

## Argentina en la Cooperación Iberoamericana<sup>1</sup>

Argentina es uno de los **principales impulsores** de la Cooperación Iberoamericana en la región. Su compromiso con los Programas e Iniciativas queda reflejado en su participación institucional, estando presente en veintitrés de ellos sobre un total de veinticinco, siendo su participación de las más altas junto con España y México. En la actualidad forma parte de:

- \* **Espacio Iberoamericano de Cohesión Social:** Programa de Acceso a la Justicia (PIAJ), Programa de Adultos Mayores, Programa de Bancos de Leche Humana, Programa Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida 2015-2021 (PIALV), (4).
- \* **Espacio Iberoamericano del Conocimiento:** Programa de Ciencia y Tecnología (CYTED), Programa de Movilidad Pablo Neruda, Programa de Propiedad Industrial (IBEPI) y la Iniciativa Iberoamericana de Comunicación Social y Cultura Científica (4).
- \* **Espacio Cultural Iberoamericano:** Programa ADAI/Iberarchivos, Programa Iberartesanías, Programa Ibercultura Viva, Programa Iberescena, Programa Ibermedia, Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, Programa Ibermuseos, Programa Ibermúsicas, Programa Iberorquestas Juveniles, Programa IBER-RUTAS, Programa RADI. En la Cumbre de Veracruz manifestó su voluntad de adherirse a las recién aprobadas iniciativas IberArtes Visuales e Ibercocinas (13).
- \* **Programas Transversales:** Programa de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS), Programa de Televisión Iberoamericana (TEIB) (2).

Argentina es sede de las Unidades Técnicas de Ibermúsicas, Iber-Rutas, el Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial (IBEPI), de la Iniciativa Artes Visuales y de la Iniciativa de Información Social y Cultura Científica recientemente aprobado (5). Además, tiene la Presidencia de la Iniciativa Artes Visuales (1).

## Los/as beneficiarios/as argentinos/as de la Cooperación Iberoamericana

Gracias al **Programa Iberoamericano de Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (PIFCSS)** los/as técnicos de las Agencias y/o Direcciones Generales de Cooperación de los países miembros se han capacitado en temas como las Alianzas Público-Privadas o el Enfoque de Derechos (Género, Multiculturalidad y Sustentabilidad), así como han compartido experiencias en la gestión de la Cooperación Triangular y en la mejora de procesos de recolección de la información.

Parte de la realización del II Diplomado en Cooperación Internacional con Énfasis en Cooperación Sur-Sur se llevó a cabo en Buenos Aires en diciembre 2015 donde se

---

<sup>1</sup> Los datos son extraídos de los informes anuales que reportan a la SEGIB las Unidades Técnicas de los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos (PIPA) de la Cooperación Iberoamericana.

impartieron talleres tanto en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina y en el Campus de la Universidad de San Martín.

Según el Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica 2015, a lo largo del año 2013, Argentina participó en el intercambio de un total de 25 proyectos y 4 acciones de Cooperación Horizontal Sur-Sur Bilateral en el rol de socio receptor, así como en 140 proyectos y 12 acciones en el rol de socio oferente. Esta información se obtiene gracias a la colaboración del personal técnico de del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de Argentina, y se complementa con los registros aportados por los técnicos del resto de países iberoamericanos.

La **Televisión Iberoamericana (TEIB)** ha incrementado su audiencia estimada desde 2013 de 12.675 a 34.581 personas en 2015 en los canales que forman parte de las Noticias Culturales Iberoamericanas (NCI). Representantes de la Televisión Pública de Argentina participaron en el I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas: “Televisión Digital y Participación Ciudadana”, los días 10 al 13 de septiembre en Medellín (Colombia), con el objetivo de compartir experiencias con personal experto en los temas tratados.

## 1. Espacio Iberoamericano de Cohesión Social

### Formación:

Como parte del Programa de **Adultos Mayores** en la Región, el personal de la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores (DINAPAM) del Ministerio Desarrollo Social y del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI), ha llevado a cabo durante el año varias actividades en su mayoría de carácter formativo. Se ha impulsado la creación por parte del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación de una “Carrera de Especialización en Gerontología Comunitaria e Institucional”, impartida en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata y destinada a 300 profesionales de todo el país.

Entre los meses de octubre y diciembre de 2015 se ha realizado un curso impulsado por la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores (DINAPAM), organizado por el Centro de Referencia local y la Universidad Nacional de Luján. En dicho curso se ha capacitado a más de 70 personas para ser cuidadores domiciliarios en Mercedes. Dicha formación busca mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, las personas con discapacidad y aquellas que presenten enfermedades crónicas o terminales.

