

## Brasil en la Cooperación Iberoamericana<sup>1</sup>

Brasil es uno de los **principales impulsores** de la Cooperación Iberoamericana en la región. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, estando presente en dieciocho de ellos sobre un total de veinticinco, siendo su participación de las más altas junto con Argentina, España y México. En la actualidad forma parte de:

- \* **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social:** Programa de Acceso a la Justicia, Programa de Adultos Mayores, Programa Bancos de Leche Humana, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV) (4)
- \* **Espacio Iberoamericano del Conocimiento:** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED), Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) (2).
- \* **Espacio Cultural Iberoamericano:** Programa Adai/Iberarchivos, Programa Iberbibliotecas, Programa Ibercultura Viva, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa Ibermuseos, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestas Juveniles, Programa Iber-rutas, Programa RADI (10).
- \* **Programas Transversales:** Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS) y el Programa de Juventud (2).

Brasil es sede de las Unidades Técnicas de los Bancos de Leche Humana, Ibercultura Viva e Ibermuseos (3). Además, tiene la Presidencia del programa Ibercultura Viva (1).

## Los/as beneficiarios/as brasileños/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** los/as técnicos de las Agencias y/o Direcciones Generales de Cooperación de los países miembros se han capacitado en temas como las Alianzas Público-Privadas o el Enfoque de Derechos (Género, Multiculturalidad y Sustentabilidad), así como han compartido experiencias en la gestión de la Cooperación Triangular y el fortalecimiento de sus Sistemas de Información.

Según el Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica 2015, a lo largo del año 2013, Brasil participó en el intercambio de un total de 6 proyectos y 15 acciones de Cooperación Horizontal Sur-Sur Bilateral en el rol de socio receptor, así como en 166 proyectos y 16 acciones en el rol de socio oferente. Esta información se obtiene gracias a la colaboración del

---

<sup>1</sup> Los datos son extraídos de los informes anuales que reportan a la SEGIB las Unidades Técnicas de los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos (PIPA) de la Cooperación Iberoamericana.

personal técnico de la Agencia Brasileña de Cooperación (ABC), y se complementa con los registros aportados por los técnicos del resto de países iberoamericanos.

## 1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

**Formación:** Según el X Boletín del **Programa Iberoamericano de Cooperación sobre Adultos Mayores**, Brasil está llevando a cabo la iniciativa “Ciudad amigable con las personas adultas mayores”, con lugares adecuados para el cumplimiento de los derechos, oportunidades para la práctica de ejercicio; pensando esto como un “derecho de toda la ciudad”. Para ello, y con el objetivo de que toda la sociedad participe de la construcción del documento, fue creada una **Plataforma Virtual de Discusión** (Participa Hábitat) sobre factores importantes para el futuro de las nuevas ciudades.

Además, el país quiere abrir un espacio de discusión en consonancia con la respuesta que está construyendo el informe sobre Desarrollo Urbano Sostenible Hábitat III de la ONU.

En el año 2011 se puso en marcha la **Cátedra Paulo Freire de Educación de Personas Jóvenes y Adultas**, con la participación del **Programa Iberoamericano de Alfabetización (PIA)**, la Universidad Federal para la Integración de América Latina (UNILA) y el Ministerio de Educación de Brasil. Entre los *objetivos* de la Cátedra están, entre otros, contribuir a la formación de estudiantes, gestores, educadores e investigadores en educación de personas jóvenes y adultas o producir conocimientos mediante la investigación, la formación y la extensión. Asimismo, ha desarrollado una iniciativa articulada por el Ministerio de Educación y el Ministerio de Justicia sobre Educación en contexto de encierro.

Dentro del PIA, Brasil ha impulsado tres programas enfocados en la educación para los adultos que se encuentran en el rezago educativo: PROJOVEM Urbano, PRONATEC – Programa Nacional de Acceso a la Enseñanza Técnica y Empleo y el Programa Brasil Alfabetizado (PBA).

También ha contado con participación en la formación a funcionarios/as públicos ofrecida por el **Programa de Acceso a la Justicia** y desarrolló capacitación a nivel nacional a través de la ENAM para operadores MASC en Justicia Comunitaria. Un grupo de profesionales de distintos campos del sector Justicia, abordaron satisfactoriamente temas como la mediación, el procedimiento, la investigación y la Justicia comunitaria.

**Investigación:** Ha colaborado, aportando datos, en la elaboración de las dos últimas ediciones del Informe del Observatorio sobre **Adultos Mayores**. A su vez, Brasil a través de la Secretaría de Derechos Humanos de la Presidencia de la República, ha asumido la presidencia del Comité Intergubernamental de **Adultos Mayores** entre 2013 y 2014.

**Intercambio de Buenas Prácticas:** Brasil es líder mundial impulsando el modelo de **Bancos de Leche Humana Materna**, asesora a otros países y actualmente posee una red de 218 Bancos de Leche Humana en el país. En 2015, se realizaron 25 cursos en modalidad presencial y a distancia para la formación de profesionales en Bancos de Leche Humana. Por otra parte, se celebró el II Fórum ABC/Fiocruz/Ministerio de Salud de Brasil de Cooperación Internacional en Bancos de Leche Humana, realizado en la ciudad de Brasilia, Brasil, en el periodo del 21 al 25 de septiembre de 2015

Otro logro importante del año fue la creación de la **Carta de Brasilia 2015**: documento que establece directrices para los próximos cinco años de la **Red Global de Bancos de Leche Humana (rBLH)** y que busca además contribuir a la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

## 2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

**Formación:** La maestría sobre Propiedad Industrial ha contado con participantes brasileños/as.

**Intercambio de buenas prácticas:** Brasil participa en **CYTED** una de las redes más consolidadas en la región en materia de Ciencia y Tecnología y tuvo un rol de liderazgo en el **Programa de Innovación**, asumiendo la Unidad Técnica del Programa a través del FINEP-Ministerio de Ciencia y Tecnología de Brasil. Adicionalmente, ha tenido una participación significativa en el **Proyecto PhasIbeAm (Genoma CYTED)**, el cual, aparte del Programa CYTED, ha recibido del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico y Tecnológico do Brasil (CNPq) como organismo financiador del proyecto.

