al público español e internacional con el mayor grado de rigor y compromiso, y el apoyo a los jóvenes compositores, ofreciendo el grupo como una herramienta útil y profesional para poder desarrollar plenamente su apuesta creativa.

IBERORQUESTAS

- ↪ Sinergia interprogramas IBER. Convocatoria del 2do. **"Concurso Iberoamericano de Composición para Orquesta Infantil y Juvenil IBERORQUESTAS - IBERMÚSICAS"**.
 - ✓ Apertura: 1 de junio 2016
 - ✓ Cierre: 1 de marzo de 2017
 - ✓ Enlace: <http://www.bermusicas.org/es/convocatorias/23>
- ↪ Invitación a músicos iberoamericanos para participar del Encuentro de verano de la JONDE).
 - Colaboración de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) con los Sistemas Orquestales Infantiles y Juveniles Iberoamericanos miembros del Programa IBERORQUESTAS (invitación a: Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá y Uruguay).
 - ✓ Lugar: Madrid, España
 - ✓ Período de invitación a los países miembros de IBERORQUESTAS. – enero - junio de 2017
 - ✓ Encuentro de verano, 12 de junio al 02 de julio de 2017, España

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

IBERORQUESTAS

- ↪ Orquesta Comunitaria Binacional Maya – Chuj - Continuación de los trabajos. Concierto Ensamble de Percusión y Coro Binacional Maya-Chuj
 - ✓ Fecha: enero y febrero de 2017
- ↪ Lanzamiento de la Convocatoria para presentación de proyectos 2017 para los países miembros del Programa IBERORQUESTAS Juveniles, a través de sus respectivas “antenas”. Participan: Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá y Uruguay.
 - ✓ Envío a los representantes intergubernamentales del Programa IBERORQUESTAS Juveniles: 14 de diciembre de 2016
 - ✓ Cierre de la Convocatoria 2017: 31 de marzo de 2017
- ↪ Campamento Musical Nicaragua 2017 - Proyecto común de los países miembros del Programa IBERORQUESTAS Juveniles con Nicaragua
 - ✓ Fecha: 24 de enero 2017 al 05 de febrero de 2017 (pendiente de confirmación)
 - ✓ Lugar: Selva Negra, Nicaragua
- ↪ Proyecto Orquesta de San Jacinto.
 - ✓ Fecha: enero de 2017
 - ✓ Lugar: Guatemala, Panamá y El Salvador

IBERARCHIVOS-Programa ADAI

© No hay actividades previstas para este periodo.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

Espacio Iberoamericano del Conocimiento (EIC)

CYTED

© No hay actividades previstas para este periodo.

Programas Transversales

TEIb

↪ **NCI Noticias**

- ✓ Programa de información semanal sobre la cultura iberoamericana. **También disponible con lenguaje de signos.**
- ✓ Periodicidad semanal (Todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y en más de 40 canales iberoamericanos.

↪ **NCI Fala Português**

- ✓ Programa de información semanal en portugués sobre la cultura iberoamericana.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los viernes).
- ✓ Emisión: *online* a través de <http://www.ibe.tv/es/canal/nci> y a través de la programación satelital.

↪ **NCI Universidad Iberoamericana**

- ✓ Vuelve el noticiero televisivo sobre la actividad de las universidades, la ciencia, la tecnología y la educación de la región.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los martes). **Se reanuda la emisión el martes 10 de enero de 2017.**
- ✓ Los programas anteriores están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/nci>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

TEIb

Novedades en los Canales de nuestra plataforma web <http://www.ibe.tv/>

↪ **Nuevo Canal**

- ✓ **[Canal Colombia Cultural](#)**: Un canal que tiene por objetivo visibilizar las actividades culturales que tienen lugar en Colombia.

↪ **Nuevo Canal**

- ✓ **[Canal Incertidumbres Digitales](#)**: Un canal que alberga la serie ***Incertidumbres Digitales***.

↪ **Nuevo Canal**

- ✓ **[Canal Virtual Educa](#)**: Este canal dará difusión a contenidos relativos a sus **Encuentros Internacionales Virtual Educa**.

↪ **Canal Cooperación**

- **NCI Cooperación**, programa informativo bilingüe (en español y en portugués), de periodicidad mensual sobre la actualidad de la cooperación iberoamericana.
- ✓ Próximas emisiones: 13 y 27 de enero de 2017
- ✓ Enlace: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion>

↪ **Canal Formación Profesional INA**. Este canal alberga una serie de programas destinados a la formación virtual, producidos por el Instituto Nacional de Aprendizaje - INA.