### Intercambio de buenas prácticas:

Argentina participa en el Programa de **Bancos de Leche Humana** y en el año 2015 ha sido el país que mayor número de proyectos ha implantado en este programa (4) y se ha asistido a 5.000 mujeres más que el año anterior, siendo la cifra total de 40.296 mujeres. También ha aumentado ligeramente el número de mujeres donantes.

### Incidencia:

Los datos del informe del Programa de Bancos de Leche Humana de este año muestran, a pesar del aumento de proyectos realizados y de mujeres donantes de leche materna, un descenso del número de bebés recién nacidos beneficiados con leche (3.484 en 2015 frente a los 5.255 del año 2014).

El Programa Iberoamericano de **Alfabetización** ha tratado, en los últimos años, de elevar la cuestión sobre la educación para adultos en la región. Argentina participa con regularidad en las reuniones del Programa Iberoamericano de Alfabetización (PIA), a través del Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, en el marco del cual se ha aprobado en 2015 el “**Plan Iberoamericano de Alfabetización y Aprendizaje a lo Largo de la Vida (2015-2021)**”, lo que posibilita continuar apoyando los esfuerzos de los países para mejorar los niveles de alfabetismo y lograr que las personas alfabetizadas accedan a programas de educación básica.

El Ministerio de Educación de la Nación Argentina proveerá los docentes y materiales necesarios para el desarrollo del Plan FiNes, un plan de alcance nacional orientado a mejorar la educación en personas adultas. El programa FiNes se sumará a la propuesta del Programa Iberoamericano de Alfabetización desde el 2016.

Otros proyectos sumados a la propuesta del PIA que destacan son el Programa “Jóvenes con más y mejor trabajo” y el Programa “Educación Media y Formación para el trabajo para jóvenes”.

## 2. Espacio Iberoamericano del Conocimiento

### Intercambio de buenas prácticas:

La Convocatoria a Foros 2015 del **Programa CYTED** (abierta de enero a marzo de 2016) tuvo 14 propuestas de líneas de investigación prioritarias, financiándose un total de 18 propuestas que darán comienzo en 2016. La **Convocatoria actual de 2016**, que estuvo abierta del 1 de abril al 10 de mayo, impulsará dos proyectos de temas estratégicos, en los cuales Argentina se ha comprometido a participar con apoyo económico: “**Alimentos Funcionales**” y “**Cambio Climático y Desarrollo Socio-Económico Marino-Costero**”.

Argentina cuenta con una participación significativa en el **Proyecto PhasIbeAm (Proyecto Estratégico “Genoma”)**, una iniciativa de Cooperación Internacional, donde el objetivo principal es aumentar los recursos genéticos y las herramientas tecnológicas disponibles para el cultivo de los frijoles (*Phaseolus*), y en particular para generar información a nivel del transcriptoma y el genoma para apoyar a la selección y el diseño de nuevas variedades de frijol. Además del Programa CYTED, el **Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva de Argentina** (MINCyT), es un organismo financiador importante para el proyecto.

Adicionalmente, el Programa CYTED cuenta en Argentina con representación en los Comités de Área en las áreas de las redes temáticas de promoción del Desarrollo Industrial, Tecnologías de Información, Energía e Incubadora de Empresas.

También participa en el intercambio tanto de profesores como de estudiantes del **Programa Movilidad Pablo Neruda**, formando parte de seis de las siete redes y coordinando tres de ellas.

Además, ha impulsado el **Programa de Propiedad Industrial (IBEPI)**, formalizando una red existente de INPIS (Instituto Nacional de Propiedad Industrial) con el objetivo de fortalecer los vínculos de cooperación entre las Oficinas y al afianzamiento y desarrollo interno de estas instituciones. Desde 2011, ejerce la Presidencia de este Programa. Además, se ha promovido desde finales de 2015, la participación de los nacionales de los países miembros del Programa en la segunda edición de la **Maestría Regional en Propiedad Intelectual**. Esta Maestría, organizada conjuntamente por la OMPI, el INPI de Argentina y la Universidad Austral, tiene como objetivo la formación de una red de jóvenes expertos en Propiedad Industrial en la región, que fomente y contribuya a la colaboración entre las ONAPI's. Dieciséis de los veintidós becarios 2015 de la MRPI pertenecen a ocho países miembros del Programa y entre ellos, seis son procedentes de Argentina.

En relación a la **Iniciativa de Comunicación Social y Cultura Científica**, aunque la participación y respuesta de los países ha sido menor durante el año 2015, Argentina ha sido, junto con España, el más activo. Se realizaron nuevos programas sobre inteligencia artificial, la bioeconomía, la robótica, etc en **TECTv**, la cadena televisiva del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de Argentina.

