

INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO

1.-Título, año y cumbre

Título: Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano Iberescena.

Año: 2006

Cumbre: XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, realizada en Montevideo, Uruguay, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2006.

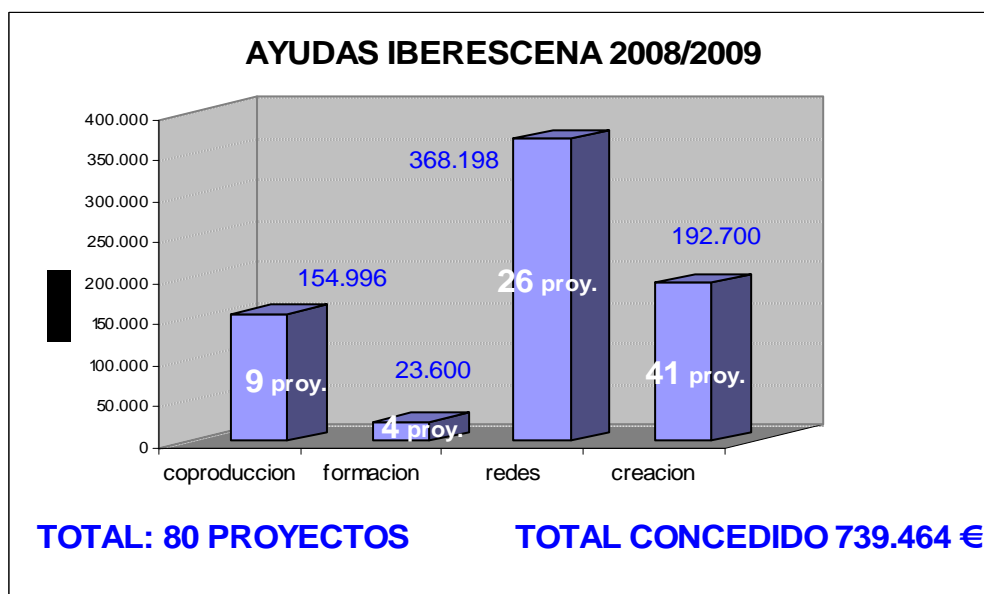
2.-Países participantes: Argentina, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, Republica Bolivariana de Venezuela, Republica Dominicana, Uruguay.

3.- Cuadro de Indicadores de actuación:

3.1. Número de Instituciones y/o países participantes: 11 países. En este sentido el programa ha crecido incorporando en un año tres países nuevos: Costa Rica, Uruguay, Ecuador.

En el caso de Republica Dominicana ha realizado su aportación en 2009 aunque se destinará a las ayudas de 2010/11 como se decidió en la VII Reunión del Consejo Intergubernamental.

3.2. Número de ayudas gestionadas y ejecutadas en 2009 pertenecientes a la convocatoria 2008/09: **80 ayudas**



Frente a la convocatoria anterior que se gestionaron **67ayudas**.

	2007/08	2008/09
coproduccion	17	9
formacion	2	4
redes	20	26
creacion	28	41
TOTAL POR AÑO	67	80

3.3. Número de solicitudes presentadas al programa para la convocatoria 2009/10:

	CIRCULACIÓN	COPRODUCCIÓN	ESCRITURA	FORMACIÓN	TOTAL
ARGENTINA	17	8	90	2	117
COLOMBIA	16	7	27	3	53
COSTA RICA	3	3	8	1	15
CHILE	6	4	25	1	36
ECUADOR	22	7	72	8	109
MEXICO	13	5	40	2	60
					0
PERU	4	1	26	1	32
URUGUAY	4	2	19	2	27
ESPAÑA	19	65	13	3	100
	104	102	320	23	549

Frente a las 363 solicitudes presentadas de la convocatoria anterior de 2007/08.

SOLICITUDES PRESENTADAS

2008/09

	CIRCULACIÓN	COPRODUCCIÓN	ESCRITURA	FORMACIÓN	TOTAL POR PAIS
ARGENTINA	12	9	70	7	98
COLOMBIA	20	3	41	8	72
CHILE	9	3	21	3	36
MEXICO	9	1	17	0	27
VENEZUELA	10	5	3	3	21
PERU	11	6	17	4	38
ESPAÑA	22	8	39	2	71
TOTAL POR MODALIDAD	93	35	208	27	363

3.4 Durante el 2009 se han otorgado 34 ayudas en la convocatoria de APOYO A REDES, FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS. Se han realizado 21 coproducciones entre los distintos países que conforman el Programa Iberescena.