- ✓ Actualización mensual
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/formacionprofesionalina>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

TEIb

↪ **Canal Derechos Humanos** es una iniciativa del programa TEIb conjuntamente con el Instituto de Educación en Derechos Humanos de la OEI (IDEDH - OEI) con sede en Bogotá (Colombia) y a la que se suma la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Planco (Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Santillana), así como otras televisiones e instituciones iberoamericanas.

✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/derechoshumanos>

↪ **Canal Infantil**

- **'Camaleón y las naturales ciencias'**, una serie de animación para niños que busca, a través entretenidos relatos, un divertido personaje y gráficas didácticas, entregar conceptos a los estudiantes para que estos puedan reconocer los principios básicos de las ciencias de la naturaleza.

✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).

✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/infantil>

↪ **Canal 'La Aventura de Aprender'**

- **'La Aventura de Aprender'**, coproducción de reportajes que ponen en valor el trabajo de colectivos que con sus iniciativas y actividades generan entornos de aprendizaje y conocimiento lejos del ámbito académico.

✓ Todos los programas están disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/laaventuradeaprender>

↪ **Canal Leer**

- Octava temporada del programa **El Poema de la Semana**, una producción del Programa de cooperación Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb).

✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).

✓ Estará disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

- Disponible online el contenido relativo al curso **'El Viaje de la Creatividad hacia la Televisión'**, celebrado el pasado mes de julio en San Lorenzo de El Escorial (Madrid, España).

✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

TEIb

- **Tercera temporada de Nuevas Voces de la Narrativa Argentina.** Serie de entrevistas a diferentes autores argentinos sobre sus obras. La lectura de un fragmento de las narrativas de estos nuevos autores nos da pie para ahondar en la intimidad de la trama.
 - ✓ Periodicidad semanal
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv/es/canal/leer>

↪ Canal Ecuador Educa

- **Canal Ecuador Educa** alberga contenidos educativos producidos esta institución.
 - ✓ Periodicidad semanal.
 - ✓ Contenidos disponibles en: <http://www.ibe.tv>
 - [Exploradores bajo cero](#)
 - [Atrapa Sueños](#)

↪ Canal EducaLab

En este canal estarán disponibles grabaciones relativas a los **Cursos de verano para la formación permanente del profesorado**, impartidos por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo – UIMP. El canal es también un espacio para la divulgación sobre el ámbito educativo.

- ✓ Estará disponible en: [Canal Educalab](#)

↪ Canal TUB

El **Canal TUB** es un espacio dedicado a fomentar la participación de los universitarios, pertenecientes a los centros adscritos a la red de ABTU, en la producción de contenidos educativos, culturales y científicos en lengua portuguesa.

- ✓ Se actualiza con una periodicidad semanal.
- ✓ Está disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/tub>

↪ Canal OJCA

✓ La Televisión Iberoamericana – Programa TEIb estrena *'13 días entre músicos centroamericanos y caribeños'*, un documental que reúne la experiencia vivida por los jóvenes músicos en el marco del Tour por México de la OJCA – Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe, en el marco del Año Dual Alemania-México, los 50 años del *Goethe Institut* y la celebración de independencia tanto de México como de algunos países de Centroamérica.

- ✓ Enlace al documental: ["Trece días entre músicos centroamericanos y caribeños"](#).

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

TEIb

↪ **Canal Iberoamericano**

- ✓ Retransmisión online a través de la plataforma ibe.tv
- ✓ Disponible en: <http://www.ibe.tv/es/canal/iberoamericano>

↪ **El PortalVoz**

- Una revista digital editada por TEIb – ATEI cuyo fundamento teórico y periodístico es servir como “*relato de la cultura iberoamericana*”.
- ✓ Periodicidad semanal (todos los jueves).
- ✓ Disponible en: <http://www.nci.tv/index.php/menuportalvoz>

↪ **Otras actividades:**

- ✓ Los días 24, 25 y 26 de enero tendrá lugar en La Habana (Cuba) un taller de guionistas impartido por el *Programa TEIb* en el marco de la iniciativa *Centroamérica y El Caribe en Red*.