Otra de las actividades más significativas de la actuación en el año fue la realización de **"Tecnópolis 2015"** en Buenos Aires. Más de 5.200.000 personas visitaron las diversas propuestas de la mega muestra de ciencia, arte y tecnología.

Uno de los principales logros fue apoyar la creación del **Centro Cultural de la Ciencia (C3)** en Buenos Aires, nuevo espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general. Los visitantes pueden participar de diversas actividades culturales, recreativas y educativas relacionadas con las ciencias y su mirada sobre el mundo.

El C3 cuenta además con un auditorio con capacidad para 500 personas, sala que será sede de actividades de promoción y comunicación pública de la ciencia, conciertos de música y ciencia, stand up científico, presentaciones de libros, conferencias de divulgación científica, entre otras. También dispone de un laboratorio para experimentar las primeras prácticas de acercamiento a la investigación científica; un aula interactiva para 30 personas equipada con dispositivos tecnológicos donde se realizarán capacitaciones y talleres para docentes o público general; dos salas de usos múltiple destinadas a exposiciones temporarias de ciencia, tecnología e innovación y una biblioteca donde se podrá consultar material bibliográfico, publicaciones, revistas especializadas y electrónicas que abordan temáticas de ciencia de manera integral e interdisciplinaria.

### 3. Espacio Cultural Iberoamericano

**Fondos concursables:** El país participa de distintos fondos concursables:

- \* **Programa Ibermedia:** Este año, las **Convocatorias de Apoyo a la Coproducción** y la de **Apoyo al Desarrollo** de películas de acción y documentales, estuvieron abiertas del 5 de febrero al 25 de abril de **2016**. En la **Convocatoria Única de 2015**, Argentina ha sido después de España el país más activo, presentando diecinueve proyectos de Coproducción y dieciocho de Desarrollo, de los cuales han sido seleccionados nueve.
- \* **Programa ADAI/Iberarchivos:** En 2015 se han aprobado 4 proyectos en Argentina. De los 4 proyectos aprobados, uno está relacionado con el acceso de la ciudadanía y 3 con la mejora de la organización, descripción, conservación y difusión de sus documentos. Uno de los proyectos, llevado a cabo por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, ha sido el más significativo de las actuaciones generales del año.
- \* **Programa Iberescena** ha aportado en los últimos años a Argentina multitud de ayudas a través de la financiación de más de 40 proyectos. En la última **Convocatoria 2014/2015**: 2 proyectos argentinos percibieron Ayudas a procesos de Creación Dramatúrgica y Coreográfica en Residencia; otros 2 proyectos obtuvieron Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Teatro y Danza Iberoamericana; y a 6 proyectos más se les otorgó Ayudas a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos.

Entre el 24 y el 27 de noviembre de 2015, se elaboró el **Acta de la XVII Reunión Ordinaria del Comité Intergubernamental del Programa Iberescena**, llevada a cabo en Montevideo y en la que se reunieron los integrantes del Comité Intergubernamental de Iberescena. Eleonora Pereyra asistió como Responsable Administrativa del Instituto Nacional del Teatro de Argentina.

**La Próxima Convocatoria de Ayudas Iberescena 2016 estará abierta desde el 11 de abril al 30 de septiembre de 2016.**

- \* Desde 2011, más de **3.000 jóvenes** de Argentina han sido beneficiarios del Programa **Iberorquestas Juveniles**. En el marco de este Programa se han financiado 7 proyectos, principalmente para la compra de instrumentos, y el intercambio internacional de directores y solistas. Asimismo, de acuerdo a la XII Acta de Consejo Intergubernamental, Argentina impulsó el proyecto de **Intercambio de Directores y músicos docentes de Argentina con Uruguay, Colombia y Chile**, así también como el proyecto de **Orquesta Binacional Infantil y Juvenil de Río de la Plata Argentina Uruguay**.

**Coordinación:** Argentina tenía la **Presidencia del Comité Intergubernamental** de Iber-Rutas hasta la pasada reunión (noviembre 2015) que pasó a Uruguay, actualmente acoge las Unidades Técnicas de Ibermúsicas, Iber-Rutas, Iberoamérica Artes Visuales.

#### 4. Instituciones asociadas

Ministerio de Cultura; Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores (DINAPAM); Ministerio de Salud de la Nación; Subsecretaría de Gestión y Empleo Público; Ministerio de Educación de la Nación: Dirección Nacional de Gestión Educativa, Instituto Nacional de la Propiedad Industrial; Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios; Subsecretaría de Recursos Hídricos; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT); Ministerio del Interior: Archivo General de la Nación; Instituto Nacional del Teatro; Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA); Secretaría de Cultura: Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Dirección Nacional de Artes; Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca; Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.

Actualización junio 2016