

## A Argentina na Cooperação Ibero-americana<sup>1</sup>

A Argentina é um dos **principais promotores** da Cooperação Ibero-americana na região. O seu compromisso com os Programas e Iniciativas fica patente na sua participação institucional, estando presente em vinte e três deles sobre um total de vinte e cinco, sendo a sua participação das mais elevadas juntamente com Espanha e México. Atualmente faz parte de:

\* **Espaço Ibero-americano de Coesão Social:** Programa de Acesso à Justiça (PIAJ), Programa de Idosos, Programa de Bancos de Leite Humano, Programa Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizagem ao Longo da Vida 2015-2021 (PIALV), (4).

\* **Espaço Ibero-americano do Conhecimento:** Programa de Ciência e Tecnologia (CYTED), Programa de Mobilidade Pablo Neruda, Programa de Propriedade Industrial (IBEPI) e a Iniciativa Ibero-americana de Comunicação Social e Cultura Científica (4).

\* **Espaço Cultural Ibero-americano:** Programa ADAI/Iberarquivos, Programa Iberartesanato, Programa Ibercultura Viva, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa Ibermemória Sonora e Audiovisual, Programa Ibermuseus, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestras Juvenis, Programa IBER-RUTAS, Programa RADi. Na Cúpula de Veracruz manifestou a sua vontade de aderir às recém aprovadas iniciativas IberArtes Visuais e Ibercozinhas (13).

A Argentina é sede das Unidades Técnicas de Ibermúsicas, Iber-Rutas, do Programa Ibero-americano de Propriedade Industrial (IBEPI), da Iniciativa Artes Visuais e da Iniciativa de Informação Social e Cultura Científica recentemente aprovado (5). Além disso, tem a Presidência da Iniciativa Artes Visuais (1).

## Os/as beneficiários/as argentinos/as da Cooperação Ibero-americana

Graças ao **Programa Ibero-americano de Fortalecimento da Cooperação Sul-Sul (PIFCSS)** os/as técnicos das Agências e/ou Direções Gerais de Cooperação dos países membros formaram-se em temas como as Alianças Público-Privadas ou o Enfoque de Direitos (Gênero, Multiculturalismo e Sustentabilidade), e também partilharam experiências na gestão da Cooperação Triangular e na melhoria de processos de recolha da informação.

Parte da realização do II Diplomado em Cooperação Sul-Sul levou-se a cabo em Buenos Aires em dezembro de 2015, onde se realizam workshops tanto no Ministério de Relações Exteriores da Argentina como no Campus da Universidade de San Martín.

<sup>1</sup> Os dados são extraídos dos relatórios anuais realizados pelas Unidades Técnicas dos Programas, Iniciativas e Projetos Adstritos (PIPA) da Cooperação Ibero-americana para a SEGIB.

De acordo com o Relatório da Cooperação Sul-Sul na Ibero-América 2015, ao longo do ano de 2014, a Argentina participou no intercâmbio de um total de 25 programas e 4 ações de Cooperação Horizontal Sul-Sul Bilateral no papel de parceiro receptor, assim como em 140 projetos e 12 ações no papel de parceiro ofertante. Esta informação é obtida graças à colaboração do pessoal técnico do Ministério de Relações Exteriores, Comércio Internacional e Culto da Argentina, e é complementada com os registros realizados pelos técnicos do resto dos países ibero-americanos.

A **Televisão Ibero-americana (TEIB)** aumentou a sua audiência estimada desde 2013 de 12.675 para 34.581 pessoas em 2015 nos canais que fazem parte das Notícias Culturais Ibero-americanas (NCI). Representantes da Televisão Pública da Argentina participaram no I Encontro de Televisões Ibero-americanas: “Televisão Digital e Participação Cidadã”, nos dias 10 a 13 de setembro em Medellín (Colômbia), com o objetivo de partilhar experiências com pessoal especializado nos temas tratados.

## 1. Espaço Ibero-americano de Coesão Social

### Formação:

Como parte do Programa de Idosos na Região, o pessoal da Direção Nacional de Políticas para Idosos (DINAPAM) do Ministério do Desenvolvimento Social e do Instituto Nacional de Serviços Sociais para Reformados e Pensionistas (PAMI), levou a cabo durante o ano várias atividades na sua maioria de caráter formativo. Promoveu-se a criação por parte do Ministério de Desenvolvimento Social da Nação de uma “Formação de Especialização em Gerontologia Comunitária e Institucional”, leccionada na Faculdade de Psicologia da Universidade Nacional de Mar de Prata e destinada a 300 profissionais de todo o país.

Entre os meses de outubro e dezembro de 2015 realizou-se um curso promovido pela Direção Nacional de Políticas para Idosos (DINAPAM), organizado pelo Centro de Referência local e pela Universidade Nacional de Luján. No referido curso formaram-se mais de 70 pessoas para serem cuidadores domiciliários em Mercedes. A referida formação procura melhorar a qualidade de vida dos idosos, das pessoas com incapacidade e aquelas que apresentem doenças crônicas ou terminais.