Actualmente, Brasil cuenta con participación en los Comités de Área dentro de las redes temáticas de Promoción de Desarrollo Industrial, Ciencia y Sociedad, y Energía.

## 3. Espacio Cultural Iberoamericano

**Fondos Concursables: Iberarchivos.** En 2015, las ciudades de Rio de Janeiro, Nova Friburgo y Belo Horizonte, fueron beneficiadas por este Programa, con un proyecto en cada una de ellas. En total, durante ese año, tres archivos ofrecieron acceso a sus fondos documentales gracias al Programa, así como también promovieron la conservación y difusión de su patrimonio archivístico. Se aprobaron 6 proyectos, 3 de ellos relacionados con el acceso de la ciudadanía y 3 relacionados con la mejora de la organización, descripción, conservación y difusión de sus documentos.

En 2015, 2 proyectos brasileños han ganado las ayudas del Programa **Iberbibliotecas**.

En la convocatoria 2013/2014 del Programa **Iberescenas**, 4 proyectos brasileños han recibido ayudas a procesos de creación dramática y coreográfica en residencia, 2 ayudas a la coproducción de espectáculos de teatro y danza iberoamericanos y 4 ayudas a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos. A través del **Programa Ibermedia**, en la convocatoria 2015 se han financiado 11 proyectos brasileños de las líneas de Coproducción y Desarrollo (seis y cinco respectivamente). Por otra parte, el canal brasilero EBC/TV Brasil participó en el 5ª edición del Programa **IBERMEDIA TV** a ser emitido entre 2015 y 2016.

En el caso del **Programa Ibermúsicas**, en los últimos años (desde 2012), en las líneas de ayudas “a residencias artísticas de compositores”, “a festivales”, “a redes, circuitos y ciclos”, ha recibido más de 30 ayudas.

En cuanto al **Programa Ibermuseos**, Brasil ha sido un país muy activo al participar en todos los proyectos que se han propuesto dentro del Programa, como la Convocatoria del IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos, la III Convocatoria de Iberoamericana de Apoyo a Proyectos de Curaduría, o Curso Gestión de Colecciones Museales, entre otros.

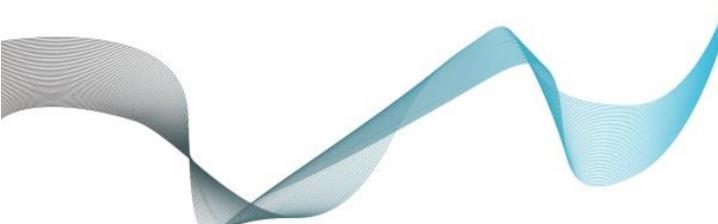
**Coordinación:** En la actualidad Brasil ostenta la Secretaría Ejecutiva de Ibermedia. En 2014 y por un período de tres años, Brasil fue designado presidente del Comité Intergubernamental de Ibercultura Viva, programa de reciente creación que tuvo su primera reunión en Natal, Brasil, en mayo de 2014. También forma parte del Comité Ejecutivo (CE) del programa Iber-rutas. Como parte de la sinergia entre la SEGIB, Brasil y el Programa Iber-rutas, en 2014 se realizó la exposición Archivo Fotográfico Cordero, en el Centro Cultural de la Cámara de los Diputados en Brasilia. A partir de octubre de 2016, Brasil se incorpora al Comité Ejecutivo del **Programa Ibermuseos** junto con Portugal y Chile.

#### 4. Instituciones Asociadas

Ministerio de Justicia de Brasil; Secretaría de Derechos Humanos de la Presidencia de la República; Ministério da Saúde Fundação Oswaldo Cruz; Escola Nacional de Administração Pública-ENAP; Ministerio de Educación; Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq); Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP); Instituto Nacional de la Propiedad Industrial; Ministério da Justiça; Arquivo Nacional do Brasil; Fundação Biblioteca Nacional; Secretaria da Cultura do Estado do Ceará; Fundação Nacional de Artes-Ministério da Cultura do Brasil; Agencia Nacional do Cinema (ANCINE); Secretaría de Audiovisual;

Instituto Brasileiro de Museus; Fundação Nacional de Artes; Centro de Música /FUNARTE;  
Secretaría de Ciudadanía y Diversidad Cultural; Ministério das Relações Exteriores;  
Secretaría de Desenvolvimento Territorial; Secretaria Nacional de Juventude.

Actualización junio 2016



Andorra | Argentina | Bolivia | Brasil | Colombia | Costa Rica | Cuba | Chile |  
República Dominicana | Ecuador | El Salvador | España | Guatemala | Honduras |  
México | Nicaragua | Panamá | Paraguay | Perú | Portugal | Uruguay | Venezuela