En cuanto a las ayudas a la escritura dramaturgica y coreográfica se han dado 65 ayudas y se ha llevado a cabo la escritura de las obras. En cuanto a la formación en gestión y producción fueron seis las ayudas otorgadas.

Tanto las ayudas a coproducción como a programación han generado empleo en el sector de las artes escénicas. La ayuda a la programación sin duda alguna repercute en el desarrollo de la comunidad donde se llevan a cabo estos eventos.

3.5. Bolsa de dinero a las ayudas. No sólo ha incrementado el número de proyectos presentados, proyectos orgado sino la aportación de los países, por tanto el incremento del presupuesto ha sido **de 1.095.120 dólares a 739.494 euros.**

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año

a) Se abre la segunda convocatoria de ayudas de Iberescena del 12 de enero al 10 de julio del 2009. En el caso de los países de nueva incorporación el plazo de cierre se amplió hasta el 15 de septiembre (Uruguay, Costa Rica, Ecuador). Las líneas son:

- Programación a través de Redes, Festivales y Espacios Escénicos.
- Coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países firmantes del Fondo Iberescena.
- Apoyo a la autoría escénica iberoamericana.
- Formación, con especial énfasis en la producción y gestión de las Artes Escénicas.

b) Se llevan a cabo las reuniones del Consejo Intergubernamental

- En Ciudad de Buenos Aires los días 28, 29 y 30 de Abril de 2009 se llevó a cabo la Reunión del Consejo Intergubernamental IBERESCENA
- En Madrid, los días 23, 24, 25, 26 y 27 de noviembre de 2009 Séptima REUNION DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL DEL PROGRAMA IBERESCENA

c) Se desarrolla durante el periodo de las convocatorias la labor de asesoramiento a los solicitantes.

d) Se elabora mantenimiento y desarrollo de la página web.

e) Se otorgan **126 ayudas de Iberescena en la convocatoria 2009 para que sean ejecutadas en 2010**

5.-Principales logros de la actuación en el año.

1. Difusión del Programa Iberescena tanto en medios de comunicación como a profesionales del sector.

2. Integración e intercomunicación entre artistas de la región.

3. Difusión de las artes escénicas iberoamericanas.

4 Incorporación de nuevos países:

-Costa Rica se incorpora al Programa Iberescena realizándose una presentación pública en el Teatro Melico Salazar de San José, Costa Rica, el 24 de febrero de 2009.



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

- Uruguay se une al Fondo Iberoamericano de ayuda Iberescena. Este anuncio fue realizado en el día 28 de marzo de 2009 por la Dirección Nacional de Cultura del Mec, en una conferencia en la que además se lanzó el Festival Internacional de Artes Escénicas y el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE).

- El 7 de abril se hizo pública la incorporación de Ecuador al Programa en Quito mediante una conferencia del coordinador de la Unidad retransmitida por video conferencia a Cuenca, Loja y Guayaquil.

6.-Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos

Problemas de coordinación administrativa entre las diferentes instituciones financiadoras del programa.

Problemas específicos de cada país a la hora de recibir la ayuda en las entidades bancarias correspondientes.

7.- Difusión y visibilidad del Programa adscrito a lo largo del año

a). Presentaciones

-Presentación de Iberescena, a través del Gobierno de Canarias en la sedes de Gran Canaria y Tenerife, de la Escuela de Actores de Canarias el día 4 y 5 de febrero de 2009.

-Presentación de Iberescena en el Festival VEO, Valencia Escena Oberta, 19 de febrero de 2009.

- Presentación de Iberescena, Teatro Melico Salazar, San José Costa Rica, 24 de febrero

- Presentación de Iberescena dentro del marco de la XXIV edición de la Fiesta Nacional del Teatro en el Chaco, Argentina , el 16 de marzo 2009.

-Presentación en el Ministerio de Cultura de Uruguay el 28 de febrero 2009 (Montevideo), Uruguay.

- Presentación del programa e incorporación de Ecuador, celebrado el 7 de abril de 2009 en Quito. La conferencia fue retransmitida en las ciudades de Loja, Guayaquil y Cuenca.

- Presentación de Iberescena en el Teatro del sindicato de actores de Santiago de Chile el 15 de abril de 2009.