### Intercâmbio de boas práticas:

A Argentina participa no Programa de **Bancos de Leite Humano** e no ano de 2015 foi o país que maior número de projetos implantou neste programa (4) e ajudou mais 5.000 mulheres do que no ano anterior, sendo o valor total 40.269 mulheres. Também aumentou ligeiramente o número de mulheres doadoras.

### **Incidência:**

Os dados do Relatório do Programa de Bancos de Leite Humano deste ano mostram, apesar do aumento de projetos realizados e de mulheres dadoras de leite materno, uma descida do número de bebês recém-nascidos que beneficiaram com leite (3.484 em 2015 frente a 5.255 no ano de 2014).

O Programa Ibero-americano de **Alfabetização** tratou, nos últimos anos, de levantar a questão sobre a educação para adultos na região. A Argentina participa com regularidade nas reuniões do Programa Ibero-americano de Alfabetização (PIA), através do Departamento de Educação de Pessoas Jovens e Adultas, no quadro do qual se aprovou o **“Plano Ibero-americano de Alfabetização e Aprendizagem ao Longo da Vida (2015-2021)”**, o que permite continuar apoiando os esforços dos países para melhorar os níveis de alfabetização e conseguir que as pessoas alfabetizadas tenham acesso a programas de educação básica. de

O Ministério de Educação da Nação Argentina fornecerá os docentes e materiais necessários para o desenvolvimento do Plano FiNes, um plano de âmbito nacional orientado para melhorar a educação em pessoas adultas. O programa FiNes juntar-se-á à proposta do Programa Ibero-americano de Alfabetização a partir de 2016.

Outros projetos que se juntam à proposta do PIA que se destacam são o Programa “Jovens com mais e melhor trabalho” e o Programa “Educação Média e Formação para o trabalho para jovens”.

## **2. Espaço Ibero-americano do Conhecimento**

### **Intercâmbio boas práticas:**

A Convocatória para Fóruns 2015 do **Programa CYTED** (aberta de janeiro a março de 2016) teve 14 propostas de linhas de investigação prioritárias, financiando-se um total de 18 propostas que terão começo em 2016. A **Convocatória atual de 2016**, que esteve aberta de 1 de abril a 10 de maio, promoverá dois projetos de temas estratégicos, nos quais a Argentina se comprometeu a participar com apoio econômico: **“Alimentos Funcionais”** e **“Alterações Climáticas e Desenvolvimento Socioeconômico Marinho-Costeiro”**.

A Argentina conta com uma participação significativa no **Projeto PhasIbeAm (Projeto Estratégico “Genoma”)**, uma iniciativa de Cooperação Internacional, onde o objetivo principal é aumentar os recursos genéticos e as ferramentas tecnológicas disponíveis para o cultivo dos feijões (*Phaseolus*), e, em particular, para gerar informação a nível do

transcriptoma e do genoma para apoiar a seleção e o desenho de novas variedades de feijão. Além do Programa CYTED, o **Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação Produtiva da Argentina** (MINCeT), é um organismo financiador importante para o projeto.

Adicionalmente, o Programa CYTED conta na Argentina com representação nos Comitês de Área nas áreas das redes temáticas de promoção do Desenvolvimento Industrial, Tecnologias de Informação, Energia e Incubadora de Empresas.

Também participa no intercâmbio tanto de professores como de estudantes do **Programa Mobilidade Pablo Neruda**, fazendo parte de seis das sete redes e coordenando três delas.

Além disso, promoveu o **Programa de Propriedade Industrial (IBEPI)**, formalizando uma rede existente de INPIS (Instituto Nacional de Propriedade Industrial) com o objetivo de fortalecer os laços de cooperação entre os Escritórios e o desenvolvimento interno destas instituições. Desde 2011, exerce a Presidência deste Programa. Além disso, promoveu-se desde o final de 2015 a participação dos nacionais dos países membros do Programa na segunda edição do **Mestrado Regional em Propriedade Intelectual**. Este mestrado, organizado conjuntamente pela OMPI, o INPI da Argentina e a Universidade Austral, tem como objetivo a formação de uma rede de jovens especializados em Propriedade Industrial na região, que fomente e contribua para a colaboração entre as ONAPI. 16 dos vinte e dois bolsistas 2015 da MRPI pertencem a oito países membros do Programa, e, entre eles, seis vêm da Argentina.

Em relação à **Iniciativa de Comunicação Social e Cultura Científica**, apesar da participação e resposta dos países ter sido menor durante o ano de 2015, a Argentina foi, juntamente com Espanha, o país mais ativo. Realizaram-se novos programas sobre inteligência artificial, bioeconomia, robótica, etc. na TECtv, a cadeia televisiva do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação Produtiva da Argentina.

Outra das atividades mais significativas do exercício deste ano foi a realização de **“Tecnópolis 2015”** em Buenos Aires. Mais de 5.200.000 pessoas visitaram as diversas propostas da mega-mostra de ciência, arte e tecnologia.