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

Proyectos Adscritos

TECHO

⊙ **Región México y Caribe: (México, República Dominicana y Haití)**

↳ Planificación 2017

- ✓ Todo el mes de enero de 2017

⊙ **Región Centroamérica: (Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras y Guatemala)**

↳ Planificación 2017

- ✓ Panamá: Jornada Nacional, del 16 al 17 de enero de 2017
- ✓ Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras y Guatemala: Todo el mes de enero de 2017

⊙ **Región Andina: (Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú Bolivia)**

↳ Planificación 2017

- ✓ Venezuela: Planificación 2017, todo el de enero de 2017
- ✓ Colombia: Jornada Nacional, 19 de enero de 2017
- ✓ Ecuador, Perú y Bolivia: Planificación 2017, todo el mes de enero de 2017

⊙ **Chile**

↳ Trabajos de verano

- ✓ Fecha: del 2 al 28 de enero de 2017

⊙ **Región Cono Sur: (Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina)**

↳ Planificación 2017

- ✓ Brasil, Paraguay y Uruguay: Planificación de 2017, todo el mes de enero de 2017
- ✓ Argentina: Encuentro Nacional, del 2 al 6 de enero de 2017

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

CIDEU

- ↪ Reunión de la Red Ibérica de CIDEU que organizan el Plan Estratégico Metropolitano de Barcelona conjuntamente con Ebrópolis de la ciudad de Zaragoza.
 - ✓ Fecha: está prevista para enero del 2017, los días lunes, 30 (por la tarde) y martes, 31 (por la mañana)
 - ✓ Lugar: Barcelona, España.

UIM

- ↪ Convocatoria: Maestría UIM en Dirección y Gestión Pública Local.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 24 de abril 2017 al 15 de septiembre de 2018
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/311>
- ↪ Convocatoria: Especialización en Gobierno y Desarrollo Local.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 24 de abril al 1 de octubre de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/309>
- ↪ Convocatoria: Especialización en Políticas Públicas con Perspectiva de Género.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 24 de abril al 24 de septiembre de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/258>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

UIM

- ↪ Convocatoria: Especialización en Función Directiva y Gestión de Recursos Humanos.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: del 20 de marzo al 20 de agosto de 2017
 - ✓ Lugar: Campus Virtual UIM
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimunicipalistas.org/catalogo/316>

- ↪ Convocatoria: Diplomado Internacional en Protocolo y Asistencia a la Alta Dirección Pública.
 - ✓ Modalidad: VIRTUAL
 - ✓ Fecha: desde el 20 de marzo al 25 de junio de 2017
 - ✓ Lugar: Campus online UIMP Granada
 - ✓ Web: <http://www.pga.uimpgranada.es/catalogo/307>

- ↪ Convocatoria: Diplomado Internacional en Comunicación Pública.
 - ✓ Modalidad: SEMIPRESENCIAL
 - ✓ Fecha: 27 de marzo 13 de agosto de 2017
 - ✓ **Fase virtual:** Campus online UIMP Granada y **Fase Presencial:** Boca del Río, Veracruz (México).
 - ✓ Web <http://www.pga.uimpgranada.es/catalogo/306>

- ↪ Llamado para recibir artículos: Revista Vox Locális
 - ✓ Modalidad: DIGITAL
 - ✓ Fecha: 27 de enero 2017
 - ✓ Web: <https://www.voxlocalis.net/numero74>

Cronograma de Actividades Enero/Febrero de 2017

UIM

- ↪ Inicio de la Asistencia Técnica que la UIM brinda al Proyecto **Mejorados los conocimientos de los agentes de cooperación en adaptación al cambio climático, énfasis en riesgo de sequía en Andalucía y Centroamérica**, que implementa la ONG Paz y Desarrollo, con fondos de la Junta de Andalucía.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: diciembre de 2016- septiembre 2017
 - ✓ Lugar: Andalucía y Centroamérica.
 - ✓ Web: jchira_act@uimunicipalistas.org

- ↪ Inicio de las acciones del proyecto **EMPOWERING CLIMATE RESILIENCE - CARE**, desarrollado en alianza con 14 Universidades de América y Europa.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: enero 2017 _ diciembre 2019
 - ✓ Lugar: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Italia.
 - ✓ Web: jchira_act@uimunicipalistas.org

- ↪ Asistencia técnica para desarrollo del Proceso de Planificación Estratégica en la Provincia de San Juan – Argentina.
 - ✓ Modalidad: PRESENCIAL
 - ✓ Fecha: octubre 2016 - marzo 2017
 - ✓ Lugar: Provincia de San Juan (Argentina)
 - ✓ Web: rmartinez_act@uimunicipalistas.org