- Presentación de Iberescena el 5 de junio bajo el título " Las Artes Escénicas Iberoamericanas, y el papel de Iberescena. Celebrado dentro del Festival Internacional de Teatro de Expresión Ibérica. Oporto, Portugal.

- Presentación de Iberescena el 23 junio en el marco de " Jornada sobre la cooperación Iberoamericana en el Perú" organizado por la SEGIB, Lima, Perú.

-Presentación Iberescena en la biblioteca Central Estatal WJM, León , Guanajuato, México, el 3 de agosto de 2009.

- Presentación Iberescena en Querétaro, México, 17 agosto de 2009.

-Presentación Iberescena en la cátedra Sor Juana Inés de la Cruz, Mexico D.F., el 22 de agosto de 2009.

-Presentación de Iberescena en Pachuca, México el 26 de agosto de 2009

- Presentación de Iberescena en el marco de la Fira de Teatre de Manacor, Mallorca (España) el 24 de septiembre de 2009

- Presentación de Iberescena en el marco de la Feria Internacional de Teatro y Danza Huesca, España, 1 de octubre de 2009

- Presentación de Iberescena en el marco Festival de Cordoba, Festival del MERCOSUR, 1 de octubre de 2009

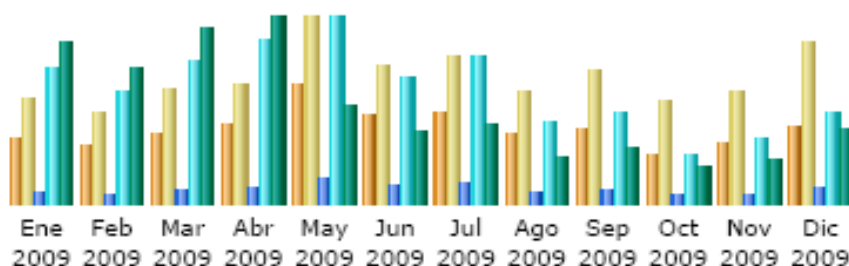
- Presentación de Iberescena en el Kafka Teatro de Buenos Aires dentro del curso de gestión cultural patrocinado por la Embajada de España. 18 de octubre de 2009.

b) Web

Durante el año 2009 se ha ampliado las funciones de nuestra página web www.iberescena.org. Esta página se ha utilizado como herramienta fundamental dentro del funcionamiento básico del programa. Esta página no solo permite la difusión de Iberescena sino que alberga las siguientes herramientas:

- la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa.
- los formularios de solicitud de las convocatorias.
- un espacio de noticias en torno al Programa Iberescena y las actividades que apoya.
- información a través de enlaces de webs sobre compañías de teatro, compañías de danza, festivales, espacios y teatros, centros de formación, productoras, Instituciones y Organizaciones culturales en el ámbito iberoamericano.

Estadísticas de www.iberescena.org



Mes	Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas
Ene 2009	1919	3116	13084
Feb 2009	1664	2691	11001
Mar 2009	2080	3405	13565
Abr 2009	2385	3515	16141
May 2009	3525	5519	28477
Jun 2009	2583	4095	19575
Jul 2009	2688	4387	20757
Ago 2009	2052	3304	12784
Sep 2009	2218	3973	14606
Oct 2009	1453	3043	9018
Nov 2009	1731	3273	10953
Dic 2009	2273	4745	16235
Total	26571	45066	186196



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

d) Mailing.

Se realizó un envío informando tanto del nacimiento del programa como de las convocatorias a compañías de teatro y danza de Iberoamérica, revistas y medio especializados, portales de cultura, instituciones y organizaciones culturales, festivales, salas y centros coreográficos.

A través de estas acciones (presentaciones, web y mailing) se informó al sector de las artes escénicas iberoamericanas con el objetivo de dar a conocer el programa y la convocatoria de ayudas. Gracias a esta labor las solicitudes presentadas fueron 549.

Durante el 2009 hemos realizado un llamamiento a los interesados en recibir noticias tanto del programa Iberescena como de noticias relacionadas con la escena iberoamericana. Estas newsletters que enviamos mensualmente mantenido una magnífica acogida por parte de los profesionales.

e) Redes sociales

Iberescena se ha incorporado a los nuevos modos de difusión que se utilizan en la actualidad, como son las nuevas redes sociales a través de internet, como el facebook con 800 usuarios de Iberescena.