Uma das principais conquistas foi apoiar a criação do **Centro Cultural da Ciência (C3)** em Buenos Aires, novo espaço de encontro e interação entre a comunidade científica e o público em geral. Os visitantes podem participar em diversas atividades culturais, recreativas e educativas relacionadas com as ciências e o seu olhar sobre o mundo.

O C3 conta ainda com um auditório com capacidade para 500 pessoas, sala que será sede de atividades de promoção e comunicação pública da ciência, concertos de música e ciência, stand-up científico, apresentações de livros, conferências de divulgação científica, entre

outras. Também dispõe de um laboratório para experimentar as primeiras práticas de aproximação à investigação científica; uma aula interativa para 30 pessoas equipada com dispositivos tecnológicos onde se realizarão formações e workshops para doentes ou público geral; duas salas polivalentes destinadas a exposições temporárias de ciência, tecnologia e inovação e uma biblioteca onde se poderá consultar material bibliográfico, publicações, revistas especializadas e eletrônicas que abordam temáticas de ciência de forma integral e interdisciplinar.

### 3. Espaço Cultural Ibero-americano

**Fundos a concurso:** O país participa em diferentes fundos a concurso:

- \* **Programa Ibermedia:** Este ano, as **Convocatórias de Apoio à Coprodução** e a de **Apoio ao Desenvolvimento** de filmes de ação e documentários, estiveram abertas desde 5 de fevereiro até 25 de abril de 2016. Na **Convocatória Única de 2015**, a Argentina foi, a seguir a Espanha, o país mais ativo, apresentando dezanove projetos de Coprodução e dezoito de Desenvolvimento, entre os quais foram selecionados nove.
- \* **Programa ADAI/Iberarchivos:** Em 2015 aprovaram-se 4 projetos na Argentina. Dos 4 projetos aprovados, um relaciona-se com o acesso da cidadania e 3 com a melhoria da organização, descrição, conservação e difusão dos seus documentos. Um dos projetos, levado a cabo pela Associação Avós da Praça de Maio, foi o mais significativo entre as atuações gerais deste ano.
- \* **O Programa Iberescena** nos últimos anos, contribuiu para a Argentina uma série de ajudas, através do financiamento de mais de 40 projetos. Na última **Convocatória 2014/2015**: 2 projetos argentinos receberam Ajudas para processos de Criação Dramatúrgica e Coreográfica em Residência, outros 2 projetos obtiveram Ajudas para a Coprodução de Espetáculos de Teatro e Dança Ibero-americana; e mais 6 projetos receberam Ajudas a redes, festivais e espaços cénicos para a programação de espetáculos.

Entre 24 e 27 de novembro de 2015, elaborou-se a **Ata da XVII Reunião Ordinária do Comitê Intergovernamental do Programa Iberescena**, levada a cabo em Montevideu e na qual se reuniram os membros do Comitê Intergovernamental de Iberescena. Eleonora Pereyra assistiu como Responsável Administrativa do Instituto Nacional do Teatro da Argentina.

**A Próxima Convocatória de Ajudas Iberescena 2016 estará aberta desde 11 de abril até 30 de setembro de 2016.**

- \* Desde 2011, mais de **3.000 jovens** da Argentina foram beneficiários do Programa **Iberorquestras Juvenis**. No quadro deste Programa financiaram-se 7 projetos, principalmente para a compra de instrumentos, e o intercâmbio de diretores e solistas. Além disso, de acordo com a XII Ata do Conselho Intergovernamental, a Argentina promoveu o projeto de **Intercâmbio de Diretores e músicos docentes da Argentina com o Uruguai, a Colômbia e o Chile**, bem como o projeto de **Orquestra Binacional Infantil e Juvenil do Rio da Prata Argentina Uruguai**.

**Coordenação:** A Argentina tinha a **Presidência do Comitê Intergovernamental** de Iber-Rutas até à última reunião (novembro 2015) que passou para o Uruguai, atualmente acolhe as Unidades Técnicas de Ibermúsicas, Iber-Rutas, Ibero-América Artes Visuais.

#### 4. Instituições associadas

Ministério de Cultura; Dirección Nacional de Políticas para Idosos (DINAPAM); Ministério da Saúde da Nação, Subsecretaria de Gestão e Emprego Público; Ministério da Educação da Nação; Dirección Nacional de Gestão Educativa, Instituto Nacional da Propriedade Industrial; Ministério de Planificação Federal, Investimento Público e Serviços: Subsecretaria de Recursos Hídricos; Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação Produtiva (MINCET); Ministério do Interior: Arquivo Geral da Nação; Instituto Nacional do Teatro; Instituto Nacional de Cinema e Artes Audiovisuais (INCAA); Secretaria da Cultura: Dirección Nacional de Patrimônio e Museus, Dirección Nacional das Artes; Ministério da Agricultura, Ganadaria e Pesca; Ministério de Relações Exteriores, Comércio Internacional e Culto.

Atualização junho 2016